

Таро Духа. Tarot of the Spirit

Введение

Набор карт Таро

Приветствуем вас в Таро - игре жизни. Приветствуем в этой необычайной игре, в которой раскрывается все, что было и будет. Приветствуем вас, дорогие путешественники в Таро Духа. Играть в эту игру - значит, узнать все о существовании. Это достигается посредством созерцания образов, картинок. Таро обеспечивает средство для преобразующего путешествия души. Каждая карта содержит образ преображения, который по мере вашей работы с ним, становится живой проекцией ваших собственных инстинктов и эмоций, и он способен направлять вас внутренне к глубокому пониманию души и космоса. Священно Таро - это священный оракул, духовный путь и средство для медитации.

Есть множество путей к просветленному пониманию. Таро - это лишь один из них. Таро обеспечивает вам возможность мистического путешествия по внутренним глубинам сознания к сердцу вашего бытия. И Таро хорошо справляется с этой задачей, так как оно содержит ключевой элемент для просветления, который стал известен человечеству на пути поиска мудрости. Колода карт

Таро содержит семьдесят восемь карт. Из них пятьдесят принадлежат Малому Аркану и двадцать две Большому Аркану. Аркан означает таинство. Говорят, что карты содержат тайное знание, которое спрятано в этих символах. Задача искателя состоит в том, чтобы раскрыть тайны Таро благодаря работе с картами Малый Аркан

Малый Аркан разделен на четыре группы по четырнадцать в каждой. Эти группы известны так же, как планы сознания. И таким образом, в малом Аркане представлены духовный план, эмоциональный план, интеллектуальный план и физический план. Размышление над картами четырех планов описано дальше. И оно ведет вас глубже и глубже в тайны человеческой психики.

В Таро Духа группа духа представлен элементом Огня. Это набор Огня. Единица Огня - первая карта. Вторая карта - Двойка Огня и так далее. Каждая карта имеет свое имя. Единица Огня - это Сила. Двойка Огня - Слияние, Тройка Огня - Рождение Света и так далее. Имена карт не так важны, более важна последовательность выпадения.

Группа эмоций представлена Водой. Интеллект представлен Ветром, а тело, физический мир, представлен Землей. У нас есть четыре группы. Огонь, Вода, Ветер и Земля, в каждой по четырнадцать карт, которые составляют пятьдесят шесть карт в наборе Таро.

Каждый элемент символизирует определенный магический инструмент. В Таро Духа Огонь представлен жезлами. Традиционно Огонь представлен также деревянными прутьями, облаками и другим объектами, которые либо сгорают, как деревья, или просто выпускают потоки энергии. В других наборах Таро, а также в наборе игральных карт, Огонь часто представляется жезлами или палицами.

Вода представлена чашами, содержится в этих чашах, которые, так или иначе, придают форму жидкости. Традиционно любой сосуд становится инструментом для карт Воды. Из-за того, что это группа эмоций, она также представлена сердцем. Таким образом, часто эту группу карт называют картами чаш и сердец.

В Таро Духа инструментом группы Ветра становится меч. Связь между элементом Ветра и меча будет более подробно объяснена в следующем разделе, в котором будет описываться элемент Ветра. Все лезвия, палаши, сабли, ножи относятся к категории мечей. Эта группа карт была известна под названием мечей и сабель. Перо также представляет Ветер. Легко представить, что птицы простирают свои крылья, перья, чтобы подняться на Ветру. Это конечно представляет процесс духовной трансценденции.

Земля представлена пентаклями. Пентакль в форме пятиконечной звезды представляет человечество: две руки, две ноги и голова, в физической форме. Когда звезда окружена кругом, она означает человечество, которое проходит через вечность, всегда меняется,

всегда движется вместе со временем. Земля также представлена блюдами, тарелками, особенно с хлебом, монетами, дисками и бриллиантами.

Карты от первой до десятой

Каждая карта в каждом наборе представляет определенный аспект человеческого сознания или опыта или опыта. В каждом наборе четырех мастей первые карты, Единицы обладают сходными свойствами, Двойки сходными и так далее.

В Единице что-то начинает открываться, в Двойке становится противоположным, в Тройке становится многомерным, в Четверке становится стабильным, в Пятерке начинает двигаться, в Шестерке стабилизируется вновь, в Семерке становится необычайно сложным, в Восьмерке растет, в Девятке набор доходит до высшей точки и в Десятке завершается. Цикл завершил себя, и начинают входить новые идеи или элементы. В Десятке любого набора вы переходите на новый план ощущений.

Полезно думать о цифрах от единицы до десяти в рамках геометрической прогрессии.

Единица - это точка. В Единице все сосредотачивается. Двойка - это линия. Линия символизирует двойственность, линия символизирует двойственность, поляризацию или континуум. Тройка составляет триаду, треугольник. Когда вы начинаете думать о цифрах, как о геометрических фигурах, если вы пользуетесь творческим воображением, вы проливаете много света на смысл определенной карты. Если рассуждать таким образом, можно определить следующий смысл цифр:

1. грубая энергия.
2. воля, цель, начальное понимание.
3. концепции, проявление.
4. производство, господство, привязанность к достижениям.
5. сдача, высвобождение, разрушение.
6. решение, экзальтация, видение.
7. чувства, зависимость, таинство.
8. размышление, созревание, оказание доверия.
9. понимание за пределами слов, усиление.
10. процесс, переход на новый уровень.

Лицо карт

Обычный набор игральных карт содержит три главных карты в каждом наборе. К ним традиционно относятся: Королем, Королевой и Валет.

В каждом наборе карт Таро есть четыре главных карты, и это вносит большее равновесие. В различных видах карт Таро, эти четыре карты могут иметь разные имена. Их иногда зовут Король, Королева, Принц, Принцесса или Рыцари, Дамы, Принцессы и Пажи или Шаманы, Жрицы, Сыновья и Дочери. В Таро Духа эти главные карты: Отец, Мать, Брат и Сестра. Во всех наборах Таро традиционно есть две родительские карты и два последующих поколения. В Таро Духа Отец в наборе карт Огня известен как Огненный Отец, Мать, как Огненная Мать, Брат, как Огненный Брат, Сестра, как Огненная Сестра. Точно так же, как все Единицы обладают сходными качествами, все Отцы обладают сходными качествами, все Матери обладают сходными качествами, все Братья и все Сестра обладают сходными качествами. Таким образом, в каждом наборе мы имеем шестнадцать карт.

Все Отцы, например, несмотря на то, что они обусловлены элементом той группы, к которой они относятся, в сущности они определяются элементом Огня, и, таким образом, они определяются духом, деятельностью, энергией и движением. Если Отец выпадает в наборе Воды, он будет объединением духа и энергетикой Воды, то есть будет немного более пассивным, то есть это Огненный Отец в Воде. Его высокая энергия находится под успокоительным влиянием массы Воды. Однако когда Отец выпадает в Огне, он становится олицетворением своих внутренних качеств. Он горячий, обжигающий, это сама деятельность, это высокая энергия и постоянное движение.

Точно так же, как все Отцы соотносятся с Огнем, все Матери соотносятся с элементом Воды. Независимо от набора, все они появлялись, несмотря на то, что они ограничены атрибутами этого набора, можно сказать, что все Матери заключают в себе качества эмоциональности и понимания. Матери - это возвышенное состояние, восприимчивое, любящее и питательное.

Брат соотносится с элементом Ветра. Все Братья интеллектуальны, они опираются на разум, ищут понимания в процессе мышления. Они пытаются раскрыть высшие цели благодаря рациональности. В Таро Духа Братья - это Воины Духа. В своем возвышенном состоянии они не боятся создавать и переваривать новую информацию по мере движения. Сестры представляют Землю. Они олицетворяют твердость. Сестры представляют проявление послания, тайну или уроки, которые дают определенные наборы карт. Таким образом, они подобны жрице элементов. Они могут понять элемент тщательно, и способны побудить из инструменты элементов действовать.

В каждом наборе отец и мать объединяются для того, чтобы дать потомство. Поэтому можно сказать, что Сестры и Братья содержат в себе качества обеих родителей.

Слушаются ли они родителей, конечно, их личное дело. Когда гадающий начинает это понимать, карты становятся живыми. И он начинает понимать, что Отец и Мать не обязательно содержать качества своих потомков. Мать и Отец чисты в своей природе. У детей, однако, есть возможность превзойти своих родителей, используя свой скрытый потенциал.

Для того, чтобы понять это, мы должны уметь ставить себя на их место. Только тогда мы можем начать понимать их смысл на глубоком уровне. И тогда мы можем начать понимать теорию карт Таро, которая ведет нас далеко за пределы простого воспоминания.

Если вы хотите, например, понять Сестру Земли в Ветре, вы должны попытаться смотреть на все ее глазами. Как вы будете себя чувствовать со старшим братом и двумя родителями. Когда вы научитесь понимать Таро изнутри, это откроет вам двери к малым и большим тайнам.

Большой Аркан

В Большом Аркане двадцать две карты, которые также известны, как козыри. Их нумерация начинается с нуля и кончается двадцать одним. В Таро Духа эти карты известны, как ключи. Потому что каждая из них обладает удивительной возможностью открывать двери в главные тайны человеческой психики.

Ключи - это сверх возможности, супергерои. Они становятся прототипами разных видов энергии. Мы можем воспринимать их внешними по отношению к себе, но они также находятся внутри нас. Например, ключ 0 - это доверие, это доверчивый Дурак. Иногда мы действуем, как дураки, иногда мы само олицетворение глупости. Ключ 1 - это могущественный Волшебник, который может создать любую ситуацию мановением магического жезла. Я могу быть Дураком, но я могу быть также Волшебником. Иногда я могу быть Жрицей, которая все видит и все знает. Но не обязательно я буду действовать, как жрица. Все зависит от моего настроения. В каком-то смысле каждый Ключ Таро олицетворяет собой определенное настроение.

Можно сказать, то двадцать две карты представляют собой нашу обусловленность реакции, нашу предрасположенность определенным образом реагировать в той символической вселенной, в которой мы живем. Наша символическая вселенная представляет собой определенную сеть символом, на которые мы определенным образом реагируем. Это включает, например, наш язык, определенные роли? которые мы играем ежедневно (роль матери, отца, студента, врача и так далее) и социальный институт, в котором мы живем (семья, экономика, религия и система образования, политический институт). Мы часто отвечаем на эти символы, даже не осознавая того, что мы сами создаем эти ценности. У нас появились рефлексивные реакции, и мы даже не понимаем этого. Но мы должны понять, что эти реакции определяются как нашей индивидуальной

жизнью, так и общественным образом жизни. Символическая вселенная таким образом воссоздает себя на сознательном и подсознательном уровне, на внутреннем и внешнем уровнях. Когда мы понимаем двадцать две карты Таро Большого Аркана, мы начинаем понимать наши обусловленные реакции на символическую вселенную, в которой мы живем. Получая глубокое знание Ключей, мы начинаем понимать, что мы не должны действовать слепо. Мы должны выбрать определенную форму энергии, Ключа, посредством которого мы должны отвечать на определенную ситуацию.

Способность преображать

Из описаний карт пятидесяти шести карт Малого Аркана и двадцати Двух карт Большого Аркана видно, что преображающая сила Таро активизируется тогда, когда вы развиваете обширное теоретическое понимание структуры набора карт, и погружаетесь внутрь этой карты для того, чтобы понять ее интуитивно. Не следует думать, что знание карт Таро приходит благодаря простому запоминанию описаний карт. Это конечно способствует, но простое воспоминание имеет определенные, достаточно жесткие ограничения. В любом случае тот, кто полагается на простое запоминание не будет хорошим гадалщиком. Если вопрошающий хочет преобразиться, он или она должны научиться думать так, как думают карты. И этого нельзя добиться другим способом, кроме как постоянно, время от времени, ставить себя на место определенной карты, которая выпадает перед вами. Следующая глава показывает вам, как это делать, и предлагает вам три способа работы над картами Таро: священный оракул духовный путь и ежедневная медитация.

Таро обычно воспринимается, как средство для чтения прошлого, настоящего и будущего.

Священный оракул

С научной точки зрения предположим, что у вас есть трудность или вопрос, который вызывает у вас определенный конфликт. Предположим, что несколько человек ищут помощи оракула, когда все аспекты жизни проходят гладко, но, допустим, они хотят просто получить подсказку оракула относительно будущего устройства жизни.

Во-первых, причем это очень важно, все каждый набор Таро содержит одно и то же количество карт, их семьдесят восемь. Каждый правильный набор карт имеет четыре масти, которые следуют по одному и тому же порядку. Если вы научитесь читать какой-то один набор карт Таро, вы сможете читать любой набор карт Таро. И после того, как вы узнаете теорию, которая лежит за каждой картой, вы сможете читать даже обычные карты. Единственное отличие заключается в том, что обычные карты не содержат двадцати двух карт Малого Аркана, которые присутствуют в любом наборе карт Таро.

Зная об этом, вы можете решать свои трудности при помощи карт Таро. Допустим. Вы потеряли трудности, решая какую-то проблему, вы провели бессонную ночь, пытаетесь найти ответы на ваши вопросы и определенную стратегию решения вашей трудности. Вы составили самый гениальный сценарий в уме. Но по какой-то причине вы так и не можете сделать ступень, чтобы решить вашу трудность. Возможно, ваша проблема кажется вам слишком запутанной. Слишком много факторов вмешиваются в это. Вы не хотите перекладывать ваши трудности на чужие плечи, но вам нужно продолжать жить дальше. И вы берете в руки священный оракул.

Предположите, что семьдесят восемь карт расположены по кругу вокруг вашей головы и вращаются. Они подобны вращающейся карусели. Предположим, что вы не можете видеть лица карт, но видите только спины. Ни все выглядят подобными. Они одного и того же размера, цвета и конфигурации. Представьте себе. Что вам нужно выбрать какую-то одну. Та карта, которую вы выберете, даст вам ответ на ваш вопрос. Но все они кажутся вам совершенно одинаковыми. Как же вам выбрать?

Представьте себе, что вы не можете выбрать. И в конце концов, вы решаете закрыть ваши глаза, вы считаете до десяти и выбираете карту. Вы делаете это, и изучив карту, и с удивлением обнаруживаете, что решение, которое дает вам карта в точности соответствует тому решению, которое вы сами приняли и держали в голове.

Научное обоснование этому следующее. Каждая из семидесяти восьми карт представляет ключ к человеческой психике. Эти ключи оттачивались на протяжении столетий. В результате каждая карта описывается одним словом, одним предложением, параграфом или несколькими предложениями.

Предположим, что вы вытянули карту любви. Многое приходит к нам на ум, когда мы думаем о любви. Любовь - это главная тема для человека. С начала времен любовь воздействовала на каждый аспект нашей жизни. Любовь была важна тысячу лет назад. И будет в равной степени важна в следующие тысячу лет. Как и любовь, каждая карта Таро отражает такие же важные темы, которые пронизывают время.

Итак, вы вытянули любовь. Карта любви дает вам направление в решении ваших проблем. Не важно, какая у вас проблема, любовь решит ее. Любовь - это ответ. Любовь определяет для вас решение. Если вы будете сосредотачиваться на любви, и вы можете положить конец бесконечному вихрю декораций. Любовь - это путь. Вы принимаете ее, и понимаете, что любовь - это самый важный аспект ваших трудностей. Теперь вы можете сосредоточиться на ней. Вы объясняете карту в вашем воображении. Вы решаете, как любовь относится к вашей трудности, и понимаете, что самым главным принципом должна быть именно она.

Что, если бы вы вытянули другую карту? Достаточно будет сказать, что какую бы вы карту ни выбрали, эта карта даст вам представления о том, как остановить круговорот мыслей и сосредоточиться на решении. Таро составлено таким образом, что любая карта даст вам сосредоточение. Это происходит из-за того, что любая карта останавливает бесконечный перебор вероятностей и дает вам отточенное временем направление решения ваших трудностей.

Любая карта в равной степени помогает решить человеческие трудности, и дает вам определенный угол решения касательно ваших трудностей. Представьте себе, что вы - фотограф, вы стоите по середине открытого поля и решаете с какого угла сфотографировать окружающий вас ландшафт. Некоторые углы зрения кажутся вам более предпочтительными, чем другие, так вот, карты Таро дают вам семьдесят восемь углов обзора. Поэтому когда вы раскладываете карты в определенном порядке, скажем, что одна карта символизирует прошлое, одна символизирует настоящее, и одна символизирует будущее. И каждая карта дает вам точный обзор. Ваше воображение дает вам в последствии определенную историю, которая связывает эту историю воедино.

Действие карт определяется чисто психологическими и научными факторами. Таро, как информативно-психологический инструмент необычайно полезен для людей и представляет собой коллективную психологию всего человечества. И то, как вы объясняете эти карты для себя, просвещает вашу индивидуальную психологию. Это научное объяснение для Таро без какого-либо оккультного или эзотерического смысла, которые часто приводятся в книгах для Таро.

Чтение карт

Если вы никогда не видели карты Таро, или никогда не читали книг по Таро, вы, тем не менее, сможете правильно пользоваться картами при помощи этого описания.

Во-первых, дело в том, что искусство, которое передается через карты психо активно. Это значит, что изучение символов определенной карты активизирует ваш подсознательный ум таким образом, что объяснение выходит на сознательный уровень. Ученые говорят, что все мы, как люди, приобщаемся к сознательному уровню, который воспринимается как интуитивный. Для того, чтобы читать карты, все, что вам нужно - это доверять инстинктивным реакциям.

Во-вторых, что карты можно читать, даже не зная, как их использовать, потому что вы и так уже знаете ответ, которого ищите. Карты - это просто средство, которое отражает ваши мысли. Вы должны доверять вашему опыту.

В-третьих, карты Таро открывают двери вашей психики. Таро предназначено для того, чтобы развить вашу чувствительность, раскрыть силы вашего ума, которые превосходят обычное состояние мышления. Когда вы работаете над картами, даже если вы не знакомы с их использованием, вы можете испытать трансцендентальное психическое видение. Карты Таро - это катализатор сознания. Они предлагают вам альтернативное мышление. Даже если вы раскладываете карты без интеллектуального понимания их смысла, вы получите большую пользу.

Теоретические ключи

Карты Таро разделены на четыре группы: Огонь, Вода, Ветер и Земля. Эти группы соответствуют Духу, Эмоциям, Интеллекту и Телу. В дополнение, есть шестнадцать лицевых карт, которые соответствуют личности и двадцать две карты, которые согласуются главным архетипам человеческой психики.

Чтение карт Таро во многом организовано вокруг четырех элементов, вокруг прошлого, настоящего и будущего. Например, вы можете захотеть изучить ваше эмоциональное состояние в прошлом, настоящем и будущем. Вы вытянете для этого, скорее всего, четыре карты. Первая может олицетворять общую тему, вызывающую всплеск ваших эмоций. Вторая может олицетворять вашу реакцию в прошлом, третья - в настоящем и четвертая - в будущем.

Смысловая

В любом раскладе первая вытянутая карта будет смысловой. Смысловая карта определяет ключ, с которым вы будете работать. Например, у вас может быть определенный вопрос. Смысловая карта определяет главные черты ответа на ваш вопрос. Или у вас может не быть определенного вопроса в уме, но вы просто хотите сделать анализ положения вещей, которые вас окружают.

Во многих случаях вы можете столкнуться с тем, что вам достаточно использовать только смысловую карту для вашего чтения. Это часто называется чтением одной карты. Однако, если вы будете вытягивать дополнительные карты, ни все будут выстраиваться вокруг смысловой, и будут относиться к смысловой, как к главной.

Если у вас есть смысловая карта, вам может захотеться посмотреть дополнение к ней.

Как выбрать смысловую карту

В Таро нет определенных законов, по которым вы должны выбирать смысловую карту. Некоторые люди бросают карты на стол лицом вниз, и потом ищут карту, которая выделяется из них. Другие просто кладут руки на карты и пытаются почувствовать ту карту, которая к ним потянется. Она им может показаться теплее остальных. Некоторые люди раскладывают их аккуратно на столе, перемешивают и берут верхнюю карту справа, она становится смысловой. Нужно отметить, что некоторые люди не позволяют к картам касаться никому, кроме себя, потому что им кажется, что это может ослабить силу карт, или карты могут нахвататься внешней, отрицательной энергии. Другие настаивают на том, чтобы снимал тот, для кого делается чтение. Но то, как вы будете выбирать карты - это ваше личное дело. Точно так же, как во всех других отношениях нет правильного или неправильного способа работы с картами.

Расклад Таро

Когда мы кладем карты на стол в определенном порядке, возникает так называемый расклад. Расклад становится основанием для чтения.

Говорят, что у каждого практикующего должен быть собственный расклад, но для того, чтобы начать, я вам предлагаю определенный варианты. Кстати говоря, я никогда лично не заканчиваю чтение печальными новостями. Если я чувствую, что чтение выходит печальным по какой-то причине, я спрашиваю у Таро, как избежать трудностей и вытягиваю следующую карту. Я не заканчиваю чтение до тех пор, пока не чувствую, что история завершается счастливым концом. Всегда пользуйтесь своим воображением. А

также своими суждениями. В конце концов, решать только вам, каким образом вы будете использовать определенные карты.

Перед тем, как читать карты, сначала расположите все выбранные на столе лицом вниз. Потом переверните карту номер один. Полностью объясните эту карту перед тем, как перейти к следующей. Для последующего чтения используйте следующий раздел этой книги, Священные тексты. Потом используйте ваше воображение для того, чтобы понять, как все карты связаны друг с другом. Если после того, как вы перевернете все карты и объясните их, но, даже используя все ваше воображение, вы не можете понять смысла какой-то определенной карты, вы можете спросить у Таро, чтобы оно прояснило вам эту карту. И тогда вы можете вытянуть еще одну карту для прояснения. Если вы даже после этого чувствуете неудовлетворенность, вы можете вытянуть еще карты, будьте полностью свободны в этом отношении. Но если, однако, на вашем столе слишком много карт, изначальные карты могут просто затеряться среди них. Каждая отдельная карта в равной степени важна и она несет свое послание.

Духовный путь

Те, кто шли по духовному пути открыли разные ключи к пробуждению спящей памяти. Эти ключи можно обнаружить в основании всех религиозных систем верований. И для нас критически важно в настоящее время то, что многие ключи к раскрытию мистического сознания содержатся в образах карт Таро. И в результате Таро стало не только совершенным оракулом, но также обширным духовным путем. Каждая карта Таро открывает двери к глубинной духовной памяти. При правильном восприятии эти образы дают возможность духовному подъему.

Использование Таро, как духовной школы раньше практиковалось, в основном, мистическими духовными школами. И лишь в последнее время благодаря росту социальной терпимости, эти мистические школы вышли на поверхность и эта информация была передана широкому кругу людей в понятных и приемлемых формах. Основная причина, по которой раньше в прошлом это знание держалось в тайне, заключается в том, что хранители Таро боялись преследований. Поэтому от посвященных раньше требовали молчания.

Теперь, к счастью, хранить эту тайну не обязательно.

Пути на Древе жизни

Путь 1: Кетхер, Ворота Потенциала. Это начало, источник всего существования. Он соответствует Единицам во всех мастях Таро.

Путь 2: Чокман, Ворота Силы. Вселенский принцип Отцовства, мужской вселенский принцип. Это сфера энергии и распространения. Он соответствует Двойкам в наборах карт, и соответствует Отцам во всех наборах.

Путь 3: Бина, Ворота Формы. Бина - это вселенский женский принцип, или принцип Материнства, сфера восприимчивости. Он соответствует Тройкам в каждом наборе, а также всем Матерям.

Путь 4: Чест, Ворота Воли. Это сфера строительства, творчества, процесс анаболизма. Он соответствует Четверкам.

Путь 5: Гебура, Ворота Строгости. Гебура - это зефир хаоса и разрушения. Чест строит, а Гебура ломает. Соответствует Пятеркам в каждом наборе карт Таро.

Путь 6: Тифарет, Ворота Истины. Это сфера Высшего Сознания и Христового Сознания, сфера обретения сущности Кетхер, Единства, Источника всего сущего. Соответствует Шестеркам.

Путь 7: Нецша, Ворота Видения. Это сфера эмоций, интуиции и психических сил. Она соответствует Семеркам.

Путь 8: Ход, Ворота Озарения. Это сфера интеллекта. Это возвышенное состояние, сефирот божественного разума или вселенского ума. Соответствует Восьмеркам.

Путь 9: Йашод, Ворота Перехода. Это сфера подсознательного ума. Подсознательный ум становится главным порталом, через который осуществляется духовный подъем. Он соответствует Девяткам в каждом наборе карт.

Путь 10: Малкунтх, Ворота Связи. Это сфера физического мира или тела. Это та сфера, в которой дух обретает душу. Соответствует Десяткам.

Путь 11: Дурак. Ключ 0 Таро, Ворота Таро, слепое движение и все возможности.

Путь 12: Волшебник. Ключ 1 Таро. Соответствует Воротам Единства, инструмент перемены.

Путь 13: Жрица. Ключ 2 Таро. Соответствует Воротам Единства, слушание послания внутреннего оракула.

Путь 14: Императрица. Ключ 3 Таро. Соответствует воротам Единого, открытие чувственности.

Путь 15: Император. Ключ 4 Таро. Соответствует Воротам Единства. Строительство твердого основания знания.

Путь 16: Священник. Ключ 5 Таро. Соответствует Воротам Единства. Связь с Внутренним Учителем.

Путь 17: Возлюбленные. Ключ 6 Таро. Соответствует Воротам Двойки. Понимание божественного брака.

Путь 18: Колесница. Ключ 7 Таро. Соответствует Воротам Двойки. Познание истинного возницы.

Путь 19: Сила. Ключ 8 Таро. Соответствует Воротам Двойки. Строительство, направленное на духовный подъем.

Путь 20: Отшельник. Ключ 9 Таро. Соответствует Воротам Тройки. Встреча с внутренним светом.

Путь 21: Колесо Удачи. Ключ 10 Таро. Соответствует Воротам Четверки. Уравновешенность в центре Колеса Судьбы, которое вращается.

Путь 22: Карма. Ключ 11 Таро. Соответствует Воротам Четверки. Результат мыслей, слов и действий.

Путь 23: Повешенный. Ключ 12 Таро. Соответствует Воротам Четверки. Успокаивание внутренних вод.

Путь 24: Смерть. Ключ 13 Таро. Соответствует Воротам Пятерки. Преображение в темные часы.

Путь 25: Умеренность. Ключ 14 Таро. Соответствует Воротам Пятерки. Интеграция через процесс искушения.

Путь 26: Дьявол. Ключ 15 Таро. Соответствует Воротам Пятерки. Понимание, через приятие новой перспективы.

Путь 27: Башня. Ключ 16 Таро. Соответствует Воротам Пятерки. Уничтожение отживших структур для нового роста.

Путь 28: Звезда. Ключ 17 Таро. Соответствует Воротам Шестерки. Следование за внутренней звездой.

Путь 29: Луна. Ключ 18 Таро. Соответствует Воротам Шестерки. Пребывание на духовном пути.

Путь 30: Солнце. Ключ 19 Таро. Соответствует Воротам Шестерки. Духовное осознание.

Путь 31: Воскрешение. Ключ 20 Таро. Соответствует Воротам Семерки. Просветление на высшем пути.

Путь 32: Вселенная. Ключ 21 Таро. Соответствует Воротам Восьмерки. Применение духовного знания в мире материи.

Точно так же, как каждая сфера на дереве жизни представляет собой ворота или портал для духовного роста, каждая карта Таро представляет собой определенный канал. Выше мы использовали слово ворота. Ворота -это определенный канал.

Медитация и Духовный путь

Благодаря непосредственному восприятию образов и символов Таро Духа, мы можем возвышаться над тем, что воспринимается нами, как неподвижная реальность. Содержание и структура нашей жизни начинает кардинально меняться и преображаться по мере того, как мы проходим через Десять Ворот. Мы проходим через десять Ворот по мере того, как приходим к новому внутреннему видению и переносим результаты этого опыта на сознательный уровень, в ежедневную жизнь. Когда вы созерцаете каждую карту, пусть ваше творческое воображение работает на вас, пусть оно создает новые образы внутри вашего ума. Записывайте видения и внутренние озарения, которые приходят к вам. Не оставляйте ничего не учтенным. Через какое-то время определенные вещи станут для вас ясными, раскроются. И вы почувствуете, какое воздействие оказывает медитация на вашу ежедневную жизнь. Вы увидите, что через медитацию, через раскрытие вашего уникального внутреннего видения, вы откроете свой потенциал, который преобразит ваш мир. И вы обнаружите, что стали сильными благодаря этому.

МАСТЬ ОГНЯ

Путь через Огонь

Огонь лижет, мерцает, борется, настаивает, ищет, пламенеет. Чем больше вы делите его, тем больше он становится.

Карта Огня - это карта духа. Это карта безграничного света. Огонь горит, он дикий, грубый и насильственный. Это наша воля, наш дух, наши духовные устремления, наше проявление силы воли, желания жизни, искра жизни, вечные поиски, попытки связаться друг с другом, ради того, чтобы обрести высшую форму: Бога, Богини, Святого Духа. Это карта сверх сознания. В ней присутствует ощущение вечного стремления, это концентрация силы, которая иногда дымит, иногда взрывается, иногда успокаивается, и впадает в спячку. Огонь представляет интенсивную и широкую личную энергию, силу и грубый порыв индивидуальности. Это тот элемент, который мотивирует ваши действия. Как и Огонь, ваша энергия греет, разрушает, очищает и освещает.

Карта Огня несет безграничный динамизм, который ведет к открытиям, особенно техническим открытиям, открытиям в областях электронной и ядерной технологий, открытиям, которые отражают истину. Эти открытия служат основанием к связи с высшим сознанием, высшим светом.

В карте Огня вы открывает глубину духа.

Изначально открытие силы Огня может привести к определенному разочарованию, которое вы можете чувствовать из-за материальности земной жизни. Ежедневная деятельность может показаться тривиальной и тщетной, ежедневная рутина может восприниматься вами, как клетка.

Но когда установится надлежащий баланс и контроль (Огонь должен включать в себя Ветер и Землю для равновесия) вы начнете понимать важность каждого действия.

Клетка, в которой вы живете, физической тело и другие материальные структуры могут, на самом деле, стать вашим средством передвижения к эмансипации. Ваша клетка удваивается в объеме, усиливается сила, ее источник, который поддерживает в вас жизненность на физическом плане.

Жизненные силы представляют собой огненную силу внутри нас. Огонь служит мотивирующим фактором, который позволяет нам быть настойчивыми, искать и бороться. Позволяет нам не строить компромиссов. Это сила духа, которую мы открываем на пути через карту Огня.

Путь к мудрости - внутреннее свойство карты Огня. И этот путь длинный и трудный, он полон испытаний, в конце концов, вы должны стать высокими индивидуальностями, уникальными, и вы должны меняться время от времени для того, чтобы перейти в это состояние. Один человек учится тому, что глупо нести факел против ветра, и так можно спалить себя. А другой человек может научиться тому, как менять направление ветра, поняв законы природы, и став такой высокой индивидуальностью.

МАСТЬ ВОДЫ

Путь через Воду.

Вода наполняет, течет, отражает, искажает, смачивает и увлажняет горло, насыщает горящее желание...

Вода - это первозданный женский элемент, инь. Инь - это восприимчивость. Все прохладное и темное противоположно Огню. Огонь светлый и горячий. Вода - это власть эмоций и источник физической силы гаданий и пророчества. Она связана с подсознательным умом.

Это элемент, который отражает. Несмотря на то, что часто мы воспринимаем Воду, как охлаждающую силу, она как таковая не обладает никакой температурой. На нее только воздействует тепло и холод окружающих элементов. Более того, Вода безмолвна. Она не издает звуков до тех пор, пока ее не толкают и не тянут другие элементы. Вода невидима до тех пор, пока она не отражает то, что окружает ее. На поверхности могут быть видны круги, если ее привести в беспокойство, она может исказиться, переломиться. Естественная тенденция Воды, однако, тяжесть, спокойствие, тишина, ясность, отражение всего того, что ее окружает.

Благодаря своей тяжести и спокойствию, Вода воспринимается, как великая уравнивающая сила. Когда эмоции, обитель души, представлены элементом Воды, уравновешены, обычная жизнь приносит удовлетворение. Когда они выходят из равновесия, возникает хаос.

Говоря символами, Вода стабилизирует, обволакивает и успокаивает элемент Огня. Без Воды пламя может взорваться или сгореть, выйти из под контроля. Когда вы пускаете сильный электрический поток (Огонь - это электрическая сила) через Воду, это приводит к тому, что молекулы Воды ломаются. Кислород и водород превращаются в газ, они освобождаются и начинают пузыриться в Воде. Согласно символизму Таро, Огонь, элемент деятельности и воли, это электрическая энергия, которая преобразует элемент Воды. Это также могущественная сила, которая содержит внутри молекулы Воды. На метафизическом языке можно сказать, что сила янь, Огонь, действует в силе инь, Воде, чтобы вызвать в ней перемены. Взаимодействие между людьми подобно взаимодействию внутри духа.

Вода издревле известна мистикам, как тайная обитель Огня. Только теперь ученые начинают открывать способы обработки энергий, которая содержится в молекулах воды. Известно, например, что в ней есть достаточно молекул тяжелого водорода, а это огромный источник энергии. Одни только верхние слои воды толщиной в десять дюймов, могут обеспечить потребности в энергии Соединенных Штатов Америки на пять тысяч лет. Трудность заключается в том, как добыть тяжелый водород, или как извлечь Огонь. Когда писалась эта книга, последние достижения науки гласили о том, что высвобождение энергии, содержащейся внутри Воды, включает в себя процесс холодного растворения, растворения молекул тяжелого водорода в поле электромагнитных частиц. Нужно использовать Огонь для того, чтобы высвободить Огонь, и получить жар. Это очень трудная научная проблема, она настолько важна, что ее решение преобразит лицо всего мира, политическое и экономическое положение.

Вода включает в себя необыкновенную силу растворения. Если Вода омывает камни, с течением времени она их растворяет. Она также обладает необыкновенной силой связывания. Это символ этого элемента. С технической точки зрения молекула Воды состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода, которые вместе образуют форму буквы v. Сочетание кислорода и водорода в Воде делает Воду молекулярно полярной. Молекула с полюсами имеет два полюса, как магнит. Так молекулы Воды связываются вместе, и по этой причине вода связывается с веществом, с которым приходит в соприкосновение.

Можно сказать, что вода - это клей, который связывает строительные блоки жизни. Тот же кислород связывает молекулы ДНК.

В конце концов, само человеческое тело состоит в основном из Воды. Вода включает в себя Огонь Жизни.

На пути через Воду мы сначала открыты и пусты. Создается такое ощущение, что мы части духа, пламя, заключенное в определенную форму, которая постоянно стремится к единению с Великим Пламенем, духом. Мы хотим соединиться с Единым. Мы пытаемся добиться этого друг с другом, и временами, мы приближаемся к обретению блаженства. Идти по середине между симбиозом и разделением - это послание Воды. Идти по середине по пути рыбы во главе Водной Сестры, которая представляет собой постоянные круги и обновление жизни.

Масль ветра

Путь Ветра

Ветер перемещается, рассеивается, охлаждает, высушивает, его источники - это тайны, которые настолько же таинственны, как и возникновение дыхания.

Ветер дает жизнь. После первого вдоха, мы дышим в сознании нашего настоящего плана существования, в плане проявления. Когда мы перестаем дышать, материальный сегмент прекращает существовать. Поэтому Ветер - это карта пробужденного сознания.

Ветер - это энергия. Она свободна от всего. Она безгранична. Откуда она появляется и куда идет?

На физическом плане Ветер вызывается благодаря постоянному взаимодействию воздуха между холодными полюсами и теплыми тропиками. Когда воздух охлаждается, он становится сжатым, и когда он нагревается, он расширяется. Таким образом, на аналитическом научном уровне можно сказать, что Ветер вызывается переменной температуры. Когда температура меняется, тело воздуха начинает двигаться. Ветер - это также проявление земного вращения.

Земля движется со скоростью в тысячи миль в час на экваторе. Это вызывает появление морского бриза. Эти две великие силы в сочетании вызывают ряд ветров, которые путешествуют по земной поверхности.

Несмотря на то, что с незапамятных времен, мореплаватели зависели от силы Ветра, до середины девятнадцатого века Ветер не изучали серьезно. Американский исследователь Матвий Фонтен Мурей, используя тысячи кораблей, создал Карту Ветров. На этой карте изображены пятьдесят две системы Ветров. Мурей показал то, что более длинные морские расстояния иногда можно преодолеть с большой скоростью, просто из-за того, что там более сильные ветры. Ключ для Муррея и для нас при работе с Таро заключается в том, чтобы использовать силу Ветра для собственного продвижения. В символических терминах Ветер - это сила, которая проявляется точно так же, как проявляется земля в различных формах. Таким образом, Ветер и Земля подобны брату и сестре, они несут в себе сильные отпечатки родительских элементов Огня и Воды (что соответствует силам и формам на уровне идей). В корне Ветер соответствует интеллекту, проявленной идее. Спокойствие силы Ветра, силы интеллекта приходит от понимания образа их действия. Тела воздуха, например, движутся от зон высокого к зонам низкого давления. Каким образом, действует интеллект?

Во-первых, есть семь вуалей, которые скрывают самые глубокие внутренние, чистые мысли. Эти вуали таковы:

1. Вуаль впечатлений. Это определенно сложившийся в ранние мгновения жизни образ поведения, который заставляет вас действовать все время определенным образом.
2. Вуаль повторения. Это автоматическое повторение информации, которой вас напичкали учителя.
3. Вуаль социальной обусловленности. Интеллектуальный ответ, обусловленный социальными ожиданиями.

4. Вуаль умного шоу. Поспешность, быстротечность.
 5. Вуаль Эго. Тщетность повторения определенной модели поведения в надежде на то, что это найдет поддержку окружающих вас людей и принесет вам определенное положение в социальной группе.
 6. Вуаль вращения интеллекта. Погоня за несколькими идеями сразу, одновременно, интеллектуальная заикленность, которая вызывает бессонницу.
 7. Вуаль всеобщей запутанности. Недостаток интеллектуальной ясности (озадаченность), которая появляется оттого, что вы слишком привязаны к информации.
- Истинный интеллект, чистая мысль, открытая за пределами этих вуалей, свежа и чиста, и на нее не действуют внешние причины. Чистая мысль может быть открыта через следование внутренней совести, это главный личный наставник в карте Ветра.
- Для того, чтобы быть в согласии с совестью, вуали должны быть сняты. Таким образом, главный инструмент в наборе карты Ветра - это меч. Меч отсекает материальное, и расплывчатое и конкретное, и разрубает все на мельчайшие компоненты. Меч рассекает, делает отверстия, рассекает на части, поднимает и ставит точку. Меч - это оружие против ложного. Все эти свойства меча представляют аналитические способности человечества. Когда мы проводим анализ, когда мы интеллектуальны, мы действительно острые. Я могу использовать мой меч для того, чтобы убить или расчистить почву для посадки. Я один могу решать. Использование меча - это нечто, что мы можем контролировать, как воины, меч находится полностью в нашей власти. Это наше оружие, наш инструмент. Мы не можем с другой стороны контролировать Ветер. Мы можем только понять его строение, его попытка использовать всю свою энергию. Благодаря пониманию строения Ветра, того, что он дует из нашего собственного интеллекта, а также формируется нашей культурой, историей, и благодаря этому пониманию, мы можем избежать обволакивание вуалями, которые подобны сетям, которые держат нас пленниками.

МАСТЬ ЗЕМЛИ

Путь через Землю.

Земля удерживает, защищает, убаюкивает, питает, кормит, и гладит. Тело, составленное из Земли, это форма, которая удерживает Огонь, Воду и Ветер жизни. Земля - это средство передвижения духа и дыхания, проявление жизненной силы, безграничная субстанция. Земля сама по себе, как Ветер, это проявление вселенской силы элементов Огня и Воды. Земля наблюдается, как дочь сил элементов.

Земля - это внутренняя форма, женская и восприимчивая, которая дает телу силу интеллекта, эмоций, духа, воли жизненный сил. Земля - это бесконечная субстанция, из которой составлены все физические вещи.

Земля указывает на физическую форму. Физическая форма - это сосуд, который содержит жизненную силу. Другими словами, Земля, - это форма, в которой проявляется жизнь. Мистики говорят: сила получает душу формы. Получить душу, означает, вхождение души в материю. Душа не может представлять одну лишь материальную сторону вопроса, поэтому она представляет также духовную и эмоциональную сторону.

Откуда появилось это слово душа не определено точно. Однако, один из корней этого слова - сол. Интересно было бы проверить связь между этими двумя концепциями (души и сол), на латинском корень сол означает Солнце, Землю и уединение. На многих языках Солнце означает звук, который исходит. Земля означает ухо, слушать, получать. Символично дух - это свет Солнца, который спускается на землю(на планету и в тело). Он проявляется через дыхание и звук.

Другая форма Солнца - это сын, оно означает потомство. (Сын также образует корень слова звук). Мы, как дети вселенной, сыновья и дочери Солнца и Земли. Мы исходим как сыновья, и как дочери получаем. Значение слова дочь (доктор, док) - это восприимчивость или получение (греческий). Дочь означает также пахтать (санскрит). Мы вмешиваемся и производим. Мы питаем молодых. Жизненные силы, которые проходят через нас и

переходят в потомство. Мы проходим через это поколение за поколением. Это сродни походу силы или духа. Таким образом, как сыновья и дочери Солнца и Земли, мы вынуждены получать формы. Мы есть форма, которая содержит дух, силу. Мы - сосуды для новых форм, которые в свою очередь наделяются силой.

И в то время, как мы сыновья и дочери, братья и сестры Земли, и поэтому мы связаны незримо, каждый из нас, в конечном счете, путешествует через воплощение. Это уединенный путь души. Но мы должны пройти через ощущения физического мира перед тем, как начнется путешествие домой.

Земля - это наш дар. Нам очень повезло, потому что мы сталкиваемся с таким богатым жизненным опытом, живя на этой планете. И дары, которые приходят к нам, приносят ей радость и удовлетворение. И когда мы чувствуем, как она радуется, ворочается и двигается, это также дар. Трещины, которые возникают на ее поверхности - это трещины также нашей психики. Она пробуждает нас к видению. Такой физический разлом может быть величайшим путем к внутренней душе.

На пути через Землю мы учимся тому, что когда Земля дрожит, именно наши собственные структуры и образы начинают падать и ранить нас. Мы учимся строить на Земле сами.

Ключ 0: Дурак.

Медитация:

Все, что есть, станет воздухом для дыхания, дух обретения, который включает в себя противоположности, циклические спирали, которые передвигают в уме горы. Алеф, Дурак на пути между Первичной Волей и Мудростью - это верный вол, который идет по борозде проявления, приспособляясь к человеку, модифицируя и формируя пустоту, Дурак рождается:

Вол пашет поле. Полет приносит богатство. Богатство приносит силу. Сила приносит здоровье. Освобождения не достигнуть, следуя путем разумным. Душа жаждет намеков. Я буду, как будто меня нет. Жизненное дыхание предшествует проявлению. Оно пульсирует в божьем глазу в свободном потоке. В начале содержится конец. И в конце содержится начало. Жизненная сила предшествует циклу выражения, И согласно своему желанию проявляет себя на Земле в бесконечных циклах рождения и смерти, безграничные спирали Всего сущего и Пустоты. Все, что есть, станет Тем.

Толкование:

Дурак, (ключ 0) - это типичный путешественник, который движется через такие образования, как ключи, архетипы, карты Главного Аркана карт Таро. Дурак представляет наш дух путешествий, внутреннего путешественника на пути жизни.

Дурак появляется из пустоты, из пропасти и начинает свое путешествие по ключам, чтобы понять тайны жизни. Если он не осознает этого, Дурак стремится узнать это, кроме того, он хочет узнать о том, почему мы принимаем физическую форму лишь для того, чтобы снова оставить ее в миг смерти. Дурак стремится определенно понять эту великую тайну. Одновременно, однако, Дурак движется по пути без желания и без мыслей. Возникает любопытное противоречие того, что он одновременно желает и не желает, это свойственно архетипу Дурака.

Дурак сознательно, но без анализа, стоит на пути к мудрости. Путь Дурака заключается в том, чтобы искать мудрость через развитие понимания, или терпения, всех компонент человеческой психики, а также все то, что выше человеческой психики.

Мир человеческой психики сложен. Одна личность человека состоит из множества отдельных личностей, которые говорят разными голосами. Вместе с тем, все они объединены в один дом: дом человеческого ума. Дурак движется через слои и состояния психики. Каждый слой представляет собой определенный прообраз, совершенную модель или образ личности. Прообраз - это энергия основных психологических инстинктов человека. Например, первый прообраз Дурака - это Маг. У Мага есть способность творить,

движением жезла, творить узоры реальности. Дурак получает силу Высшего Жреца, Дурак учится тайнам божественности, тайнам прошлого и будущего, благодаря изучению божественных скрижалей, в которых записаны божественные законы.

Эти прообразы - ключи к Таро. Дурак, как путешественник в своей основе, который путешествует ради путешествия без какой-то определенной цели, без ожидания, делает один шаг, и медитирует, выбирая среди ключей. Как медитирующий, Дурак олицетворяет сущность пути через ключи.

Перед тем, как пойти по другому пути, Дурак начинает с начала. В этом пространстве есть вакуум, и в этой пустоте существует равновесие противоположностей и таинственное влияние. Это божественная мудрость творения. Некоторые называют ее по имени Дао. В начале Дурак стоит в центре Дао. Лао Цзы говорит: «Дао, которое можно высказать - не вечное Дао. Имя, которое можно произнести - не вечное Имя. То, что не имеет имени - вот Мать тысячи вещей. Отсутствие желаний, вот что можно назвать тайной. Несмотря на то, что изначально у вас нет имени, вы приходите в этот мир с именами. Это тайна, глубина внутри глубины, порог всех тайн!»

Дурак стоит без суждения в центре всех дыхательных сил Дао. Это центр творения. В центре воздуха и огненного дыхания содержится потенциал жизненной формы, который парит в пустоте. Дурак движется в совершенной гармонии в ритме природы, в чистейшем состоянии, когда еще нет движения, нет желаний, там он вечно парит и пестуется неизвестным дарителем движений жизни. Дурак - это чистейшая форма, которая пребывает у порога всех тайн, окруженная божественной мудростью творения.

Дурак - это ключ 0. Ноль - это круг между звуками, между мыслями, это отрицательное пространство. Это дыхание между строками, числами, тайное пространство высшего творчества. Ноль, как и Дао, это процесс, который невозможно высказать. Ноль представляет вакуум в воздухе, который существовал во вселенной до ее сотворения. Это пустота, но это также Ветер в неразвитой форме. Ветер - это дыхание вселенной, вселенная вдыхает и выдыхает. Дурак находится внутри круга всего сущего, это круг всего, что есть. В этом кругу всего сущего Дурак представляет собой целое. Дурак также свят: он доверяет и он невинен, он действует с совершенной верой. Когда вселенная выдыхает, Дурак выдувается из пустоты. И благодаря Дураку все становится возможным. Задача Дурака - понять все, что есть и вернуться к источнику. Это совершенный круг нуля. Дурак выдувается из пустоты, потому что вселенная вздымается. Для того, чтобы объяснить, почему это происходит, мы должны рассказать историю. Некоторые говорят, что Дурак послан Богом, и поэтому считается святым ребенком. Это может быть правдой, но до тех пор, пока нет точных доказательств, истинная причина прихода Дурака остается тайной. Следует сказать, что Дурак должен двигаться. Дурак парит и движется на одиннадцатом пути на Дереве Жизни между принципами Вселенской жизненной силы (Кетхер) и вечным Отцом (Чокман). Поэтому на одиннадцатом пути на Дереве Жизни Дурак въезжает и выезжает из пустоты на огненном скакуне дыхания вселенной. На празднике Апрельского Дурака наш собственный внутренний Дурак начинает праздновать весне. Мы хотим увидеть все! Мы на тонком плане подвижны той же силой, которая движет Дураком. Благодаря этой силе меняются времена года на Земле. Весной наши тела наполняются определенным ощущением восхищения. Сила внутри нас! Мы ищем любви. Мы хотим процветания. Мы полны вопросов. Почему меняются времена года? Почему мы дышим? Почему семена прорастают в Земле после того, как их посадили в почву? Откуда появляются дети? Как дети мы задаем множество вопросов.

Наш внутренний Дурак - ребенок. Это ребенок вселенной, ребенок дыхания жизни, завернутый, как новорожденный, в процесс творения. Мы обнажены в кругу совершенного равновесия и нас ведет вперед неизвестная вселенская сила. Мы движемся из-за того, что должны двигаться. Ребенок в нас доверяет. Из-за того что мы доверяем, мы рискуем. (Разве это не глупо?) В нас есть определенно ощущение уверенности, мы верим в то, что когда наш путь станет настолько узким, что превратится в узкую тропинку, нам

встретятся на пути спасительные гнезда. Мы чувствуем, что нас сопровождают множество положительных сил, великих и малы, которые предлагают нам защиту. На самом деле, в самом сердце существования Дурака, находится неизвестный Спаситель. Это высокий гость, который появляется тогда, когда нас обвиняют не справедливо, и должны повесить. Он говорит: Быстро, собери свою одежду. Я выведу тебя отсюда!»

Наш внутренний Дурак всегда невинен и всегда полон веры. Дурака всегда любят. Для тех, кто доверяет меньше, такое невинное доверие, вера в справедливость и доброту человечества может показаться идиотством, глупостью. Дурак может показаться наивным, даже до той степени, что они могут начать к нему относиться, как к умалишенному, как к жертве обмана. Но несмотря на то, что Дурак верит и любит, он не наивный. В нем присутствует вера в то, что все будет как надо, осознание того, что происходит. Более того, можно сказать, что именно осознание делает Дурака похожим на ребенка. Для Дурака все едино. Именно поэтому Дурак никогда ничего не упускает.

Из-за того, что он ничего не упускает, на Дурака, в определенном смысле этого слова, можно смотреть, как на эксперта. Но из-за того, что каждое наблюдение только обобщает широкий спектр дальнейших вопросов, Дурак спокойно осознает внутреннее знание, с каждым проходом времени, и он знает меньше, чем знал в начале. Как таковой, Дурак, независимо от того, каким бы он ни был мудрым, остается непременно Дураком.

Дурак, кроме того, должен вернуться к своему источнику. На пути возвращения, каждый ключ должен быть учтен. И как Дурак, вы теперь должны совершить прыжок во всех измерениях. Вы должны скакнуть через все проходы в жизни. Сделайте прыжок, но по мере того, как вы будете двигаться для того, чтобы действительно наслаждаться путем, вы должны держаться на расстоянии от доходов. Если вы будете сосредотачиваться на доходе, вы можете вообще упустить свой бизнес. Это первый закон силы: не привязанность к результату. Если вы будете не привязаны к результату, вы сможете бесконечно восстанавливать энергию во время путешествия, это длинная дорога назад к источнику.

Символы карты:

Дурак перескакивает с одного портала в другой, движется через открытые двери, вечно скитается в темном кругу неизвестного. Цветок на башмаках Дурака - это красная роза желаний. Эта роза, которая представляет Западное мышление - движущая сила Дурака.

Послание красной розы таково: Бог снаружи. Красная роза - это движущая сила сердца.

В правой руке Дурак держит белую розу, которая представляет чистоту, ясность, любовь, веру и доверие. Это представляет отношение Дурака и высшие желания.

В левой руке Дурак несет черную коробку, которая содержит все тайны. Дурак держит все ответы в этой коробке.

Дурак смотрите вперед, а не вниз, на следующую ступень. Это из-за того, что Дурак верит в то, что неудачи не будет.

На вершине головы Дурака корона из лотосовых лепестков. Белый лотос - это цветок восточной мысли. Это цветок, который говорит: Бог внутри. Дурак знает интуитивно, что Бог находится внутри и снаружи в одно и то же время, и таким образом он уравновешен между ними. Это происходит из-за того, что сама жизнь Дурака от Бога. Дурак вырастает из таинственной взаимосвязи космических сил.

Кроме Дурака на карте присутствуют его друг и наставник. Наставник бдителен, осознан и практичен. Наставник игрив, он доверяет и творит. Наставник говорит с ясностью, без давления социальными ожиданиями.

Дурак и наставник движутся во вселенском узоре с совершенным доверием и совершенной любовью.

Ключ 1: Волшебник.

Медитация:

«В начале было слово и слово было с Богом, слово было Богом»

Бет, Дом силы, Храм Духа, Дом личности, Волшебник - это связь Меркурия, который носит жезл.

«Он был сначала с Богом, все делалось через него, и без него ничего не делалось из того, что делалось».

Слово творения, чье слово тишина, истина и ложь, мудрость и глупость, крики и пустота.

«В нем была жизнь, и жизнь была светом для человека».

Сверкает прозрачным светом, разливает золотое, ароматное вино и огонь без осознания, но с желанием, знанием, дерзновением, чувствительностью, действует первичная, изначальная воля, первичная гунна сознания, которая висит за всеми вуалями имени и формы. Там стоит здание, в том месте, где еще никто не строил, сила притягивается для того, чтобы открыть дверь Света и Тьмы.

«Свет сверкает во тьме, но тьме не преодолеть его» (Библия).

Толкование:

Ключ 1, Волшебник, Дом Бет. Дом - это потенциальная форма, в которой вселенская сила может располагаться. На этот дом можно смотреть, как на дом Бога. На него также можно смотреть, как на физическое тело, в котором пребывает божественный дух. Волшебник представляет собой возможность направлять и управлять этой вселенской силой при помощи

этого дома.

Волшебник - это высший Маг: мастер динамичной силы, расширенного восприятия, движущей энергии в центре весны (смотрите ключ десять). Маг стоит в центре Колеса Удачи, это круг жизни, хозяин всего сущего.

Волшебник - это хозяин трех уровней ума: подсознания (символизируется тьмой), пробужденного сознания (символизируется светом) и сверх сознания (сам свет).

Волшебник - это хозяин силы элементов Огня, Воды, Ветра и Земли, которые направлены в восемь направлений: Юг, Запад, Восток, Север, Верх, Низ, Центр, Эфир. Что это значит?

Символически элементы и направления - это силы духа (Огонь, Юг), эмоций (Вода, Запад), интеллект (Ветер, Восток) и материя (Земля, Север). Дух, эмоции, интеллект и материя - это первые четыре направления. За ними идут три других: верх, низ и центр. Они соответствуют сверх сознанию, подсознанию и пробужденному сознанию. Потом идет эфир. Эфир - это субстанция, которая представляет сумму всего этого. Эфир - это направление, которое одновременно повсюду и нигде.

Благодаря объединению этих сил и форм элементов и восьми направлений, маг преображает мир. Возможность преображать мир - это результат обладания тайной сущности древнего алхимического процесса. Благодаря этому процессу, главные металлы души и мира преображаются в золото, и открывается эликсир вечной жизни.

Понимая эту тайну алхимического процесса, Волшебник должен открыть силу откровения: Я есть! Уникален. Я отделен. Я могущественен. Я Волшебник. Я могу сотворить мир таким, каким хочу. Я вижу видения. Я - единая жизнь. Я - творец.

В то время, как Дурак - потенциал целого, все возможное в круге существования, Волшебник - точка средоточения, ключ 1 в центре круга. Из этой точки развивается, все, что было, есть и будет, все материальное проявление. Благодаря силе Волшебника, потенциал сосредотачивается и приходит к существованию.

Волшебник удерживает, понимает, он властитель всех инструментов, ума и материи, преображения. Главные инструменты, которые включают магический жезл, чашу или зеркало, лезвие и щит или камень, представляют силу элементов Огня, Воды, Ветра, Земли. Жезл, который представляет Огонь (дух) включает в себя силу энергии. Эта энергия - воля, она представляет связь Волшебника с космическими силами. Создается такое ощущение, что Волшебник соединен с жизненной силой всей вселенной через электрический поток, который направляет жезлами. С Ветром Волшебник творит.

Чаша или зеркало представляют Воду (эмоции и божественные силы). Они включают в себя все формы. Волшебник полностью способен решительно сформировать форму, в которую будет направлена сила вселенской энергии. Волшебник посредством чаши и зеркал сохраняет и растворяет.

Лезвие мага (интеллект) - это инструмент разума. Это способность проведения анализа, чтобы разбить информацию на ее мельчайшие элементы, способность понять целое через силы микрокосмоса. Лезвие представляет собой знание, которое обретается через систематические попытки познания. Оно представляет усилия мага. Лезвие - это парадоксальное оружие, сила разрушения Волшебника. С лезвием Волшебник создает и уничтожает вселенную.

Щит и камень представляют материю (тело). Они обеспечивают защиту Волшебника. Щит - это также сверкающая монета. При помощи этой монеты Волшебник освобождает. Щит иногда выступает в роли пентакля. Пять концов пентакля соответствуют рукам, ногам и голове Волшебника. Это показывает силы материализации.

Вера Волшебника, сущность сотворения форм и введение силы в них, соответствует рабочим инструментам. Эта вера гласит:

Знание (интеллект, Ветер), Воля (дух, Огонь), Смелость (эмоции, Вода), Молчание (проявление, земля).

Поддержание молчания - это сущность Волшебника. Те, у кого есть глаза, чтобы видеть, видят. Те, у кого есть уши, чтобы слышать, слышат. Волшебник не пытается объяснить магию творения тем, кто не верует.

В энергии мага вы находитесь в гармонии с самыми творческими и могущественными аспектами вашей души. Это ваша часть, которая направляет поток творческой энергии. Это ваша часть, которая получает силу и творческую реальность, которая меняет структуру жизненных ситуаций по своей воле.

Для того, чтобы добиться стабильных и эффективных перемен, однако, вы нуждаетесь в равновесии с вселенским потоком, вы должны наблюдать божественный закон. Ключ к уравниванию - это знание и понимание своей души. Это означает то, что вы должны настроить свою силу в согласии с силами Огня, Воды, Ветра и Земли. Огонь - это источник силы и притяжение первозданной энергии души. Вода образует структуру взаимоотношений и ситуаций, которые вы создаете в формах. Ветер - это ваша способность анализировать. Как вы приходите к выводам? Потом наступает черед проявлению этих структур в вашей физической реальности. Как осуществляется проявление, как проявляются ваше воображение на Земле?

Для того, чтобы направлять поток космического сознания, для того, чтобы довести его до конца пути, вы должны сначала распознать и поверить в собственную силу. Вы получаете дар, который уникален. Вы лидер себе. Вы создаете структуру из вашей собственной жизни. Если вы хотите перемениться, вам нужно просто изменить ваши пути. Ничто конкретное не стоит на вашем пути. Если вы будете воспринимать препятствия, вы поймете, что препятствия лишь результат вашего недостатка уверенности, недостаточной согласованности с высшими целями.

Как можно объяснить возможность проявлять то, что вы хотите? Может быть так, что вы можете выйти из состояния равновесия, вы можете не быть в равновесии в центре Колеса Жизни, но если вы отклонитесь в одну сторону вы отклонитесь в Север, Юг, Восток, Запад, и в результате этого вы столкнетесь с тем, что будете стремиться настойчиво попасть в центр, но не будете в состоянии этого сделать.

Не позволяйте себе отвлекаться на внешние воздействия. Настройтесь на центр. Будьте внимательными относительно мнений, которые вы принимаете в центре. И помните, вам не нужно объяснять себя.

Теперь пришло время знать, желать, осмеливаться и хранить молчание.

Ключ к Волшебнику - доверять урокам жизни. Волшебник постоянно оттачивает внутренние энергии. Это значит, что Волшебник становится все более чистым и

спокойным творцом, он прорубает открытые и спокойные туннели во внутренний мир. Волшебник встречает трудности с безмятежной стойкостью.

Высшие цели человеческой расы заключаются в том, чтобы творить и поддерживать мировую красоту, добро, истину. Делать мир гармоничным. Здесь мы все становимся магами. Мы создаем наш мир в образах, которые мы хотим испытать. Это естественный путь проявления вселенской воли. Если вы не можете преуспеть, проверьте свои мотивы. Действуете ли вы достаточно открыто? Присутствует ли в вас отношение добропорядочности? Несете ли вы свет другим?

Волшебник - это творческая сила неподвижного двигателя, который стоит в совершенном равновесии в центре колеса. В совершенном равновесии присутствует совершенное доверие. В совершенном доверии, присутствует совершенная любовь. В совершенной любви видение ваше чистое.

Волшебник представляет вашу вторую сторону силы, сосредоточенное действие.

Благодаря деятельности с ясным сосредоточением вселенная преобразуется.

Символы карты:

Волшебник стоит в саду всего сущего, того, что есть и будет. Это Дом Бет.

Вьющиеся спирали из красного и зеленого представляют силу Волшебника делить мир на составные части. Эти спирали - основные узоры из света и тьмы, инь и янь, интеллекта и эмоций, еще не разделенных на противоположности.

Стол Волшебника - это черная коробка, которую несет Дурак. Она содержит разные возможности.

Наверху этого рабочего пространства находятся инструменты Волшебника. Здесь мы можем найти меч, чашу и пентаграмму (монета, щит). Это представляет внутреннюю возможность творить.

Правая рука Волшебника поднята и движется с огромной скоростью к цифре восемь, стягивая вниз силу вселенской сущности.

Плащ Волшебника черный - это тьма неизвестности. Красные линии показывают желание знать. Внутренние одежды белые, это показывает чистоту, невинность, святость намерений. Белое, красное и черное также показывают жизненные циклы. Белое в начале, красное в середине, это время излечения. И черное в конце, время мудрости. Это цвета отшельника, также они представляют кровавое таинство женщины. Из-за силы иллюзии, которая наследуется в силе проявления, маг находится в маске.

Ключ 2: Жрица. Медитация:

Гимель, Богиня Луны с полумесяцем на голове, Мага, высшая жрица, носительница воды в пустыне, свяжите меня с внутренней Весной! Память, которая передается из одной жизни в другую, серебряный поддерживающий полумесяц-рог находится в гармонии с тайными силами мистического моря. Тайный Шар, вы удерживаете дар видения, направление равенства, решимости и решительности. Носительница Воды: сосуд соли и песка, темного неба, оздоравливает и высвобождает внутренние богатства, чтобы мы пользовались своей силой с мудростью, чтобы смогли достигнуть спасительного оазиса внутреннего потока, даже зная о том, что поток - это ничто иное, как вуаль, которая закрывает дух, чтобы увидеть дух, нужно отказаться от снов.

Богиня Луны с полумесяцем на голове, Высшая Жрица, позволь мне думать о священном, чем я могу наполниться, я могу впитать в себя Твоего священного Господа, и могу лечить. Толкование:

Высшая Жрица, которую также зовут Волшебница (произносится Ма Дза). Это Ключ 2.

Два - это деление. Два - это поляризация. Мага поляризует мужское и женское, инь и янь, свет и тьму, положительное и отрицательное, действия и реакцию, подвижное и неподвижное, да и нет, инициативу и сопротивление, прилив и отлив, широкое и узкое.

Она представляет собой верхушку ствола Дерева Жизни, которая соединяет мир богов и с

миром людей. Она - это медитирующий фактор между мирами. Она - уравнивающая сила между великими силами. Таким образом, Высшая Жрица - это изначальный разум. Астрологический символ Высшей Жрицы - это Луна, также известная как серебряная звезда. Эта звезда отражает свет мира богов. Она отражает свет Единой Жизни, свет высшего, свет, который описывается мистиками и магами. Он слишком ярок, чтобы смотреть на него просто так. Символ ослепительного света иногда воспринимается Сириусом. Сириус, как и Луна, также считается иногда серебряной звездой.

Создается такое ощущение, что Луна медитирует на свет. Но только ли отражает Луна? Источник ли света сама Луна? Нет. И вместе с тем, Луна знает источник и предлагает образ источника, который она отражает. Но нельзя путать канал отражения света с каналом самого света, потому что на образ источника всегда будет накладываться отпечаток среды передачи. Если Вода танцует, звезды отражаются в Воде также танцующими. Значит ли это, что звезды танцуют?

Высшая Жрица - совершенная отражательная сила, потому что она ключ открытия канала. Открытый канал, который мы сначала созерцаем в Единице Воды, подобен полый трубке, это форма, через которую может проходить энергия. Энергия Жрицы пересекает тайную сферу на Дереве Жизни и становится мостом, который объединяет вселенское дыхание жизни с красотой и гармонией плана физического существования.

Тайная сфера Древа Жизни, а эта сфера зовется еще Даатх, есть соединение Вечной Матери и Отца принципов, равновесие творческих потенциалов, Бога. Гарет Найт, оккультный мистик, говорит, что это та сфера, в которой силы вселенной получают форму. Это та сфера, в которой форма впервые получает свое осуществление. Высшая Жрица знает эту сферу и извлекает из нее формы. Формы, которые извлекает Жрица - не образы и формы в том смысле, в каком мы их понимаем. Но скорее абстрактные формы главных энергий.

Абстракция главных энергий представляет высшую точку осознанности человеческой души. Это та мистическая точка, в которой существует ясная реализация разных потенциалов жизни и их единство с Богом и с душой. Там встречаются воедино реализация, равновесие и поглощение этих потенциалов в свете абстрактного ума. Таким образом, это та сфера, которая пересекается Жрицей, известная, как Даатх, и она представляет высшее состояние эволюции и ворота к просветлению. Это высшая мудрость и высшая сила реализации.

Канна связи между мирами духа и тела, который абстрагирует природу вселенских энергий. Его символизирует крылатый посох, который несет Меркурий. Этот посох представляет собой одновременный подъем и снисхождение вселенских энергий. В этих энергиях заключена сила единства тела и духа, которые становятся излечивающей силой. Посох не случайно выступает в роли символа излечения и медицинского анализа.

Высшая Жрица - это тайное знание внутренней работы во вселенной. Она представляет Закон Циклического Действия и Полярности. В рамках этого закона находится ключ к актуализации человеческого потенциала. Потенциал души выходит за пределы потенциала настоящего воплощения. Высшая Жрица символизирует память, которая содержится в подсознательном уме, которая переходит из одной жизни в другую. Кроме того, атрибутом Высшей Жрицы становится верблюд, древнееврейский символ. Верблюд движется по великой пустыне Даатх, по миру абстрактных энергий, как носитель Воды. Это относится одинаково как к физическому миру, так и интуитивному миру. Благодаря правильной настройке в состоянии мистического сознания, верблюд этот может пролезть даже через ушко иголки. Более того, как указано выше, научиться так настраиваться - вот ключ к лечению, который можно обрести только посредством связи и настройки мира духа с телом, высшего с низшим, богов с людьми.

Высшая Жрица помогает нам прояснить цель и потенциал нашей души в этом мире. Она помогает нам лечить больных и себя от болезней, которые нас мучают. Она учит нас критической связи, с помощью которой мы можем достигнуть длительного дыхания. Короче говоря, она дает нам возможности.

Давать возможность душе - это значит, развивать способность встречаться со всеми ситуациями с уверенностью и умением. Вы можете делать это через открытие, которое приносит смысл и осуществление жизни, и посвящает человека этому открытию. По мере того, как вы убираете те слои, которые закрывают душу, и по мере того, как вы движетесь все глубже и глубже, вы открываете все больше и больше духовного в вашем существовании.

Вы обрываете веру. Вот почему тайна Высшей Жрицы заключена в тайне веры.

Когда энергия течет между двумя мирами, личность меняет форму. Это происходит из-за того, что открываются ваши физические центры, но лучше не открывать их слишком быстро. Когда вы открываете их постепенно, материальная жизнь остается стабильной, и не превращается внезапно в мешанину хаоса.

Мага держит скрижаль, на который обозначены все главные законы духовной организации преданности высшим принципам. Это скрижаль божественного закона. Читайте и понимайте эту скрижаль, можно назвать эти записи - записями Акаши. Перед тем, как нырнуть в Даатх, это сфера посреди пропасти, вы можете столкнуться с тем, что попали в Воды забвения.

Когда вы обрываете понимание связи между мирами духа и материи, это становится третьей гуной силы - памятью. Это дар знания коллективного прошлого, настоящего и будущего, вы можете попасть в скрижаль памяти в глубоких слоях вашего подсознательного ума. Идите глубоко внутрь себя, чтобы найти ответ. Ответ находится глубоко внутри вашего внутреннего храма. Потом вы также найдете дар бессмертия.

Символы карты:

Высшая Жрица сидит на троне, который представляет из себя черную коробку возможностей. В руке она держит скрижаль божественных законов, которые представляют собой законы природы. Эта скрижаль не раскрыта и она падает к ее ногам. Ее ноги покоятся на черном и белом узоре внутреннего храма. Через этот узор бежит ручей. Это ручей сознания, которое течет в жизни.

Слева находится черная колонна понимания. Эта колонна также зовется колонной строгости. Направо расположена колонна мудрости и милосердия. Высшая Жрица занимает место у центральной колонны, колонны мягкости. Таковы колонны, как они появляются на Дереве Жизни. На вершине каждой колонны находится спиральная сила. Это спиральная сила творения.

Рожки Жрицы - голубые, это цвет Воды и безграничной субстанции вселенной. На груди находится крест скрещенных рук, который показывает равновесие четырех направлений духа, эмоций, интеллекта и тела. Он также символизирует духовный путь, который вмещается в мир материи.

Высшая Жрица понимает тайны. Таким образом, на вершине ее головы в маске есть Великий Глаз. Он представляет ее внутреннее видение. Выше глаза находится белая пирамида. Это темная пирамида прошлого, которая теперь преобразуется в ясный, Чистый безграничный свет. Это преобразование, которое происходит благодаря тому, что вы обрываете психические силы, становится мостовой на духовном пути. Белая пирамида подобна высокоскоростной трассе, которая ведет в высшее.

Кроме того, есть вуали, которые подобны крыльям святого духа, они парят в вершинах воздуха. Они представляют первые три вуали, и первые три ключа Таро.

Ключ 3: Императрица.

Медитация:

Придешь ли ты вслед, Солнце? Пройдешь ли через мою покрытую листьями дверь? Приди и протяни свои серебряные шелковые лучи через новые рощи, через священные кипарисы, через залежи листьев, украшенных жемчугом росы, через смешные создания, жучков, которые холодные и мокрые копошатся в полях, на которых еще колосится золото пшеницы. Ночное небо, оно недавно накрыло меня своей тьмой, всеми своими

бриллиантами звезд, рубинами, бирюзой, изумрудами, которые сверкают, как множество тайн. Они подобны вкраплениям моего пепельно-изумрудного платья, когда я давала рождение всему, что есть и когда-нибудь будет, всему красивому, нежному, пеликанам и орлам, которые впервые появились на свет через пещеру, лоно, дом, эти мягкие пеликаны с перьями дали проглотить себя орлам, отдали свою кровь.

Приди же Солнце, веселье, через тот проход, Солнце, которое дает рождение и иссушает моря, наложи свой исцеляющий утренний луч на крылья пеликанов, орлов, на земноводных тварей, на крошечных зверьков, на лилии и розы, и мы вместе будем покоиться в мире. Веселье. Веселье и праздник, приди в сердце и освети рождение.

Толкование:

Ключ 3 - это Императрица. Императрица - это врата к форме, это охранница порога Земли. Императрица представляет единство во вселенной женских и мужских сил. Мать и Отец, форма и сила, восприимчивость и истечение.

Форма - это жизнь, Императрица - носительница этой жизни. Она представляет собой канал между Бина, квинтэссенцией женского принципа на кабалистическом Дереве Жизни, которая получает жизненную силу от Чокман, мужского принципа. Бина питает эту силу в водянистом лоне и после этого передает эту силу, преобразует и возвращает обратно во вселенную. Императрица - это сущность беременности и рождения. Она - вселенская сила вагины, лона - канал рождения. Таким образом, ее традиционные символы включают глипт Венеры и египетский знак анкх. Оба они представляют женские символы. Глипт солнечного круга - это эмблема излучающего духа, все и ничто, это женский канал преодоления креста проявления. Из-за того, что она передает излучающий дух, единый свет вселенной, который содержится во всей жизни, к ней относятся как к излучающему разуму. Каждая форма, которая создается Вечной Матерью, сверкает светом духа.

Императрица, как женская сторона Бога, Богини, всегда представляет собой силу проявления или возможность включения жизненной силы в мире форм. Как вселенская Мать она символизирует вторую кровавую тайну женщины. Эта та ступень, когда кровь перестает течь и наступает преобразование при помощи магии в молоко. Как молоко вселенной, Императрица питает все и приносит изобилие. На - искрящийся первичный океан молока, из которого исходят все души, и в который все души возвращаются. Это излучающее море молока. Оно может быть символически описано, как Молочный Путь. Зохар, кабалистическая Библия, написана в тринадцатом столетии, и она гласит:

«Это излучающее море есть великая истина, а не маленькая, потому что она переносит все души высокие и низкие в себя, и дает им возможность постичь себя. Это огромное, широкое место, которое включает в себя все, и вместе с тем, оно не переполнено, об этом говорится в этом стихе. Все реки текут в море, и море не наполняется. Все души отправляются в море, море принимает их и переваривает, не наполняясь, и возвращает их новыми, и они идут по своему пути».

Включая в себя все, без переполнения, Императрица изобильна. Она символ плодородия, крова, защиты и питания, всего, что нужно душе. Она проявляет, не сопротивляется, но настраивает и определяет духовный план.

Ты - Венера, ты все прекрасная, ты - прекрасная душа. Ты - сущность любви, которая связывает вселенную в формы. Ты - Венера, охотница. Ты ловишь души!

На второй ступени ты охотница. Ты держательница жизни, ты - колыбель жизни. Ты - изобилие. Все исходит из тебя. Ты возвращаешь все в изобилие посредством таинства материнства. Ты - подруга всем живым существам, ты питаешь все, все творения на Земле и в Море. Ты плодородная Земля и само море, открытое величественное небо. Все движется в твоем великолепии и исходит из него обновленное. В таком изобилии, остается только спокойствие и радость. Нет страха.

На третьей ступени ты даруешь жизнь. Ты заключаешь силу в новую форму. Если ты испытываешь печаль расслабленности, да будет печаль радостной, потому что это создает

пространство для еще более могущественных и прекрасных форм. Печаль - это вуаль, которая маскирует еще более глубокие уровни творчества. Ты свободно высвобождаешь и даешь рождение, причем это не приносит тебе боли. По мере расслабления ты осознаешь то, что даруешь детям своим надежду. Это твои собственные дети, дети твоего ума и тела. Эти дети в дальнейшем структурируют дух. Это отпечаток природы, даже расширенный отпечаток. Через творческий процесс, растет ум Бога. Ваши дети - дети вашего ума и тела, отражают матрицу космического моря в тебе. В твоём лоне зачинаются фундаментальные идеи святости, основание всех форм жизни. Ты понимаешь священную природу вселенной. Ты воспроизводишь священные формы рождения.

Лоно Императрицы, представленное фантомом потенции, или действительным материнским лоном, - это колыбель творчества. Пусть все творчество, как сексуальное, так и питающая его связь, настроиться на священный поток вселенной. Пусть связующей силой будет любовь.

Символы карты:

Императрица - это дверь. Она - дверь к Дому Бет, она охраняет порог мира форм. Она дверь к Колонне Понимания на Дереве Жизни. Вуаль, которая стоит за ней - зеленая, она наполняется весенней свежестью, и способностью дарить жизнь, которая присуща ей. Она принимает форму деревьев кипарисов.

Императрица сидит на черном троне, в основании которого есть черный куб. Трон есть иллюзия, Императрица парит во тьме. На верху этой тьмы парит орел. Это единственное живое существо, которое традиционно считается способным смотреть на Солнце. Это символ духовной жизни и света. Орел - это посланник небес, символ божественного величества. Орел способен подниматься на невероятную высоту. Орел представляет собой связь Императрицы с Кетхер, посланник света вселенной. Это первичная воля на дереве Жизни.

Императрица сидит наверху скрижалей. Это божественный закон высокой Жрицы. Ее стопы подпирают месяц, это начало потока сознания.

Ее костюм в белых и желтых красках. На ней пояс изумрудных треугольников, ее грудь также украшают пластину изумрудных треугольников. Это символ триединства высших сил на Дереве Жизни: Кетхер (первичная воля), Чокман (Отцовский Принцип) и Бина (материнский принцип). Императрица носит шаль из роз. Розы символизируют желание, это красная магия Великой Матери. Это магическое лечение. Ее прическа - белые лилии духовности и чистоты.

На правой руке Императрицы сидит голубь. Это символ ее внутреннего покоя. Он также представляет ее связь с миром живых существ. В ее левой руке она сжимает глипт Венеры, ее главной планеты.

Императрица вынашивает божественного сына (Солнце). Сын - это излучающая форма на плане материального существования.

Ключ 4: Император.

Медитация:

Император, окно среди света и воздуха в Доме Бета. Мудрый Правитель, который правит служением и служит правлением. Его сила заключается в любви, мысли, теле, духе. Он следует вселенским законам.

Тот, кто все меняет, в глубине остается непостижимым, и только на поверхности его можно распознать по его действиям. Не распознать его узоров до тех пор, пока формы не проявятся.

Толкование:

Император - сладкий, это мужчина, творческая энергия. Он открыватель, пионер, инициативный и любит приключения. У него ясное видение и здравомыслие. Это дает ему организаторские способности.

Его видение чистое потому, что он, образно выражаясь, представляет собой окно. Хе значит окно. Фигурально Хе - это глаз Ветра (ауга, глаз, индоевропейский корень виндр). Глаз Ветра - это открытость, пан, которая освещает структуру всех форм. Это глаз души, который видит все, знает все, мистический третий глаз Востока.

Нужно отметить, что корень слова пан - фабрик (остов на индоевропейском). Император подобен оконной раме, структуре всего сущего, потому что он дает возможность осветить структуру всего сущего. Эта структура может восприниматься, как остов всего сущего.

Из-за того, что император так хорошо понимает природу всего сущего, он знает что можно, а что нельзя контролировать. Его успех основан на способности менять неизменное, принимать то, что невозможно изменить, и мудрости познания различий между переменчивым и неизменным. Это ключ к мудрости Императора.

Из этого знания исходит идея о том, что лучший император служит посредством управления, и управляет посредством служения. Для того, чтобы оставаться у власти, о должен встречать внешнюю заинтересованность, которая бы превосходила его собственные потребности. Для того, чтобы видеть нужды окружающих, он должен знать и понимать все, и человеческое и не человеческое, он служит. Поэтому его разум отражательный и составной.

Ключ Императора обозначен как составной разум. Это происходит из-за того, что он составляет форму из компонентов. Император знает состав формы и одновременно субстанцию формы. Он знает, потому что он сам есть это. Это одна из его тайн.

Император - ключ 4. четверка представляет стабильность и безопасность. Это вещество. Четверка представляет физический план. Это число строительства физических структур. Это также основа куба. Куб - это трон Императора, имеет шесть граней и состоит из двенадцати пересекающихся линий. Двенадцать - это четыре умноженное на три, четверка - эфемерное, а тройка - вечное. Шесть граней куба представляют Крест Калвари, который символизирует жертву. Самая главная сторона жертвы символизируется смертью Иисуса. Это основа опыта Императора. Он добивается своего влияния посредством жертвы.

Чокман, пограничная сила между светом и вселенской силой испускания (Принцип вечного Отцовства), Тифарет (Солнце, божественный сын, красота) Единый проявленный свет, Император разрешает главный мужской конфликт. Он понимает прекрасно то, что Христос был коронован Королем из-за того, что пожертвовал собой ради высших целей. Нельзя сказать, что Император использует это. Нельзя считать, что Император жертвует собой для того, чтобы получить. Скорее, это сама его природа - жертвенность ради подчиненных. Он знает, что истинное обретение приходит после сдачи. Если он не будет служить, если он будет слишком опьянен своей властью, он столкнется с отвержением, он потеряет свое величие. Поэтому Император знает тайну Смерти (смотрите ключ 13) и Божественного Воскрешения (ключ 20). Император понимает сущность Отца и сущность Сына. Он - Отец. Он великодушный, сострадательный, понимающий и защитник. Это прообраз спасителя, с силой освобождения ложно обвиненных, и тот, кто прощает грешников.

Он также известен, как Отец, который нянчит детей. Несмотря на то, что его сила не видна, именно Отец дает семя Матери, которая в свою очередь вносит форму в его бытие. Это способность Императора организовывать.

Есть такое мистическое выражение: Отец Времени держит в руках песочные часы и косу. Это главные свойства времени. Время вносит семя во вселенскую материнскую силу.

Император удачлив, потому что он - это первозданная воля, которая вынашивает плоды, и он прекрасно понимает природу всего сущего. Император как Отец Времени - совершенный мужской прообраз Супруга Матери Природы. Он входит в Мать природу, темную, прохладную, восприимчивую силу, и сажает семена формы. Поэтому, Императора зовут тем, кто устанавливает порядок, тем, кто соединяет части. Он невидим, но он - Главный Архитектор Вселенной.

Император действует через вас, он строит конституцию вашего личного мира. Это означает то, что он рисует картину, которую вы просматриваете через проектор, и вы строите ваш мир через фокальную плоскость, которую вы выбираете. У вас есть власть над предметом, но лишь тогда, когда вы понимаете все тонкости. Вы должны ухватить суть. Вы должны понять, как действует эта камера, как действует экран и все остальное. Вы должны поймать кадр/Качество фотографии зависит от того, насколько хорошо вы стараетесь, служите. Для того, чтобы делать это, вы должны проецировать себя на предмет и понять его тонкости. Вы должны также понять ваши инструменты, которыми пользуетесь. Вы должны стать художниками, фотоаппаратом, камерой, ландшафтом, светом, рамкой, фотографом. Вы - путь света. Вы - то содержание, из которого строятся все формы, вы должны обеспечивать все нужды. Вы - хозяева этого процесса. Вы - потомство. Когда-то у вас было видение, когда-то вы знали вашу рамку, у вас также был голос. Вы говорили истину и получали ее от истинного видения. Вы обладали истиной и говорили о душе так, как видели ее.

Когда мастера искусства приходили посмотреть на вашу работу, однако, они не видели вас. Они видели только ваше творение. Вашу работу. То же самое происходит с невидимой творческой силой вселенной, с силой Императора. Говорится: существование - это вуаль тайного убежища. «Вы никогда не увидите меня самого, но распознаете меня по плодам моим».

Урок императора таков: чем бы вы ни хотели овладеть, вы должны служить этому. Если вы хотите родить ребенка, вы должны стать отцом для него. Поэтому, пусть ваши деяния будут вашими детьми на пути света.

Символы карты:

Император несет в себе много символов, сходных с символами Императрицы. Его ноги - это тела орлов, потому что у него есть способность воспарять в вершины неба. В правой руке он держит посох Венеры, который показывает его связь с Императрицей. Но так, как она есть дверь, он есть окно.

Он сидит внутри и снаружи, внутри окна Дома Бет. Это происходит из-за того, что он окно структуры вселенной и собственной структуры также.

Спереди окна находятся скрещенные руки, они пересекаются перед глазами Императора в месте, где находится третий глаз, и это то место, в котором покоится душа. Гланды - это место связи спинномозгового тракта с рефлекторной нервной системой. Он переводит личные ощущения человека в символы, которые может понять мозг.

За Императором находится пирамида света, это его колонная силы, она спускается, как будто бы пронизывая тело, до пупка, в котором мы видим крест из точек пересечения оконной рамы. Пирамид света вместе с точками рамы на пересечении образуют знак серы, которая представляет Огонь, один из четырех главных элементов вселенской силы творения. Скипетр с головой Рамы - это также ссылка на Огонь. Теперь он превратился в посох, который ведет на высшие планы существования.

Божественный свиток теперь полностью опущен в черную коробку, которая запечатана печатью Императора. Это происходит из-за того, что Император обладает глубоким пониманием божественного закона и божественных записей. Благодаря этому пониманию, он овладел тьмой. Это его сущность. Он - окно света во тьме.

Под его ногами течет поток сознания из угла куба. Это свет, ясный поток, как красивая лента.

С другой стороны Императора находится Дом Бет. Это красная стена с десяткой. Десятка - это крестный путь физического и духовного планов существования. Эта десятка (римские цифры) состоит из двух скрещивающихся жезлов, десятка, которая лечит.

Ключ 5: Священник.

Медитация:

Высший священник: святое видение, передатчик пламени Духа, святой мастер, изначальный внутренний наставник на пути высшего преображения, который объединяет внутренний свет с внешним проявлением, он дает советы. Знание, воля, делание, вот что ему присуще, при этом он сохраняет бдительность. Он не судит.

В нем есть аспект раненого учителя, потому что каждый урок несет свою боль раскрытие истины есть распятие, оно проходит через потери и обретения. Учитель не всегда идет в ногу с временем в отношении социальной жизни, но он всегда на острие атаки в отношении распятия Духа на кресте материи, это та субстанция, из которой вселенная тклет вечный свет торжествующего разума. Он обладает положительной убежденностью к Вечной Жизни. Это та личность, которая возвышается над Ограничениями Времени.

Это представитель пробужденного сознания, который преодолевает все догмы, он отбрасывает в сторону все те ловушки, которые расставляют перед ним обманщики и те, кто полон страха. Он знает динамичную Истину так же, как знают ее Волшебники. Вечные мудрецы полностью открыты на четырех священных планах. Теперь они объединены, как Единство, омытое в святом Эфире, эфир - пятый священный план (связка причины и следствия). Главный среди мудрецов настороже и внимательно слушает, если говорят на пути истины.

Толкование:

Священник - внутренний учитель. Это послание высшей личности на пути восприятия высшего сознания. Это происходит из-за того, что через него идет прямое отражение чистого духовного бытия. Для того, чтобы воспринимать существование внутри себя, нужно понимать славу жизни в свете.

Священник - это раскрытие внутреннего голоса, или вспышка внутреннего прозрения, которая приходит тогда, когда вы меньше всего этого ждете. Это внутренний поток, непосредственное прямое восприятие, будь то интеллектуальное, духовное, эмоциональное или физическое, которое направляет вас на вашем пути по жизни. Это та вспышка, которая позволяет вам узнать то, что вы делаете, она может прийти к вам в виде давления в животе, пересыхания горла, томления в сердце. Она может прийти в виде внезапной, неожиданной вспышки радости, слезы могут наполнить ваши глаза.

Священник говорит тогда, когда вы думаете: «Мне нравится это место!» Или когда вы говорите: «Как мне выбраться отсюда?»

Послание Священника обычно не приходит в форме слов или определенных мыслей, но скорее как глубокий внутренний голос, или вяжущее, внутреннее ощущение. Вы можете узнать послание тогда, когда, например, вы испытываете ощущение дискомфорта в ситуации, которую раньше вы находили приятной. Это Священник говорит с вами. Вы слышите слова высшего сознания или высшей души.

Вы узнаете руководство Священника, как истину, потому что оно несет в себе отголосок вечности. Оно ощущается, как истина. Благодаря Священнику вы входите в глубокое пространство души, которое связано с вашим собственным бессмертием. Таким образом, Священник - это мост между внешним опытом и тем путем, ид по которому этот опыт освещается на глубоком внутреннем уровне. Когда вы находитесь в гармонии с посланием Священника, вы находитесь в согласии с первичной волей вселенной. Вы слышите свою душу, но в ее реализованной форме. Вы - люди, которые содержат в себе жизненный дух. Вы живете на планете Земля в физическом теле. Вы должны принять эту структуру и трудиться над ней.

Таким образом, Священник может восприниматься как пятиконечная звезда человечества, которое живет на Земле. Это человеческий дух, который упал до состояния жизни в теле на Земле. Пятиконечная звезда объединяет в себе Вечный Круг (Ключ 3, Мать Природа, Вечная Мать, Императрица). В этих двух мирах Священник - инициатор и медитирующий. Он связывает миры материи и духа. Таким образом, он воспринимается, как нить, связующая сила вселенной, которая связывает дух с материей.

Он проявляется, это дух в форме человечества, он совершенен и приносит все, что вы пожелаете. Он наделен властью благодаря мудрости и пониманию, благодаря мышлению, он олицетворяет творческие энергии Волшебника и Высшей Жрицы, Императора и Императрицы. Он олицетворяет и понимает силу Ветра (интеллекта и знания), Огня (деятельности и силы воли), Воды (эмоций, дерзновения, желаний) и проявления (сгущение духа в физической форме, творчество).

Когда эти энергии уравновешены, Священник обладает властью направлять и управлять космическим потоком силы от уровня творчества к уровню разрушения. Это тайна - это спиральные энергии. Его спиральная энергия позволяет ему творить, если же идти против ее тока, это приводит к разрушению. Он известен, под эзотерическим именем Волшебника Вечного. Вечная воля представлена Кетхер, первой сферой на Дереве Жизни. Эта воля приходит к проявлению через Чокман, Принцип Вечного Отцовства. И через Чест, вселенскую силу рождения, воля передается индивидуальной душе. Священник - это медитирующий, который спускает вниз энергию.

Можно часто увидеть, что он сидит пассивно и ничего не делает из-за того, что временами в нем возникает желание подняться и воссоединиться с источником, из которого он вырос. В такие мгновения ему не нужно владеть своими великими силами воплощения.

На пути к пониманию тайн жизни, Священник известен, как жертвенный Священник. Он олицетворяет силу и решимость растворить или отбросить то, что больше не нужно. Как жертвенный священник, он также олицетворяет силу и решимость преодоления жалости к себе.

Таким образом, он становится звездой жертвоприношения, и звездой проявления. Он также известен, как управляющая звезда божественности. Первичная роль Священника - это освещение. Он освещает священную внутреннюю реальность и учит скрытым тайнам. Один из самых главных принципов освещения священной реальности - это рождение Христа на земле. Рождение сознания Христа представляет рождение высшего сознания. Животные - это детский сад души. Дева Мария (смертная и вместе с тем Вечная Мать) представляет план Малкунтх. Это десятая сфера древа жизни. Это священное рождение представляет собой дух, который облекается в плоть. Это схождение святого духа в условия человеческого существования. Происходит перемешивание воли макрокосмоса внешнего мира с волей микрокосмоса души. Когда я говорю, что дух облекается в плоть, я говорю о подъеме вверх, о вспышке, о тьме бессознательного или о тьме невежества. Осознается Свет Сверхсознания. Вот почему рождение Христа зовется рождением света. Он есть вечная жизненная сила, которая покоится в плоти и руководящий свет. Он - вечная воля ребенка в детском саду, и свет звезды, который управляет рождением душ в теле.

Рождение сознания Христа может быть понято буквально и образно. Священник - это великая макрокосмическая сила, которая спускается на Землю, она движется, как говорится, в циклах, которые составляют две тысячи лет. Это значит, что через две тысячи лет должен родиться на земле новый мессия. Новый мессия - это знаменосец нового сознания. Но на протяжении двух тысяч лет рождается не один мессия, но много. Теперь человечество принимает женский аспект Бога также. Сейчас расширяется движение в защиту Матери Земли, и вибрации планеты усиливаются, что позволит ей связаться с источником, в который мы все вернемся. Даже когда вы читаете это, вы один из множества. Вы должны осознать это. Вы провозвестник нового сознания.

Передача на высшем вибрационном уровне, как любая передача в жизни, включает сферу боли и страдания. Для того, чтобы сделать комнату для нового, мы должны отказаться от старого. Возникает определенное количество печали, которая сопутствует этому процессу. И тряска может не быть всегда тем, чего мы хотим, о чем мы мечтаем. Тем не менее, она всегда к лучшему. Мы должны отказаться от жалости к себе. Священник отвечает за наш рост как на внутреннем, микро уровне (душа, внутреннее), так и на внешнем, макро

уровне вселенная, внешнее). Он вечно торжествующий разум. Его Воля побеждает, потому что она такая же, как воля Бога.

Даже если нас ранят по мере роста, мы, тем не менее, мудрые. Священник, которого можно также видеть, как сознание планетарной группы, представляет силу света, удар по невежеству.

Священник - это внутреннее ухо. Он учит вас слушать. Он показывает вам путь понимания вселенских сил и наше место внутри этих сил. Он помогает нам избавиться от нашего невежества. Мы избавляемся от нашего невежества благодаря нашей связи с высшей душой, благодаря слушанию нашего внутреннего голоса совести. Сознание Священника связано с вселенским сознанием. Он - пробужденный, сознательный, просветленный, светлый.

Символы карты:

Священник сидит на голубом троне между черной и белой колонной. Голубой - это цвет лечащей энергии и очищения. На троне есть два знака Тельца сзади. Они представляют связь Священника с земным планом. Эти знаки - это также мишени, которые символизирует снисхождение Священника в свои внутренние глубины. Белая колонна - колонна Милосердия на Дереве Жизни. Черная колонна - колонна Ответственности. Он понимает обе эти колонны, и его руки лежат спокойно на них.

Его голова склонена на одну сторону. Это показывает то, что он слушает. Он - это ухо. На Его голову надет пятиугольник, что показывает связь человека с божественным. Луна у горла символизирует путешествие через тьму подсознания, ради того, чтобы достигнуть высшего света сверхсознания. Это одна из главных тайн, которые раскрываются картами Таро. Корона священника содержит пятнадцать сфер, которые представляют связь Влюбленных (смотрите Ключ 6) и Дьявола (смотрите Ключ 15). Нумерология этой связи такова: пять плюс один равно шести. Священник - это пятый Ключ, но он шестерка по весу (потому что Дурак, под номером 0 - первый в списке). Связь Священника с Влюбленными и Дьяволом означает одновременное наслаждение и рабство вечного света, заключенного в плоть.

Его одежда белая и она показывает чистоту мысли, но она отмечена красным желанием. Это желание связи. Его платье красное, из-за его любви к Богу и его желании подняться ввысь. По середине его платья три креста (смотрите Двойку Жезлов). Это представляет перемешивание материального и духовного планов. Священник - это связующая нить, любовь, которая связывает центры этих крестов. Есть три крест, один для священника, один для Влюбленных, один для Дьявола.

Пальцы его левой руки показывают вниз, потому что он направляет энергию и направляет Землю. Его правая рука остается расслабленной. Его ноги голые, потому что так же, как Волшебник, Жрица, Император и Императрица, он нуждается в связи с космической энергией.

Пол - это пол внутреннего храма, это поток сознания Высшей Жрицы, теперь он превращается в черное и белое. Это происходит из-за того, что брошен вызов. Это показывает движение и первое пробуждение.

У его стоп находятся животное и человеческое начало, Влюбленные (смотрите Ключ 6) склонились в молитве. Вокруг их талии обтянута веревка. Он запряжен Солнцем, а она запряжена Луной. Потому что на земном плане они связаны с космическим сознанием. Их задача заключается в том, чтобы открыть и найти внутреннюю связь, и благодаря ей усилить силу Единого. Они могут добиться этого, если будут в уме заниматься йогой.

Ключ 6: Влюбленные.

Медитация:

Влюбленные, Меч, энергия разделения, отделение первичной сущности вселенной от отдельных искр, основа эволюции в противоречиях, разделение - корень привязанности и отречения. Идея рождается со своей противоположностью, накладывая формы на

безымянное, одновременно изолируя и обрезая поток от субстанции, ночь от дня, причину от следствия, анализ от синтеза, единство от разделения, солидарность от разобщения, печаль от радости и, признание одновременного рабства и способности освобождения.

Любовь - зеркало танцует, оно туманит и осветляет, растворяет и размазывает три внутренних слоя души, и воспаряет благодаря этому растворению В Море, которое было, есть и будет. Я есть то, что и вы, мы то Единое, есть только Он.

Благодаря способности подсознания пробуждать воображение и само сознательной силе различения, дети окунаются в родительскую любовь, встречают рассвет любви, танец любви.

Толкование:

Влюбленные представляют меч, который падает вниз через космос, разделяя нас на дискретные формы. Меч разделяет на разные полы, противоположные полюса во вселенной, создавая напряжение противоположностей. Полюса - это основной принцип проявления противоположностей. Это антитезис связующей нити (смотрите Ключ 5: Священник). Связующая нить связывает. Меч отделяет, рубит, режет, разделяет. Меч Зейн режет на части и формирует все, что существует в отдельных формах проявления. Это та сила, которая берет без ограничения вещество вселенной и относит его к разным категориям. Он творит формы из бесформенного, имена из того, что не имеет имени. Он разделяет ночь и день, черное и белое, женское и мужское, отрицательное и положительное, холод от жары, сухое от мокрого, потери от обретений, наслаждения от боли. Зейн, Меч - это тот инструмент, который отделяет жизненные силы от дискретных элементов, деревья в саду от зверей в поле и птиц в небе, мужчину от женщины.

Благодаря мечу Зейн мы познаем себя как индивидуальности и понимаем, что уникальны. Благодаря Зейн мы понимаем нашу отдельность. Тот факт, что мы отделены, приносит нам огромную радость и вместе с тем опустошение из-за того, что душе пришлось принять воплощение в материальном теле. Процесс материализации дает нам необычайные возможности творить, и это одновременно источник нашего разочарования. Мы чувствуем надежду, но мы разделены. Поэтому мы постоянно пытаемся объединиться с той великой силой безграничного вещества, и мы боимся этого объединения.

Более того, мы ищем единения с другими так же, как мы ищем покоя внутри себя. Это дилемма Влюбленных. Напряжение разлуки питает жажду встречи. Как таковая разлука становится основанием любви. Желание встретиться - движущая сила. Мы ищем объединения противоположностей внутри для того, чтобы установить внутреннее равновесие. Мы ищем все то, что упускаем, чтобы стать целыми. Противоположность Влюбленных может быть понята на семи уровнях. На одном уровне Влюбленные могут восприниматься буквально, обозначая сексуальное и чувственное единство. Эта сторона Влюбленных включает привязанность и приближение. Вы понимаете, что душа отделена от целого. Душа чувствует это разделение, и она жаждет встречи с высшим. Это желание встречи с другим человеком и есть выражение этого желания. Эта потребность прекрасно выражена в следующих стихах из Песни Соломона в Библии.

«Поцелуй же меня своими устами! Твоя любовь слаще вина, ощущается аромат твоих масел, твое имя - это нектар, поэтому слуги так любят тебя.

Ты поразила мое сердце, сестра моя, невеста моя, взглядом своих глаз. В твоём ожерелье есть драгоценный камень. Насколько же сладка твоя любовь, сестра моя, возлюбленная моя. Насколько лучше твоя любовь, чем вино, и благоухание твоих масел прекраснее всех ароматов мира. Твои губы источают нектар, моя невеста, мед и молоко источают твои губы, твои одежды пахнут, как рощи Ливана. Ты запертый сад, моя сестра, моя невеста, ты запечатанный фонтан.

Пробудись, О Северный Ветер и приди, Южный Ветер. Дуй на мой сад, пусть его благоухание распространится на дорогу. Пусть моя возлюбленная придет в сад, и начнет есть самые вкусные фрукты.

Я приду в сад, сестра моя, моя возлюбленная, соберу мирт с ароматом, буду есть мед и пить вино с молоком.

Ешьте друзья, веселитесь, пейте, пейте на здоровье, о Влюбленные!»

В Таро Влюбленные изображены нагими. Их нагота демонстрирует невинность их любви. В наготе они одеты лишь в Дух Снятый своей любви. Влюбленные в чистоте и невинности, это зеркальное отражение душ, которым не хватает друг друга.

На другом уровне Ключ 6 символизирует королевский, возвышенный брак. Это брак Императрицы (Ключ 3) и Императора (Ключ 4), это брак инь и янь, животного с человеческим, небес с Землей, силы с формой. Их любовь передает тонкое равновесие уравновешенных противоположностей.

На Древе Жизни это брак Чокман и Бина, Вечного Отца и Вечной Матери. Этот брак объединяет Огонь и Воду, два первичных элемента. Благодаря этому браку рождается сын. Таким образом, Ключ 6 - это путь, который связывает Вселенскую Мать с Вселенским Сыном. Родительские отношения - это скрытая причина этой связи.

В Таро Влюбленные обладают несколькими слоями понимания. Смысл обсуждался столетиями. Кто такие в действительности Влюбленные? Некоторые говорят, что Влюбленные - это мужчина и женщина. Некоторые говорят, что они представляют равновесие внутри души, это божественный внутренний брак, который получается в результате любви к своей душе. Некоторые говорят, что Влюбленные символизируют связь души с Богом. Еще говорят, что Ключ 6 - это отношения братской и сестринской любви. Братскими чувствами, например, объединены люди, у которых есть общие интересы, такие, как системы верования. Это тоже связь.

О значении в Таро карты Влюбленных ведется много споров, в Песне Соломона есть описание Влюбленных. Следует отметить, что Песня действует на многих уровнях. Некоторые видят в этой истории истинную любовь, которая связывает двоих. Другие говорят, что мужчина - это Бог, а женщина - это люди Израиля. Некоторые говорят, что мужчина - это Христос, а женщина - это церковь.

Труд представлен на многих уровнях соответствующими символами. Как духовный символ, Влюбленные представляют объединение уровня сознания внутри души. Это относится к истинному растворению трех гун природы ума: сверхсознания (высшего сознания, света), пробужденного сознания и подсознания (тьмы). Когда смыкаются эти слои сознания, образуется связь между индивидуальностью и святым ангелом хранителем. Благодаря внешней раздельности и пониманию истинной природы взаимоотношения этих трех гунн сознания, вы начинаете понимать послание вселенной, и начинаете обретать знание о цели индивидуальности на высшем уровне. Понимание включает полное преобразование на четырех планах, преобразование, которое было источником творения. Влюбленные - это также Ключ к созданию новой вселенной. Ключ 6 отделяет и соединяет вновь. Он оставляет нас наедине с вопросами: из чего составлены вещи, и как мы соединим их вновь?

После того, как однажды мы услышали послание вселенной отчетливо и начали воспринимать ее призыв, мы должны поддерживать веру в свое восприятие. Если пройти еще дальше, Влюбленные - это вера в высшую душу. Частью этой веры будет понимание того, что для того, чтобы расти, мы должны отпустить себя, отделить то, что больше не нужно. Это ощущение нового рождения. Вы должны сдаться факту рождения для того, чтобы испытать новую жизнь, которая вырастает из нас. На духовном плане новое рождение может восприниматься, как рождение света и веры.

Влюбленные - это семнадцатый путь на Древе Жизни. Этот путь лежит между Бина, Вечным Принципом Материнства и Тифарет, Вечным Сыновним Принципом. Отделение Бина от Тифарет включает волшебный образ силы сдачи (смотрите Тройку Ветра). Во Влюбленных вы учитесь тому, что вы должны оставить одну форму для того, чтобы обрести следующую. Вы должны сдаться для того, чтобы одержать победу. Вы должны

понять ощущение печали и разлуки несмотря на то что вы понимаете единство всего сущего.

Во всех случаях Влюбленные ощущают агонию разлуки и блаженство встречи. Мы учимся тому, что есть определенный экстаз в разлуке, и это триумф индивидуального достижения. Может быть, даже ужасная агония во встрече. Встреча без ощущения единства может показаться тяжелой обузой.

Факт разлуки включает в себя встречу, а встреча включает разлуку. Эти две концепции повторяются бесконечно друг в друге. Знающая любовь - это возможность и проклятие одновременно. Задачей Влюбленных становится пребывание в добропорядочности, они должны настроиться на чистую, безусловную любовь, как на внешнем, так и на внутреннем плане. Ключ 6 говорит нам, что безусловная любовь - это движущая сила вселенной. Тайна Ключа 6 заключается в знании того, что все вещи в материальной вселенной отделены друг от друга определенными границами, и что любовь - это тот связующий элемент, который соединяет вещи друг с другом. И по мере того, как мы учим этот урок, мы понимаем, что Ключ 6 представляет истечение сознания Христа на физическом уровне.

Символы карты:

Влюбленные изображены сидящими в совершенном равновесии друг с другом на горизонтальном уровне со знаками Венеры. Это из-за того, что Ключ 6 управляется Венерой. Женский аспект голубой, и это представляет космическое море. Мужской аспект - это оранжево-желтый космический огонь. Это символизирует Бина и Чокман, которые соединяются вместе в точке Тифарет. Они кажутся пребывающими в состоянии полной расслабленности.

Они сидят внутри перевернутого фаллоса, мужского принципа, который, в свою очередь, содержит женский принцип Венеры. Вертикальная ось Венеры спускается вниз. Эта ось представляет центральную колонну на Дереве Жизни. Это меч Зейн, который находит свою кульминацию на плане проявления.

Выше мы видим раскинутые крылья Святого Духа, как мы видим их в Ключе 2, Жрица. Крылья относятся к божественной природе любви, которая связывает Влюбленных.

Ключ 7: Колесница.

Медитация:

Колесница, направляет Высший Разум в Доме Влияния. Это Колесничий, чье лицо я ищу, но я не могу знать того, чье имя я знаю, он не может пробиться сквозь кровавую завесу невежества, силы, силы и мертвечины в сознательный ум. Он в пустых руках сжимает аметистовый дар мудрости, и я с трудом слышу твой призыв, это шепот через вуаль.

Колесничий говорит языком пробужденного поля сознания, сохраняющего, защищающего силу слов, говорит новыми словами, которые еще не были высказаны раньше, которые пробиваются через эту изгородь, пробиваясь через материю в сердце. Это слова, которые проникают через колонны в середину души.

Сила воли измеряется волей желания проявиться не проявленной жизненной силе. Сила воли приводит к тому, что вы слышите через воду о тайнах Пламени.

Толкование:

Колесница - это средство силы духа. Средство несет, передает или выражает. В данном случае, человеческая личность, как Колесничий - это средство выражения. Человеческое тело - это также средство. Это средство духа. Личность и тело сдерживаются и ограничиваются теми путями, посредством которых вы воспринимаете себя внутреннее во вселенной. Есть способы, посредством которых вы узнаете себя. Вы относите себя к определенному типу. Вы считаете себя такими то-сякими то. Другие люди также относят вас к определенному типу. Существует определенное отношение между тем, какими вы видите себя сами, и какими вас видят другие люди. Часто говорят, что мы воспринимаем себя так, как воспринимают на окружающие.

Когда вы достигаете Ключ 7, вы выходите из старого определения. Вы меньше обращаете внимания на чужое мнение, и больше начинаете воспринимать себя согласно собственным ощущениям. Это сложный процесс. И он означает слом старых представлений. Это означает движение и перемены. Вы можете оказаться в другом месте, можете путешествовать, если выразаться образно. Все указывает на то, что сейчас должно что-то случиться.

В точке Колесницы вы начинаете двигаться по новому пути. Этот путь включает сущность вашего духа. Ваша старая личность не может больше вмещаться в новой растущей силе вашего духа. Вы движетесь, меняется центр, происходит изменение равновесия, это перемены. Все мобильно. Вы все больше и больше центрируетесь в ваших движениях, по мере того, как вы становитесь все больше духовными.

Эти перемены начались благодаря появлению новой восприимчивости. Ваше подсознание открылось и стало активным. У вас было много светлых идей и много новых прозрений, с которыми вы столкнулись. В результате вы испытываете перемены восприимчивости. Ваши новые перспективы появляются от смены вашего центра. Вы формируете картину своей жизни по-новому. Вы ориентируетесь на новое поле деятельности. Еврейские символы для Колесницы - Чет (что означает поле). Вы можете отметить свое поле, не только как поле видения, но так же, как пространство, в котором вы действуете. Это поле, которое вы вспахиваете. Вы теперь все очерчиваете по-другому. Вы трудитесь на новом поле, сажаете другие сорта семян.

Несмотря на то, что ваш выбор может показаться радикальным, он не импульсивный и не иррациональный. Вы сделали его благодаря вашему внутреннему видению и медитации. Такие перемены необходимы для того, чтобы обеспечить ваш рост. Все, что вело к этим переменам, оставалось какое-то время в глубинах вашего подсознательного ума. Более того, вами руководило ваше высшее сознание.

Ваш новый путь, который включает внутреннее преображение, будет к лучшему. Вы развили ваше оружие, вы создали защиту против слабости, и вы теперь защищены. Вы хорошо оснащены для того, чтобы встретить грядущие трудности. У вас теперь есть сила, которую вы обрели во всевозможном опыте. Вы стали мастером выражения собственной жизни. В глубоком подсознательном уровне, вы теперь понимаете действие ваших эмоциональной, духовной, интеллектуальной и физической природы. Вы знаете о сочетании этих энергий, о себе в целом. Вы знаете, что ваша личность приводит к самовыражению, и вы знаете, что ваша личность - это следствие силы всей вселенной, которая течет через вас.

Таким образом, на вашем пути вы получаете понимание равновесия противоположностей (смотрите Ключ 6, Влюбленные), и вы понимаете еще вашу собственную роль и силу внутреннего и внешнего равновесия (смотрите Ключ 1, Волшебник). Вы понимаете как сила духа (смотрите Ключ 4, император) получает форму и тело в процессе творчества (смотрите Ключ 3, Императрица). Вы понимаете, что человек (смотрите Ключ 5, Священник) подчинен божественному закону (смотрите Ключ 2, высшая Жрица).

Вы научились всему этому благодаря тому, что проверяли себя. Вы теперь знаете, то все ваши личные действия - это проявление во времени пространстве какого-то тотального космического фактора. Вы знаете о том, что вы никогда не действуете совершенным образом ни в одиночестве, ни в пустоте. Ваши действия согласны с космической волей. Вместе с тем, вы знаете силу вашей собственной воли.

Ключ 7 - это проявление той обители, которая была, есть и будет. Эта внутренняя сила индивидуальности. Окультист Элифас Леви сказал: «Все волшебство заключается в воле». В Ключе 7 вы учитесь глубокому смыслу истинного волшебства.

Часть вашего волшебства заключается в том, что вы эффективно используете силу слов, действий и символов. Эти проявления (слова, действия и символы) подобны изгороди, которая охраняет поле сознания. Они парадоксально освобождают наше воображение, несмотря на то, что кажется, что они ограничивают его.

Когда вы придете к пониманию того, как наиболее эффективно использовать эти инструменты, вы начнете расти. Увеличение понимания означает то, что вы должны позволить старой форме, старому образу мышления раствориться, чтобы уступить место новому. Это значит отпустить все то, что сослужило хорошую службу для вас, но больше не представляет для вас ценности. Создается такое ощущение. Что изгородь, которую вы построили, вам больше не нужна. Вы должны пользоваться силой воли для того, чтобы разобрать забор.

Даже со всей силой, которую вы держите, со всем, чему вы научились, этот процесс может оказаться сложным. Вам может показаться, что вы движетесь в незнакомое состояние, в тьму, которые могут показаться вам хаосом. Несмотря на то, что вы выросли из своей старой формы, вы ее хорошо понимаете. Они все знакомы вам. Они удобны для вас. И хотя они не так удобны вам в данный миг, они все равно ясны вам. Но то, что не ясно - это будущее. Не ясна природа тех перепутий, через которые вы теперь должны пройти в вашем расширенном состоянии.

В Ключе 7 вы приходите к знанию о том, что истинная сила заключается в добровольной сдаче. Вы должны понять, что вы движетесь в потоке космической воли, и вы должны позволить космическому духу найти свободное проявление через вас. Это означает то, что вы должны доверять своей глубокой интуиции.

Если вы откроетесь и доверитесь сейчас, вам будет дано послание. Это послание относительно будущего вашей личности и вашей роли в эволюции этой планеты.

Вселенная предлагает вам дар роста. Это ваша привилегия и возможность, в свою очередь, поделиться этим даром с другими. Благодаря внимательному внутреннему изучению и медитации, вы узнаете, как зовут и познаете силу вашего дара. У вас огромный дар. Если вы будете искать внутри, имя и сила этого дара будут открыты вам.

И когда ваш дар будет открыт, вы увидите то, что вы создали его. Это правильное отношение, и вы - это творческая сила. Для того, чтобы иметь это правильное отношение, однако, ваши взгляды не должны наткнуться на изгородь, которую вы сами построили.

Ключ 7 - это восемнадцатый путь на Дереве Жизни, который пролегает между Бина, Вечным Материнским Принципом, и Гебура, Вселенским Принципом Разрушения. Чет занят разрушением и очисткой от изгородей, препятствий на пути, особенно тех, которые вы построили сами, и которые мешают вам видеть. Мы не можем полностью понять эти дары, если изгородь или ограниченное поле видения будут мешать нам смотреть.

Растворение изгородей может частично означать также - освобождение себя от старых взглядов, от прошлых воплощений. Ключ 7 известен, как разум в Доме Влияния или в Доме Скрытых Ощущений, потому что часто нами управляет наша прошлая память, которую мы даже не помним точно. Прочищение памяти и очищение нашего поля ограничений - это главная задача Колесничего.

Символы карты:

Колесничий сидит внутри куба, который представляет собой преображенный стол Волшебника. Тот, кто ведет Колесницу теперь, стал волшебным инструментом. Капюшон Колесничего золотой снаружи, и на нем виднеются черные полосы. Это символизирует то, что человек должен двигаться во тьме для того, чтобы испытать свет; Колесничий носит маску Высшей Жрицы (смотрите Ключ 2), который символизирует согласие с божественным законом.

На груди Колесничего видны буквы V. T. Это последняя буква еврейского алфавита. Это Ключ 21 (Вселенная). Эта буква - завершение всего сущего. Колесничий с глубоким пониманием и знанием - это начало конца, или конец начала. Конец начинается в Ключе 7 из-за того, что Колесница содержит силу всех остальных Ключей, которые были раньше. Колесничий завоевал четыре плана: Огонь, Воду, Ветер и Землю, и благодаря Волшебнику, Жрице, Императрице, Императору, Священнику, Влюбленным стал мастером выражения жизни.

Две змеи у груди символизируют способность обновления по своему желанию. Крест, как маска, указывает на настройку, которая становится тайной мастера.

Четыре угла этого куба, это средство, которое представляет три аспекта тайны божественного триединства: Отца, Сына и Святого Духа, матери, Отца и Бога или Любви, Воли и Изначального Интеллекта плюс четвертый аспект: Разрушитель или Растворитель. Все четыре аспекта необходимы для движения энергии. Колесница представлена человеком, потому что человек - это высший транспорт выражения. Водитель полностью контролирует невидимые оси Колесницы. Это включает полное равновесие благодаря знанию механизма действия машины. Машина в руках - это космическая работа во вселенной.

Два сфинкса, Влюбленные (Ключ 6) преобразены в таинство света и тьмы, они управляют порогом Дома Бога. Они задают загадку: «У кого есть четыре ноги утром, две днем и три ночью?» Степень движения зависит от глубины ответа. Справа и слева находятся Колонны Милости (света) и Строгой Дисциплины (тьмы), они действуют в полную силу. Поток сознания течет через эти Колонны. Есть колеса сверху и внизу каждой колонны, что означает ток энергии.

Двойное Солнце и Луна с обеих сторон поднимающейся пентаграммы показывают то, что двойственность - это движущая сила. Звезды движутся вверх к высокому. Четыре звезды показывают на то, что Колесница связана с Императором (Ключ 4). Колесничий управляет домом, структурой, и транспортом, и находится дома, в физическом теле. Знак Рака на каждой из Колонн показывает стабильное положение Колесничего в его обители.

Ключ 8: Сила.

Медитация:

Сила Змеи, вожеление, радость, ослепляющая страсть, соблазнение, свет в глазах, огонь в груди, соблазнитель молится, жизнь питает жизнь. Ни один Бог не осмелится отрицать Естественный Уклад, Закон идет от Бога. Закон и есть Бог. Горизонталь, вертикаль, округлость, уравновешенность, напряжение, узор, порядок, гармония, истина, бесконечное преобразование убежденность, внутренняя уверенность на этом и на следующем уровне, предпринимательство, соревнование, все лучшее, экстаз и сумасшествие, первичное восхищение и трепет, божественное опьянение, пьянство, антипатия, обещание и пьяная страсть, кровь, полет на крыльях. Свет в глазах, песня сердца, экстаз и сумасшествие, восхищение, направление силы, чтобы сделать следующий шаг в путешествии, куда бы он ни вел.

Толкование:

Ключ 8 - это Сила. В точке Силы присутствует духовная сила, которая струится по поверхности и материализуется в пробужденном сознании. Вы чувствуете позывы энергии, которые связаны с творческим ростом. И по мере того, как вы воспринимаете присутствие творческого духа в вашей жизни, вы начинаете чувствовать новый потенциал, новые возможности. Вы меняетесь. Вы становитесь более духовными. И теперь у вас есть новые возможности полета. Танец Жизни становится даже еще более ценным. Танец Жизни становится еще более вибрирующим. В это время создается такое ощущение, как будто бы началось новое, восхитительное движение. Вы горите страстью восхищения и новизны. Вы чувствуете потребность сбросить старую одежду. Вы хотите оставить старые образы, роли и всю ту рутину, чтобы пробить путь к новому. Через вас начинает струиться новое. Вы подобны змее, которая избавляется от старой кожи.

Когда дух материализуется вы начинаете воспринимать глубину и полноту каждого мгновения. Вы осознаете то, что в каждое мгновение расцветает новое начало, и каждое мгновение приносит своего рода определенный экстаз. Каждое мгновение учитывается. И когда вы видите, как все это происходит, сосредоточение в каждое мгновение становится гарантией новизны. Прошлого нет. Вы снова рождаетесь с новым дыханием.

Еще перед тем, как вы поймете, что такое жить в настоящем, каждый из нас и каждое поколение хочет стать. Это время дня, время воспарения духа, пробуждения Силы, вы встаете на две ноги без помощи (смотрите Ключ 7: Колесница). И даже тогда, когда будущее остается непонятным, все равно пришло время брать быка за рога. Траверс пишет по поводу повторения и обновления. «Все энергии срединных небес жаждут ответственности и полны творческого воображения. И какие бы ценности ни были потеряны, они будут снова найдены или открыты. Эдемский Сад обновляется без перерыва. Каждое поколение проходит через беззаботное утро, потом подходит к двусмысленному дню и к вечеру истощает себя». Каждое поколение должно пройти через этот процесс призыва стать перед тем, как быть.

В определенное мгновение, однако, мы все еще представляем наши умы. Мы начинаем слушать внутренний голос и этот голос зовет нас в настоящее. Он говорит: «Время жить в сейчас. Место - это место». И по мере того, как мы осознаем этот внутренний голос, мы спрашиваем: «Для чего нужно время? Почему я здесь?» Для того, чтобы ответить на эти вопросы, мы должны научиться слушать новыми ушами (смотрите Ключ 5) и видеть новыми глазами (смотрите Ключ 4). Вы должны отказаться от руководства, чтобы завершить те задачи, которые навязывает вам культура. Мы оставляем должен и должны в процессе социального движения в обитель Смерти (смотрите Ключ 8). Голоса: должен и должны мешают нам услышать голос Внутреннего Учителя (смотрите Ключ 5 - Священник и Ключ 9 - Отшельник). Пламя учителя вырастает из истины. Внутренняя истина, к которой вы призываете и ваше блаженство, которое, когда его слышат с ясностью, приводит вас к духовному обновлению. Если вы поймете природу вашего блаженства, вы обретете потенциал творить новой рукой (смотрите Ключ 9: Отшельник). Урок, который дает нам Ключ 8, заключается в том, что вы должны обратить свое внимание на то, что процесс творения противоположен производству. Важно понять тот трепет, который приходит к человеку когда он творит, когда он позволяет творческой силе течь свободно. Творческий процесс - сила духа, которая движется через вас. Производство же статично и безжизненно. Производство ограничено формой, которая обязательно устареет и будет оставлена позади. Форма - это пустая оболочка. Сила - это дыхание и источник жизни. Сила, процесс - это дух, который требует обновления. Средоточие силы - само бытие. Будущее по природе не определенное, прошлого нет больше, и остается только сейчас.

Как строители своей жизни как творцы реальности, в которой вы живете, внимательно следите за своим процессом. Иосиф вспоминает разговор с ангелом.

«Смысл твоей работы не в том, что было, не в том, что будет, не в том, что сделать, а в том, как быть! Это было означает то, что упущено, это будет - это неспособность. Нужно сделать - это обывательщина. Ваш девиз - будь!»

В процессе бытия, вы есть, и временами, вы заняты бесконечными циклами повторения и обновления. Прошлого нет больше, и вместе с тем, это мгновение вечно движется в прошлое. Ваша сила приходит от понимания безвременности этого процесса. Этот процесс вечен. В этом знании заключается ваша сила. Знание об этом превращается в ваше блаженство. Когда вы правильно настроены, сила вашего внутреннего огня, жизненная сила центр вашего могущества, усиливаются Ветром (смотрите Ключ 0: Дурак).

Ключ 8, девятнадцатый путь протекает на Дереве жизни между Чес и Дебура. Чес - это вселенская сила творения, производства и анаболизма. Это вселенская воля в состоянии действия. Гебура - это вселенская сила разрушения или катаболизм. Ключ 8, Сила находится в равновесии между ними. Это путь Тайны Всей духовной Деятельности. Тайна заключается в знании того, что процесс производства и разрушения находится в ваших руках. Это Ключ к пониманию духовного и других видов роста. Старые формы должны отпасть, чтобы новые формы могли быть построены. Новизна нуждается в росте.

Девятнадцать - это путь постоянного движения, постоянный процесс. Это путь змеи, которая все время скидывает старую кожу.

В Восточной философии змея символизирует кундалини или силу чи (смотрите Восьмерку Огня: Путь Озарения), Змея свернулась кольцами и покоится внутри физического тела. И по мере того, как духовная сила разворачивается, вы ощущаете блаженную связь с Единым. Эта тайная связь с Единым пронизывает все аспекты человеческой жизни. Таким образом, говорят, что Единица присутствует в множестве. Новизна в каждое мгновение - это возможность выразить блаженство и связь с Единым во все времена. Пусть прошлое уйдет. Сдайтесь прошлому. Приближение настоящего с ощущением новизны.

В интервью философ Джозеф Кемпбелл говорит: «Помните последние слова Баббита: «Я никогда не делал в жизни то, что хотел!» Это человек, который никогда не следовал за своим блаженством! Ваша жизнь может быть удачливой, но подумайте, какого рода этот успех? Что хорошего в нем? Вы никогда не делали в жизни ничего, что хотели. Я все время говорю своим ученикам идти туда, куда идет тело и душа. Когда у вас есть такое ощущение, оставайтесь с ним, и не позволяйте никому вывести вас из этого состояния!» Бил Моерс: «Что происходит тогда, когда следуешь за своим блаженством?»

Джозеф Кемпбелл: «Вы обретаете еще большее блаженство!»

В Ключе 8 вы движетесь в центр. Это и есть блаженство. Вы ощущаете энергию преобразования. Это блаженство. Вы приходите к пониманию внутреннего света. Внутренний свет - это синоним любви, которая присуща вам, это само приятие. Любовь к себе, само приятие - это первый путь к истинному владычеству. Следовать по этому пути, настроиться на свой внутренний процесс и следовать по пути вашего блаженства. Ищите и вы найдете. Стучитесь, и вам откроют.

Символы карты:

Ключ 8, Сила, это сущность процесса. Таким образом, карта показывает две змеи, которые взбираются на Колонну Света. Свет - это пламя. Змеи представляют процесс постоянного обновления и движения. Они могут двигаться в противоположных направлениях, и это символизирует напряжение двойственности. В этом случае, змеи - это интеллектуальные и интуитивные силы, которые действуют в совершенном равновесии с центральной колонной, а это Колонна Мягкости на кабалистическом Дереве Жизни.

Двойственные силы также символизируют колонну тьмы и света с обеих сторон центральной колонны. Это Колонны Строгой Дисциплины и Милосердия. Белая цифра Восьмерки на плечах Богини Силы представляет вечное движение на крыльях Святого Духа. Этот знак также предполагает обязательства и преданность, что выражается в белых монашеских одеяниях.

Ключ 9: Отшельник.

Медитация:

Парит в опасной Обители тени Страха и Темном Пространстве вокруг Духа Старый Отшельник, погруженный в чи. Чи - это сила равновесия, чи - это сила и форма, которые движутся в Едином дыхании.

В конце концов, приходит покой, по спирали направляясь к силе сердца, сексуальность покидает обман временного и движется к завершению, совершенству, высшей реализации, и остается одна Свободная Воля во всей вселенной, Высшая, Космическая Воля, Свободная и Вечная, Вселенское Желание.

Древний и Святой, в небесах нет брака, потому что там нет разделения, в небесах нет греха, потому что там нет разделения.

Вы, так далеки от этого незримого, Единого. Ты, Отшельник, свидетель этого разногласия, сердце - источник, причина и следствие всего сущего, известного и неизведанного, это сердце истинного плодородия. Ты, Отшельник, знаешь, то, что наверху, также и внизу.

Толкование:

Ключ 9, Отшельник, это творческие руки. На них можно смотреть так же, как на руки Бога. И это также ваши собственные руки. Это те руки, которые творят волшебство, сохраняют и преобразуют мир.

Творение, сохранение и преобразование - это три точки, которые определяют божественный круг вечного движения. Отшельник - это Ключ 9, это три раза по три. Круг Вечности, расширяется здесь. Это расширение включает в себя огромную силу. Таким образом, Тройка - это цифра, которой пользуются в волшебном заклинании. Трижды по три - Девять, это волшебная цифра, потому что на все время обращается к себе Девять умножить на один - это девять, девять умножить на два - это восемнадцать (один плюс восемь - девять), девять умножить на три - это двадцать семь (два плюс семь - это девять), девять умножить на четыре - это тридцать шесть (три плюс шесть - равно девяти) и т. д. Сила Девятки заключается в необыкновенной мудрости. Самое глубокое значение Отшельника включает знание того, что как и Девятка, в конце мы вернемся к себе в процессе бесчисленных циклов. Тайна Отшельника заключается в знании: то, что есть, уже было. Это понимание того, что ничто не ново под Солнцем. Все, что есть, всегда было, и всегда будет. Мы открываем это снова и снова.

Это означает, что вместе со всем вашим внешним поиском ответов и всеми вашими внешними поисками любви, вы парадоксально заканчиваете на том, с чего начали, с себя. То, чему вы научились - просто. Есть один ответ и этот ответ - любовь к себе.

Отшельник - это свободный прообраз Мудреца (или святой), который отправляется в глубину леса жить. Ему не нужно общество. Исторически считается, что он постоянно находит духовных искателей, которые заблудились в поиске. Он часто находит тех героев, которые потеряли свой путь. Есть множества примеров мудрости, которую проявляет Отшельник, можно привести хороший пример, в Историях Короля Артура, или в Звездных Войнах. Отшельник - это мудрец одиночка, который выходит из тьмы лесной, как внезапный луч света, и находит озадаченного героя. Отшельник обычно предлагает простую еду, сухой хлеб, но эта еда хорошо стимулирует работу разума. Несколько слов, рассказав притчу или легенду, он объясняет герою его опыт. Героя удивляет внутреннее прозрение этого Отшельника. Отшельник учит героя тому, что, пройдя весь мир в поисках, герой должен понять, что назначение - это его собственное сердце. Он рассказывает о том, что каждый должен идти по пути сердца в одиночестве.

Отшельник прост и у него нет желания признания, как учителя. Он живет гармонично со всеми силами. В результате его глубокого понимания временной природы всего сущего, он живет центрированный в настоящем мгновении. Ему не нужны открытия. Он понимает вечное движение. Он показывает на спокойный пруд, и побуждает героя исследовать свое собственное отражение, заставляет понять, почему он пришел. Отшельник не критикует и не подбадривает процесс исследования героя. Ему не нужно судить. Герои приходят и уходят. Все вокруг вращается.

Путь Отшельника - это двенадцатый путь. Этот путь лежит из сферы Чест, это Вселенский Принцип Производства, в сферу Тифарет, инкарнации света и красоты духа. На пути любовь к доброте - это пробуждение героя. После получения уроков Отшельника, герой никогда не останется прежним. После встречи с Отшельником, герой понимает смысл своих поисков. Он понимает, почему Отшельник один на закате жизни.

Ключ 9 представляет закат жизни. Каждое поколение отдыхает вечером. Это третья сторона Колесницы Сфинксов (утром имеет четыре ноги, днем две и ночью три?) Ответ, конечно, такой: человечество, которое ползет на четырех ногах утром, стоит на двух ногах днем и ночью опирается на палку) Посох Отшельника - это посох Власти. Он держит ключ к действию волшебства. Ключ - это сила любви. Несмотря на то, что он может показаться Дураком, Отшельник очень мудрый человек. Он живет в уединении, но он далек от того, чтобы быть одному.

Через Отшельника становится известной истинная первоизданная мудрость. Когда вы следуете по учению Отшельника, открывается, в конце концов, ваша истинная сущность.

Отшельник — прообраз Отца Отцов. Это воплощение самого Бога. Как сказал Иисус: «Никто не придет к Отцу кроме как через меня». Традиционный прообраз Отца, к которому мы все вернемся, мудрый старик с длинной седой бородой, который живет в небесах. Отшельник - это мудрец, и он Отец. Когда мы движемся глубже, мы узнаем, что мы держим небеса, практически, в своих руках, мы держим их в своем сердце. Небеса внутри. Отец находится внутри. Вся жизнь обладает одним только духом. Пульс жизни вселенский.

Есть послания, которые вырастают через широкую интроспективную силу, которая появляется благодаря пониманию Ключа 9. С этим знанием мы намереваемся творить мир своей собственной рукой. Мы получаем разрешение творить мир посредством нашего собственного видения

В Ключе 9 мы почитаем Отшельника с Кроной внутри: силой и формой вселенной. Мы обращаемся внутрь, становимся интроспективными, и урок, которому мы учимся, заключается в том, что мы не одни. Мы учимся тому, что у нас есть способность заполнять себя глубокой, значимой и радостной любовью. Мы учимся тому, что мы есть любовь, и что любовь - это истинная субстанция, которая выполняет роль связующей силы во вселенной.

Символы карты:

В Ключе 9 Отшельник - это свет во тьме. Он освещает путь для всех искателей. Это наставник, но он передает послание о том, что каждый должен пройти по пути один. Его пояс - это огненно красный Йод. Это символизирует главный принцип: мы создаем мир нашей собственной рукой.

В левой руке он держит посох Силы. В правой руке есть отверстие. Это отверстие показывает его способность получать или направлять все сущее. Оно также показывает Колесо Удачи (смотрите Ключ 10).

Над его головой сияют десять светильников, которые представляют десять сфер Дерева Жизни, он полностью понимает их. За ним находится Эйн Соф Аур, Обитель Кольца, за которой сияет безграничный свет и излучающая тьма.

Черные тени, которые появляются, как тени за ним, на самом деле, показывают Старушку Крону, великую Темную Мать всех форм, которая была предана забвению. Теперь она стоит в глубокой тишине за мужским прообразом Бога. Она - источник этого мужского прообраза.

За ними виднеются крылья Святого Духа. Это всеобъемлющие крылья истины и высшего пути понимания. Это третья сторона Святого Троиства.

Ключ 10: Колесо Удачи.

Медитация:

Рука Во, мужчины прикладывается к тому, чтобы ухватить обстоятельства. Представьте себе это, так и будет согласно закону циклического развития Будете ли вы играть в шахматы, кости, шашки или карты Таро? Сделайте свое предположение, прочитайте ладонь, руку деятельности, прогресса, руку счастья. Колесо Таро говорит Законы природы: Атор - коронация принца, Орат - молитва и песнопения, Тора - законы божественной воли, Рота - круги вращения.

(Вокруг трона, дорогой, радуга колесом, она сверкает, как рубины в море стекла, зелень, вокруг трона, дорогой, сидят четыре гордых зверя: Лев, Орел, Вол, и другой, который смотрит через видящее око. Ты видишь?)

Приди, дорогой, в центр, в где воспринимается свет и тьма не как противоположные начала, туда, где воспринимается равновесие противоположных сил. Знание, воля, дерзновение и спокойствие - это награда для тех, кто хочет открыться к видению, к вере, к восприятию и доверию, с ясностью в душе.

Толкование:

Колесо Удачи вращается. Это колесо кармы. Это колесо шанса, колесо поворота, колесо сознания. Это игра господства над тем, что распадается, над тем, что дается и что отнимается, твориться и растворяется.

Колесо говорит нам о бесконечном вращении дня и ночи, земли, небес, времен года, лет, подъем и падение человечества через бесконечные циклы рождения, удачи и смерти. Игра жизни символизируется вращением Колеса Удачи, как игра в покер, расклад Таро включает выбор, так же, как он включает выпадание. Вы можете не контролировать все карты, с которыми имеете дело, но вы можете выбрать определенную реакцию на их выпадание. Вы судите. Вы держитесь за то, что кажется вам благоприятным. И отказываетесь оттого, что кажется не нужным. Вы учитесь быть умными и хитрыми. Вы учитесь быть творческими.

Когда вы запускаете Колесо Удачи, вы знакомитесь с силой и слабостью. Вы воспринимаете свои ограничения, вы определяете те линии, которые вам хочется пересечь, и которые вам не хотелось бы пересекать никогда. Вы исследуете вопрос выбора, вы исследуете вопрос свободы. Вы считаете этот вопрос свободной воли очень важным, соотношение свободной воли и судьбы. Вы воображаете, что можете выбрать игры, в которых вы хотите участвовать.

В Ключе 10 ваша судьба меняется. Колесо вашей жизни поворачивается со скоростью. Ваша удача меняется, она то поднимается, то падает. Вы получаете и теряете. Этот процесс, и эмоциональный опыт, который ему сопутствует, теперь не нов для вас. Всю свою жизнь вы проходили через такие испытания. Вы приобретали и теряли. Вы познали и успех, и отвержение. Вас принимали и вас отвергали. Вы достигали и радовались. Вы падали и разбивались. Когда вы осознавали ваши цели, вы испытывали степень, с которой вы создали поверхность своих достижений.

Создавать реальность - это парадоксальный и тонкий процесс. Мы учимся в общем, на собственном примере, и мы можем завершить задачу жизни. Мы можем сломать все препятствия, которые сначала кажутся непреодолимыми. Если мы толкаем достаточно сильно все стены, которые нас окружают, они начинают таинственно падать. Мы сталкиваемся с тем, что можем попадать в те места, о которых даже не мечтали. Мы можем создавать наш собственный мир в своем воображении. Мы видящие.

Когда мы стремились к достижению целей, мы никогда не думали, что это может не быть всегда только восхитительным, порою это может приносить разочарования, потому что когда мы достигаем цели, мы осознаем, что ничего не изменилось, и на грани великих свершений, человек может чувствовать себя разбитым, не удовлетворенным, депрессивным. Внутри может течь поток печали и беспокойств. Печаль может мучить нас, потому что вы оставляете прошлое. Беспокойства могут мучить вас, потому что когда вы достигаете вершины, вы видите, что перед вами горы еще большие той, на которую вы взобрались. По любой из этих причин мы можем бояться успеха. Пример страха, который мы испытываем перед успехом, приведен в романе Поля Лифа: Товарищи. Два человека обсуждают игру в шахматы. И там есть такие строки:

«Почему ты вчера вечером отказался играть со мной?»

«Я уже сказал тебе причину!»

«Ты боишься проиграть?»

«Я еще больше боюсь выиграть, - ответил Роберт, как будто бы слова хотели убежать навсегда, - выиграть: значит, ответственность. После этого приходится выигрывать снова. От вас этого ждут. Если вы проигрываете, никто ничего от вас не ждет».

Если мы не разделены на противоположности нашими страхами, мы можем быть парализованными тем, что зовется кажущимися препятствиями в жизни. Мы можем обнаружить себя в клетке нашего собственного опыта прошлого, семьи, религии, социального образования, финансовых обстоятельств, секса старости или нации, брака, работы, образования, политики и можем оказаться даже в клетке нашего собственного физического, эмоционального или психологического состояния. Нам может показаться,

как будто бы мы бьемся о стену структуры. И это приносит столько разочарования. Но урок Ключа 10 заключается в том, чтобы начать процесс отречения, быть на расстоянии от эмоциональных привязанностей. Мы спрашиваем себя: «Кого больше всего ранит наш гнев и разочарование?» Ответ лежит во внутреннем исследовании.

В Ключе 10 вы служите передатчиком. Ваша звезда поднимается и падает. Будьте осторожными, однако, и следите за тем, чтобы независимо от того, поднимается ваша звезда или падает, чтобы она всегда двигалась. То, что вы приобретаете, не обязательно накапливать. Материальные потери всегда носят временный характер. Все материальные обретения всегда теряются. Например, вы можете очень напряженно трудиться над тем, чтобы заработать богатство и безопасность. Но все ваше положение может разрушиться за единый миг в случае падения рынка ценных бумаг. Это жестокие перипетии судьбы. Это может случиться с каждым. Вы можете столкнуться с тем, что все ваши мечты внезапно разбились о скалы. И чем больше жизни мы прожили, тем больше мы можем вспомнить случаев, когда разбивались наши или чужие жизни.

Мечты ломаются. И все надежды, как разбитые, так и грядущие символизируются вращением Колеса Удачи. В западной культуре у нас есть тенденция судить по этому признаку, это вращение Колеса определяет прохождение времени, прошлое, настоящее и будущее. Внешний обод Колеса представляет самый материальный аспект сознания. В тибетском буддизме внешний обод Колеса представляет причину рождения, старости, смерти и нового рождения. В буддистском мышлении - это вечный круг, который может быть остановлен только через знание того, что чувственный мир - это ничто иное, как иллюзия и пустота. Неужели чувственный мир - это иллюзия и пустота? Это вопрос поднимается снова и снова по мере того, как Колесо Удачи падает и поднимается. Если это так, какая работа должна проводиться для того, чтобы избежать этого? Ответ Таро Колеса Удачи - нет. Из этого мира не нужно убегать, его нужно только понять. Мы должны понять его содержание. Мир чувств - это дар. Это благословение и возможность исследования. Восемь спиц Колеса Удачи создают образ Солнца, которое представляет все красоты чувственного мира, и также вечный свет. Когда вы достигаете вечного света в центре Колеса, это символизирует освобождение от привязанности к материальному миру. Это не противоречит миру чувств, как будет объясняться в дальнейшем.

Спирали внутри Колеса помогают вам перейти к центру круга. Во внешнем пространстве этого центра есть грехи, а также сознание и восприятие последствий греховной деятельности. Символично то, что этот круг представляет собой и ад, и рай. Именно внутри этого круга вы начинаете понимать космическое равновесие, равновесие Шестерки (смотрите Колюч 6, Влюбленные). Два треугольника символизируют Вселенских Отца и Мать, причину и следствие, силу и форму, приход вместе и вращение в совершенном равновесии, И как сказал Иисус: «Ни один человек не придет к Отцу, кроме как через меня». Срединная обитель - это обитель прихода через впитывание сознания Христова. Это путь любви.

Когда вы достигаете уровня сознания в середине круга, ворота открываются в центре Колеса. Это ворота к Высшей Обители, Сознания Бога.

Колесо Удачи, таким образом, становится Колесом молитвы, которое символизирует рождение сознания Христа в человеческом теле. Центр этого Колеса - вечность. Там вы становитесь владыками времени и пространства судьбы. В центре происходит связь высшего сознания (света) с обителью подсознания (тьмы). Центре находится владыка знания и божественной тотальности, это владычество включает понимание структуры энергии прообразом силы, которая управляет Колесом. Эта структура энергии в точности представлена двадцатью двумя Ключами карт Таро.

Благодаря пониманию этой структуры, дверь божественного, ворота в сверх сознание, вынуждена открыться. Таким образом, Колесо Удачи обладает способностью показывать каждому из нас путь души. Этот путь включает передачу благодаря осознанию божественного света (Солнца или Сына) внутри.

Другими словами, все, что происходит в жизни, от кромки к центру Колеса символизирует рост души, любой опыт, положительный и отрицательный, проявленный и не проявленный, обогащает душу. Точно так же, как ощущаем глубину духа в наслаждениях, мы ощущаем глубину духа в боли. Таким образом, мы встречаемся с душой и движемся в глубину понимания. Иногда мы даже ищем болезненный опыт, чтобы научиться его урокам. Любое событие обладает способностью выхватывать в нас самое лучшее, любое несчастье также способно на это. Подобным образом, любой успех или неудача обладают способностью выводить наружу нашего внутреннего зверя. Задача Ключа 10 заключается в напоминании нам о том, что мы должны оставаться уравновешенными и серьезными, и должны оставаться в центре. Представьте себе, что подъем и падения в вашей жизни связаны с внешним ободом Колеса Удачи. Привязанные к этому ободу, вы вынуждены подниматься и опускаться вместе с ним. Вы всегда ждете. Вы всегда живете в будущем. Вы всегда живете в прошлом. Все меняется и движется постоянно. Все всегда выходит из равновесия. Вы всегда думаете, что все будет лучше.

Как это может продолжаться вечно?

Урок Колеса Удачи заключается в том, чтобы держаться центра. Если вы можете стоять в центре Колеса, и наблюдать за движением мира чувств, вы можете обрести равновесие. Даже ощущая мир чувств, вы можете открыть дверь божественности. И тогда, чтобы ни случилось, вы остаетесь уравновешенными, даже в мгновения трагедий. Вы стоите в центре. В этом ваша сила, будьте в центре. Когда вы держитесь за центр, вас нельзя выбросить из него.

Благодаря тому, что вы остаетесь в центре, вы становитесь хозяином времени и судьбы. В центре вы держите ключ к вашей удаче в своей ладони. В центре вы становитесь зрелой индивидуальностью, Колесо вращается благодаря центру.

Символы карты:

Колесо Удачи выступает в роли винта. Он находится на ладони, и это символизирует то, что все возможности находятся в ваших руках. Центральная ось винта вращается между двумя дисками с обеих сторон. Диски - это энергетические центры, и весь процесс вращения Колеса символизирует не только вращение судьбы, но также вращение спинного хребта, а это предтеча регулярных перемен, которые предшествуют открытию двери божественности.

Диски показывают три концентрических кольца, которые представляют уровень движения к центральному равновесию. Во внешнем кольце находятся четыре алхимических знака, которые представляют передачу от материи к духу. Знак Меркурия представляет фронт стремительного движения. Сера представляет Мужской Вселенский принцип (Солнце, которое зажигает дух). Водолей - знак растворения. Это знак видения во множестве Единства. И, наконец, Соль, которая представляет собой женственность, Луну, форму, рождение и смерть.

По середине круга находится шестиконечная звезда божественного единства. Все силы и формы Колеса объединены в поле золотого света. В центре круга находится перекрестие четырех направлений: Огня, Воды, Ветра и Земли. Круг - это Ключ 0 перекрестие образуется благодаря добавлению креста Соли и креста Земли. Поэтому крест символизирует спуск, силу духа, заключенного в форму, и движущуюся к точке совершенного равновесия, к точке соединения неба и земли.

Когда вы полностью осознаете эту внутреннюю спираль, дух обращается внутрь, и появляется новая космическая мандала. Этот круг содержится внутри квадрата, вечный круг, заключенный в квадрате материальности. Этот новый знак - символ философского камня, ляпис лазури. Философский камень символизирует понимание психики человечества, понимание истины единства во множестве, или божественной монады, которая становится единством тотальности.

Вокруг оси винта находятся десять йоды, спиралей змеи. Это Золотой Змей понимания снисхождения духа в мир материи.

Колесо Удачи - это Колесо Материальной Природы. Это подъем и снисхождение духа. Весь процесс наблюдается сфинксом, который символизирует великую Мать Богиню смерти и рождения. Сфинкс - это темный и светлый принципы, он изначально появился в Ключе 7, Колеснице, объединенной в Единице.

Колесо Удачи - это вращающееся Колесо Великой Матери. Это творение, из которого исходят все формы и силы, все структуры энергии, логос, мир плоти и круг вечности, все содержится в квадрате материальности, который отражает творческий принцип построения вселенной.

Ключ 11: Карма.

Медитация:

Послушайте спокойствие центра циклона, спокойствие Обители Истины. Истины, которая дышит пустотой, посылает озноб, рассеивает иллюзии, холодным Лунным светом Истина дышит, приводя в круговращение Танец Кармы. Одежда танцовщицы развевается, разбрызгивая излишки до тех пор, пока не остается ничего, бездыханное ничто, оно живет, учится, дышит и растет из одной жизни в другую без ожиданий.

Детство, зрелость, старость, все сливается, каждая страница жизненной формы читается воедино единожды в центре круга который расширяется, открывая безграничные лица души, обращенные к тому безликому пространству обнаженной истины, и она становится завершением долгой дороги через вечность.

Танец Кармы кружит, вращается, как скакалка маленькой девочки, которая учится сохранять равновесие, она вертит сверкающим волшебным мечом и Жезлом, становится все более умелой, и как безумная вращает мечом вокруг неподвижного центра дыхания, она видит, что любовь - это закон, любовь, которая подчиняется воле дыхания, любовь и есть воля, любовь подчиняется закону.

Толкование:

В Ключе 11, Карме, вы испытываете кармические действия в своей жизни. Ваши мысли и действия в прошлом привели вас в настоящее состояние, в котором вы находитесь. Вы увидели то, что ваши действия привели к определенным последствиям. Вы осознаете ваши действия и можете судить, правильны они или нет. Вы, возможно, сможете найти причину всего, что происходит сейчас, в прошлом. Как сказал Будда: «Если вы хотите знать прошлое, посмотрите в настоящее. Если вы хотите знать будущее, посмотрите в настоящее!»

Условия настоящей реальности отражают прошлые мысли и деяния. В общем мы пользуемся термином кармы для того, чтобы говорить о судьбе или назначении. Судьба или назначение представляют работу божественного закона причины и следствия. Каждое действие включает определенную реакцию.

За принципом Кармы лежит принцип космического закона. Космический закон - это абсолютное равновесие, которое пронизывает эту вселенную, которое, как говорит Гарет Найт, пронизывает все внутри, все взаимоотношения, даже простейших атомов, до самых отдаленных и самых больших Солнц. Космическая справедливость непреложна. Она не отклоняется ни вправо, ни влево, она совершенна. Карма, с этой точки зрения - сила равновесия, даже если может показаться, что на каком-то отдельном отрезке времени равновесия нет. Это значит лишь то, что согласно космическим законам справедливости, мы должны вести себя соответствующе.

Однако, иногда мы сталкиваемся с тем, что отрицательная поверхность не может быть справедливой, нам кажется, что мы не могли заслужить такой злой судьбы, участи. Мы думаем, почему кто-то рождается в богатой семье, мы родились в бедной семье. Это кажется нам невероятным. Многие системы верования, таким образом, объясняют это явление в терминах перерождения и прошлых жизней.

На санскрите слово Карма означает действия. В буддистской и индуистской системе мысли, Карма указывает на тотальность деятельности человека в условиях его

существования. Сумма действий предыдущих жизней определяют судьбу следующего воплощения. Цель успешности воплощения - это единение с Богом.

Разные религии поддерживают веру в то, что мы выбираем обстоятельства нашей жизни, чтобы получить личные уроки, которые дадут нам возможность двигаться по пути духовного развития. И когда мы начинаем принимать свою карму, и понимать, что мы не невинные жертвы нашего окружения, но скорее мы выбираем обстоятельства нашей жизни и получаем определенные уроки, мы приходим к истинной встрече со своей душой.

Согласно мнению Эдгара Кейси, Карма - это определенные отношения между душой и Творцом. Это не отношения, которые связывают разные индивидуальные существа.

Другие люди только обеспечивают условия для того, чтобы преподать нам урок и стать хозяевами самим себе. Быть хозяином самому себе - значит достигнуть совершенства на духовном пути, которое выльется в духовный путь, в дружбу и сотворчество с Богом.

В древне еврейской системе мысли Ключ 11 означает посох погонщика, это посох, которым подгоняют волов, которые везут упряжки, телеги. Это означает движущая сила, которая склоняет нас к действиям. Этот посох с острым концом, и это представляет двадцать второй путь на Дереве Жизни. Это путь между Гебура и Тифарет. Гебура - разрушитель, сила уничтожения, которая сжигает все на своем пути, чтобы освободить путь. Тифарет представляет рождение Христова сознания, проявление вселенской истины и красоты на физическом плане. Для того, чтобы осознать рождение, мы должны зажечься. Мы должны сконцентрироваться, мы должны быть направлены острым наконечником. Нас подталкивают к духовному росту последствия наших мыслей, слов, действий.

Меч Гебура, разрушительный принцип, совершенно необходим для духовного просветления. Мы должны пользоваться им для того, чтобы отрезать ложные ценности прошлой обусловленности. Вот почему Иисус пришел сюда с мечом. Меч - это великая уравнивающая сила. Для того, чтобы привести все в равновесие, мы должны разрушить старое до той же степени, до которой мы хотим построить новое. Мы должны сделать комнату для роста. Меч - это символ Кармы.

Таким образом, Ключ 11 становится великим посредником между двумя Ключами карт Таро. Он служит посредником между Ключами от Первого до Десятого и Ключами Двенадцатым и Двадцать Первым. Карма - это Ключ, который уравнивает Главный Аркан, и уравнивает жизнь.

Жизнь за жизнью живая душа развивается. Она начинает свое путешествие как неопытный, не развитый дух, который развивается до определенного уровня энергии.

Сотни других душ принимают участие в росте этой отдельной индивидуальности. Ключ 11 - это путь разрушения отрицательной Кармы, и наставление духа на путь истинный.

Это все большее приближение к совершенству единства, путь совершенной цели духовного просветления. Пауль Фостер Кейс говорит: «Так же, как лучник получает опыт и становится все более опытным стрелком, направляя стрелу все время в цель, в начале он упускает ее тысячи раз, промахивается. То же самое происходит с плодами греха, которые человек называет наказанием, сначала вы все больше и больше грешите, а потом учитесь искусству избранных!»

Как божественный закон причины и следствия, Карма - это длительный процесс. Это значит, что путь индивидуальности заключается в том, чтобы отвечать на обстоятельства, которые определяют качества жизни для настоящего и для будущего. Это относится к обстоятельствам ума, духа, чувств и тела. Благодаря реакциям мы создаем нашу Карму. Конечно, мы не можем прогрессировать и менять обстоятельства нашего рождения, но у нас есть определенная степень воли менять эти условия, и менять условия других.

Обстоятельства нашего рождения, условия жизни семьи, в которой мы рождаемся, это пример определенной Кармы, судьбы, которая была нам дана. Это факт, который мы не контролируем. Способ, при помощи которого мы реагируем на обстоятельства, представляет переменчивую Карму. И благодаря этой Карме у нас есть возможность в

каждое мгновение нашей жизни менять ее, определять наше будущее. Мы можем менять нашу судьбу.

Таким образом, мы сами Ключ к нашей свободе. Мы должны выбирать, идти нам направо или налево.

«Воля - это тот развивающийся фактор, при помощи которого живое существо выбирает или строит эту свободу, это способность освобождаться, зная истину, опыт нам помогает, и многообразный опыт помогает нам строить. И мы должны столкнуться с этим, это могут быть мысли, деяния, или мысли и деяния вместе, их поток определяет определенные обстоятельства, в которых живет живое существо. И поэтому существует закон, согласно которому человек, который убил своего брата совершил в точности такой же грех, как тот, кто убил совершенно незнакомого человека. Потому что все деяния накапливаются в ментальном бытии и строят наше будущее».

Таким образом, каждая душа или живое существо обладает собственной Кармой, собственными посылами, которые вырастают из земного путешествия. Знание себя, своих идеалов и принципов определяется также вашей Кармой. Когда вы делаете что-то, вы встречаетесь с внутренней душой, с глубокой неподвижной душой в центре Колеса Удачи (смотрите Ключ 10).

Вы строите плохую карму, когда остаетесь безразличными к тому, что делается не так, и вы точно это знаете. Плохая Карма определяется не всегда плохими деяниями, но также бездействием, и это скорее правильность желаний, и целей. Исправить свою Карму - это значит идти в будущее с верой в то, что вы делаете правильные вещи. Это разум, который верит.

Многие системы верования претендуют на то, что они помогают выбраться из Колеса круговращения, это Колесо - вечный цикл рождения, смерти и нового рождения (смотрите Ключ 10: Колесо Удачи) благодаря уничтожению отрицательной кармы. Можно освободиться от отрицательной Кармы еще при жизни на Земле. Для того, чтобы сделать это, мы должны принять закон любви и предлагать свое служение этим принципам.

Для того, чтобы освободиться и жить в состоянии благодати, мы должны получить знание, необходимое для растворения того, что связывает нас. Мы совершаем прогресс на духовном пути через распознавание наших трудностей и возможностей. Только мы дни ответственны за наши несчастья, препятствия и страдания. Когда мы начинаем понимать это, мы встречаемся с душой в центре вечного подъема и падения в Колесе Удачи (смотрите Ключ 10). Глубокое знание себя подводит нас ближе к единению с Творцом. Это единение - состояние божественной любви.

Милость - это любовь божья. Попасть в сознание Христа, значит, уничтожить ту отрицательную Карму посредством применения первичной воли, воли Творца, нашей воли. Для того, чтобы жить в состоянии милости, нам нужно освободиться от нашей зависимости. Мы начинаем двигаться к воротам милости через среду ментального процесса. Благодаря созерцанию или медитации, и благодаря намерению мы можем уничтожить зло на пути от настоящего к будущему. Мы сталкиваемся с тем, что чистая Земля рядом. Как только мы встаем на этот путь, мы начинаем влиять на свою Карму. Мы начинаем путь через процесс познания к приятию любви и себя. Путь заканчивается осознанием вселенской любви. Любовь - это закон. Любовь подчиняется воле. Когда мы любим, мы должны любить других так же, как любим себя. Потому что в истине мы все едины. Мы есть свет.

Символы карты:

Ключ 11 определяет механические аспекты кармы. Карма появляется, как маленькое суеливое насекомое на верху картины, которое садится на среднюю колонну Древа Жизни. Центральная часть меча неподвижна, тогда как сам меч остается в постоянном движении. Он вентилируется люминесцентной фигурой крыльев кармы (в виде восьмерки).

Голова кармы - это вращающееся яйцо. Это яйцо семи ступенчатого алхимического процесса, который символизирует реализацию вечной жизни. Яйцо держит птицу восстановления. Цель семи ступенчатого процесса - это высший синтез, инициация, в то время как яйцо, камень соприкосновения с индивидуальностью, предназначен для того, чтобы установить гармоничный контроль. Это включает кармический прорыв. Слева и справа мы видим внешние колонны Дерева Жизни, которые пересекаются в центре в стержнях, которые напоминают карандаши. Эти стержни вливаются в центральную точку с обеих сторон, а это символизирует максимум: Что вверху, то внизу. Это также можно прочитать, как внутреннее и внешнее, а это другой ключ к пониманию природы кармы. Эти стержни во многих местах этой карты подобны шестам погонщиков, они вынуждают вас пройти вашу карму и прийти к своей истинной сущности в центре Колеса.

Бриллиантовый пол отражается в бриллиантовом потолке внутреннего храма. Отточенные узоры показывают то, что движение потока сознания течет теперь в более разнообразных красках. Краски показывают на то, что через внутреннее видение, истинное отражение становится все глубже.

Сзади изображен знак Венеры, который управляет Весами. Это показывает, что любовь есть закон, и не подчиняется воле.

Ключ 12: Повешенный.

Медитация:

Погружение в элемент иллюзии, зависимость, которая изображена в форме якоря, который спускается от света к тьме, змея новой жизни плавает в темных глубинах, ее вращают подводные потоки. Это символизирует волю сдачи, которая выше того, что было, есть и будет, выше культуры, она направлена в колыбель сверкающего дома, как звуковые волны звенящих колокольчиков, которые то слышатся, то вновь не слышатся через ограничения и защитные изгороди. Это погружение направлено на то, чтобы найти свою душу, как средство истинного подъема.

Толкование:

Ключ 12, Повешенный, представляет собой погруженность ума. В Ключе 12 вы находитесь во времени и месте сдачи. Вы отпускаете себя. Вы добровольно отказываетесь. Вы проходите по пути естественного отказа.

Повешенный погружается в Воду, элемент глубокого понимания. Там он может погрузиться в глубокий поток изначального интеллекта, во вселенский ум, наиболее стойкий разум, прекрасный образ мыслей, известный в мириадах измерений культурных слоев. Он исходит из космического лона, которое пестует дух и строит формы. Это лоно -э то скорлупа защиты, которая предлагает определенное знание, которое приходит благодаря спокойствию ума, и благодаря высвобождению себя от занятости ежедневными делами.

Повешенный погружается в глубокий внутренний анализ.

Из этого лона, которое можно сравнить с коконом, или отдельным сосудом, когда Он хочет, происходит рождение нового.

На двадцать третьем пути Дерева Жизни 12 Ключ занимает место между Гебурой, вселенской силой растворения и Ход, разум Повешенного или его образ мысли. На двадцать третьем пути Повешенный должен испытать растворение формы, пройти через Смерть для того, чтобы выжить. Таким образом, лоно также становится могилой, саркофагом, процесс перемен требует покоя, оставления позади отживших форм. Старые методы познания должны умереть, и нужно освободить комнату для новых путей.

Повешенный проходит через процесс метаморфоз. Точно так же, как личинка насекомого превращается во взрослое насекомое, Повешенный в конце концов переходит в более возвышенное состояние. Новое рождение приводит к тому, что мир теперь воспринимается в новой перспективе, точке зрения, которая не окрашена предыдущими

социальными взглядами. Он отказался от старых образов мышления, которые были слишком сложными, ложными, тупиковыми.

Когда ваша ситуация заканчивается и начинается другая, погруженный высвобождается. Он освобождается от всех конструкций, которые вели его в рабство. Как символ его ноги пересекаются и образуют перевернутую четверку. Повешенный занят переоценкой своих взаимоотношений в материальном мире. Он занят человеческим поиском, чтобы преодолеть ограничения обусловленности. Он думает снова о цели своего существования. Карен Найт говорит: «Возможно, самый главный духовный закон вселенной заключается вот в чем: какими бы противоречивыми ни выглядели обстоятельства, вы получаете от жизни в точности то, что вложили в нее!». 12 Ключ, Повешенный, обладает ответом и может открыть то, что вы собираетесь получить и вложить в жизнь. Ваша первая задача заключается в том, чтобы сделать свой ум восприимчивым, чтобы он работал с незамутненным, ясным вселенским умом. После того, как социальные условия проясняются, ваша истинная цель существования открывается вам.

Погруженные, вы найдете себя у двери разума. Это двери могущественных Вод Эйн Соф, обители, в которой космический атом Внутренней Души освобождается от социальной обусловленности. В этой обители вы приходите к пониманию природы сознания и воспринимаете истину в ее чистоте и ясности. Погруженные, вы приобщаетесь к огромной, могущественной силе изначальных намерений, воли добродетели.

Для того, чтобы достигнуть состояния ясной осознанности, вы должны научиться видеть глазами Будды. Будда говорил: «Нужно смотреть в видящем, слушать в слушающем, чувствовать в чувствующем, мыслить в мыслящем». Дзен буддист Филип Кипле говорит, что для многих из нас, чьи умы обычно отражают мнения и предрассудки, это очень актуально. Нам трудно обрести чистого внимания. Наши жизни стали центрированными не на реальности, как таковой, но на представлениях о ней, но ум, чрезмерно возбужденный не может отражать глубокую внутреннюю реальность. Только тогда, когда озеро сознания успокаивается, мы можем начать воспринимать истинное отражение Единой Души. Для того, чтобы начать знать новое, мы должны освободить ум от внешних мыслей и должны позволить себе испытать глубокий внутренний план существования. Для того, чтобы начать воспринимать нашу истинную природу, ум должен сначала прийти в состояние пустоты. Вот для чего нужен отказ, высвобождение, уединенное погружение. В этом состоянии освещаются определенные стороны существования. Когда вы глубоко ныряете в глубоко встроенные слои нашего человеческого опыта, мы начинаем ухватывать божественный закон причины и следствия. Мы приходим к пониманию точной природы Кармы: необходимости производства и разрушения также. Мы понимаем, что именно мы сами создаем и контролируем наши реакции и отражения. Мы учимся в каждый миг, мы прокладываем новые ступени на пути к новому. В каждый миг существует возможность сделать еще один шаг в сторону добра. В каждый миг мы создаем карму, в которой наш путь высвечивается. Наиболее важно то, что мы учимся истинному, и свободная воля достигается посредством подчинения нашей свободной воли космической воле. Мы учимся тому, что любовь есть воля, любовь подчиняется закону. Мы сами создаем условия нашей зависимости.

Через глубокое понимание и настройку на руководство Высшей Души, мы можем преодолеть конфликты ежедневной жизни. Благодаря воле подчинения диктату высшего сознания, высшее совести, мы обновляемся и рождаемся снова. Путь любви заключается в том, что нужно избавиться от агрессии, жадности и эгоистичности, стать чувствительным, открытым и бескорыстным.

Когда мы погружаемся в могучие воды космического моря, обители, в которой мы открываем элементарный дух, усилия нашего тела и ума сливаются воедино, сосредотачиваются. Стрессы растворяются. Мы видим Внутреннюю Душу и учимся высшую цель.

Символы карты:

Повешенный перевернут на кресте, к которому он привязан веревками, возможно, змеем рождения, который, на самом деле, не связывает его. Это показывает то, что его положение заключается в отказе. В любое время он может покинуть это положение. Голубой и зеленый символизируют космическое море, обитель формирования, в которой все творческие сил прикладываются к созданию формы.

Верхушка головы Повешенного внизу карты представляет отрезание внешних и запутанных мыслей. Повешенный, в действительности, начинает ухватывать смысл. Он смотрит через закрытые глаза, потому что это путешествие внутрь. Его руки за его спиной, и это время не делания. Его ноги скрещены и образуют перевернутую четверку, это означает переоценка вовлеченности в материальном мире. Круглый крест наверху карты символизирует, что он переоценивает не только материальное, но также ментальное, духовное и сердечное. Его стопа в центре креста означает то, что он уравновешен, центрирован между материей, интеллектом, духом, эмоциями, и что, выйдя из своего затворничества, свой первый шаг он сделает из равновесного состояния.

Повешенный расположен у левой Колонны Дерева Жизни, Колонны Материи и суждения. Он может только судить о форме своего существования через отказ от глубоких слоев души. Это задача глубоко отражения глубин излучающего моря Бина (смотреть Ключ 3).

Ключ 13: Смерть.

Медитация:

Смерть приходит и бьет в барабаны, сбрасывая завесу Судьбы и Рока, время пришло. Слишком рано, слишком рано, кричу я: уйди! Тем не менее, я прекрасно понимаю, что уже темная ночь, пришел темный час, рассвета нет, трупы выстроились, как на параде, поднимая облака пыли, море протягивает свою лазурную клешню и прикасается к душам, бьет в барабаны. Приди ветер, сестры, братья, сушите весла, натягивайте паруса, время пришло, пришло, пришло!

Не слушайте лошадиный стук копыт, но слушайте, как волны бьются о берег, это символизирует отбрасывание старых форм, волны загнивания фатально движутся и охватывают вас в свои объятия, рождение, новое дыхание следуют за этим, еще вдох, новое воплощение. Смертельные преображающие холодные объятия Смерти приходят и высвобождают вас от пустой скорлупы мертвечины и бесполезной печали.

Толкование:

В Ключе 13, Смерть. Что-то в вашей жизни умирает. Какие-то структуры, узоры, формы, которые вы создали раньше, уничтожаются, растворяются. Это необходимо, конечно для того, чтобы случилось новое рождение или преображение. Природа преображения заключается в том, чтобы возвыситься над формой, преображение можно расценить, как преодоление ограничений материи. Это в точности то, чем вы сейчас занимаетесь. Точно так же, как дети быстро вырастают, и им становится мала старая одежда, умы и тела также растут, и мы должны отказаться от старой одежды, иначе мы будем чувствовать себя не комфортно.

Новые мыслеформы постоянно меняют старые. Новые образы жизни соответствуют расширенным возможностям. Старые образы жизни умирают. Системы ценности меняются. И по мере того, как мы обновляем себя едой и движениями, светом и воздухом, мы чувствуем воскрешенными. Новые тела растут внутри старых тел, они высвобождаются, а предыдущие умирают. Дух рождается из материи, он пользуется телом, как одеждой, а потом отбрасывает ее. С рождения до смерти, дух и тело объединены. Возникает мост между духом и материей. Рождение и смерть - это права прохода в обе стороны моста. Это естественный закон.

Постоянное движение в новые формы бытия - это естественное состояние. Мы открываем то, что единственное, что находится в постоянстве - это движение, которое переносит все формы от одного мгновения времени к другому. Перемены - это основа всего проявления. Смерть - это инструмент прогресса. Смерть - это наша защита против загнивания.

Взаимоотношения тела и ума с внешним миром также проходят процесс преобразования. В наши дни мы видим, как многие люди меняют занятия и место жительства, в среднем это происходит примерно раз в семь лет. И когда мы меняем место работы или жительства, мы вынуждены оставлять позади старое. Смена работы и места жительства часто воспринимается, как смерть. Это болезненно, и вместе с тем, мы знаем, что должны меняться, чтобы расти.

У каждого из нас есть зада в жизни. То, что мы называем жизнью - это сама по себе задача. Когда наша жизнь активна, когда вы живете согласно своим самым глубоким побуждениям, и исполняете свое истинное задание в жизни, Смерть становится вашей служанкой. Когда ваша жизнь пассивна относительно той задачи, которую вы должны были осуществлять в жизни, Смерть становится вашей хозяйкой, то относится к физической жизни тела, включая домашние дела, работу, взаимоотношения, попытки, привязанности. И когда ваша задача выполнена, формы старые покидают вас, и новые появляются.

Как вы можете узнать, выполняете ли вашу задачу в жизни или нет? Для того, чтобы обнаружить свою задачу, вы должны пройти через ущелье теней. Вы должны столкнуться со своими страхами, вы должны передвинуться в спокойное пространство в центре вашего бытия. В центре вы открываете вашу истинную космическую волю.

Вы начинаете этот процесс движения к своему центру, развивая ваши чувства. Правильно вы ощущаете то, что делаете? Поддерживает ли ваша совесть то, что вы делаете?

Представьте как живут в лучшем из миров? Именно поэтому двадцать четвертый путь - это путь Смерти. Он известен, как воображаемый разум. Воображение считает все возможным. Воображение помогает всему случиться. Мы меняем форму сначала в нашем воображении. Воображение занимает место Нетша, это Обитель эмоций и основа нашей личности, сфера Тифарет отвечает за духовную красоту и свет Христова сознания, которые проявляются на земле. Благодаря силе воображения мы видим, что для того, чтобы жить в красоте и свете, жить правильно, мы должны сначала отбросить наше эго и то, что мы знаем. Это сущность Смерти, так мы ее понимаем на духовном пути.

Это очень важно, чтобы мы нашли наше истинное положение в космическом порядке. Наш внутренний дух должен в высшем смысле соединиться с космическим порядком.

Неправильные или искаженные впечатления космического порядка ведут нас к следованию по ложному пути. Это вызывает запутанность. Ложные образы космического порядка ведут к греху, злу и болезням. Это результат упущенного совершенства. Большая часть искажений истины происходят от страха и боли.

Вы боитесь боли, это подобно страху падения. Гарет Найт обеспечивает нас аналогиями, и приводит в пример гимнаста, который показывает трюки на лошади. Он вскакивает и теряет уверенность, он представляет себе, что случится, если нога его соскользнет с лошади, или если кто-то по ошибке уберет маты с края арены, что будет, если страховка не сработает. Он может запросто сломать себе шею или руки, ноги.

Еще в большей степени страх души заключается в том, что она может потерять положение человека. Когда человек теряет уверенность в следовании по истинному пути, это воздействует на всех. Это источник мирового хаоса и запутанности. Идея страха, как основы падения обобщается в истории о Джоне и Великой Рыбе. Ключ Таро - Смерть, что значит рыба, представляет Великую Рыбу, которая заглатывает Джона. В этой истории Джон руководим страхом, он бежит от Бога, он пытается убежать на борту корабля, и пытается уехать в далекие земли. В море Бог вызывает великий ветер. И начинается большой шторм, который угрожает кораблю. Прохожие молятся своему Богу, чтобы он не погубил их. Когда они узнают. Что именно Джон виноват в том, что шторм начался, они спрашивают у него. Что они должны сделать, чтобы шторм прекратился. Джон отвечает: «Возьмите меня и бросьте в море, и тогда море сразу успокоится, знайте, что именно из-за меня этот страшный ураган был наслан на вас». Они бросают его в море, и там Огромная Рыба согласно велению Бога, глотает его. Джон сидит три дня и три ночи в желудке Рыбы.

Когда он осознает, что спасение в руках Божьих, Бог говорит Рыбе, чтобы она выплюнула Джона, живого и новорожденного на сухую землю.

Из-за страданий Джона Большая Рыба воспринимается, как причина всех страданий и боли, но сами боль и страдания - это проход, пройдя по которому вы можете лучше понять, почему вы упустили совершенство. Это проход, который дает вам возможность двигаться в сердце духа. Рыба не убивает Джона, в каком-то смысле она спасает его от других морских хищников. Рыба пленит Джона и потом отпускает. Таким образом, желудок Рыбы становится подобием лона. Вместе с тем, оно темное и неизвестное. Это показывает, что Джон должен столкнуться со своими страхами во тьме перед тем, как начать видеть свет.

Эзотерически говоря, Великая Рыба - это передача света и перерождение, она спрятана в водах космического океана точно так же, как тайна Единого скрыта внутри множества. Рыба, таким образом, становится признаком тайной мудрости. Такая мудрость - это просто открытие единства или единства всего сущего.

В истории про Джона и Великую Рыбу Джон чувствует сильный страх. Он пытается привязаться к определенной реальности, и пытается убежать. Это может быть вашей моделью поведения. Вы можете убегать, тогда, когда вам нужно было остаться.

Вы можете оставаться тогда, когда вам нужно убегать. Вы можете начать цепляться за то, о чем ваше сердце сердец сообщает вам, как о ложном и ненужном. Вы можете цепляться, чтобы чувствовать уверенность, можете цепляться потому, что боитесь боли. И не важно, как бы плохо это ни было для вас, может быть еще хуже. Однако цепляться, это значит погружаться в мир материи. Когда вы привязываетесь, вы развиваете тяжелое тело. Тонуть в материи - это истинная смерть.

Полярной противоположностью Смерти будет рождение. И точно так же, как магнит может быть разделен бесчисленное количество раз на разные маленькие магнетики, но они при этом будут сохранять свою намагниченность, смерть и рождение неотъемлемо связаны друг с другом. Для того, чтобы попытаться вернуть обратно уходящую жизнь, значит пройти через большую боль. Когда вы смотрите глубоко внутрь, вы осознаете, что сдача этому процессу, сдача движению - это Ключ к тому, чтобы пройти через боль и стать новым.

Вы должны сдаться темному влечению неизведанного. На пути через тень, вы учитесь тому, что свет рождается, и тьмы и тьма рождается из света. Когда вы узнаете это, страх покидает вас. Когда страх покидает вас, вы можете легко принять путь, по которому пришли. И можете принять путь, по которому пришли другие. Вы можете принять путь, по которому вы хотите пойти, и также путь, по которому могут пойти другие. Вы учитесь любить ваших врагов и осознать, что Смерть - это последний враг. Вы учитесь любить Смерть.

Смерть - это проявление закона, и когда мы понимаем закон, мы можем направить наши силы на перемену и на понимание и преодоление Смерти. И таким образом появляется правило: «Познайте врага вашего!»

В настоящее мгновение вы идете по пути меча. И не важно, как бы это ни было сложно, вы должны отсеять все постороннее, то, что отделяет вас от истины, то, что удерживает вас в рабстве. Сдаться вселенской силе, и встретить все свои страхи, которые приходят к вам тогда, когда вы идете по неизведанному пути, это включает уничтожение старого. Смерть должна случиться перед тем, как родится высшее сознание.

Такое преображение может случиться в критический период вашей жизни. Вас могут искушать побуждать вернуться к безопасности известного. Но страх будущего должен быть заменен уверенностью.

Когда вы переходите от тьмы к свету, вы идете по пути посвящения. Этот путь, на котором вы отказываетесь от желаний, вы поглощаетесь сознанием Христовым. Христос также символизирует рыбу нового рождения. Христос приходит из Великого Моря, предлагает

себя, как символическую пищу, умирает и заново рождается, воскресает когда Великая Мать дает миру весну.

В сознании Христовом мы действуем в пространстве мертвого центра. Это место пребывания духа, который остается спокойным, когда все вокруг вращается. Из этого центра мы осознаем то, что перемены - это корень всех вещей. Мы осознаем, что перемены имеют два лица: лицо рождения и лицо смерти. В мертвом центре мы открываем, как Христос, нашу собственную неменяющуюся жизнь, которая связывает воедино непрерывную серию маленьких жизней и маленьких смертей. В мертвом центре мы жертвуем своим эго, интеллектом, верой, надеждой. Личность проходит через полную смерть. Потом дух воскресает в космической осознанности и свете.

Личность должна умереть, чтобы познать любовь. Любовь - это плод понимания.

Посредством любви мы избавляемся от страха. Это высшая связь между любовью и страхом: когда вы освобождаетесь от материи, открывается проход к истине и любви. Это может пугать вас сначала, потому что по этому пути вы должны пройти в одиночестве. Сделать первый шаг, для этого вы должны порвать все узы, которые вас удерживают. Но после того, как все внешние предметы были оставлены снаружи, вы начинаете видеть ясно, четко и осознавать присутствие разных духов во всем окружении.

Будьте сильными и мужественными, пусть у вас будет внутренняя убежденность, воля и мужество. Откройтесь, и вы увидите, что стоите у ворот свободы и любви, и смотрите в вечный безграничный свет. Как Пауль Фостер сказал: «Каждое утро - это воскрешение пробужденной души».

Символы карты:

В карте Смерть виден движущийся скелет. Это показывает то, что все меняется. Этот скелет - основная форма или структура, над которой строятся все внешние формы. Таким образом, в Ключе 13 у вас остались одни лишь кости и вы готовы начать сначала.

Коса, которая висит на плече скелета - это инструмент для обрезания всего внешнего, того, что больше не нужно. Смерть образует вместе с косой цифру восемь, что показывает вечное движение. Коса эффективна в том, чтобы отодвигать то, что мертво и бесполезно. В своем «лоне» скелет хранит зародыш. Зародыш находится в центре Святого Креста и представляет Тифарет, сознание Христа, осознание вечного света Матери-Бога-Отца, который находится в каждом живом существе. Горизонтальная ось креста представляет физический план. Вертикальная ось представляет духовный план. Крест окружен вечно движущимся колесом преображения. Круг крест представляет вечное взаимодействие физического и духовного. Каждая смерть в вечности обеспечивает рождение и дает возможность душе вырасти из старой формы.

Тело скелета разделяется внизу карты, и это символизирует возможности. Рыба представляет вечную жизнь. Белые розы на тарелке символизируют невинность, истину, чистоту и образ красоты, это путь Тифарет.

Ключ 14: Умеренность.

Медитация:

Умеренность - это дает возможность вести Новую Жизненную Субстанцию по пути Истинной Воли. Это дает возможность преодолеть противоречия, благодаря соответствию Золотой Середине и творческому очищению. Направленность и настойчивость, искусство восприятия интеграции, союз несовершенного с тем, что совершенно, путешествие души на черном и белом коне, равновесие действий с мыслями и мыслей с тем, что еще не проявлено. Это нужно для того, чтобы найти тайный философский камень, который поможет успокоить и настроить ваши вибрации с вибрациями вселенской воли, вот тайна этого магического путешествия к центру Земли через Воду.

Толкование.

В Ключе 13, Умеренность вы подходите к своим излишкам. Вы должны успокоить все отклонения в поведении. Умеренность - это сила, которая объединяет и уравнивает

все: великое средство. Умеренность отделяет реакцию от действия, восприятие от распространения, холод от жары и сухости от влаги. Умеренность связывает искателя с мыслью. В божественном раскладе Таро, эта карта символизирует свадьбу Императора и Императрицы. Их качества смешиваются. Это деятельность в Умеренности, деятельность, направленная на перемешивание качеств, и это дает им возможность оставаться вместе. Подобным образом, деятельность в Умеренности объединяет Солнце и Луну, а также другие райские планеты. Умеренность обладает способностью вызывать расположение, и благодаря этому она связывает все структуры вселенского движения. Умеренность -это динамическая энергия, которая стоит за каждым событием и действием.

В сущности Ключ 14, Умеренность может расцениваться, как динамическая активность в умеренности. Например, вместе действуют Император и Императрица, и таким образом они объединяются, также, как белое объединяется с черным и получается серое. Это символизирует энергетическую активность в Ключе 14. В общем, умеренность означает достижение надлежащей меры или смеси. Это означает регуляцию и составление чего-то подходящего, желаемого, свободного от излишков. Это осуществляется благодаря тому, что мы сокращаем или усиливаем или перемешиваем качества.

В Умеренности мы соблюдаем тонкую смесь качеств, которые в высшем смысле приведут вас на путь умеренности, на срединный путь. Срединный путь обычно определяется серым цветом, который символизирует мудрость, которая появляется от объединения крайностей, это основа длительных, истинных связей и счастья. Счастье достигается через преодоления конфликтной ситуации, благодаря сознательному перемешиванию элементов, которые кажутся противоречивыми.

На Дереве Жизни Умеренность - это двадцать пятый путь. Этот путь связывает сферу Тифарет, сферу духовной красоты и света, и возможность ее проявления в жизни индивидуальности, со сферой Йашод, подсознательным умом. Эта связь символизирует взаимодействие, поиски духовного света, погруженность в страхи, запутанность, хаос, которые плавают под поверхностью ума, погруженность во тьму.

Когда вы попадаете в Ключ 14, послания всплывают на поверхности и направляют свет сознательного ума из тьмы подсознательной обители. Главное послание, которое вы получаете в Умеренности, соотносится с уравновешенным состоянием. Вы должны уравновесить и сознательно перемешать эти вещи в вашей жизни, которые кажутся противоречивыми. Вы должны сцентрировать себя между противоположными силами и сознательно успокоить или пропустить через себя обстоятельства. Более того, вы должны успокоить себя для того, чтобы увидеть ясно прошлое, настоящее и будущее и все ваши взаимоотношения. Это относится к успокаиванию состояния ума или наведению порядка. Интересно было бы отметить то, что мы теряем нашу умеренность, наше состояние равновесия, мы склоняемся к гневу или даже ярости. Мы можем стать депрессивными или слишком возбужденными. Наши трудности, однако, будут продолжаться до тех пор, пока не разрешится внутренний конфликт. Внутренний конфликт вызывается дисгармонией наших желаний. Например, вы можете столкнуться с тем, что боретесь с определенной привязанностью, и вы совершаете компромиссы с совестью. Вот что значит искушение. Создается такое ощущение, что для того, чтобы обрести определенные наслаждения, нужно изменить голос совести. Ваш вопрос заключается в том, чтобы понять, насколько далеко вы можете идти за своими желаниями и не ранить других. Ваш вопрос заключается в том, чтобы понять, где проходит граница этических норм? Насколько четко вы понимаете границу между правильным и неправильным.

Первая ступень к тому, чтобы соединить веру, надежду и благотворительность - это осознать то, что божественные силы и есть причина искушения. Искушения, через которые мы проходим - это ничто иное, как проверка, которая нужна нашей душе для того, чтобы сделать нас лучшими людьми. Пауль Фостер Кейс говорит: «Мудры те, кто знают, что тонкая змея искушения приводит нас к освобождению в истине Единства».

Как только мы опускаемся до суждений, мы упускаем совершенство, мы заостряем наше искусство и готовимся к следующей проверке или искушению. Таким образом, огонь наказания, в котором горит душа изнутри или снаружи, искушает и оттачивает нас, точно так же, как металл накаливается и делается мягким, когда его помещают в огонь. Путь к благодати, однако, может потребовать от вас смелости и всепрощения. Это тот путь, по которому вы должны пройти одни. Этот путь может показаться сначала пустым и не имеющим направления. Он может показаться тяжелым, вам будет трудно согласовывать требования ежедневной жизни с этим путем в современном развитом капиталистическом обществе. В оккультных писаниях этот путь, который связывает Луну с Солнцем назывался Пустынный Путь. Пустынный Путь представляет темную ночь души. Во время темной ночи души, когда вы находитесь в конфликтах и боретесь за чистоту, вы начинаете избавляться от рабства материи. Как говорит Гарет Найт, подъем по пути из тьмы материи к великолепию духа характеризуется тьмой и сухостью. Душа кажется питается только своими источниками. В это время для того, чтобы прогрессировать, нужно избавиться от многого материального. Во тьме ночи пустыни вы учитесь отождествлять себя с пустотой. Эта пустота подобна дыханию. Благодаря правильному и открытому опыту, благодаря приятию такой пустоты вы можете в конце концов начать ощущать блаженство жизни. Вы учитесь также тому, что только легкие свойства, которые не тяготят вас в темные мгновения пустоты материальной жизни, представляют собой истинную веру, надежду, благодать.

Когда вы понимаете это, вы осознаете, что с другого конца на встречу к вам во тьму устремляется свет и любовь. Гарет Найт говорит, что жизнь, свет и любовь - это три свойства, которые в точности отражают это. Эти качества присущи индивидуальности, которая принимает воплощение в материальном мире.

Таким образом, путешествие подъема по пути умеренности, появление божественного света во тьме отмечает расцвет мистического сознания. Это глубокое понимание вашей природы и ваша роль во всем, что происходит. Это рассвет духовного прозрения или просветления, который случится с душой тогда, когда она намеренно погрузится в духовные аскезы для того, чтобы узнать глубокую истину.

В высшем смысле, пустынный путь приведет к внутреннему храму или святости глубокой души. Он ведет к внутреннему согласию с Богом. Храм и умеренность, оба слова происходят от одного и того же индоевропейского корня *tempos*, которое означает протянуть, напрячь, растянуть или сделать тонким. Само действие затягивания узла также имеет отношение к временным вещам, так устроена хронология времени: прошлое, настоящее, будущее. Во внутреннем храме - прошлое, настоящее и будущее, через внутреннюю деятельность в умеренности, превращаются в одно мгновение. В этом центрированном и вечном мгновении, вы, в конце концов, становитесь уравновешенными, укорененными твердо в серединном пути, на котором вы можете увидеть правильное и неправильное, верхнее и низкое, прошлое, настоящее и будущее. В центре единого поля создается континуум пространства времени, которое превосходит ограничения двойственного мышления.

Вызов Ключа 14, Умеренности, заключается в том, чтобы стать полностью просветленным, центрированным в едином поле пространства и времени, когда на вас больше не давит диктат материи. Формула вечной жизни - это смерть. В просветлении Смерть принимается, и средство материи используется лишь для того, чтобы обрести высшую природу.

Задача Ключа 14 заключается в том, чтобы центрировать и уравновесить, как гироскоп, свои линии, который постоянно пишет и дает показания, посреди движущих сил.

Вселенная будет всегда развиваться. Единственная истинная стабильность может возникнуть только от постоянного приспособливания и движения в потоке. Высшее искусство человека заключается в постоянном приспособлении и компенсации. Они всегда мотивированы высшими и сознательными ценностями. Это искусство Умеренности

закключается в том, чтобы двигаться в подвижном потоке среди великих и могучих сил природы.

Символы карты:

Безрукий дух Умеренности, одетый в одежду каменных воспоминаний, которой украшен куб божественного закона, это проявление Архангела Михаила. Умеренность свойственна Архангелу, он стоит между Солнцем, светом духа, высшим сознанием и темной Луной, которая представляет подсознание, теперь начинается подъем и преодоление ограничений материи.

Умеренность - это искусство равновесия и успокаивания, поэтому карта подобна гироскопу, который с готовностью записывает показания перед лицом движения.

Михаил не пользуется руками в искусстве нахождения равновесия. Руки представляют собой материю и искусство Михаила не требует рук. Это происходит из-за того, что в точке Умеренности великий труд становится духовным. Великая работа в этой точке включает понимание связи между Солнцем и Луной. Это понимание требует очищения тела, и это символизируется знаком соли, который украшает конец лука, это указание на космический ток энергии, который представлен также знаком серы в конце стрелы. Это стрела божественной любви, точно так же, как стрела купидона символизирует человеческую любовь. Сила, которая толкает стрелу - это человеческое желание понимания.

Солнце и Луна символизируют собой гармоничное смешивание Огня и Воды, это мишени, сферы, к которым искатель стремится приобщиться. Цели представляют собой проявление множественных слоев души, которые должны быть счищены для того, чтобы понять их так же, как слои лука. Они соединяются вместе в центре и формируют восьмерку, вселенский символ вечности, который постоянно движется и меняется. Радуга символизирует Радужное согласие, божественное согласие любви к человечеству. Радуга формируется точно так же, как формируются краски, как череда темного и светлого. Михаил не только стоит в радужной оболочке лунного света, но одна его нога стоит на голубом, а другая на зеленом ковре, что символизирует равновесие Земли и Небес. Умеренность - это совершенное равновесие на этой карте.

Ключ 15: Дьявол.

Медитация:

Ты, Дьявол, ты! Ты играешь с Землей! Омой свое сердце смехом! Свобода, веселье! И новое обновление. Ты испытываешь ложное чувство своей власти, и оно связывает тебя, как ты можешь оценить его? Выше или ниже?

Дьявол, ты - основа материи, у тебя есть глаз, чтобы творить, ум, чтобы видеть, тело, чтобы касаться, чувства, чтобы познавать, воля, чтобы дерзать!

Ты, Дьявол, ты! Противоречив ты. Твои эмоции окутаны спиральными силами Бога. Женщины в тебе ищут жизнь, мужчины ищут в тебе смерть. И если вы думаете, что перед вами Дьявол, посмотрите в зеркало. То, что вы видите, через призму этого вы воспринимаете мир. То, что вы видите, - это еще не все, что можно познавать!

Толкование:

В Ключе 15 Дьявол представляет собой мир темного подсознания, это та ваша часть, которая погружена в хаос, мир высшей истины также есть. Когда вы придете к Дьяволу, начнется борьба за истину посреди тех противоречий и несовершенной информации.

Пройдя через все это, вы увидите свет.

В Ключе 15 вы можете столкнуться лицом к лицу с ситуацией или человеком, который запутает вас, разочарует вас, развратит вас, вы будете чувствовать, что безнадежно увязли. Вы можете столкнуться с тем, что кто-то действует порочно. Возможно, кто-то (какая-то организация, нация или группа людей) ведет себя не этично. Возможно, он или она слишком агрессивны, слишком жадны до денег, слишком стремятся к власти или сексу. Вы можете почувствовать, что ваши высшие идеалы оскорблены.

Или, возможно, вас заставили работать близко с кем-то, кого вы воспринимаете, как труса, и вы не можете выдержать этой близости. Вы можете быть слабыми, отверженными, угнетенными. Этот опыт пробуждает в вас бушующую энергию протеста. Вы можете слишком погрязнуть в этом и можете тратить слишком много времени на преодоление этого. Это опыт для Дьявола, он выступает в роли прообраза гнева.

Мы часто судим слишком строго. С нашей собственной точки зрения мы знаем, что хорошо и что плохо. Мы знаем, что есть истина, и что нет. Но часто мы делаем суждения, которые основываются на внешней видимости. И мы верим в то, даже не проверяя этого, что не ошибаемся. Все, однако, не так, как кажется на первый взгляд. Мы часто судим не верно. Без глубокого понимания мы проецируем наши собственные взгляды, делаем предположения, которые в действительности не имеют никакого основания в реальности. И еще хуже то, что часто то, что мы воспринимаем отрицательно, ничто иное, как зеркальное отражение нашей собственной слабости. Та трусость, которую мы видим в других - это ничто иное, как наша собственная трусость. Мы видим наши собственные страхи, которые проецируются на других.

Мы формируем нашу личность через отождествление и впитывание этих качеств, которые нам, кажутся привлекательными, правильными и возвышенными. Некоторые люди проявляют слишком большую агрессивность и эгоизм. Большая часть из нас просто сторонится убийства, воровства и подобного поведения из-за того, что общество считает это грехом, нетерпимым поведением. И мы не делаем этого, потому что мы не хотим, чтобы это делали с нами также, и мы верим в то, что если сами будем делать это в отношении других, нас накажут. Но из-за того, что эти темные качества находятся в нас самих, это наша неотъемлемая часть, и мы часто высвобождаем их в ритуальной форме. Эти ритуалы - это ваше обыденное поредение, и вы погружены в него и также близки, как близок к вам телевизор. Вы включаете его за обедом.

То, чего мы боимся, или то, на что мы накладываем ярлык недопустимого, ничто иное, как в большей или меньшей степени - наша собственная тень. Тень темная, это нежелательная часть нас самих. Это та наша часть, которую мы подавляем, та часть, которой мы не позволяем вылиться наружу. Мы боимся нашей тени, потому что когда она теряется, наше сознание попадает в затруднительное положение. На поверхности мы часто объясняем все это положение, как действие Дьявола. Мы говорим, что Дьявол искушает нас и сбивает с пути истинного, особенно ради материального приобретения. Интересно то, что, объясняя наше искушение воздействием Дьявола, мы сбрасываем с себя ответственность за это. Когда мы говорим: «Дьявол в ответе за это!» И таким образом, мы делим себя на половинки.

Противопоставление себя Дьяволу, внешнему или внутреннему, должно насторожить нас, мы должны обратить наше внимание на тот факт, что пришло время менять свое поведение. Это показывает то, что наше сознание ложно. Мы не видим всей картины. Наше восприятие и сознание, однако, не обязательно сопрягается с не истинными намерениями. Мы часто неправильно судим просто из-за невежества. Более того, из-за невежества мы преследуем нашу поверхностную тень. Нам нужно обнять нашу тень для того, чтобы превзойти ее. Это сознательный акт сознательного избавления от уз рабства, и это первый шаг на пути духовного развития.

Обнять тень, это значит прийти в согласие с внутренним Дьяволом, мы должны превзойти это состояние невежества. Мы должны учесть все стороны этой ситуации. Означает ли это, что мы должны отказаться от любой формы суждения или осуждения? Конечно, нет. Наши инстинкты говорят нам, что мы никогда не обречем целостность до тех пор, пока не будем следовать голосу нашей совести, пока не будем соблюдать моральные принципы. Вместе с тем, если нам придется сделать скачок в сознании, который поможет нам двигаться по пути добродетели, мы должны признать это, мы должны впитать в себя Дьявола, принять его. Знание, говоря образно, темного подземного потока, делает нас сильнее. Когда мы принимаем Дьявола, или тень, мы становимся терпимыми. Мы

начинаем принимать. Мы принимаем других, и очень важно то, что мы принимаем и, в конце концов, начинаем любить себя.

Вместе с Дьяволом на двадцать шестом пути Древа Жизни мы вынуждены проверить наши отношения с Ангелом, божественным или Богом. В классических картах, Дьявол сидит на одном плече, а Ангел сидит на другом плече. Они спорят друг с другом, сидя на ваших плечах, и используют вас как средство. Эта картина представляет двадцать шестой путь, который также включает приход противоречий, которые мы испытываем между собой, как материя и нашим материальными потребностями (как представлено Дьяволом) и собой, как духом, как представлено Ангелом. Каким-то образом, мы должны объединить себя с материей и духом. Мы должны достигнуть внутренней духовности материи, и материальности духа. Мы должны объединить крайности души. Если погрузиться в материю, не развивая соответствующей глубины духа, можно попасть в самое худшее из видов рабства. Вселенная идет по истинному пути Пойматься в любую крайность, это все равно, что умереть.

Эта задача обретения осознания включает в себя большую преданность и усилия.

Перемениться не так легко, если смотреть только с точки зрения материального. Для того, чтобы измениться, нужно изменить угол зрения. Обычно легче оставить все, как есть. На самом деле, самое большое искушение на двадцать шестом пути - остаться невежественным. Но для тех, кто хочет осознать целостность, нужно помнить о том, что она приходит от божественного единения материи и духа, это прекрасная медитация, которая ведет к квантовому скачку в познании, и нужно сознательно созерцать объединение противоположностей. Созерцание и преодоление противоположностей - вот задача Ключа 15. намеренное созерцание открывает силу видения. Она развивает Третий Глаз, Айин, так на еврейском языке звучит эта сила видения, вот задача и тайна Ключа 15. По мере развития Третьего Глаза, вы развиваете себе способность все в многообразии. Здесь было бы уместно сказать о практике дзен буддизма. Один аспект дзен заключается в том, чтобы созерцать парадоксальное в процессе медитации, коан. Коан составлен таким образом, что он исключает рациональное мышление. Примеры коанов: « На дереве играют рыбы, в глубоком море плавают птицы. Что такое хлопок одной ладони. Кто слышит». Согласно мнению дзен буддистов, созерцание коана может показать вам высшую истину. Это происходит из-за того, что коан можно разрешить только посредством пробужденного уровня ума, который превосходит уровень интеллекта. Разрешение коана включает в себя равновесие науки и веры. Только тогда, когда вы объединяете их, у вас может произойти скачок сознания.

На Древе Жизни на двадцать шестом пути Дьявол связывает сферы Ход (наука) и веру (Тифарет). В сознании Ход мы мыслим абстрактными категориями, мы полагаемся на логику и тщательное обдумывание. В сознании Тифарет мы оставляем разум и полагаемся на веру. Мы начинаем понимать природу сдачи (смотрите Ключ 12, Повешенный). Дзен мастер Тич Тиен ан описывает взаимосвязь веры и науки, и его описание соотносится с Ключом 15. Он говорит о том, что люди часто считают. Что человека создает его окружение. Но в дзен буддизме верят в то, что именно индивидуальность создает свое окружение. Поэтому мы сами творим себя. Тем, чем становится мир для нас, зависит от коллективного сознания человечества. Этот мастер говорит: «Дзенский мастер однажды провозгласил природу сущностью вещей. Когда ее пьет корова, она становится молоком, когда ее пьет змея, она становится ядом. Точно так же, блаженна или несчастна жизнь зависит от состояния ума, а не от мира, Поэтому мы должны искать способы, чтобы преобразить наш ум, а не мир. Мы должны преобразить ум и привести его к просветлению. Это требует большой веры, веры в себя, в спящие возможности нашего ума. Вторая ступень дзен буддизма - это великое сомнение (дай ди дан). Методы дзен научны. В науке нам говорят никогда не верить в то, что не доказано экспериментально. Дзен говорит то же самое. Мы не должны верить ни во что слепо. Скорее мы должны показать истину себе!»

Задача двадцать шестого пути заключается в том же, о чем говорит дзен буддизм, это увидеть свой ум и научиться его преображению, нужно выйти за рамки обычного сознания для того, чтобы воспринимать глубокие уровни истины. Мы ищем себя для того, чтобы обрести сознание Будды, Христа. Это и есть сознание сферы Тифарет. Когда мы достигаем сознания Тифарет, открывается Третий Глаз, аинь или Ключ 15. Когда Третий Глаз открыт, мы соединяем в себе все противоречия. Мы принимаем тень. Мы превосходим гнев. Мы знаем наших соседей, как самих себя. Намеренное созерцание противоположностей дает нам возможность попасть в единое поле пространства и времени, и в конце концов, преодолеть все ограничения двойственного мышления.

Если все это звучит слишком напряженно или требовательно, нужно расслабить руки и засмеяться. Принимайте все легко. Если вы будете смеяться, если вы будете медитировать, вы будете обновленными. Если вы будете смеяться вы обретете новый угол зрения для того, чтобы сделать сознательный прыжок в сознании. Не будьте серьезными. Смейтесь и вы будете здоровыми и едиными. Дьявол также играет, когда искушает вас совершать грехи. Дьявол танцует и ревет на горных вершинах Земли. Дьявол пьет и ест, играет музыку, шутит и смеется. Дьявол любит приключения. Отбросьте серьезные мины на лице и попытайтесь смеяться с теми, кого вы презираете. Отправьтесь с ними на прогулку по реке, посмотрите на просторы и гладь воды, и я гарантирую, что вы полюбите их. Если вы не можете себе этого позволить, пригласите их просто на чай. Вы можете столкнуться с тем, что трус сильный человек, грабитель - святой. Я прошу вас отбросить узы вашего мышления, и тогда вы можете заметить, что вы никогда не были связанными. Празднуйте. В конечном счете, когда ваше сердце станет действительно легким, вы можете даже не заметить того, что это случилось благодаря смеху, ваши темные тени высвободились. Другой аспект заключается в том, что нужно всем сердцем объять любую земную утеху. Символы карты:

Дьявол выглядит, как улыбающийся козел, который стоит на кубе, к которому прикованы мужчина и женщина.

У Дьявола голова козла, это представляет его корни Козерога, на самом деле, это космический козел. В Христианской Библии говорится о том, что космический козел был намеренно отправлен в пустыню, и он нес грехи целого племени. Это означает то, что наши грехи не личностные. Голова козла и ее перевернутая пентаграмма символизируют подавленность и наказание.

Правая рука Дьявола красная, потому что она представляет собой действие в материальном мире. В руке есть отверстие, это показывает его потенциальную связь и открытость божественному. Левая рука - это обнаженный скелет, что показывает временную природу материального мира и его цикличности. Левая рука держит меч, потому что это показывает способность Дьявола уничтожать истину.

Куб представляет божественный закон, он теперь разделен на две половины, потому что Дьявол показывает только половину истины. Мужчине и женщине для того, чтобы спастись от своих оков, нужно осознать истину целиком. Если они осознают всю истину целиком, ничто не будет удерживать их. Пятнадцать цепей Дьявола свисают свободно с их плеч. Они могут легко выбраться из этого рабства. Однако, для того, чтобы сделать это, им нужно совершить скачок сознания. Они должны понять, что они свободны. Когда они сделают это, они освободятся и станут Возлюбленными Бога.

Дьявол все это знает и даже больше. Его Третий Глаз широко открыт. Он знает все это и даже больше и широко улыбается с иронией. Он не такой слабоумный, как может показаться на первый взгляд. Он прекрасно понимает, что связывает человека. Он прекрасно понимает, насколько близок человек тому, чтобы соединиться друг с другом и раскрыть Ключ к освобождению через любовь!

Ключ 16: Башня.

Медитация:

Очищение Огнем, вспышка духовного света внезапного преображения выводит вас из хаоса и из времени, когда язык истины приносит разделение и безопасность прошлого разрушается, после этого цепляться за это, все равно, что цепляться за замки из песка, дух плавает внутри. Это взрыв личных образов, социальных образов, взаимоотношений, взрыв образцовой ответственности. В Башню, которую я построил, ударила молния. Нации тонут в грязи, которую они сами развели, в сетях, которые они сами сплели.

Хаос правит и коллективный образ души ныряет в пространство, которое создает Башня Силы, она активизирует Колесо Удачи, Косу Смерти, Свет Отшельника, Скипетр Императора, Жезл Волшебника, Ветер Колесничего, непредсказуемые орбиты звезд. Писания невежества разбились о Башню Науки, это говорит о том, что все мы отделены.

Толкование:

В Ключе 16, Башне у вас случился внезапный проблеск внутреннего озарения. Это внезапное просветление - световая вспышка (смотрите Восьмерку Огня), эта блистательная сила, которая спускается через вас и активизирует истину. Истина поднимается, как проблеск света из тьмы и хаотической реальности вашего подсознательного ума.

Когда истина вырастает, вспышка внутреннего озарения обнажает вас и подталкивает вас к переменам. Когда вы совершаете определенные приготовления, когда вы обрели определенную глубину понимания, перед вами встает новая задача. Эта высшая задача требует от вас того, чтобы вы сломали старое. Теперь пришло время испытать новое.

Если бы вы не открыли себя истине, вы бы не испытали таких вспышек вдохновения. Вы открыли в себе чистый, ясный канал, и величественная воля вселенной начинает отвечать вам. Это означает то, что вы скорее движетесь с высшей волей, нежели против нее, вместе с вселенским потоком. Вы теперь воспринимаете то, что вам нужно делать, и какие перемены вам необходимы. Вы твердо стоите на пути к просветлению.

Истина, однако, может приносить большие беспокойства. Это происходит из-за того, что вы познаете истину, но сначала вы должны стать свободными. Только как свободные индивидуальности, свободные мыслители вы можете преодолеть ложное восприятие или сознание, которое связывает вас и отводит вас от высшего знания и высшего зова.

Обретение положения свободы не дается легко. В это время вы можете быть уверенными в том, что если вы обретете свободную волю, это приведет к тому, что обстоятельства перестанут определять вашу жизнь. Это происходит из-за того, что свобода включает такое понятие, как отпустить себя, разрушение определенных вещей. Башня — это Ключ к стремительным и разрушительным переменам в форме, отпуская себя, потому что в это время вы, возможно, будете двигаться к высшему уровню мысли, проходя через знаменательные события. Вы можете пожертвовать в это время работой или домом, обанкротиться или развестись. Вы можете испытать насилие природное или человеческое, болезнь или несчастье. Вы можете испытывать конфликты и быть на пороге Смерти. Ключ 16 включает подъем сознания или освобождение через разрушение.

В Ключе 16 вы часто будете сталкиваться с тем, что ваше сознание внезапно поднимается. Были проведены исследования духовные трудности во время Второй Мировой Войны, и Атан Вотс комментирует эти материалы: «Когда человек попадает в совершенно экстремальную ситуацию, и они принимают ее, возникает возможность внезапного сатори. Когда человек проходит через крайности, можно сказать, что в этот миг, он осознает, что ничего не может поделать с жизнью, ничего нельзя поделать, это все равно, что комар будет кусать металлического быка. Когда бомба летит к вам и вы слышите ее свист, вы слышите, как она улюлюкает сверху, и вы слышите, что она летит прямо на вас, вы понимаете, что вам конец, и вы признаете это. И внезапно у вас появляется ощущение того, что все становится совершенно ясным. Вы внезапно видите, что во всей вселенной нет ни единой пылинки, которая не была бы на своем месте, вы понимаете полностью это, все, что происходит. Было столько случаев, когда бомба не взрывалась, и вы оставались в

живых для того, чтобы рассказать остальным эту историю. Это необыкновенное ощущение. Свобода».

Сатори по японским понятиям - это опыт просветления. Сатори - это величайшая степень свободы. Ум открывается, истинная природа души открывается и осознается, природа всего существования пробуждается. Главный Ключ к сатори - это приятие. Люди, которые испытали внезапный подъем сознания во время войны, признают это. Они принимают это состояние и располагаются к нему. И потом происходит вспышка внутреннего прозрения. И тогда все становится ясным. По поводу этого восприятия, Донна Приор пишет: «Наша забота приумножилась многократно, потому что у нас появились газеты и телевидение. Мы можем думать над трудностями и несправедливостями, которые происходят во всем мире. Наш гнев приумножается, по мере того, как интенсивность нашей жизни увеличивается, и то, что раньше было спрятано, теперь открывается. Приятие - это Ключ, который позволяет нам быть в гармонии с космосом. Приятие держит нас открытыми, и дает нам возможность расти. Приятие включает знание того, что правильно, и будет всегда правильно, потому что это принадлежит космосу».

Для того, чтобы принимать все, мы должны прийти к новому пониманию наших душ, как отдельных и не отделимых сущностей. Башня представляет место уединения которое предназначено для понимания. Изоляция бывает двух типов: уединение и заключение. В любых формах мы можем начать думать и формировать главные принципы существования. Через опыт уединения или заключения мы можем прийти к пониманию, приятию, и превзойти наше положение в материальном мире форм. Это вторая ступень духовного раскрытия. Она начинается со вспышки внезапных вдохновений, которые ведут к пониманию того, что структуры знания построены на основании ошибочности представлений о личной отдельности.

Когда вы находитесь в уединении, когда вы столкнулись сами с собой, вы можете сначала неистовствовать. Мы можем пинать стены или гнуть прутья, мы можем кричать для того, чтобы высвободить страсти. Но мы не можем никуда убежать. Мы не находим ответа на наши разрушительные эмоции (это представлено сферой Нетша на Дереве Жизни). Мы не можем найти рационального ответа в наших мыслях (как представлено Ход). Ответ приходит благодаря вспышке внутреннего прозрения, которая неожиданно спускается с небес и выходит на поверхность из темной обители подсознания. Во вспышке внутреннего прозрения, мы начинаем понимать ироничность ситуации. Мы узнаем, что сами строим собственную тюрьму. И до тех пор, пока мы сами не поймем своих мотивов для творчества, мы не можем избежать нашей тюрьмы. Единственный способ избежать - через приятие себя и того, что мы делаем. Когда мы принимаем себя, неподвижные стены внезапно взрываются. Создается такое ощущение, что это дело рук Бога, что он внезапно освобождает нас. Вспышка света поражает нас. Башня падает и мы кружимся в неизведанное.

Когда мы попадаем в неизведанное будущее и принимаем тот факт, что это неизвестно, это вечная цена за истинную свободу.

После того, как мы испытаем Вспышку истины, как бомбовый удар, мы сможем потом рассказывать эту сказку, до какой-то степени, о том, что мы видели. Ключ 16 означает рот. Он представляет рот Бога и силу человеческих слов. Слова, конечно, ничто иное, как символы. Они только отражают глубокую истину. Как говорит Самуэль Джонсон, автор английского словаря: «Слова - дочь Земли». Вещи представляют Сыновей Земли. Язык, как говорит Чарльтон Лорд, представляет человеческую силу создавать и контролировать символы. Окруженные удивительным миром, мы пытаемся выразить невыразимое словами. Слова - это символы. Человек, как организм, искусство и цивилизация, выступает, как социальное явление, и язык, как средство мысли и роста, такие взаимно независимые, что ни один из них не может развиваться без другого. Все развивается благодаря интерактивности. Язык помогает индивидуальности развиваться в

мире. По мере развития общества и человека, меняется и растет язык, как символическое выражение.

Башня может восприниматься, как: 1. наше собственное тело. 2. наша собственная личность. 3. структуры, которые мы воспринимаем индивидуальностью. 4. структуры или институты которые мы создаем в обществе.

Башня представляет в этом смысле как индивидуальность, так и коллективный язык, которым мы пользуемся для того, чтобы описывать мир. Наша индивидуальность и коллективная символическая система, по мере постоянного повторения, отражает определенные реальности в мире.

Световая Вспышка представляет новое восприятие, новое описание, новые слова, новые символы. Благодаря новым символам, мы преодолеваем наше заключение и также нашу изоляцию. Мы активируем наш разум в Ключе 16, Башне, она пробуждает нашу осознанность, и подводит нас лицом к лицу с разрушениями. Мы должны принять такие разрушения для того, чтобы попасть в свободное состояние. Сопротивление никуда нас не ведет. Когда мы позволяем себе попасть в неизведанное будущее, мы начинаем понимать смысл само осознания, и, в конечном счете, блаженство сатори.

Символы карты:

Эта карта показывает мужчину и женщину, которые летят с Башни после того, как она была разрушена вспышкой молнии. Это представляет вспышку света, снисхождение силы на Древе Жизни. Вспышка молнии связывает все Древо, и это позволяет познать одновременно все стороны Древа. Это представляет самое сильное восприятие.

Вспышка Света переходит от Кетхер к Чокман, а потом к Бина, к Чест, к Гебура, Тифарет, Нетша, Ход, Иашоди и, в конце концов, к Малкунтх.

Эта Башня представляет разрушение материи Огнем. Это разрушение физического плана. Чем больше мы сопротивляемся или цепляемся за разделенность на мужчину и женщину, тем труднее нам осуществить передачу.

Башня также символизирует семь ступеней просветления, как описано в Химической Свадьбе - Розекрейтцеров. Это книга, опубликованная в тысяча шестьсот девяностом году. Этот брак описывает мужчину и женщину, как Короля и Королеву, которые оставили свое мирское существование и волшебным образом преобразились и их брак стал высшим браком душ, высшим воскрешением. Этот брак прекрасно писан Гаретом Найтом. Брак Королевы и Короля символизируется восстановлением и высшим синтезом Нетша (сферой эмоций) и Ход (мышление ума) через процесс жертвоприношения личности.

Ключ 17: Звезда.

Медитация:

Концепция ночи. Рыбный крючок прорывается в глубины запредельного для того, чтобы увидеть глубже того, что мы можем увидеть и услышать.

Звезда - это рыбный крючок в созерцании на этом внешнем плане, в котором волнуется мозг и бешенное биение сердца успокаивается, уравновешенный мягко между жизнью как таковой, и океаном снов (которые представляют глубокую реальность), в совокупности с вдохновением. Эмоциональное изобилие преодолеет печаль вашего видения.

О, ночное небо. Видения находятся в вечной пляске, просачиваясь между темными и ветряными волнами Ночи, и бьются о песчаный берег человеческого сознания.

Все сокровища ночного неба: бриллианты вельветовых звезд несут послание из Ее глубин, приносят знак любви от Ее колен. Пусть взойдет Твоя Звезда, Дорогая, пусть танцуют Твои волшебные глаза.

Толкование:

Твой истинный поиск только начинается теперь. Через собственное отражение, вы можете теперь видеть истину. Вы можете понять вашу собственную природу и вашу нишу во вселенной. Это знание позволяет вам преобразить вашу гуну само выражения. Когда вы познаете себя, вы можете доверять себе, и таким образом, соотносить свои действия

согласно диктату вашей совести. В это время нет большей потребности, чем необходимость объяснить себе свои действия, направленные на само защиту, которые вы совершили в прошлом. Вы можете вести себя спокойно. Вы можете погрузиться теперь в молчание.

Вы совершили весь свой прогресс, когда смотрели внутрь. Вы отражали в спокойствии. В тишине, вы созерцали. Вы избавились от суеты внешнего мира, от всего того, что вас отвлекало. Вы услышали самое глубокое послание вашего собственного сердца. Создается такое ощущение, что все пени прекращается, и вы, в конце концов, можете услышать свою собственную песню.

Услышать собственную песню - вот Ключ к пониманию. Звезда Ключ 17 - это Ключ к здоровью. Благодаря медитации вы учитесь тому, что вы должны сделать для того, чтобы сохранить ваше здоровье: ментальное, физическое и духовное. Вы учитесь тому, что должны сделать для того, чтобы сохранить здоровье Матери Земли. Вам требуется для этого ментальное, физическое, эмоциональное и духовное окружение, свободное от загрязнения окружающего в общем смысле.

Звезда - это природный разум. Этот разум вселенского ума, который можно обнаружить в великом океане вашего темного подсознания. Вы нашли свою линию поведения через внутреннее исследование, и нашли ответы. В великом море вы получили бесконечный поток информации. Это важно. Такое знание, которое вы открыли в своем сердце сердец нельзя найти снаружи себя. Оно приходит изнутри. Этому вас не учили, вы сами научились этому. Это ваше знание будет оставаться с вами. Вы открыли глубокий способ учиться. Ваш естественный разум будет направлять вас к умиротворенному состоянию совместного существования со всем во вселенной.

Вы научились этому благодаря тому, что ощущали трудности в этой жизни и в прошлых жизнях. Этот путь не был легким. Вновь и вновь вы были свидетелями обмана, который вы считали высшей истиной. Вы были свидетелями ошибок в вашей собственной жизни. Вы видели не раз, как само основание вашего опыта жизни раскалывается на части снова и снова. Но благодаря всему этому, вы поняли, что ничто из того, что вам было, на самом деле, нужно, не покидает вас, и вы не теряете это. Через этот опыт вы росли, вы менялись, вы становились целыми. Иногда, когда вы падали, вам казалось, что вы регрессируете, но вы только двигались к более знаменательному плану существования. Вам нужно было узнать большее. Тем не менее, иногда получалось так, что вам нужно было пройти через настоящую войну для того лишь, чтобы осознать, что был лишь один ответ все это время. Этот ответ вы знаете, это любовь. Когда вы чувствуете, думаете и действуете из состояния глубокой любви, все складывается хорошо. Внутренние конфликты исчезают. Все живое возвышено. Знания -это величайшая тайна, и вы готовы к тому, чтобы править вселенной. Как говорит Лао Цзы: «Тот, кто ценит вселенную и Мир, как свое собственное тело, ему можно дать целую империю, чтобы править ей!» Но если вы знаете тайну, вам править совершенно не нужно.

В Ключе 17 вы стесняетесь. Ваши проекции яркие. Ваша Звезда поднимается. Вы нашли начало пути истины. Вы на пути к свету. Это третья ступень духовного раскрытия. Вы пришли к согласию с собой. Вы пришли к пониманию того, что материя умрет. Все формы должны вырасти и отжить свое. Вечная жизнь и свет остаются на внутреннем плане существования.

Вы научились этому обращая глаз своей души от созерцания внешности к видению реальности. Вы научились тому, что вы должны, обязаны следовать вашей собственной Звезде.

Благодаря непрерывной медитации на вашу собственную природу, вы можете вернуть себе ваше равновесие между сферами Нетша на Дереве Жизни, это личность, которую вы развиваете, Йашод сферу подсознания, это также сфера вселенского ума. В Звезде вы узнаете, что физический план эфемерен, но у вас есть также природа небес, это план

вечного света. И тут нет противоречия. Благодаря этому знанию, все, что существует на земле, находит свое совершенство.

Вы теперь ощущаете космическое вдохновение которое спустилось вам с материального плана. Вы ощущаете самое удивительное внутренне прозрение, но это не значит, что вы должны начать суетиться из-за этого. Сохраняйте равновесие в центральном потоке между Землей и Небесами. Двигайтесь умеренно. Вы можете двигаться спокойно и мягко, потому что вы обрели свою веру, надежду и милосердие. После того, как вы обрели все это через мистическое сознание, мистические тайны, вы понимаете, то, что наверху, также снизу, то, что снаружи, то внутри. И вы можете передвигаться спокойно по пути любви со спокойствием и умиротворением. Символы карты:

Две фигуры Звезды отражают друг друга, показывает то, что сверху, есть то же самое, что и внизу. Это также показывает то, что чистый ум отражает истину совершенным образом.

В центре этой карты находится круг, который содержит две Звезды. Это круг сферы Тифарет, сознания Христа на Дереве Жизни. Говорят, что Звезда - это Звезда Сириус.

Фигура на верхней части карты представляет собой творческую силу, все не проявленное, в то время, как нижняя фигура представляет все проявленное, сотворенное.

Каждая фигура имеет семь светил, семь свечей, которые исходят из духовного сердца. Три левых светила представляют сотворенный мир. А три светила справа представляют мир созидающий. Средняя ветвь представляет творческое действие самой души и человечества, как коллективного образования.

Пятиконечная Звезда представляет силу творчества человека. Это видение, творчество, образование формы и проявление обители ничто в этот мир. Семи конечная Звезда представляет взаимосвязь духовного пути с физическим путем (как представлено цифрой четыре).

Фигура этой Звезды появляется, как черная точка в пространстве. Это чернота представляет собой пропасть, темную обитель подсознательного ума, то великое непознанное. Это излучающая тьма, из которой исходит свет Звезды.

Ключ 18: Луна.

Медитация:

Луна - это ворота ко всему фантастичному, ужасному и соблазнительному, что относится к миру сновидений и мечтаний, при чем поток видения воспринимает то, что находится за пределами Реки Стикс, это та Великая пропасть, о которой мы редко говорим, и она ведет прямо к затылку головы, к четырем темнейшим ночам души. Это то место, в которое попадает все то, что мы подавляем, чего мы боимся, чего стыдимся, и это пускает корн и семена внутри, которые прорываются в мир снов, принимают формы, которые накапливаются в нашей сокровищнице, они нас мучают, обманывают. Выводят из себя, и в любой миг у нас может вырасти необъятных страх. Даже во время сна, он может как Голодный Волк с зажженным хвостом появиться в нашем сознании в ночи, пока мы лежим открытые и нежные, беззащитные, как трупы в этом трансе, который не позволяет нам двигаться.

Поднимите эту палку! Поднимите эту палку и защитите себя. Потому что это последняя и самая трудная проверка а пути духа, того духа, который у нас есть, того духа, который и есть мы сами. Поднимите палку и проявите неколебимое мужество, которое присуще духу! Потому что на этот раз проход не будет заблокирован. Это канал чистого света, отблеск которого вы видите в своем уме. Он парит во тьме, и в этом заключается ирония, потому что никакой дух никогда не возвышался, если он не падал, и Небеса никогда не обнимали душу, которая не познала ада.

Толкование:

Тени режут, как монстры с ужасными головами. Это монстры жизни, монстры слабости, войны, уродства, нищеты, болезни, боли и смерти. Это неожиданный порог и препятствия, которые блокируют поток реки жизни. Это монстры Луны.

В Ключе 18 вы познали этих монстров. Вы страдали на пути в этой жизни. Не раз с убежденностью и воле устремлением вы вытаскивали для защиты свой меч против этих тварей. Вы знали, что каким бы разрушительным ни был кризис, вы прорветесь. Вы двигались, всегда двигались к свету, и награда была близка, под носом, создавалось такое ощущение, что вы можете почти что попробовать славу и победу этого успеха. Иногда вы чувствовали, что река свободы течет с кровью. Ваше тело устало от трудностей жизни и любви. Как же вы воспринимаете свободу? Не была ли это свобода от рабства? И не была ли эта зависимость самой жизнью? И те не менее, вам не хотелось оставлять эту жизнь. И чем больше вы стремились убежать от монстров жизни, тем больше в вас разжигалось желание быть связанным со всеми живыми существами. Вы пели песни и танцевали, и резвились на роскошных равнинах и лугах.

Временами вы думали: «Почему я?» Когда вы были в самых низких точках, откровения выходили на поверхность. Идеи вырастали. И когда вы думали, что можете идти дальше, случались следующие несчастья, и все продолжалось именно так. Вы продолжали настойчиво, и к вам приходили новые мысли, появлялись новые пути. Вы потратили столько времени на то, чтобы мечтать и видеть сны. Теперь в Ключе 18, Луне ваша интуиция становится самой главной. Вы удерживали свое таинственное начало в узде. В Луне эти стороны высвобождаются.

В какой-то точке Ключа Луны мы начинаем смотреть вверх по течению, обратно на все то, чем мы были раньше, и осознаем, что мы были хорошими и правильными, и что нет ничего нового под Солнцем, все так, как должно быть и никак иначе. Кажется мы осознаем, что кажется что эта река движется, в то время как она постоянно меняется, постоянно обновляется, она одинаковая. Создается такое ощущение, что она никуда не идет. В ней есть определенная стабильность, определенно постоянство, определенная выносливость. Она не меняется в победе, в поражении. Это все та же река. И для тех, у кого есть глаза, чтобы видеть, в этой реке жизни, любое место, в которое вы ставите ваши ноги, становится святым.

Как мы приходим к этому осознанию? Мы появляемся в этой точке через сознательный опыт и пытаемся обуздать этих ревущих тварей. Любое испытание тогда становится ритуальным проходом, который позволяет нам перейти на следующий уровень. Луна -> это высшая интуиция тьмы. Это последний символ смерти. За ним следует божественное воскрешение. Вы у последнего порога.

Каждый порог сделан так, чтобы вы забыли о прошлом видении, о прошлых ценностях, о пути, которым вы были обусловлены. В Луне вы осознаете вашу память. Вы отпускаете обусловленные реакции прошлого. Вы учитесь ходить по земле по-новому. Вы слышите новые имена. Вы находитесь в Ключе 18, в Ключе мистического посвящения. В мистическом посвящении вы умираете и вновь рождаетесь. Вы перестаете себя чувствовать, и вы обретаете вновь себя в свете нового сознания. Вы отпускаете свою память, но впервые вы по настоящему помните. Вы появляетесь в новом сознании памяти. В портале нового сознания вы стоите у ворот к красоте, у ворот к свету и высшему сознанию, у ворот у необусловленной любви. Луна - это великий портал на реке жизни. Как последняя стадия зимы или темный час перед рассветом, за лунным светом наступает ослепительно яркое великолепие нового рассвета.

Но, что отделяет утро нового дня от другого дня? Ваша собственная память о независимом путешествии вашей души. Это признание того, что каждый монстр, который поставил ногу на вашем пути, был проверкой для вас на вашу решимость и настойчивость. Это была проверка вашей физической подготовленности, решимости и способностей. Ваша животная необузданность, которую вы пытались подавить, помогала вам в вашей борьбе за выживание. И теперь вы понимаете это. Вы приняли каждую тень. Вы приручили дикого зверя. Вы научились тому, что ваш собственный внутренний свет вырастает и несет вас через монстров времени. Все это вы познаете благодаря вашему собственному

желанию познать это. Вы подошли на какое-то расстояние, на расстояние осознания, вы подошли к волшебному перекрестку.

Ключ 18 - это путь связи сферы эмоций сферы эмоций и физического благосостояния со сферой физического тела. Это путь корпоративного разума на Дереве Жизни. Это то время, когда все то, что вы выучили (великая тайна Звезды) движется через проход к физическому проявлению. Это четвертая ступень духовного раскрытия. На этой ступени обретается знание через глубокое духовное понимание смысла тех трудностей, с которыми вы столкнулись, и это понимание становится достоянием вашего физического тела. Ваше физическое тело уничтожается и воскресает. Оно воссоздается согласно новому подсознательному образу.

И потом в результате физиологических перемен, ваши спящие силы раскрываются свободно. Вы узнаете через вашу собственную волю то, что ваше тело, которое представляло для вас обременительную ношу из костей и плоти, прошло через процесс перерождения, и оно стало вашим средством духовного роста. В вашем божественном посвящении ваше тело становится легким телом. В этом посвящении вы сдаетесь бременю прошлого. Вы принимаете божественную эманацию света от высшего эволюционного проявления. Вечный свет расширяется в вашей божественной душе. Создается такое ощущение, что вы достигаете вершин, принимая и зная.

Руки божественного идут вниз и обнимают вас. Внутри вас находятся семена мудрости, которые волшебным образом сажаются в почву. И вы никогда больше не можете быть такими, как раньше. Нет пути назад. Вы прошли полностью и завершили свой переход. Вы стали источником света. Познав это, ваша дикость находит свое совершенство. Ваши темные монстры преображаются в светлых существ. Вы начинаете двигаться по пути красоты, и это одновременно путь света. На глубочайшем уровне, жизнь проявляется в форме темной реки. Ваша сила испытывается. Путь Луны - это ваше окончательное высвобождение от рабства, которое открывает ваше темное и тяжелое тело, заменяя его на вечное, светоносное бытие. Да будет так. ,

Символы карты:

На этой карте Луны две отдаленных сферы появляются, одна в верхней части этой карты, а другая в низшей части этой карты. Верхняя - это сфера Нетша, сфера чувств и личности на Дереве Жизни. Из этой высшей сферы мы можем видеть свет, который излучается, как радуга. Нижняя сфера - это Малькунтха, сфера физического проявления четырех элементов. Внутри этой сферы находится горизонт, над которым виднеется поднимающееся тело из света. На этой земле виден краб, как символ новой жизни. Ветер дует, образуя ветряную дорожку, она с трудом видна и связывает две сферы. Этот краб будет двигаться во тьме до тех пор, пока не обратится по направлению к свету.

С другой стороны нижней сферы расположены два волка. У одного имеется темное тело, у другого имеется светлое тело. Это две стороны души: темная и светлая. Сфера Малкунтх - это сфера физического тела, она уравнивает две соседние.

Лицо Луны - это лицо Бина, Вселенской Матери, которая творит все формы. С искренностью она ждет, проходя через период беременности. Она представляет собой излучающую тьму за светом. Это Эйн Соф Аур, которая расположена за первым проявлением на Дереве Жизни. На затылке находится завиток истинного знания, знания всего сущего, сего, что было, есть и будет. Ее знание болезненно. Она не могла придумать его сама. Оно просто существует. Это знание всегда было.

Пятнадцать красных йодов (еврейских букв) находятся посреди карты. Йоды представляют руку (смотрите Ключ 9: Отшельник), возможность проявления.

Это рука всего человечества. А также рука божественного. Йоды - это кровопролитие из-за физического проявления. Создается такое ощущение, что йоды падают, как манна небесная.

Ключ 19: Солнце.

Медитация:

Творение синтезирует коллекцию Солнц, которые приносят внутренней прозрение в мир тьмы, в безусловный хаос, в гармонические потоки света, которые резонируют, как сладкие звуки, как самая красивая поэзия Вселенского Единства. Сознание и подсознание приносят синтез высшего сознания для бабочки души, которая садится, танцует поет песни на земле. Это лицо Бога. Чье же это лицо? Осознанность, удовлетворение, любовь, мудрость приносят духовное преображение. Излучающий свет жизненных сил спускается на Землю, одетый в плоть, обнаженное дитя пробуждается и спит, пробуждаясь снова, новое рождение! Новорожденный танцует вместе

с друзьями на поверхности Земли, пробуждая богов на вершинах, в то время, как вселенная протягивает к ним свои светоносные пальцы через облака после дождя. Нет больше боли, боль прекратилась, она остается анахронизмом, для творчества в виде искусства, музыки, прозы, любовью, расцветает цветущее сердце Центральной Колонны Вечности, уравновешенность и умеренность. Она растет к свету, возносясь на вершины Пламени Жизни, которую тянут вниз только человеческая обусловленность, укорененная в Земле. Почва богата, земля полна, и наполняется озера водой. Толкование:

В Ключе 19 Солнце, вы обретаете духовное осознание. Вы прошли через глубокую тьму. Ваша тень преследовала вас со всех сторон. Но вся эта тьма, и вы теперь понимаете это, была только временным отсутствием света во время движения по каналу рождения. Лоно удобно. Но человек вырастает из него. Мир тяготит. Вокруг тьма и новые позиции странны. Ощущение не комфортности. Звуки меняют качество, становятся более отдаленными, слишком громкими, слишком близкими, слишком ранними. На неизведанном пути вы можете связывать себя только со страхами тьмы. Когда вы боитесь тьмы, ваши страхи неизведанные. Вас пугает одиночество. Вас пугает уединение на пути. Вас пугает необходимость отказа. Вас пугает ваше паломничество. Эти страхи спускаются сами и ухудшают ваше положение. Самый большой страх заключается в страхе неизведанного.

Но теперь вы столкнулись с тем, что вы знаете. Вы видите свет. Вы погружены в свет. Теперь вы видите, что вы двигались по божественному каналу. Этот божественный канал направил вас к осознанию. Вы теперь погружены в красоту. В осознании, вы рождаетесь в свете. Каждый аспект вашей личности, и светлая и темная сторона, целостен. Вы смотрите открыто на свои страхи. Каждый аспект вашей души соединен с божественным космическим светом. Божественный свет космоса соединен с вашей душой. Божественный свет вечный, он будет всегда и повсюду. Тьма временна. Движения тела преходящи. Если вы обретете это знание, вы родитесь снова. Это духовное перерождение.

Вы рождаетесь благодаря тому, что обретаете едино направленность ума. Благодаря достижению едино направленности ума, вы видите лицо Бога, и ваша воля никогда не будет ограничена. Иисус сказал: «Свет тела проходит через глаза, если у вас есть глаза, чтобы узреть, все тело будет наполнено светом».

Третий Глаз - это глаз понимания. Это глаз безусловной любви. Это глаз безграничной симпатии и сострадания. Это глаз гнозиса, глаз прямого восприятия Бога. Это глаз безусловного брака внутренней искры с вечным пламенем. Парамахамса Йогананда сказал: «Когда мои два глаза, которые воспринимают и добро и зло, становятся едиными, они видят во всем только божественное добро Бога, и я вижу мое тело, ум и душу наполненными Его величественным светом».

В Ключе 19 Солнце вы действительно преображаете свою жизнь. Вы посвятили свои усилия - восьми ступенчатому пути просветления. Можно сказать, что вы должны придерживаться правильного понимания, правильной решимости, правильной медитации, правильной речи, правильных действий, правильного образа жизни, правильных усилий, правильных мыслей. За усилия следует платить. Вы должны сами убедиться в существовании высшей реальности, Бога. С вами говорит Бог. Теперь вы видите, как вы связаны с другими и связаны с Богом, точно так же, как солнечные лучи связаны друг с

другом и Солнцем. Этот идеал, говорит Свами Акилананда, основание счастья в ежедневной жизни!

Парамахмса Йогананда сказал: «Ваша душа - это отражение радостного духа, и в сущности, самого счастья. Если вы не будете держать глаза в концентрации, вы не можете увидеть Солнце счастья, которое горит внутри вас, но насколько крепко бы вы ни закрыли глаза своего внимания, факт остается фактом, и он заключается в том, что лучи счастья никогда не пытаются расщепить, закрытые двери вашего ума. Откройте окна спокойствия и вы обнаружите внезапный взрыв яркого Солнца внутри своей души.

Для того, чтобы найти счастье, нужно сохранять веру. Имя истинной божественности - это вера, а не надежда. Знание, не надежда, доверие, а не надежда, любовь, а не надежда. Вера рассеивает все сомнения. Вера рассеивает все упущения. Вера дает вам изобилие и красоту, истину и глубокую свободу. В глубоком сознании знания Бога, передается дар веры. У вас есть вера, когда вы увидели вечное.

Вера обладает способностью нейтрализовать отрицательное воздействие ментального отношения. Например, вера рассеивает страх. Страх, на самом деле, отрицательное использование веры. Это неправильное место приложения веры, это вера в две силы, вместо одной, вера в то, что может существовать сила, которая может привести нас к злу. Для того, чтобы исправить все зло, мы должны обладать положительной верой. Эрнест Холмс, основатель религиозного научного движения, говорит, что наша вера должна быть правильно направлена, вера должна быть направлена на целостность вселенной, на величие Бога и единство всей жизни. Для того, чтобы иметь веру, он говорит, мы должны иметь убежденность в том, что все в порядке. Для того, чтобы иметь веру мы не должны позволять ничему постороннему вмешиваться в наши мысли, тому, что может ослабить эту убежденность.

Иисус сказал: «Если бы у вас была вера хотя бы на зерно горчичное, вы бы могли двигать горы, для вас не было бы ничего невозможного». Это задача, которую ставит перед вами Ключ 19: иметь веру, сохранять спокойное знание и знать об этом через призму веры, вы можете преобразить мир. Вы можете прийти только к такому глубокому пониманию веры через приятие, надежду и доверие. Вера, приятие и доверие наиболее сильны, когда у вас есть прямое знание о том, во что вы верите. Для того, чтобы истинно верить, вы должны действительно видеть. И вы видели! Вы настроились на коллективный божественный разум. Через вашу медитацию вы приходите к истинному пониманию. Это вдохновение, которое питает ваше духовное рождение. Вы обретаете разум осознания Христа или Божьего Сына. Как пишет Йогананда: «Бог - это абсолют, который существует выше вибраций творения. Он проявляется в Сыне, Бог же существует внутри вибраций творения. Это сознание Христа пронизывает несотворенную бесконечность. Это то, что вы видите.

Вы видели сознание Христа, и знание, которое вы получили при этом, дает вам веру. Вы видели внутренний свет через средство вашего подсознательного ума. Этот свет пришел к вам от вселенского пламени. Вы абстрагировали смысл этого света, впитали внутрь его суть. Вот почему Солнце представляет тридцатый путь на Дереве Жизни. Это Ключ, который объединяет подсознание (Йашод, основание) с абстрактным умом (Ход, великолепие). С этим знанием, вплетенным в вашу ежедневную жизнь, вы преображаете эту жизнь. Вы теперь лучитесь! Это осознание новой личности. Это. новое осознание личности.

Человеческая речь - это проявление этого соединения. По мер того, как ваша личность развивается с течением времени жизни, ваша центральная душа представляет ту часть, которая составляет слова и другие символы. Тот, кто придумывает слова отвечает за истину своих слов. Имейте веру в ваше знание и говорите истину. Это пятая ступень духовного раскрытия. Через сознание само отождествления с Единой жизнью, вы освобождаетесь от ограничений физической материи и обстоятельств. Вы теперь начали свое свободное путешествие домой. Первая ступень этого путешествия домой включает

принятие обетов божественного брака. Это сознательный брак с Единой жизнью. Алтарь украшается самыми красивыми цветами. Он омывается божественным золотым светом. Вы должны быть полностью сознательными, когда принимаете свои обеты. Вы теперь полностью осознанные. Вы полностью чистые. Вы чистые, и заслуживаете этого. Вы заключаете брак и вынашиваете ребенка. Результат вашего брака приведет к рождению нового человечества. Вы божественный партнер. Ваше супружеское кольцо - золотое кольцо вечности.

Символы карты:

За Солнцем происходит божественный брак. Мужчина и женщина соединяются вместе перед алтарем, украшенным лилиями. Они представляют собой брак всего двойственного: добра и зла, света и тьмы, жаркого и холодного, сухого и мокрого и так далее. Они представляют возвращение к божественному сознанию. Вот почему они обнажены. Мы одеваемся для проявления на физическом плане. Мы оставляем одежду, которая может восприниматься как наше физическое тело. Нас охватывает чувство радости и расслабленности в этом браке. Внутри брачных покоев царит атмосфера знания. Брак фиксируется Архангелом Гавриилом, глашатаем божественных новостей. Габриель означает: «Бог - это моя сила!»

Это возвышенный брак и он имеет место около Средней Колонны Дерева Жизни. Это Колонна равновесия, мягкости. Это также Колонна мистического сознания. Когда вы познаете Единую жизнь посредством мистического сознания, вам не нужно больше испытывать боль, печали, беспокойства, напряжение или другие отрицательные эмоции. В центре присутствует радость. Радость правит в центре.

Символ Солнца - это алхимический символ золота. Кроме времени, золото - наиболее ценный из металлов. Божественный Брак вечен. Символ этого Единства - это бесконечный круг золота.

Ключ 20: Воскрешение.

Медитация:

Когда вы видите все в тотальности, вы попадаете в новый эон пяти планов: действия, чувств, ума, плоти и пяти измерений, которые превосходят покой: жизненных сил, духа всех духов, в которых находят радость тысячи вещей, в которые возвращаются тысячи вещей.

Это воскрешение. Суждения были взвешены через призму культуры, просчитаны, разделены и приумножены, оставляя в вас то острое ощущение того, что вы сделали все, что могли, увидели все, что можно было увидеть, познали все, что можно было познать, высказали все, что можно было высказать, сделали все, что можно было сделать лишь для того, чтобы понять, что теперь вы знаете даже меньше, чем в самом начале, когда начали свой поиск.

Вы попали в новое пространство, Эон, свободный от форм, который согласуется с божественным, это последний след мировой жизни, вы понимаете, что все ваше эго и личное сознание должны быть оставлены, чтобы освободить место для совершенного подъема.

Вскоре, Дельфин Новой Жизни будет плавать на поверхности, его движения будут быстрыми, его наполненность совершенной, ограничения формы будут отброшены. Ложная личность, ее спекулятивное мышление и разделенность будут сметены змеей преображения, и Дельфин Новой Жизни будет совершать свой вечный танец на поверхности.

Толкование:

Духовное рождение - это признание Единой Жизни, единства всего сущего. Первичная жизненная сила называлась Богом. Духовное Воскрешение - это путь возвращения к совершенному союзу. Это возвращение к Богу. Это совершенное преображение

двойственности, сущность трансценденции всей материи, окончательное высвобождение от рабства материи. Эта божественная связь с Единой Жизнью. Это Воскрешение.

О Воскрешении говорят, как о пути возврата. Вы теперь находитесь на пути, на котором нет возврата. В Ключе 20 вы находитесь на пути сознательно.

Путь возвращения - это ваше личное высвобождение. Он высвобождает вас от уз ложной личности, личности, обусловленной меняющейся ситуаций на физическом плане развития.

Она освобождает вас от ограничений и от рабства. На пути возврата, вам дается возможность отойти от вашей ежедневной деятельности, и от ваших привязанностей к материи для того, чтобы превзойти материальный мир и попасть в мир света, который вечен. Этот мир света вибрирует жизненной силой. Это мир не оформленный. Это мир Единой жизни, в котором все движения окутаны блаженством. Это мир чистой энергии, в котором энергия движется, как поле электрической силы.

Это мир чистого блаженства, белого света, мир трансценденции. Вы увидели его через катализатор святого звука и мантр, через священные движения, блаженный опыт глубокой любви, ритуалов преданности и поклонения, физические действия любви. Но теперь вы в полной мере движетесь в это блаженный мир. Когда вы его превосходите, вы полностью растворяетесь, и находитесь полностью в этом мире, ощущает полностью все его нюансы. В этом мире вы становитесь светом, который окутан светом. В этом мире все души поднимаются и взрываются, растворяются друг в друге, и становятся единой душой. Это мир единства, совершенного и тотального симбиоза в пределах сферы осознанности. Это вселенское сознание.

Этот мир света снисходит к вам по мере вашего восхождения навстречу ему. Вы открываетесь ему и действуете по направлению к нему какое-то время. И теперь вы воспринимаете его непосредственно. Вы воспринимаете его, как вспышку света. Этот свет - пламя преобразования, а не поглощающее пламя опала смерти. Все, что умирает в вас - это ваша ложная личность. Когда вы узнаете это, вы переходите на шестую ступень духовного раскрытия.

Это пламя преобразования - не пламя ада. Это сильное пламя передачи. Это круг вечного света, из которого появляются все вещи. Это пламя - вечный разум вселенной. Оно часто воспринимается, как белый свет, как жжение. Это то, что вы теперь видите.

Для того, чтобы подняться, вы должны направить свет внутрь и стать этим светом. Для того, чтобы стать светом, вы должны избежать тяжелых, весомых, тягучих, темных эффектов погружения в крайности или интенсивные эмоциональные реакции. Насколько же эти реакции отягчают ваше сердце. Из-за того, что вы теперь получили посвящение, вы можете ощущать этот прекрасный свет, как чистую радость.

Для непосвященных ощущение Единой жизни может показаться пугающим. Оно может выглядеть, как смерть. Непосвященные могут воспринимать вселенское пламя, как адский Огонь. Но восприятие действительно связано с состоянием сердца воспринимающего и с его сознанием. Как вы себя чувствуете? Сделали ли вы все, что могли? Отдали ли вы все, что могли? Было ли ваше мышление положительным или отрицательным? Посвятили ли вы себя работе или человечеству? Научились ли вы через наказание и приблизились ли вы к мишени совершенства? Узнали ли вы то, что вы пытаетесь перейти к своей цели? Стало ли ваше сердце светлым сердцем? Стало ли ваше сердце легким, как перо? Любите ли вы? Когда вы научитесь истинной любви, вы станете Ясно мыслить. Вы перестанете судить. Вы научились тому, что на пути возвращения, нельзя судить. Внешнее суждение больше не имеет смысла. Все, что остается - это стремительное само раскрытие. Вот какой вопрос возникает: живу ли я в милости?

Иисус сказал: «Не судите, да не судимыми будете. Те критерии, которыми вы судите, будут применимы к вам, те мерки, которыми вы судите, будут наложены на вас самих». Вас не настораживает такое предупреждение?

Советы Иисуса отражаются в суфийских учениях. Вы слушали суфийскую историю про святого и грешника? Идрис Шах рассказывает эту сказку в книге Мудрость Идиотов.

Он рассказывает, что однажды, в незапамятные времена, жил дервиш, преданный, который почувствовал, что должен управлять поведением окружающих и направлять их на путь благости. Однажды он обнаружил человека, который слишком много играл в азартные игры, и он взял на свои плечи ответственность за исправление поведения этого человека. Он жил снаружи дома этого человека и каждый раз, когда тот отправлялся играть в азартные игры, дервиш бросал камень к кучу. Гряда камней становилась все больше и больше, и это должно было напоминать ему о грехе. Так продолжалось двадцать лет. Каждый раз, когда азартный игрок видел этого дервиша, он говорил про себя: «Почему этот святой так заботится о моем возвращении на путь, истинный?» И случилось так, что оба они умерли в одно и то же время в результате стихийного бедствия. Пришел ангел и забрал душу этого азартного игрока, забрал в рай. Азартный Ирок спросил: «Как такое может случиться? Я - грешник, и должен попасть в ад. Наверняка ты перепутал меня с тем преданным дервишем, который сидел напротив моего дома, и он пытался двадцать лет наставить меня на путь истинный?»

Ангел ответил: «Преданный? Нет, он попал в ад, и его будут там жарить на сковородке!» «Но разве это справедливо? - воскликнул преданный, - ты, должно быть, перепутал!» «Нет, - ответил ангел, - я объясню тебе, почему так случилось. Этот преданный двадцать лет считал себя выше тебя. И теперь пришел черед восстановить равновесие. Он, в действительности, клал эти камни на ту кучу для себя, а не для тебя, чтобы почувствовать свое превосходство над тобой!»

«Но за что в таком случае получил награду я?» - спросил грешник.

«Ты получил награду за то, что каждый раз, когда проходил мимо этого дервиша, ты думал сначала о добродетели, а потом уже о дервише. Мысли о добродетели, а не о человеке, дали тебе награду!»

Мы учимся многому на примере этой сказки, отказ от суждений оттачивает нашу согласованность с высшим вселенским сознанием, мы знаем это, происходит то же самое, что случилось с этим азартным игроком, но дервиш также должен быть спасен. Это происходит из-за того, что на плане Воскрешения дервиш и грешник развиваются вместе и погружаются в одну и ту же жизнь. Дервиш и грешник становятся одним и тем же. Точно так же вы становитесь и грешником, и дервишем. Мы вечны в Единой Жизни. Благодаря распознаванию Единой Жизни, наша ложная личность и чувство отдельности внезапно исчезают. Если провести последний анализ, святой и грешник едины. Дервиш и азартный игрок едины. И когда мы растворяемся в Едином сознании, мы узнаем о том, что нет ни грешника, ни святого. Нет ада. Есть только вечность и сознание вечности. Во вселенском сознании мы возвращаемся в источник всего сущего. Все иллюзии и отдельность исчезают.

Через Воскрешение и высвобождение наши старые пути разрушаются, как Огнем. Мы пробуждаемся благодаря белому свету вселенского сознания от трех Огней эфемерного мира: жадности, гнева и злонамеренности.

Тридцать первый путь связывает сферу Ход (мышление, ум) на Дереве Жизни со сферой Малкунтх (физическим планом). Через божественное сознание, план вечного спускается на встречу с физическим. А план физического спускается на встречу с вечным. Вечный разум осознается таким образом.

Через это осознание вы попадаете за пределы простого отождествления с существованием Единой жизни. Вы- проходите через совершенное растворение. Поступая так, вы движетесь в новое измерение. Это новая арена сознания. Аше тело становится легким. Вы познаете свет. Вы теперь знаете и понимаете смысл святого духа. Вы становитесь свидетелем прихода святого духа.

С пути Воскрешения вы никогда не вернетесь обратно к тому состоянию, в котором вы были раньше. Ваша жизнь меняется навсегда. Вы вечные. Вы воскресаете в свете. Теперь вы можете начать строить свою вселенную в образе света. Вы - творцы, которые излучают во внешний мир великолепие божественного света.

Символы карты:

Ангел Габриил зовет вас в высь. Его труба трубит вам послание. Он зовет вас, призывая вашу душу.

Через глубину любви друг к другу, Возлюбленные растворяются друг в друге, и их души растут вместе. Они становятся единой растущей силой коллективных душ. Это символизирует конец двойственности. Это конец разделения на противоположности.

Коллективная душа Возлюбленных поднимается из тьмы (густые вибрации) от физического плана к духовному и вечному (светлые вибрации) через ряд вибрационных уровней, представленных цветной радугой, которая изображена на этой карте. Когда вы движетесь через радугу цветов и красок - это путь возвращения.

Красный крест сзади символизирует золотой дух, который представляет объединение Возлюбленных, указывает на окончательное излечение. Через пропасть наведен мост. Пробужденное сознание рядом. Крест из рук указывает на освобождение от смерти и вечной жизни.

В центре этого креста находится точка пятого измерения: здесь сейчас. Здесь и сейчас - освобождение рядом.

В полной сдаче и полном блаженстве дух вырастает в белые облака вселенского сознания. Дух вырастает в равновесие и гармонию плана сознания в Боге.

Ключ 21: Вселенная.

Медитация:

О Великое Ночное Время, Солнце, Сила, Видение, Свет, Завершение, Праздник, Космическое Единение, Крест Скрещенных рук, все это рождается в месте святости у Центральной Колонны в Танце Жизни.

Вселенная - это Единый стих, Единая песня, на Земле и на Небесах царит Одна Воля, которая живет Одной жизнью на Небесах и на Земле. Толкование:

Ключ 21 Вселенная, вы закрываете круг открывая то, что вы стали источником своей собственной любви. Все ваши грехи прощены. Вы искупили свои грехи. Вы сожгли свою карму. Вы освобождены. Вы вышли из рабства. Вся вселенная у ваших ног. Вы управляете всей вселенной. Как контролировать свои энергии и действия, как сосредотачивать внимание, как дисциплинировать себя и как сохранять.

Вы научились тому великому уроку эмоций: как контролировать и успокаивать свои желания, реакции и настроение. Как заниматься и поглощать то, что так ранило вас. Вы научились тому, как заполнять вашу собственную пустоту.

Вы научились великому уроку мысли: как успокаивать и контролировать свои мысли, как различать среди учителей, среди разных методов и наставлений, как управлять своим вниманием, как согласовать себя с высшей мудростью внутренней души, и как управлять тем, что вышло из под контроля.

Вы научились величайшему уроку тела: как привести вашу материальную жизнь в согласие с вашей внутренней истиной.

Вы знаете силу, и вы знаете, как управлять вашими страхами и слабостью. Вы открыты перед собой. У вас есть совершенная мера самооценки и уверенности, и вы уравниваете прекрасно свою само оценку с чужой оценкой.

Вы центрированы. Колесо Удачи крутится, а вы мудро держитесь в центре. Это срединный путь. Это путь объединения.

Вы знаете все эти вещи, потому что вы подготовили себя в понимании законов природы.

Вы понимаете божественные законы причины и следствия, точно так же, как вы понимаете энергию Единой жизни, которая лежит за божественными законами. Вы мудро изучали и вы научились тому, что вы должны действовать согласно Вселенским законам, и Природа тогда будет подчиняться вам во всех отношениях. Это управляющий разум. Тот, кто хочет управлять Природой, должен сначала подчиняться ее Законам.

Из-за того, что вы освобождаетесь от нового внутреннего прозрения, реальность вашей ежедневной жизни снова устанавливается. Реальность снова составляется из начала и конца. Начало и конец, которые одинаковы, составляют период окна. Через это окно вы видите прошлое, настоящее и будущее с новой ясностью. Вы понимаете динамику настоящего, проверяя динамику прошлого. Вы узнаете о том, что такое будущее, соблюдая динамику настоящего. Вы учитесь тому, что вы можете менять динамику согласно своей воле, чтобы достигнуть эффекта, которого вы хотели. Это божественный закон причины и следствия в действии.

Через волшебное окно вы можете увидеть ваши ступени, которые лежат сзади и спереди. Когда вы идете по этим ступеням, вам кажется, что непрерывно путешествуете по земле. Но куда вы, на самом деле, ушли? Теперь вам кажется, что вы путешествовали вечно, но никуда так и не пришли! И вместе с тем, не следует думать, что вы не обрели свою цель. Наоборот. Вы намеренно взобрались по горе, и открыли вершину. Вы встретились с вашей целью, но даже в миг победы, вы осознаете то, что цельнее та, к чему вы стремились, вы чувствуете неким образом, то же самое, что и в начале. Некоторые вещи изменились. Другие остались, как были.

Когда вы задаете вопросы о том, куда вы попали, вы в конечном счете осознаете, что истинная цель была, есть и будет в источнике. Цель -попасть в источник. Источник тогда становится вашей целью. И это, однако, кажется таким противоречивым, и это великое откровение Ключа 21, Вселенной. Это великое откровение подобно шараде. Что это значит? К чему нужна вся эта работа? Чему вы научились? Почему вы так напряженно трудитесь для того, чтобы закончить с чего начали?

Что было в начале? Разве вы не вспомнили, кто вы? Разве вы не научились тому, что просветление ваших мыслей заключается во внутреннем? Разве вы не видите того, что вы сет внутренний, чего вы раньше не замечали? Смысл в том, что ответ на вопрос: «Кто вы?» - никогда не был далек от вас после того, как вы пришли в этот мир материи. Задача вашего путешествия заключается в том, чтобы открыть, кто вы, свои внутренние глубины. Вы исследовали их, и открыли, пройдя через темные закоулки своего подсознательного ума, и вы увидели свет внутренней души. Ваше физическое тело стало средством для вашего открытия. И теперь в свете вашего нового знания, вы должны выйти за пределы вашего мира. Такой великий урок должен не просто соблюдаться и откладывать в сторону. Вы должны интегрировать ваше новое знание в ежедневную реальность. Но в каком направлении вы должны строить свой мир?

На вашем пути вы осознали необычайные силы, но даже когда вы можете видеть много, есть еще больше того, чего вы видеть не можете. Перед вами океан света, Единая Жизнь, но вы не можете воспринять все море целиком. Вы - волшебники, но вместе с тем вы - глупцы. Вы шипите, пыхтите и попадаете в лужу. И тогда как вы можете решить? По какому критерию могут приниматься какие-то суждения?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, вы должны проконсультироваться с могущественным оракулом, в глубоком внутреннем алтаре храма. Когда вы обратитесь к этому оракулу, наступит седьмая ступень духовного раскрытия. Через безграничный внутренний глаз, вы можете увидеть вечный танец. Через безграничный внутренний глаз, вы можете обрести вечную песню.

Когда вы достигаете этого оракула, вы поймете истинный смысл фразы: «То, что сверху, также снизу!» Это Ключ к союзу. Это Ключ к действию. «То, что сверху, также внизу!» Это означает также: «То, что внутри, снаружи также!» То, что происходит в сердце сердец, в жизни жизней. Я буду действовать согласно своим чувствам. Есть Одна жизнь и есть Одно сердце. Если вы будете думать так, все остальное приложится.

Христианская Библия говорит: «Услышьте слова нашего Бога Иисуса, когда он говорит: «Возлюбите Господа Бога Своего всем сердцем, всей душой, и всем умом». Это первая

великая заповедь. А вторая гласит вот что: «Возлюбите соседа своего, как самого себя!» На этих двух заповедях строятся все законы пророков.

Каждый закон природы основывается на этих двух заповедях. Это происходит из-за того, что в этих двух заповедях содержится ключ к пониманию всех тонкостей природных циклов, законов, по которым она движется. Ключ к пониманию природы - любовь. Любовь - это ключ, который раскрывает каждую дверь. Но как может быть так, что любовь руководит природой? Какое отношение к природе имеет любовь? Вы найдете ответ на этот вопрос во внутреннем алтаре души.

Любить все создания, как вы любите себя, любить каждую рыбу и змею, ястреба и воробья, скалу и камень, любить каждого жирафа, каждую травинку, каждый ручей, глубокий снег, вот что такое соблюдение заповеди внутреннего оракула. Эта заповедь оставляет все остальное позади. Это заповедь любви.

Взберитесь на гору. Любовь - это точка отправления и точка возвращения. Это вселенский закон. Нет другого закона.

Медитируйте на следующую цитату:

«То, что кажется несправедливым, пусть так и будет несправедливым, а то, что грязно, пусть так и будет грязным, то, что правильно, пусть так и будет правильным, то, что свято, пусть так и будет свято. Идите быстро, не задерживайтесь, Моя награда со Мной, я даю каждому по трудам его. Я -Альфа и Омега, начало и конец, первое и последнее.

Благословенны те, кто соблюдает свои заповеди, те, кто имеют права на дерево жизни, кто проходит через ворота в город».

Но какие заповеди мы должны выполнять? Мы должны выполнять заповеди Бога. Любовь завершает круг, любовь - это равновесие. Любовь -это движение. Любовь - это центр.

Любовь - это периметр. Любовь - это источник. И цель. И милость. Вы можете путешествовать и путешествовать, но на гребне горы, если вы не найдете любви в своем сердце сердец, вы ничего не найдете. Любовь - это цель, а цель - это источник. Она приносит удовлетворение.

Дорогой мой, самый сильный Волшебник. У тебя есть инструмент для преобразования. Преобрази вселенную согласно твоим внутренним мыслям. Преобрази мир согласно образу любви. Это ответ. Это направление. Любовь - вот цель. Любовь - вот источник. Любовь вот путь.

Примите дар, который передает вам Парамахамса Йогананда: «Покой течет через мое сердце, и дует через меня, как зефир. Покой наполняет меня, как благоухание. Покой бежит через меня, как лучи. Покой наполняет сердце шумом и беспокойствами. Покой проносится через мои волнения. Покой, как шар Огня расширяется и наполняет мое все присутствие. Покой, как океан, царит повсюду. Благоухание покоя течет в садах цветения. Вино покоя вечно бежит через винный пресс сердца. Покой

- это дыхание камней, звезд и мудрецов. Покой - это вино амброзии духа, который течет из сосуда тишины, который я наполняю бесчисленным количеством своих атомов».

Когда вы найдете своего Возлюбленного, милые мои, вы обретете покой. Мой покой будет с вами. Мой покой вырастает через волшебный танец в вашем внутреннем глазе. Пусть покой вырастает через волшебную песню ваших внутренних ушей. Пусть покой окружает вершины ваших гор. Пусть покой снизойдет на вас через волшебство любви.

Измените мир любви, милые мои, Ты есть воплощение любви. Мир танцует в твоих руках. Символы карты:

На этой карте мы видим эллипс, окружающий женщину, которая стоит внутри трех миров. Эллипс - это священная клетка, змея, которая разделяет два сегмента и которая кусает собственный хвост. Это показывает вечные перемены и продолжительность вселенной. Круг показывает то, что движение все время возвращается обратно к своему началу. Это показывает единство в переменах.

Женщина на картинке - это сама Природа. Ее ноги пересекаются в форме четверки, так же, как ноги Императора и Повешенного. Это указывает на совершенное равновесие в материальном мире.

Ее ладони открыты в центре Солнцем и Луной. Это означает то, что она получает информацию от сил света и тьмы, (смотрите Ключ 18 и 19). Она слышит и видит руками. Благодаря ее рукам, совершается труд Бога. Она

понимает необходимость божественного равновесия между этими двумя силами.

Вокруг нее обернута голубая шаль излечения. Эта шаль в форме капх, хватающей руки вселенной. Это означает то, что она управляет четырьмя направлениями. Сила Юга- сила Огня. Сила Запада - сила Воды. Сила Востока - сила Ветра. Сила Севера - сила земли. Все, что она знает, объединено в центре ее бытия.

Она представляет все переменчивое и все одинаковое одновременно потому что она - сама Природа.

Она стоит перед тремя мирами. Это миры, соединенные свыше словами трех слоев сознания, пробужденного сознания, подсознания (тьмы) и сверх сознания (света).

Правильное взаимодействие этих трех миров создает мистическое сознание. Это Ключ к пониманию тайн. Это Ключ к созданию круга связи, коры приведет вас к цели и источнику. Это тот Ключ, который сообщает вам о цели и источнике Единства.

Огненный Отец - Дух Пламени.

Медитация:

Скорпион, Стрелец, Огненный Отец среди Огня, Огонь Огня, дух духа, дух Огня, сила действия, сила духа, Огонь Единства, световая вспышка, светлое и возвышенное, быстрое и стремительное. Дух горит, душа дымит в своем пробуждении. Она получает то, что ей нужно для того, чтобы возглавить шествие.

Дух духа, пламя души, напряжение обжигающего контроля.

Толкование:

Огненному Отцу открыты все возможности, и он быстро перемещается. Он активный, это огненная часть духа> искра жизни, световая вспышка движения: пугающая, стремительная, импульсивная и быстрая. Он - вечная сила в раскладе карт Огня, олицетворяющая в себе всю сущность и суть Огня. Его природа - это энергетическая сила. Сияние Отца Огня излучается, сверкает. Передвигаясь на медленной скорости, он обеспечивает комфорт, свет и теплоту. Он - отец отцов, на максимальной скорости, как лесной пожар, он сжигает и уничтожает, создает пространство для новых всходов.

Будучи сущностью воли Огня, Отец Огня не чувствует ни поражения, ни победы, ни наслаждения, ни боли. Воля воли, Огненный Отец побуждает к движению. Он сжигает ради движения. В его пробуждении лежит пепел. Он не судит, но движется потому, что должен, и пожирает то, что питает его, и умирает только тогда, когда нечего больше пожирать.

Огненный Отец- это чистое пламя, чистая воля. Он друг и враг всей природе. Это первозданная, святая форма, редкий потенциал, преобразование материи, преобразование материи в энергию. Его трансцендентальная дымка символизирует не только то, что должно быть сожжено, но также то, что должно быть установлено. Он - великий учитель, который открывает путь новому. Послание, которое он приносит - это перемены.

На Дереве Жизни Огненный Отец соответствует Чокман, вселенскому мужскому принципу. Это излучающаяся сила, сила, которая излучает энергию во вне. Если правильно управлять им, Чокман получает силу от Кетхер, первозданной силы, это божественная форма триединства Дерева жизни, вселенского света. Его задача заключается в том, чтобы услышать послание Кетхер, Бога силы. Кетхер указывает направление деятельности так, что она наполняется смыслом и становится своевременной. Когда он находится в своей возвышенной форме, добродетель Огня Отца находится в согласии с великими движениями небес и земли. Ум Огня Отца настолько ясен, как

Солнце и Луна. Деятельность Огня Отца прекрасно упорядочена, и определяет времена года. Посмотрите на и чинь, на гексаграмму номер один: творческий принцип. Достигая временных движений, Огненный Отец обретает мудрость.

Он берет на себя величайшее обещание, но ему нужно равновесие сознательной убежденности для того, чтобы поддерживать искру живой, чтобы идти по пути. Для того, чтобы избежать дикого горения, или сжигания, он должен быть настроен, укоренен, рационален и эмоционален. Для того, чтобы быть удачным, кроме сознательной настройки, он также должен уравнивать свою огненную часть с другими элементами: землей, ветром и водой. Связь с этими элементами: земля в основании, ветер для рационального мышления, Вода для эмоциональной стойкости, приводит к тому, что его пламя становится умеренным, охлаждается. Сущность процесса успокоения заключается в том, чтобы поддерживать процесс созидания и уничтожения в активном равновесии. Оставаться умеренным(см. Ключ 14: умеренность) - вот главная цель Отца Огня.

Огненный Отец символизирует внутреннюю связь с мудростью. Вместе с мудростью, которая приводит в результате равновесия и правильной настройки, Огненный Отец становится хозяином роста, внутреннего развития и растущего восприятия. Он растет в результате перемен, и становится сущностью динамического вызова в сознании и совести. Он движется в гармонии с космическим током, он становится односторонним, могучим, лояльным, и возвышенным, становится самой сутью успеха и лидерства.

Символы карты:

Огненный Отец- это белое пламя духа. Он скачет на звере излучающей тьмы и растворяется в безграничном свете. Темная лошадь ступает по океану мудрости, настолько холодному, что он подобен сухому льду, который горит. Сухой лед - это сухой глаз, сухое я Единого Огня. Он стремится к тому, чтобы охладеть из-за связи с чувствами и пониманием.

Магический жезл Огня Отца и копыта его скакуна упираются в уравновешенную серую мудрость. Мудрость серая, потому что она появляется от сочетания темных и светлых сил. Когда происходит эта вспышка появляется новое пламя, новые возможности.

Единственная опасность заключается в том, что жезл Огня Отца горит с обоих концов. Если не считать Воду, волшебство будет утеряно.

Скакун наездника танцует между слоями сознания. Прямо за огнем Отцом лежит слой света, высшего сверх сознания. Это свет Кетхер, божьей силы. Концентрические круги света и тьмы означают то, что свет и тьма вечно взаимодействуют друг с другом.

Безграничный свет во тьме, и излучающая тьма в свете. Когда Огненный Отец движется достаточно быстро, свет и тьма встречаются и становятся едиными.

Огненная Мать: Водный Путь.

Медитация:

Рыбы, Овен. Огненная Мать - постоянный луч. Вода мать в огне, привлекательная, щедрая, прекрасное пламя, которое активно освещает путь тем, кто внутри идет с ней, неся ее с верой, энергией и духом восприятия, восприимчивый канал света и силы, животное женщина передвигается во времени со львами, огненное сердце Огня, жаждущая узнать тайный ключ высшего, запредельного, медленное горение духа, тлеющего внизу, потом плавание на волнах пламени, пламенный поток.

Ее дети стоят в почтении перед ней.

Толкование:

Огненная Мать любящая и успокаивающая огненная энергия духа. Она жаждущая сила. Ее обширная энергия всегда активна, но также настойчива и спокойна. Она горит, как вечный свет, вечно проливает свет на безграничную тайну подсознательной обители. Она спокойный и уравновешенный учитель, который через внутреннее преображение, дает силу почитания. И в таком свете Огненная Мать очень привлекательна. Она надежная и

внимательная. Ее действия практичны, приносят плоды и плодотворны. Огненная Мать добра. Она честная. Она великодушная. Она обязательна и глубока в своих обещаниях. Она любит и служит всей природе, и большому и малому. В свою очередь сама Огненная Мать величественна.

В своем самом возвышенном состоянии, Огненная Мать правит над великим зверем, огненным львом. Но она не навязывает свое видение. Она лишь передает свое видение и лев отвечает. Это происходит из-за того, что она понимает и служит ему. Ее обитель - это сила любви. Источник знания истинной красоты и любви - это глубокое понимание. После того, как вы поняли, вы можете принять все, что угодно. Огненная Мать знает, что когда вы слышите ушами соседей, внутренняя природа действий соседа открывается перед вами, как на ладони. Когда она видит глазами льва, она понимает льва. И понимая льва, он понимает собственные действия. Присутствие понимания меняет ваш образ поведения, особенно когда дело касается проявления агрессивности.

Управление без предварительного понимания (льва, например), ограничивает вашу власть. Сила тонкая. Величайшая сила приходит от спокойной силы (смотрите ключ восемь). Истинная сила лежит в уравновешенности и стабильности действий.

Задача Огненной Матери - добиться равновесия, Воды, чтобы сохранять постоянство.

Если на нее слишком сильно действует энергия Огня, она может внезапно, непредсказуемо измениться. Она может быть насильственной и необычайно горячей. Она может попытаться смягчить или контролировать это поведение при помощи алкоголя или наркотиков, она знает, что это проблематично. Но внешнее обретение измененных состояний сознания никогда не может погасить ее стремление пожирать. Более того, она сталкивается с опасностью обратить эту огненную мощь против себя. Хорошо известно, что гнев, который выливается на себя, приводит к самым тяжелым заболеваниям.

Есть только один способ, при помощи которого можно справиться с Огненной мощью внутреннего Огня, благодаря уравниванию активной энергии с любовным пониманием. Урок Огненной Матери заключается в том, что нужно научиться легкости и любви.

Когда он учится перемалывать внутреннее пламя, волю и побуждение к действию и уравнивать силу Воды, любви, ума Бога, Огненная Мать становится возвышенной в своем поведении. Она согласуется с Бина, Великой Матерью на Дереве Жизни, которая дает возможность духу пройти через Великий проход. С одной стороны этого прохода - мир бессознательности, тьма, обитель всего, что есть, было и будет.

Огненная Мать охраняет этот проход и учит нас тому, что мы должны погрузиться глубоко во тьму для того, чтобы открыть удивительный метод, благодаря равновесию, спокойствию и сосредоточенному действию, она должна проявиться в вашем духе и таким образом в материи вашей жизни. Во тьме вы откроете любовь, и мотивы, которые лежат за всеми достижениями. Во тьме вы откроете смысл силы (ключ восемь). Эти открытия появляются в результате глубокого знания внутренней души, которую можно найти, когда вы сталкиваетесь с собственной тенью.

С другой стороны портала лежит мир материи. Огненная Мать отвечает за рождение духа в материи. Она стягивает вниз, получает и питает энергию первичных сил, преобразует ее во тьму, и высвобождает ее в мир духа, рожденного в материи. Она есть мост между духом и материей, идеями и их осуществлениями. Она учит тому, что когда вы обретаете божественной любви и благости, и мягкости, но с убежденностью, ваши идеи осуществляются с величайшей силой. (Смотреть ключ восемь). Символы карты: Огненная Мать - это капля Воды, у которой есть возможность контролировать Огонь. Она может контролировать пламя, и это символизируется тем, что она поставила свое колено на льва Огня. И добровольно подчиняется ей, удовлетворены они оба.

Огненный Брат: Солнце Воитель.

Медитация:

Рак, Лев. Дух воителя, ветер Брат в огне, который плывет в море пламени слишком быстро, чтобы быть сожженным. Эта драматическая стратегия помогает ему воевать на улицах, прорваться через катаклизм в новое измерение. Обладая государственным менталитетом, Воитель вместе с тем наполнен энергией, настолько романтической, молодой, жизненной. Это солдат удачи, со стальным мужеством, со стальными нервами, который готов умереть с непоколебимой верой, который бежит через бесконечные огненные круги. Толкование:

Огненный Брат - это пламя, которое достигает небес, пламя обретения духа. Оно стремительно и сильно, в нем заключен сила и власть льва. Он умный, спонтанный, это восхитительно, но он, вместе с тем, непредсказуем. Он иногда может быть даже воздушным, и это может иногда приводить к трудностям. Тем не менее, его харизматическое притяжение и гениальная стратегия и планирование необыкновенно привлекательны.

Огненный Брат - это романтический революционер, чистый идеалист. Он мечтает об утопии, о новом.

Огненный Брат - движущая сила, он все встряхивает. Когда все уравновешено, он вспыхивает необыкновенно положительной энергией. С силой разума, Огненный Брат овевает пламя деятельности (Огненного Отца), который удерживается от разрушительных тенденций посредством силы сердца (Огненной Матери).

Опасность Огненного Брата заключается в том, что он может не быть в гармонии с Огненной Матерью, которая олицетворяет в себе саму суть любви. Он может быть слишком стремительным, слишком умным, или слишком импульсивным ради собственного блага. Он может показаться оскорбительным и наглым. Он может принимать незрелые, нерациональные решения, и быстро менять их. Его задача заключается в том, чтобы научиться уравновешивать свою стремительную, огненную энергию причины. В своем возвышенном состоянии Огненный Брат - это Солнце воителя, дитя Единого, света, любви, дитя всего трансцендентального. Он приносит тьму в свет через силу разума.

Для внешних наблюдателей Огненный Брат может показаться непонятным, слишком таинственным, и поэтому к нему можно относиться с почтением и ужасом. Ужас может появиться от страха непредсказуемых перемен, но Огненный Брат, на самом деле, вполне постоянен. Он просто растет, расширяется так, что вы можете просто не понимать этого. Это Толкование относится к расширению внутреннего духа, а также к активному расширению на физическом уровне.

Если Огненный Брат обращается к своим корням, он осознает свой огромный потенциал. Он рождается от взаимодействия сета и любви. Таким образом, его воинственная энергия - это энергия шести сфер на Дереве Жизни, круг Тифарет, Солнечный круг. Когда он учится уравновешивать силу Отца (деятельности) с пониманием Матери (любвью) Огненный Брат может пролететь через любой круг со свободой, зрелостью и знанием.

Его задача заключается в том, чтобы понять вечный урок вечного бытия. В мыслях, словах и действиях, Огненный Брат должен научиться основанию своей жизни, твердому фундаменту вечного бытия. С этим знанием он может идти дальше в безопасности. Для того, чтобы идти дальше, однако, он может облегчить свой груз, укоротить хвост своего воздушного змея, который может тянуть его вниз слишком сильно. Хвост этого бумажного змея - л это его история жизни, многих жизней. Внутреннее знание вечного внутреннего бытия - вот причина того, что он опалается и не может лететь, это его узы, страх и надежда. В высоком состоянии сознания воителя, Огненный Брат не боится ничего. У него также нет надежды. Это дает ему возможность двигаться стремительно и без сомнений, погружаться в вечно глубокие слои души.

Когда Огненный Брат понимает природу вечного бытия и своих собственных отношений с временем, его действия становятся своевременными. Он внимательно следит за временем, и это приводит к тому, что он, наверняка, получит плоды своей деятельности. Когда он все

понимает, в результате тока времени, все начинает происходить (смотрите и чинь гексаграмму номер сорок четыре: сексуальные связи).

Символы карты:

В результате брака Огня, Огненного Отца и Огненной Матери, Воды, Огненный Брат, Солнце - воитель путешествует в пару. Он прорывается через проход Огня и Воды, света и тьмы, с необычайной живостью. Его можно увидеть, передвигающимся со скоростью света через слои сознания.

Он пролетает через круги, неся за собой хвост прошлого и будущего. Он летит дальше и чем дальше он летит, тем быстрее он летит, и чем быстрее он летит, тем длиннее его реактивный след. Он движется внутрь, к глазу истинного я.

Он скачет на лучшем скакуне карт Огня: на волшебном льве - лошади, чья голова излучает Огонь, из его клоков шерсти выскакивают искры. Лев - это обитель природы, приручен, потому что Огненный Брат служит льву. Конь, служение, также приручен, потому что Огненный Брат служит коню.

Огненная Сестра: Искра Свободного Духа.

Медитация:

Рак, Лев, Дева. Огненная Сестра в Огне - это жрица девственница Огня, весны, сияющего великолепия, которая несет волны странных миров, послание необычных новостей, кристальный взгляд грядущих событий. Тайна пламени, в котором все возвращается, горит в глубинах моря, глубже самого духа, в любви. Огненная Сестра горит, Огненная Сестра зеленеет, Огненная Сестра молчит.

Толкование:

Огненная Сестра выживает во всех перипетиях Огня, находит и теряет, находит и снова теряет. Теперь она принимает изменения с равенством, движется с волей вселенной. Она движется с вселенской волей, Огненная Сестра не сталкивается с опасностью. Естественные небесные силы, море, земля благоволят ей. Временами она передвигается вместе с сезонами, внутренне творит свою красоту посредством мудрому использованию своей энергии. Она естественно агрессивна, и одновременно мягка, полна энтузиазма, самоуверенности, доверия. Она может быть очень эмоциональной, когда ее просят сыграть, но она скорее живет в гармонии с миром, наслаждается жизнью, даром, духом. Она не чувствует потребности в движущей силе, ее уравновешенные взгляды и идеалы помогают ей сохранять односторонность. Как божественная жрица, Огненная Сестра должна связывать, ее три уровня сознания: низший (подсознание), высший (сверхсознание) и средний (пробужденное сознание). Эти слои могут также рассматриваться как небеса, море и земля.

Благодаря тому, что она стоит в центре этих слоев, она видит все в Единстве все знает одновременно, Огненная Сестра понимает и движется согласно вселенской воле. Это ключ к ее свободе и интенсивному счастью. Именно поэтому она благоволит высшим силам, и именно поэтому ее действия правильны. Она, в любом случае, совершенна и занимает свою нишу во вселенной. Вот почему о ней думают другие. Они хотят понять ее волшебство. Источник ее волшебства - это любовь, которая лежит скрытая за волей. Она может восприниматься, как та, кто приносит неожиданные новости, потому что ее тайна, несмотря на то, что она не делает попыток скрыть ее, может удивить.

Иногда, однако, даже Огненная Сестра боится разделения. Небеса, море и земля, силы, которые могут уравновесить их, чтобы обеспечить творение всего сущего, кажутся отсоединенными друг от друга. Создается такое ощущение, что творческий поток будет подавлен разрушительными тенденциями Огня, пламя которого вышло из под контроля. В такое время Огненная Сестра должна вмешаться. Для того, чтобы завершить начатое, она направляет все силы на внутреннее видение. Ее любимая медитация заключается в том, чтобы вообразить Солнце, которое садится за морем у западного побережья.

Пробуждение сознания, Солнца, погружается в подсознательное море опускаясь из

сверхсознательного (небес). Таким образом, происходит объединение трех уровней. Обретая святость этого союза, Огненная Сестра вспоминает, что великая сила всегда была, есть и будет вечно в равновесии. Она обретает основание. Она чувствует покой. Возвращение доверия - это естественное явление, и благодаря этому Огненная Сестра избегает отрицательного влияния и видит только высший свет, истинный путь. На истинном пути она возвышенна, ее даже не искушают богатство и слава. Все это кажется не насущным для нее (смотрите и чинь, гексаграмму номер двенадцать: препятствия).

Огненная Сестра видит. Она видит, что все движется, меняется и в этом заключается стабильность. Она есть изначальная воля Единого Огня, который возвышается на свои высоты и укореняется в земле. Она есть олицетворение духа, самый переменчивый элемент пламени, гармоничное равновесие всего положительного в предках: Отце Огне, Матери Воде, Ветре Брате. Она искра жизни, свет, который танцует в космических потоках. Это происходит из-за того, что она видит и знает, как течь. Ей не приходится сдерживать своих действий. Она настолько стала частью вселенской воли, что на каждом шагу она плавает в свете и любви. Таким образом, она действительно свободный дух. На Дереве Жизни Огненная Сестра - это Малкунтх, дух Единства, который привели на Землю для того, чтобы воплотиться в плоть. Она есть проявление одной жизни, которая заключена в другой жизни, искра жизни внутри нас, как часть центрального пламени одной жизни. Она учит нас тому, что природа единства олицетворяется в многих отношениях. По мере того, как мы осознаем то, что наша внутренняя искра - это нечто иное, как искра Единого, мы учимся быть в гармонии, двигаться с гармонией к источнику жизни. Мы испытываем исключительное единство и подобно Огненной Сестре наши действия становятся гармоничными со всеми силами и элементами, все они проявления вечной жизнедающей силы Единого источника.

Символы карты:

Огненная Сестра представляет искры между кругами скакуна и морем мудрости (смотрите Огненный Отец).

Она свет искры, который танцует с черным образом. Образ - это ее партнер и она сама. Она легка, как перо. Это перо, которое, которое означает ее постоянное преображение, полет в небеса и возвращение на землю. Она - вечная серость (равновесие между светом и тьмой) и расположена в центре пламени.

Она восхитительна и выходит освеженная из пещеры низшего, из подземного мира, леса ночи. Она как следует отдохнула и танцует в восхищении. Космическое море истекает из ее бытия, и выносит все составляющие жизни из нее. В низшей части карты, появляется Саламандра. Первозданная Саламандра - это эмблема Огненной Сестры, эмблема изначальной воли, которая составляет плоть.

Десятка Огня: Пещера.

Медитация:

Сатурн в Стрельце. Пробужденное сердце горит в клетке материи. Как избежать злосчастного угнетения давления веса материи?

Толкование:

У вас есть удивительный опыт пробуждения, вы знаете, что такое священное благоговение, и теперь вы спустились обратно на землю, стоите ногами на ней и думаете: «Что теперь?» Вы даже сомневаетесь в собственном опыте. Вы спрашиваете: «было ли это мгновение вознесения истинным?»

Десятка Огня выражает разочарование того, кто путешествовал по астральным планам, и испытал удивительное обращение, взрыв энергии кундалини, сексуальный экстаз, чи, и потом вынужден возвращаться к мирскому опыту ежедневной жизни. Вы испытали нечто удивительное. Чувства переполняли вас, вас любили и вам давали советы на пути. У вас возникало ощущение того, что вы были дома. И теперь вы возвращаетесь обратно в тело.

Ваше сердце ярко горит, но оно чувствует себя, как в темнице. Вы чувствуете, что вернулись обратно в свое заключение. Вы чувствуете. Что снова попали в плен неопределенности и социальной ответственности.

Как вы теперь будете вести себя в мире после того, как познали экстаз единения? На этот раз вам нужно приспособиться к этому.

Философ Джозеф Кембел написал книгу: Мифы о жизни, в которой он рассказывает об индуистском святом Рамакришне. К нему пришла одна больная женщина и обратилась: «О мастер, я столкнулась с тем, что не люблю Бога». Рамакришна спросил у нее: «Есть ли хоть что-то, что ты любишь?» Она ответила: «Своего маленького племянника!» И Рамакришна ответил: «Это и есть твоя любовь к Богу и твое служение Ему, в форме этого маленького ребенка». Рамакришна жал этой женщине новую перспективу. Задача Десятки Огня заключается в том, что вы должны видеть вещи по-другому. Пришло время, чтобы ваше отношение изменилось.

На Дереве Жизни есть десятая сфера Малкунтх, которая представляет собой растворение в трех элементах: духе, эмоциях, мыслях материи. Малкунтх - это обитель физического тела и ежедневной жизни. Она представляет собой весь наш опыт, который спускается на землю. Мы живем в социальном мире, мы принадлежим физическому миру. И наше отношение к этому миру создает ту клетку, в которой мы живем. Мы сами строим наши клетки посредством воображения, наше физическое тело и социальная ответственность - это просто ловушка.

Если вы чувствуете себя, как в клетке в Десятке Огня, нужно помнить о том, что материя - это проявление духа, плода материи и времени. И точно так же, как на тело можно смотреть, как на ловушку, на него можно смотреть, как на средство освобождения.

Физическое тело и физический мир обеспечивают ощутимые формы, в которых дух выполняет свою работу на физическом плане. Существование в физическом мире, мире действий дает духу ощутимую возможность творить.

Задача Десятки Огня - обратиться к источнику творчества, и также к тому, что вы хотите сотворить. Используйте ваше сердце. Любите то, что вы делаете. Используйте голову. Будьте точны относительно того, что вы делаете. Используйте ваши руки для того, чтобы действовать в духе. Благодаря тому, что вы применяете в вашей ежедневной жизни все положительное, чему вы научились: вселенский поток, воля вашего сердца, вы должны освободиться. Когда вы примите и будете наслаждаться материей, вы удивительным образом освободитесь от уз материи. Вы освободитесь благодаря осознанию того, что физический план обладает возможностью и благословениями, посредством которых вы можете праздновать. Это удивительная возможность и привилегия: быть с тем, что загоняет дух в мир деятельности. Это необычайная возможность стать творцом, овладеть первичной силой на физическом плане.

Символы карты:

В Десятке Огня, лучи света, которые соединяют вас с верхним миром в Девятке, теперь становятся прутьями, которые запирают вас в клетке сердца. Это подавление вашей психики. Два куба в карте представляют собой высшее и низшее. Сердце заключено в низшем, а мир в проявленном.

Высший куб подобен телевизионному экрану. Экран показывает свет и тьму воли, Огня. Монстры и лошади появляются. Лошади ржут, встают на дыбы, они хотят отправиться в путь. Это показывает на то, что выбор за вами. Наблюдайте за собой на расстоянии и выберете свой путь.

Верхний треугольник — это Кетхер, Бина и Чокман. Низший треугольник - это Нетша, Ход и Йашода. Это элементы Деревя Жизни, которые взаимодействуют и вдыхают новые формы в физический план.

Девятка Огня: Центр Света.

Медитация:

Луна в Стрельце. Сила, медитация. Теперь вы видите, как никогда раньше. Приспосабливайтесь к новой ступени. Новое понимание означает новые трудности. Подход сильного хозяина никуда не ведет. Когда вы выходите на уровень, который выше врага, вам не от кого защищаться.

Толкование:

Вы достигли. Вы теперь понимаете силу расслабления. Если вы позволите себе сдаться, вы обретете правильную длину волн, правильное направление. Вы путешествуете с правильным отношением, с правильной скоростью. Вы находитесь в гармонии с правильной частотой. Вы теперь движетесь по восьмеричному пути Гаутамы Будды: правильные взгляды, правильные намерения, правильная речь, правильное поведение, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная медитация, правильное восхищение. Вы поняли и празднуете свою уникальность, а потом отбрасываете свою индивидуальность для того, чтобы соединиться с Единым. Вы слышите послание Единого и научились течь вместе с космической волей. Из-за того, что вы находитесь в потоке, вселенная поддерживает ваши движения.

В девятке Огня вы передвинулись на подсознательный уровень для того, чтобы познать глубину внутренней души. Это познание своего я, а также познание глаза! Глаз - это портал, проход к высшему пониманию. Глаз становится послушен вам тогда, когда вы познаете природу своей высшей души. Когда вы развиваете внутреннее видение на истинном пути к душе, вы обращаете свое внимание внутрь на подсознательный ум, и позволяете двум глазам смотреть, как одному. Правильное, направленное внутреннее видение достигается благодаря тому, что вы приходите к пониманию деятельности глаза, третьего глаза. Третий глаз смотрит и внутрь и наружу одновременно. В один и тот же миг, третий глаз смотрит и вправо, и влево, и вниз, и вверх, и в прошлое, и в будущее. Более того, этот глаз отражает образ предмета точно, и в этом мире, и в следующем. Наблюдения третьего глаза не управляются современной культурой, не находятся под влиянием обретения положения. Это вечный свет, свободный от уз общества. Таким образом, третий глаз подобен центру урагана. Он представляет собой спокойствие и чистоту посреди хаоса.

На Дереве Жизни есть девятая сфера подсознательного ума - Йашода. Это сфера третьего глаза. Подсознательный ум передает чувственное восприятие в подсознательный ум, там оно интерпретируется, абстрагируется и происходит реакция. Сознательный ум состоит из взаимодействия интеллекта (Ход) и эмоций (Нетза). На уровне подсознательного ума мысли не мешают, эмоции не вмешиваются. Таким образом, Йашода представляет собой путь познания, видение третьего глаза, на которое не воздействуют личные, социальные и культурные условия. В Девятке Огня ваши представления понятны, потому что ваши утверждения ясные. То, как вы смотрите на вещи, зависит от реальности, которая превосходит границы ежедневной жизни. Когда вы сходите с накатанной колеи, становится доступным вечное, и это приводит к самым волшебным результатам! И лучшее волшебство получается от осознания того, что свет и тьма вашего подсознательного хаоса - это свет и тьма вашего собственного сердца. Благодаря пониманию ваших собственных внутренних возможностей к любви, вы осознаете, что сотворение света во тьме - это вечная работа ваших собственных рук. Это знание - источник глубокой и могущественной силы, сила безграничного видения, которое становится отражением силы безграничной любви.

В Девятке Огня вы осознаете перемены сущности вселенской воли, и вы стоите с любовью в центре урагана с ясными глазами, и это значит, стоять укоренными в центре процесса перемен. Перемены - это единственное, что может быть стабильным в этой вселенной. Если вы хотите стоять укоренными в правильности, вы должны постоянно приспосабливать свои движения к внутренним и внешним движениям космоса. Тайна глаза Огня заключена в постоянном движении и приспособляемости, но действовать вы должны в спокойствии и любви центра. Высший свет повсюду. Он внутри и снаружи. Свет

попадает внутрь и наружу вас. Жизнь идет внутрь и наружу. Любовь происходит внутри и снаружи. Если вы будете придерживаться этого знания, глубокого познания третьего глаза, это определит ваш успех. Символы карты:

В Девятке Огня жезлы превращаются в огненно красные цилиндры, которые выстреливаются из лучей света. Они исходят из куба, который плавает на вершине горной гряды. Гряда горы символизирует все то, что составляет физический уровень. Горы, как движущиеся треугольные силы, подобны отцу, матери и Богу на вершине Древа Жизни, поэтому их смысл двойственный и парадоксальный. Они представляют землю и небеса одновременно. Это ключ к пониманию слов: «И наверху, и внизу».

Куб - это волшебная коробка понимания, черная коробка, или ящик Пандоры, который содержит все. Он содержит в себе энергию священного креста. Этот крест представляет собой пересечение физического плана и духовного пути.

Лучи света - это светлый путь Восьмерки Огня, который теперь оставляет физический уровень. Глаз, через который выходят цилиндры - это третий глаз физического тела. Через третий глаз цилиндры передают и одновременно получают вселенское послание. Красные цилиндры передвигаются через Древо Жизни к желтому кругу Тифарет, святому ребенку, готовому родиться в каждом из нас, он охватывает повторяющиеся круги тьмы и света, света и тьмы. Круги света и тьмы представляют собой символ вселенской двойственности. В центре Девятки Огня находится горячий воздушный шар, который сгустил в себе светлую энергию Восьмерки, он поднимается над Землей к кругу Кетхер, самой высокой сфере Древа Жизни. В центре Кетхера, который символизирует глаз высшего знания, находится анкх, древний египетский символ Жизни. Анкх есть лоно, место, в котором происходит зачатие.

Ключ к пониманию Девятки Огня представлен преобладающим инвертированным женским треугольником, который содержит Луну в центре высшего глаза. Женская форма и Луна символизируют движение подсознательного плана в направлении, которое видит третий глаз. Там происходит понимание и встреча с глубокой внутренней сущностью.

Восьмерка Огня: Путь Озарения.

Медитация:

Меркурий в Стрельце. Перемены. Обращение. Быстрый взлет новой энергии.

Формирование высших форм. Надежда на высшую надежду. Новое пришествие изначальной воли: электрического духа, намерения, дыхания! Спиральные кольца космической силы.

Толкование:

Восьмерка Огня - это карта восприятия. Это карта передачи духа. В это время вы находитесь на грани подъема сознания, которому дается возможность роста, происходит смена ваших убеждений и целей. Когда вы приходите к этой точке, вы находитесь во времени передвижений к высшим уровням. Вы достигаете более широкого уровня человеческого и духовного знания. Теперь вы можете обозначить словами те чувства, которые вас охватывают. Но до этого времени, вы не могли в полной мере постигнуть их и выразить словами. Как будто бы ясное понимание направления вашей жизни плавает под поверхностью вашего сознательного ума. Вы знаете, что у вас есть важное задание, но раньше вы не могли отчетливо постигнуть его. В Восьмерке Огня, однако, ясное направление выходит на поверхность. Вам нужно только следовать за интуитивным прозрением.

Восьмерка Огня - это светлый путь энергии. Эта энергия течет к вам от первичного источника вселенской силы. Некоторые говорят об этой энергии, как о спускающейся силе. И по мере того, как вы постигаете эту энергию или силу, которая окружает вас и движется к вам, вы будете узнавать о том, что вы находитесь на правильном пути. Сила вселенной будет лежать за вашими представлениями. Осознавая это, вы будете осознавать

то, что вы можете управлять этой силой, направлять ее в определенном русле, и становиться сильнее благодаря этому.

Теперь наступило время двигаться быстро. Двигайтесь быстро, и вы получите большие плоды! На светлом пути движения стремительные, они сочетаются с мгновениями полярных противоположностей. В Восьмерке Огня вас ведет ваше собственное понимание двойственной природы вселенной. Есть черное и есть белое, мужское и женское, холодное и горячее, сырое и сухое, земное и небесное. Сила Восьмерки протекает между материей и духом (квадратное и круглое). Таким образом, восемь - это символ обновления. Он представляет собой вечную духовную связь сознательного ума (низшего, земного) с высшим сознанием (небесами, высшим). Когда вы попадаете в эту точку времени, вы управляетесь силой связи.

На Дереве Жизни, восьмая сфера это круг Ход, сознательный ум. В Восьмерке сознательный ум превосходит чувственный опыт, переходя в сознательный ум, мысли. Таким образом, Восьмерка - это творческая и рациональная мысль. Это реалья возникновения архетипов, символов и других абстракций, которые возникают из того, что кажется нелогичным на первый взгляд. Вы теперь чувствуете суть вещей. Вы описываете и понимаете процессы и события, которым раньше вы не могли найти слов. Восьмерка - это сошествие объективного сознания.

С объективным сознанием приходит просветленное восприятие. Вы теперь становитесь частью группы, которая понимает. Вот почему Восьмерка Огня, пути просветления, также символизирует инициацию, посвящение. С новым уровнем понимания, вы можете теперь видеть цель общины, принадлежности. Это дает вам возможность понять важность тайной церемонии. Когда вы видите ее ясно, как будто бы в первый раз, у вас возникает ощущение единения с тем, чего раньше вы не замечали.

Символы карты:

Подсознательный ум выступает в роли топлива, взаимодействие эмоций ускоряет ваше движение (на Дереве жизни это Нетза), интеллект (Ход на Дереве Жизни) помогают вам двигаться по светлomu пути, оторваться от материального к высшему.

Одновременно с этим, энергия в форме молнии спускается в материю из обители духа. Это символизирует вселенскую силу, которая воздействует на энергию человеческого бытия. Как таковая Восьмерка Огня показывает свет, который пронизывает все Дерево Жизни, который стремительно пронизывает бездну.

Вселенская сила часто рассматривается как вспышка спирального света, который вызывается электромагнитными переменами в атмосфере. Огненная энергия предыдущих карт становится более тонкой в Восьмерке Огня. Это означает уровень знания, которое стало зрелым. Могучая сила Единицы Огня присутствует, но на этот раз проявление не такое явное, более техничное и развернутое. Это разряд.

Вертикальные линии по середине карты, хвост воздушного змея, как в случае с Семеркой Огня, и он несет историю прошлого, настоящего и будущего. В Восьмерке важность прошлого, настоящего и будущего полностью проявлено. Полное и точное восприятие - это движущая сила перемен. Полное и точное восприятие включает в себя глубокое понимание роли любви в творчестве, в потоке энергии.

Семерка Огня: Храбрость (карта воздушного змея).

Медитация:

Марс во Льве. Вызов. Волнение. Непобедимый воин находит внутреннюю убежденность и сталкивается лицом к лицу с самоцелью, решимостью и уверенностью.

Толкование:

Семерка Огня, мужество, вы обращаете мир ваших эмоций и на вашу интуитивную способность постижения ваших глубоких убеждений. Это все то, что выходит за рамки ожиданий ваших родителей, детей, семьи, школы, работы, и все другие аспекты культуры и социальной обусловленности. Наступило время, когда нужно понять сердце вашей

глубинной души. В это время вы должны быть настойчивыми, вы должны начать понимать цель своей жизни и действовать с преданностью этой идее.

Семерка Огня - это время отдыха, обращения внутрь, и это также может временем сдерживания или озабоченности внешними условиями. Когда вы следуете за тем, во что глубоко верите, вы начинаете понимать то, что делает вас отличными от других людей. Это ощущение индивидуальности прекрасно, и его нужно праздновать, но оно также может стать источником беспокойств. Когда вы открываете вашу уникальность, вы можете почувствовать, что вам она не нравится. И вы можете потерять уверенность. Но ощущение отличности есть результат вашей уникальности. Когда вы понимаете степень своей уникальности, и свою уникальную силу, вы подходите к критическому шагу в процессе своего развития, обретения владычества над собой и силы. Это критический шаг на духовном пути. В вас возникает глубокое доверие, когда вы видите сердцем. Поймите вашу уникальность и празднуйте ее. Однако, не позволяйте себе полностью быть побежденным вашей поверхностной душой. Процесс, который я тут описываю включает в себя глубокую работу над самыми внутренними слоями.

Если вам кажется, что вы ослабели, это происходит из-за того, что вы движетесь к пониманию глубокого источника знания, которое превосходит мирские условия жизни. Временная слабость может стать результатом знания того, что вы должны сделать перемены, сократить конфликтность и привести свои действия в союз с истинной целью. Но глубоко внутри вы знаете о том, что в вас постоянно горит пламя, и это пламя источник вашей силы. Это пламя вечной жизни и энергии обновления. Это ваша собственная эластичность, энергия продолжения, энергия движения к высшим уровням, которые требуют от вас большего.

На Дереве Жизни седьмая сфера - это круг Нетза, сфера мужества. Нетза видит эмоции. Когда вы погружаетесь глубоко в сердце, раскрывается равновесие Семерки, и раскрывается истинный смысл. Когда вы открываете глаза в ваше темное море, вы не только видите ваши истинные стороны, но также мужество, которое следует за ними. Путь к истине лежит через слушание своего сердца. Если вы чувствуете, что вышли из равновесия в этом процессе, вам нужно только обратиться к уравнивающей силе Семерки. Семерка - это цифра совершенного порядка. Она сочетает в себе движение, творческое равновесие Тройки вместе со стационарностью, структурным равновесием Четверки. Вы уже включаете в себя вечную силу Тройки, и материальную силу Четверки внутри себя. Благодаря правильному настроению к вашей собственной силе, вы можете легко подняться над этими вещами, которые кажутся вам ограничениями.

Символы карты:

Эта карта показывает цветную шестиконечную звезду на фоне четырехцветного круга. Основание круга представляет собой потенциальное равновесие планов духа, эмоций, ума и тела. Пирамида, на которой расположена звезда - это темная пирамида прошлого. Пирамида представляет собой отжившие структуры. Звезда составлена из шести жезлов, которые направлены на вершину пирамиды. Весь узор символизирует заключение духа. Черный хвост направлен вниз со звезды в Огонь. Огонь - это источник энергии, которая, в конце концов, выводит звезду из ее заключения и тьмы. Источник энергии - это внешний Огонь, который горит внутри каждого из нас.

Заключение клетки удерживает звезду, которая представлена шестью перекрещивающимися жезлами, которые держат ее в заточении, и то символизирует неправильные представления, противоречия. Доминирующие жезлы расположены снаружи, они белые, но в их центре тьма. Кроме того, они не связаны с высшим просветлением совершенного равновесия. Линия высшего сознания - это хвост воздушного змея, семерки Огня, мужества, она также известна, как карта воздушного змея. Хвост змея - это хвост нашей индивидуальности и коллективной истории, всего прошлого, настоящего и будущего, того, что было есть и будет. Этот хвост постоянно развивается на внутреннем уровне и внешнем уровне культуры.

Змей сам по себе представляет единство всего сущего. Он показывает совершенство знания четырех планов, которые соединены в бриллианте - пирамиде. Это структура, которая символизирует наше совершенное равновесие с космической волей.

Шестерка Огня: Слава.

Медитация:

Юпитер во Льве. Победа. Слава. Откровение. Старое и новое объединяются в желаниях. Возникает гармония. Понимание. Равенство. Все пламя горит в одном направлении. Все в мире. Место для пламени, место для кристалла. Солнце встает, сын растет!

Умиротворенное Солнце следует за Луной.

Толкование:

Вы теперь движетесь в новое состояние бытия. Вы испытываете новизну, зелень, свидетельство. Вы чувствуете, что родились заново в состоянии высшего света и присущей добродетели. Как будто бы свет весны разлился.

Сначала, вы можете чувствовать сомнения, и чувствовать неуверенность. Но свет, в который вы вливаетесь после пребывания во тьме, ослепительно прекрасен. Он легкий в сравнении с тьмой, в которой вы находились, но вы переросли ее благодаря тому, что принимали и свет и тьму.

В результате битв, в которых вы сражались, и ваших погружений в крошечную тьму, вы пробудили внутренний свет. Внутренний свет сверкает, он белый, горячий, он горит вечным светом. Он ярок, ясен, чист, он не тяжелый, не густой.

Для того чтобы обрести это равновесие, вы должны понять ваше творчество, работу, рациональность и взаимодействие. Когда все эти силы перемешиваются гармонично и составляют равновесие, в результате приходит слава. Когда вы рождаетесь в свете, возникает медитационная сила вашей внутренней души, она постоянно уравнивает великие силы деятельности, восприимчивости и единой гармонии. И потом вы получаете плоды всей своей напряженной работы и борьбы. Вы оглядываетесь назад на свою жизнь и говорите: «Вот что привело к этому». Когда вы смотрите новым светом, вся ваша прошлая деятельность внезапно вспоминается, и вы понимаете смысл того, что делали. Самая главная черта Шестерки Огня заключается в том, что внутри вас, глубоко, есть гармоничное внутреннее пламя, несравнимое ни с чем. Это та сила, которая поддерживает равновесие. Это прекрасное и величественное пламя первичного духа, который вечно горит, искушаемый женским влиянием богини, лояльности и преданности. Когда вы понимаете, что это прекрасное пламя горит внутри вас - это величайший плод и всех трудных битв, в которых вы принимали участие.

Проверка Шестерки Огня - это предложение плода ваших битв. Это передача великих открытий вашего внутреннего света еще высшим силам, тем, которые находятся за пределами границ души, вот в чем заключается задача Шестерки. Если вы делите и предлагаете ваше внутреннее пламя на служение Единому, точно также. Как Огонь множится, если его разделить, ваше пламя определенно будет расти благодаря этому.

Символы карты:

Вулкан Шестерки Огня становится, как плед поля битвы. Он показывает перемешивание крови и тьмы, сопровождаемое вспышками света. Результатом становится волшебный ковер освобождения. Это волшебный ковер взлета.

Шесты объединяются и превращаются в плодоносящее дерево, жаждающее дерево, которое растет на фоне битвы. Это дерево вынашивает плод кровавого цвета, из центра которого испускается свет. Этот плод предлагается посредством белого пути, прочерчиваемого волшебным ковром к высшим силам, крылья подъема. Высшая сила символизируется появлением четырех цветного бриллианта или пирамиды, которая устремляется в небо. Эта высшая сила показывает четыре цвета четырех планов существования, а также их геометрическое равновесие. Когда вы смотрите на бриллиант, вы смотрите на пирамиду Четверки, снова наполненную светом вашего собственного высшего сознания.

Пятерка Огня: Борьба. Медитация:

Сатурн во Льве. Борьба. Беспокойство. Система, теперь она под вопросом, но живет своей собственной жизнью. Авторитет. Бюрократия, теократия, монархия. Нация, государство, брак, семья.

Вызов укладу. Защита старой структуры. Только глупцы выступают против воли провидения, может быть, я такой глупец? Толкование:

Вы находитесь на грани внутренних перемен. Ваша энергия тяжела и густа. Она заблокирована. Вы чувствуете свою расчлененность, разбитость. Вам кажется, что все то, что вы построили, растворяется. Даже ваша собственная личность находится под вопросом. Вы спрашиваете, кто я? Чего я хочу?

Это начало новой зоны мысли. Но независимо от того, идет ли голос перемен изнутри или снаружи, вы видите, как преследуете новые идеи. Это происходит из-за того, что вы крепко заинтересованы в этом, привыкли к ней. На самом деле, дело всей вашей жизни, все ваши накопления могут быть направлены на создание и поддержание этого.

В этой точке, однако, вы растете. Старые структуры больше вам не подходят. И по мере того, как вы растете и развиваетесь, вы можете столкнуться с тем, что рост также происходит на социальном уровне также. В Пятерке Огня вся культура или общество могут страдать от кризиса. Идут суды, начинаются революции, развязываются войны, пророки гласят, поэты публикуют.

Но для индивидуальности, которая сталкивается с личными переменами, битвы внешнего мира могут показаться внешними химерами, в то время, как внутренняя война души кажется глубокой, кровавой, жестоким побоищем. Внутри вы горите, как огненный факел, который вышел из под контроля. Нет охлаждающей силы эмоционального равновесия, которая могла бы успокоить это пламя. Вы ощущаете неопределенность, внутри развернулась борьба.

Борьба включает потребности свободного духа, который стремится воссоединиться с Единством, из которого он вышел. Пятерка Огня означает падение духа в условия человеческой жизни. В физическом мире, нам кажется, что мы напряженно трудимся над строительством структуры, которая становится самым основанием, на которое мы позже опираемся. И потом мы хотим разрушить, отказаться от такой структуры.

На Дереве Жизни пятый круг - то круг Гебура. Гебура представляет энергию разрушения. Это процесс катаболизма, слома. В растениях и животных это разрушающий метаболизм, который приводит к химическим реакциям, к расходованию материала. В огне Пятерка включает разрушение в горении. Сгорание может означать то, что может быть вспышка воли, которая еще не связана с глубоким пониманием. Уравновешивание женской силы эмоциональной привязанности исчезает. Поэтому нет регулирующей силы, мужской, активной, энергичной силы Огня, который выходит из под контроля. Таким образом, вы можете не осознавать, почему вы разрушаете то, что когда-то было так дорого вам.

На самом деле, вы безжалостно выбрасываете то, что бесполезно, не нужно, вышло из моды, ту структуру, которая больше не отвечает насущным потребностям. Точно так же, как больное общество разрывается на части, вы сгораете, становитесь чистыми, вы очищаете себя для того, чтобы двигаться к высшему уровню.

Борьба - это испытание в жизни. Можете ли вы отдаться процессу разрушения и вместе с тем находиться в гармонии со своим внутренним добром и заботой? В то время, как старые структуры должны покинуть вас, можете ли вы понять это правильно и трудиться с любовью с теми, кто окружает вас, чтобы эта борьба не причинила ненужных разрушений?

Вызов Пятерки Огня - это поток вместе с процессом перемен. Позвольте себе упасть.

Позвольте себе потеряться. Когда вы потеряете все, вы все получите. В этом заключается отличие между контролем и бессилием. Позвольте себе быть мягкими, и вы выиграете.

Этот процесс включает в себя отбрасывание всей надежды и ожиданий. Если вы расслабитесь, вы не сможете быть разочарованными. Если вы оставите надежду, вам будет нечего бояться. Только посредством того, что вы перестанете надеяться и бояться, вы начнете воспринимать широту пространства. Это первый шаг к господству.

Символы карты:

В Пятерке Огня мы смотрим вниз на кратер вулкана, который начинает кипеть. Вулкан представляет собой конфликты, войны, извержения. Внутренние глубины черные, темные. Тьма - это отсутствие света. Точно так же, как в центре урагана все тихо. Тьма управляет центром света, это нужно понять перед тем, как к вам придет внутреннее постижение. Женская сила понимания, голубое и зеленое воздействие Бина, заперта снаружи извержения.

На вершине в центре находится абстрактное черное лицо на фоне белого облака. Это лицо разрушения.

Жезлы теперь становятся световыми лучами. Некоторые из них превращаются в лазерные кристаллы. Эти лазерные кристаллы лучи должны отрубить все лишнее, отрезать скорлупу, которая уж не нужна, все не нужное. Сила лазерных жезлов намного превосходит силу простых жезлов.

Четверка Огня: Огонь Духа.

Медитация:

Венера в Овне. Завершение. Все точки расставлены, порядок установлен, поиск завершен. Старая система заканчивает свое существование, колесо фортуны обращается снова.

Толкование:

В Четверке Огня вы завершаете ступень развития. Это время, когда у вас появилась идея завершения, когда вы закончили строительство и сталкиваетесь с чем-то на физическом плане. Вы создали структуру, и наслаждаетесь результатом. Ваши самые заветные мечты сбываются. Вы встретились с великим вызовом.

На самом деле, вы были такими успешными, что сожгли все старое. И все ваши движения полны твердого равновесия.

Структура равновесия Четверки - это второй уровень равновесия. Это шаг, который выше уровня тройственного равновесия Тройки. Это та точка, в которой творческая магия Тройки приносит желанный конец проявления. В то время, как Четверка Огня включает в себя завершенную структуру, дом, который вы построили кирпичик за кирпичиком, трудности с домом могут сохраниться.

Первая трудность заключается в структуре, потому что структура приносит определенные удобства. Когда вы действуете внутри какой-то определенной структуры, возникает привыкание, и это может принести серьезные препятствия для внутреннего прозрения и роста. Установленный образ помогает вам не потеряться. Когда вы теряетесь в приключениях, это пробуждает творческий ум. Когда вы теряетесь, вы достигаете глубинных уровней понимания, и там вы находите.

Вторая трудность заключается в том, что структура легко устаревает. С открытым умом, вы легко движетесь через писания к еще большим уровням осознанности и понимания. Желания меняются. Перед вами встает новый вызов. Мы постоянно спрашиваем себя: как структура может расшириться? Может быть, нужна совершенно другая организация?

Третья трудность заключается в том, что затвердевшая структура ведет к невежеству. Существует опасность того, что она может ослепить человека (и он не сможет увидеть истину) своим собственным светом (собственным успехом).

Четвертая трудность заключается в том, что структура может жить отдельной жизнью, может порождать себя и поддерживать долго после того, как уже больше не нужна и сыграла свою роль.

На Дереве Жизни четвертая точка, это точка сферы Чест. Чест - это первый круг под пропастью, который отделяет от верхнего, от мира возвышенных побуждений мир земной,

физический мир проявления. Другими словами, первый круг находится на физическом плане. Это круг драгоценного творения, идеи принимают формы, но это также круг тирании и бахвальства. Тирания становится результатом слишком строго следования структуре, которую вы построили. Истинная сила появляется от текучести. Чест представляет процесс анаболизма, процесс строительства. Технически анаболизм - это процесс, который присущ растениям и животным, в котором еда переваривается и превращается в питательные вещества. Это конструктивный метаболизм. Это процесс критически важный, но он нуждается в противопоставляющей силе, чтобы удерживать его в действии.

Ключ в это время заключается в том, чтобы оставаться текучими и мобильными, и достигнуть сокровенных структур космоса. Осознавайте то, что старые структуры нужно оставить для того, чтобы обрести новые. Пришло время для вас для того, чтобы отнестись с почтением к пламени вашего духа. Вы можете делать это посредством погружения внутрь. Радуйтесь тому факту, что вы не есть та структура, которую вы построили. Вы вечно свободный дух. Символы карты:

В Четверке Огня мы смотрим вниз сверху, в кратер пирамиды, у которого есть основание света. На самом деле, это высшее сознание ученика (свет), который изливается в пирамиду сверху. Это представляет Пламя Духа, которое содержится в физической структуре. Четыре звезды у вершины - это звезды Чокмана, великая мужская сила в действии. Женская сила не выражается в жезлах на этой карте, потому что карта управляется мужской энергией. Чокман больше не нуждается в Бине для того, чтобы творить. Структура создана, и живет своей собственной жизнью. Женская энергия понимания, желание родить остается далеко внизу.

Любовь, которая проявляется, как это указано присутствием зеленой Венеры, это любовь формы, познанной рутины и ритуалов, любовь выстроенных пирамид. Это может стать гедонистической любовью.

Но даже вместе с солидностью пирамид, двадцать восемь шестов, которые расположились по бокам, как лучи света, указывают на грядущие перемены. Шесты - это спицы в колесе фортуны и они должны повернуться.

Четверка Огня: Огонь Духа.

Медитация:

Венера в Овне. Завершение. Все точки расставлены, порядок установлен, поиск завершен. Старая система заканчивает свое существование, колесо фортуны обращается снова.

Толкование:

В Четверке Огня вы завершаете ступень развития. Это время, когда у вас появилась идея завершения, когда вы закончили строительство и сталкиваетесь с чем-то на физическом плане. Вы создали структуру, и наслаждаетесь результатом. Ваши самые заветные мечты сбываются. Вы встретились с великим вызовом.

На самом деле, вы были такими успешными, что сожгли все старое. И все ваши движения полны твердого равновесия.

Структура равновесия Четверки - это второй уровень равновесия. Это шаг, который выше уровня тройственного равновесия Тройки. Это та точка, в которой творческая магия Тройки приносит желанный конец проявления. В то время, как Четверка Огня включает в себя завершенную структуру, дом, который вы построили кирпичик за кирпичиком, трудности с домом могут сохраниться.

Первая трудность заключается в структуре, потому что структура приносит определенные удобства. Когда вы действуете внутри какой-то определенной структуры, возникает привыкание, и это может принести серьезные препятствия для внутреннего прозрения и роста. Установленный образ помогает вам не потеряться. Когда вы теряетесь в приключениях, это пробуждает творческий ум. Когда вы теряетесь, вы достигаете глубинных уровней понимания, и там вы находите.

Вторая трудность заключается в том, что структура легко устаревает. С открытым умом, вы легко движетесь через писания к еще большим уровням осознанности и понимания. Желания меняются. Перед вами встает новый вызов. Мы постоянно спрашиваем себя: как структура может расширяться? Может быть, нужна совершенно другая организация? Третья трудность заключается в том, что затвердевшая структура ведет к невежеству. Существует опасность того, что она может ослепить человека (и он не сможет увидеть истину) своим собственным светом (собственным успехом).

Четвертая трудность заключается в том, что структура может жить отдельной жизнью, может порождать себя и поддерживать долго после того, как уже больше не нужна и сыграла свою роль.

На Древе Жизни четвертая точка, это точка сферы Чест. Чест - это первый круг под пропастью, который отделяет от верхнего, от мира возвышенных побуждений мир земной, физический мир проявления. Другими словами, первый круг находится на физическом плане. Это круг драгоценного творения, идеи принимают формы, но это также круг тирании и бахвальства. Тирания становится результатом слишком строго следования структуре, которую вы построили. Истинная сила появляется от текучести.

Чест представляет процесс анаболизма, процесс строительства. Технически анаболизм - это процесс, который присущ растениям и животным, в котором еда переваривается и превращается в питательные вещества. Это конструктивный метаболизм. Это процесс критически важный, но он нуждается в противопоставляющей силе, чтобы удерживать его в действии.

Ключ в это время заключается в том, чтобы оставаться текучими и мобильными, и достигнуть сокровенных структур космоса. Осознавайте то, что старые структуры нужно оставить для того, чтобы обрести новые. Пришло время для вас для того, чтобы отнестись с почтением к пламени вашего духа. Вы можете делать это посредством погружения внутрь. Радуйтесь тому факту, что вы не есть та структура, которую вы построили. Вы вечно свободный дух. Символы карты:

В Четверке Огня мы смотрим вниз сверху, в кратер пирамиды, у которого есть основание света. На самом деле, это высшее сознание ученика (свет), который изливается в пирамиду сверху. Это представляет Пламя Духа, которое содержится в физической структуре.

Четыре звезды у вершины - это звезды Чокмана, великая мужская сила в действии.

Женская сила не выражается в жезлах на этой карте, потому что карта управляется мужской энергией. Чокман больше не нуждается в Бине для того, чтобы творить.

Структура создана, и живет своей собственной жизнью. Женская энергия понимания, желание родить остается далеко внизу.

Любовь, которая проявляется, как это указано присутствием зеленой Венеры, это любовь формы, познанной рутины и ритуалов, любовь выстроенных пирамид. Это может стать гедонистической любовью.

Но даже вместе с солидностью пирамид, двадцать восемь шестов, которые расположились по бокам, как лучи света, указывают на грядущие перемены. Шесты - это спицы в колесе фортуны и они должны повернуться.

Тройка Огня: Рождение света.

Медитация:

Солнце в Овне. Назначение. Будущее истекает, как Огонь истекает из Солнца, как вода из весны, и рождается новизна весны в каждом направлении.

Толкование:

Тройка Огня указывает на важную связь, которая возникает, показывает восприятие.

В Тройке Огня вы обретае путь и идете по нему с доблестью, в том смысле, что вы рождаетесь заново. Вам некуда идти, кроме как через темный туннель к свету. Глубоко внутри вы знаете, что ваша текущая деятельность правильна, и она заведет вас туда, куда

вы хотите. Даже приходящие мысли никогда не могут быть полностью чистыми, все движения на пути уравновешенны и обещают многое.

В Тройке Огня приходит воля действия и перемен, вы получаете и работаете с этой волей. Тройка Огня схожа с мгновением появления ребенка на свет божий. Сын Солнце, ум, тело и дух. Это рождение света символизирует новое рождение и обновление души. Творчество искрится в этом направлении.

Впервые на пути Таро, ощущается святое равновесие Тройки. Вместе с появлением Тройки, устанавливается определенное измерение. Это измерение дает вам возможность более широкого передвижения, это геометрический скачок понимания. Тройка Огня представляет план духа. План духа - это также план действия и движения, который обладает силой внутренней, вечной энергии.

На Дереве Жизни с достижением Тройки в сфере Бина возникает святое триединство. Это триединство матери, отца, Бога. Бина - это материнская форма, лоно жизни, место, в которое втекает огненная энергия отца, Чокман, в которое она попадает и покоится. Ее лоно темное, удобное и прекрасное. Отдыхая в неподвижности этого лона, которое становится космическим океаном под поверхностью сознания, мы обретаем глубокое понимание, которое раскрывается перед нами. Наш Огонь обретает форму, получает питание и руководство водянистого лона Бина.

В этом месте отдохновения Тройка Огня превращается в миг бездеятельности в деятельности. В результате этого покоя, происходит замечательное рождение. Это означает то, что вы теперь попадаете в чрезвычайно творческое настроение. Отдых, который вы испытываете - это неподвижность в водах подсознательного ума.

В этом заключается тайна и величие Деревя Жизни. Бина отправляется трудиться. Это означает то, что Бина - часть вашего сознания, которое готовится дать новое рождение. Это великое обещание, великое рождение. Если есть боль, то это лишь провозвестие нового начала. Вы уже находитесь на пути, рождение грядет, и вы должны продолжать. Не увеличивайте боль благодаря покою в неизбежном потоке.

Символы карты:

Тройка Огня включает в себя три жезла. Шестиконечные звезды украшают головки этих жезлов и формируют треугольники. Это самый возвышенный треугольник Деревя Жизни. Охлаждающий круг Бина, священного дерева кажется синим и зеленым слева. Огненный круг Чокман расположен справа. Круг Кетхер белого цвета и расположен наверху в центре, в зените скрещивающихся треугольников.

Головки жезлов упираются в горизонтальную ось, которая представляет пропасть Деревя жизни. Пропадь - это река, которая делит высшее, небеса(вселенская творческая сила) от низшего, земли(практичность и восприимчивость).

Центральный бриллиант представляет собой треугольную силу единения высшего и низшего, который символизирует процесс индивидуализации и связывания, и высшего и низшего.

Белое пятно на заднем плане - это череп Кетхер, первичная идея вселенной. Белый круг внизу карты - это череп Христа Будды, Кришны или души, которые движутся к своему проявлению.

Свернувшиеся черные змеи обновления наблюдаются внизу карты. Они черные, и представляют собой тьму подсознания, из которой вырастает творчество. Вы должны доверять процессу. Если змея кусает, она лишь пытается привлечь ваше внимание.

Двойка Огня - слияние.

Медитация:

Марс в Овне. Слияние. Союз. Воображение, которое создает крепкие узы, скрепляет, сжимает, застегивает, связывает узел. Отточенная храбрость и удивление в миг встречи.

Толкование:

Двойка Огня - это первое понимание необходимости связи, первое восприятие того факта, что вы должны хотеть чего-то для того, чтобы вылечить бесконечное стремление. Вы уже знаете, что это такое, гореть внутри. Вы знаете ощущение внутреннего горения, которое бесцельно сжигает вас. Вы знаете, что такое беспокойство и скука. Но теперь, в двойке Огня, вы осуществляете связь. Связь важна. Доверие - это ваша интуиция. Вы испытываете сильную концентрацию.

Если вы позволите это себе, вы можете отправиться в сосредоточенное направление. Вы можете начать оттачивать ваши энергии. Это ваша возможность сбежать от внутреннего горения и прочистить путь для внутреннего улучшения.

Путь, по которому вы идете критически важен. Пришло время сознательно и радостно сдаться новостям и принять ваше истинное назначение.

В Двойке Огня вы пионеры. И вы должны намеренно сохранять направление пути. Вы должны помнить о том, что путь никогда нельзя найти через внешний источник, но только через внутренний. Вы найдете ваши ответы и ваше истинное направление через прорыв сквозь темные внутренние пространства. Тьма, о которой я говорю - это поле вашего подсознательного ума. Это все неизвестное, все то, что плавает, дрейфует в космическом море, вода под поверхностью вашего сознания. Там вы сделаете самые важные открытия и связи в жизни.

В Двойке две точки встречаются, две точки поляризуются и становятся четкими. Две точки состоят из вас и вашего центра средоточия. Ваш центр средоточия - это направление, в котором вы должны путешествовать. Определенное сознание или осознанность направления вырастает в Двойке Огня. Формируется новый путь. Однако, как в случае с магнитом, когда положительный полюс испускает мужскую энергию и занимает один конец, а восприимчивая женская энергия занимает другой конец магнита, вы можете разбить магнит на мельчайшие кусочки, но каждый кусочек все равно останется магнитом. Мужские и женские противоположности постоянно движутся и втекают друг в друга, тем не менее, сохраняется строгое направление. Таким образом, двойственность превращается в парадоксы. Это парадокс фундаментальной вселенской силы инь и янь, которая сначала кажется Двойкой Огня.

Как в случае с магнитом, Двойка Огня не только ваши первые движения в новом направлении, но также ваши первые движения в направлении золотого человека, Умеренности (см Ключ 14). Благодаря признанию вашей глубочайшей цели, вы признаете, что стоите между главными силами. Вызов заключается в том, чтобы сохранить равновесие через перемены и движения.

Ирония заключается в том, что поддерживая равновесия, вы внезапно оказываетесь и снаружи, и внутри одновременно. Вы привязаны и отречены в одно и то же мгновение.

Двойка занимает место в центре, в котором энергия янь встречается с энергией инь.

Именно там происходят перемены. Там возникают новые формы.

На Дереве Жизни Двойка Огня представлена сферой Чокман: вселенская мужская сила отцовства. Чокман направляет и олицетворяет ранее неуправляемую вселенскую энергию янь(мудрость и свет).

Она направляет свою энергию посредством движения к вселенской женской, материнской силе: Бина. Чокман - это Огонь. Бина - это вода. Без охлаждения, медитации и понимания ясности воды Бина Чокман(свет и мудрость, высшее сознание) рискует тем, что может ослепнуть из-за своего внутреннего света, его может поглотить его вечный Огонь.

Слушание Бины, внутреннего резервуара эмоций, дает критическое направление для бесконечного и огненного поиска смысла. Бина искушает Чокмана вопросом: «Как ты там, в действительности, чувствуешь себя внутри?»

И по мере того, как приближаетесь к главной точке сосредоточения в Двойке Огня, вы задаете себе этот вопрос. Как вы себя чувствуете, в действительности. На глубинном внутреннем уровне? Узнать ответ - значит найти ключ к вашему росту.

Мужская и женская сила, несмотря на то, что они очевидно отличаются и соревнуются между собой, они могут объединяться соединять усилия для того, чтобы получить могучее наследие. Это наследие, которое станет ребенком ума и тела, в результате появится мудрость, как представитель Чокмана и понимание, как представитель Бины, они соединятся вместе, как единое целое.

В Дереве Жизни Чокман и Бина символизируют внешние вселенские силы мужского начала (истечение) и женского (восприимчивость) и мужской и женской вселенной внутри. Урок Двойки Огня заключается в том, что нужно научиться двигать горящую энергию мужской силы по направлению к наиболее восприимчивому и искушающему, поддерживая внутреннее равновесие мужского и женского начал.

Символы карты:

Пустое глазное яблоко Единицы Огня теперь имеет яблоко, при помощи которого оно может видеть. Ученик реализуется посредством того, что в фокусе появляется восприимчивая и отражающая сила. Это сила Бина на Дереве жизни. Когда вы обретаете ученичество, у вас появляется четкое видение и направление. Так, как Бина - это водная женская сила, ученики удваиваются, как человек, который смотрит в море и видит свое отражение, смотрит в космическое море, в которое вы смотрите, как будто бы смотрите в чашу с водой.

Вечное пламя теперь заключено в сосуд искушения Бины в двух жезлах. Головки жезлов увенчаны шестиконечными звездами. В этих звездах мужские и женские треугольники перемешаны друг с другом, это символизирует силу творения. Жезлы заключают в себе огромную силу и магические силы. Источник их власти лежит в глубинном и отражающем понимании. Двойка Огня представляет взаимодействие чаш и жезлов, Огня и воды, мужского и женского начал. Вытекая из учеников в результате этого взаимодействия, пламя и вода символизируют грядущие события. Желтое кольцо окружает глаза учеников, это символизирует кольцо супружества, которое означает супружество жезлов и чаш. Оно желтое, и приводит к зачатию Сына Солнца, это ребенок ума и тела, он вырастает из этого союза.

Единица Огня - Сила.

Медитация:

Рак, Лев, Дева. Первозданный дух, первозданная власть, первозданная сила. Дыхание есть пустота. Все возможности. Сущность, душа, намерения, потенциал. Святой, космический, священный, вдохновленный. Дыхание есть круговращение. Галактические круги: дух воли, воля духа. Вырастает вверх башня - сексуальный, эротический и фаллический взрыв мужества, доблести. Сущность поиска истинного смысла - истинные намерения.

Толкование:

Единица Огня, ваш дух беспокоен в своем росте. Пришло время для перемен, пришло время заняться новой деятельностью, начать общаться по-новому, иметь новые интересы, обновить тело в лечении. Ваш внутренний Огонь, движущая сила перемен и движения, горит. Вы должны сделать что-то. Вы хотите новизны. Вы хотите смысла. Но в этом ваш опыт сводится лишь к слепому воле проявлению. Вам нужно направление.

Вы ощущаете первозданную и неуправляемую силу первой стадии творения. Здесь присутствует ваша собственная воля к действию, к творению, и это становится концентрированным лучом всех ваших безграничных возможностей развития во вселенной. Это сила Кетхер Древа жизни, первая сфера, творческая сила, которая исходит из пустого пространства возможностей.

Единица Огня означает определение главного, центрального глубокого внутреннего духа, силы, которая лежит за всеми переменами, началом и концом. Когда вы входите в эту точку Огня, уровень вашей энергии вырастает. Вы ощущаете безграничную, первозданную энергию, неуправляемую и необузданную. Поймите, что вы должны предпринять новые начинания, любовь, приключения, духовный поиск. Вы не можете попасть куда-то

конкретно, но вы знаете, что вы движетесь куда-то. Вы чувствуете, что колесо удачи начало свое вращение.

В этот миг ваша внутренняя воля могущественна и сильна. Она может вознести вас на вершины, о которых вы даже не мечтали. Сила, которую вы ощущаете в Единице Огня - это не только дух вашей собственной воли, это источник всех действий и всех движений, но вместе с тем еще и воля вашего духа. Воля духа ищет сосредоточия идей и приводит их к проявлению. Единица Огня ставит перед вами задачу понять, как лучшим образом достигнуть лучшего сосредоточения.

В Единице Огня вы встречаетесь с определенной структурой энергии внутри. Вы имеете дело с огнем в его самой необузданной форме. Огонь - это первичный мужской элемент: вселенская движущая сила. Янь, согласно китайской философии, это активная, положительная, мужская сила или закон. Это вселенская распространяющаяся сила, источник света и тепла. В вас вырастает теперь янь, бросает вам вызов, движется к вершинам роста и осознанности.

Если правильно настроить эту силу, творческий порыв Единицы Огня вскоре оформится и принесет свои плоды. И вы обнаружите, что единственно правильный способ найти то, что вы ищете, это направить вашу безграничную и могучую внутреннюю силу на исследования космического океана, ваших внутренних глубин. Обратитесь внутрь.

Пришло время внутренних исследований. Представьте себе, что вы слепы, или пусты, и находитесь в центре вашего третьего глаза. Несмотря на то, что ваши способности видения только формируются, вы еще не можете увидеть путь ясно. Если выразить это другими словами, для того, чтобы научиться видеть, вы должны стать учениками в центре своего я. Это значит, что пришло время для глубокого внутреннего проникновения. Вы должны открыть свои глубины, свою внутреннюю душу для того, чтобы понять глубину и силу вашей собственной души, и понять направление, в котором вы теперь движетесь. В Единице Огня для того, чтобы открыть глубины своей души, вы должны обратиться к женской стороне, инь. Ваша женская сторона текуча, она свободно течет, и она даст вам разрешение, пространство и свободу - открыться к новым возможностям. Когда вы будете использовать вашу женскую сторону, вы сожжете в себе неконтролируемые устремления к переменам. Равновесие мужской и женской энергии внутри позволит вам расшириться и вырасти, быть текучими, творческими и ясными.

Символы карты:

В центре Единицы Огня находится мужской треугольник, который содержит пустое глазное яблоко. Повсюду эти треугольники окружены спиралями цели, воли и жизненных сил. Из него торчат темные прутья. Эти прутья ищут чего-то, что могут проткнуть. Это карта передает ощущение дикости, необузданности, слепоты. Создается такое ощущение, что центральная фигура появилась из первозданного источника в сверхновой вспышке. Мужской треугольник охватывает женский треугольник. Связь с женскими силами, восприимчивостью, еще не налажена. Эта связь необходима для того, чтобы появился глаз, который может видеть. Это ключ к реализации вечного, светоносного потенциала карты Огня. Дух женской формы появляется из-за того, что слепая воля интуитивно знает, что ее нужно постоянно искушать, чтобы она не сгорела.

Водный Отец: Дух Воды.

Медитация:

Водолей, Рыбы. Огненный Отец и Водный Отец, сила Воды выражается в таинственном дожде и Весне, вихри морской глади, искры за темными силами волшебной любви.

Подсознательная медитация. Зеркало пруд отражает, искажает, происходит алхимия решения конфликтов, сила творчества и преображения. Водный Отец изливается защитным слоем, штормит. Но мы должны были бы верить его правилу, если бы его увидели, но он был тем, кто руководил, скрытый за экраном.

Толкование:

Водный Отец стоит между потоками. В спокойствии он открывает силу и энергию. Знание его силы делает путешествие успешным.

Он сам дух ощущений, дух подсознательного. Он находится на уровне интуиции, действует интуитивно и эмоционально. Его интуиция помогает ему идти дальше и решать трудности. Он представляет собой силу Воды решать трудности.

В этом спокойствии находится искра творчества. Водный Отец изобретателен и очень романтичен. Он во всех отношениях чист и прекрасен, но как раз эта чувствительность может привести к ощущению того, что мир, в котором он живет, слишком тяжел, слишком груб. Дилемма Водного Отца прекрасно выражена поэтом Джеймсом Кавана, который пишет:

Водный Отец подобен атомам тяжелого водорода, которые плавают в молекулах воды. Тяжелый водород - это прекрасное топливо. Один фунт тяжелого водорода может дать сорок миллионов киловатт часов электричества, а в океане есть достаточно атомов тяжелого водорода для того, чтобы обеспечить Землю электричеством на миллиарды лет, но к сожалению на пять тысяч атомов воды приходится всего лишь один атом тяжелого водорода. Это чрезвычайно важная задача, отделять топливо от той среды, в котором оно плавает.

Тем не менее это топливо есть там, та искра электричества, которая приводит к преображению. Водный Отец обладает этой силой, этим электричеством, но он включает в действие свои внутренние Воды тогда, когда вы обращаете на них внимание.

Когда вы будете смотреть внутрь, существует опасность того, что вы станете пленниками своих фантазий. Водный Отец выходит за пределы фантазий посредством поиска истины. Когда он узнает и говорит истину, он освобождается от чувства подавленности социальной структурой. Он выше всего и борется против внешнего давления. Он должен следовать своей собственной песне.

Водный Отец сталкивается с трудностями, когда пытается двигаться против своего собственного потока. Он может почувствовать ловушку и горький вкус. Он чувствует себя прекрасно тогда, когда движется в ритме, который диктуется внутренними, инстинктивными желаниями, которые лежат очень глубоко внизу, когда они направлены на космическую волю, волю истины.

Как Водный Отец узнает истину? Он обретает ее самостоятельно прямо из космоса. Он пользуется, кроме того, голосом собственной совести.

Водный Отец часто глубоко интроспективен. Для внешнего человека он может показаться тяжелым для понимания или неверующим. Он просто отражает наблюдателя как зеркало, и поэтому он может показаться поверхностным или пустым, но это происходит только из-за того, что он отражает вас.

Задача Водного Отца - сила духа. Путешествие в это время будет приносить награду, но на пути всегда будут подстерегать опасности. Но если вы будете следовать по пути твердо и упорно, вы получите награду. Ключ к успеху Водного Отца должен находиться прямо между потоками, нужно избегать неуверенности (смотрите И Чинь, пятую гексаграмму: рассчитанное бездействие).

Символы карты:

Водный Отец плывет по космическому морю, оно колышется и полно тайн. Его дикий жеребец - это энергия и выносливость подсознания. В Водном Отце достаточно веры в успех, в то, что все будет в порядке. Жеребец обладает первозданной силой и интуицией, благодаря которой он находит правильное русло. Когда он устает, он позволяет воде нести себя. Для того, чтобы избежать воздействия течения, которое может вынести его в море, он плывет под углом. Море исчерчено диагональными линиями, которые показывают всю деятельность.

Водный Отец - это свет во тьме, бриллиантовые искры, которые танцуют в море.

Водная Мать: Замочная Скважина.

Медитация:

Близнецы, Рак. Вечная Мать, водная дверь через бесконечные завитки кругового света, который спускается по спиральному тоннелю в глубочайшие, темнейшие уголки Пещеры Истины и Видения.

Ее собственный свет тонко и слепо отражается, как серебряное зеркало, которое вводит в трепет, заколдовывает и очаровывает прохожего.

Посмотрите ей в глаза, вы вынуждены встретиться с ночью в них, в них нет лжи. Есть только передача эмоциональных иллюзий преданности и жертва вихрящегося света.

Толкование:

Водная Мать представляет собой необычную чистоту и красоту в ее самой тонкой форме. Она олицетворяет мечтательные и иллюзорные качества. Она передает спокойствие, которое становится результатом выхода эмоций за пределы времени. С точки зрения стереотипов, она совершенная мать, кажется, что она жертвует собой, даже жизнью, ее любовь кажется альтруистичной.

Эмоции Водной Матери формируются в результате давнего прошлого. Она ощущает пульс своих чувств, и поэтому в то время, как она может показаться бесчувственной, у нее необыкновенная сила, упорство и неутомимость. Она будет еще долго помогать вам после того, как все остальные уже выдохлись. Она будет там, выражая спокойную любовь.

Из-за того, что Водная мать движется на медленной и глубокой скорости, и из-за того, что как и Водный Отец, она отражает наблюдателя, ей, может быть, трудно увидеть истину, но она предана, лояльна и питательна.

Она обладает даром подсознательного видения, и она видит и действует на основании своей интуиции, которая безошибочна. Между тем Мать появляется с закрытой чашей.

Говорится, что она открыла тайны подсознания.

Благодаря своей огромной способности получать, и передавать, Водная Мать совершенна. Она видит сны и видения. Она имеет определенные символы. И символы, которыми она пользуется - это продукты коллективного подсознательного. Она может показаться очень мудрой.

Когда вы находитесь в эмоциональном состоянии, Водная Мать может показаться проходом, через который вы связываетесь с окружающим миром, и это будет скорее проходом любви. Если вы вытяните карту Водной Матери в раскладе, вы, возможно, будете двигаться к новому уровню понимания. Новое понимание включает в себя сотворение и принятие новых форм. Таким образом, Водная Мать приветствует вас, как мать жизни. У ее дверей должно возникнуть что-то.

У прохода Водной Матери, возникает необходимость успокоиться и с радостью взирать на все трудности. Когда вы встречаете несчастья с радостью, ваше бремя естественным образом становится легче. Радость приходит от того, что вы делаете то, что чувствуете глубоко внутри своей души, и это правильно. Величайшее свойство радости - это вдохновение, которое она приносит с собой, на этот раз встречайтесь с радостью и все будет в порядке (смотрите И Чинь гексаграмму пятьдесят восемь: радость). Это послание Водной Матери.

Символы карты:

Водная мать - это ключ в замочной скважине. Ключ в замочной скважине в двери, которая связывает вас со всем остальным миром. Она святая. Водная Мать, как представитель и страж триединства - это ключ к эмоциональному пониманию. Замочная скважина в форме колокола, потому что она пользуется силой отражения, и это помогает ей пройти через глубокие области сознания. Благодаря этому процессу, она усиливает свои силы, как представитель истины.

Она есть белый свет, который парит в пропасти космического моря, искрящийся свет в кромешной тьме.

Перед ней плывет белый лотос Востока. Он символизирует существование первичной силы внутри физического тела. Водная Мать напоминает нам, что наше тело - это храм души.

Под Водной Матерью расстилается ее отражение, которое наполняет чашу карты Воды. Поверхность Воды, по которой она плывет, это зеркало космического моря. Ее отражение напоминает нам о том, что выше, и что ниже - одно и то же. Внутри и снаружи также.

Водный Брат: Крылья Любви.

Медитация:

Весы, Скорпион. Любовь человек, Воды - воин завоевывает своего врага искусством, наполняет свои чаши, свою потребность любви через поток бессознательного.

Его сны - это сны любовного восхищения, его дар - это дар могущественного внутреннего прозрения, он обращает к любви все, что проистекает из глубочайших частей его элементов.

Слушайте его, он поглощает и передает, и находит решение, он говорит, что чувства - ничто иное, как иллюзии, которые пестуются и рождаются в искусстве!

Увы, его победа лежит внутри чувства его поэтического завершения.

Толкование:

Водный Брат - это крылья любви. Он очень чувственный и любящий, это великий любовник. Он духовный и тонкий, он художник во всех отношениях. Его воображение - это самое сильное его качество, и оно выражается в его поэтичности, милости и стиле. Он постоянно занят поиском интуитивного знания, и поиском смысла. На основании этого знания, он настроен решительно для того, чтобы создавать искусство, которое будет отражать его самые глубокие чувства.

Благодаря творческому искусству и вдохновению других, он передает дар своих идей и возможностей, а также любовь к себе и само раскрытие. Он относится к такому типу, которые любят писать песни любви и посылать цветы, и из-за этого они вынуждают получателя чувствовать сильные эмоции. Водный Брат пытается завоевать собственные желания и потребности посредством перевода того, что он находит в потоке бессознательного, в искусство, и он вдохновляет каждого, но особенно тех, кого он больше всего любит, настраиваться на этот поток для того, чтобы раскрыть все свои творческие таланты. Отдавать дань миру, это, значит, выпустить глубокое я в социальный мир. Водный Брат берет на себя самый большой риск для того, чтобы добиться этого. Благодаря тому, что он занят в высоко личностном процессе творческого искусства, Водный Брат ставит свои собственные эмоции выше мировых, из-за чего становится уязвимым. Он уязвимый воитель, его оружие - это чаша, потому что его победа лежит в эмоциональной удовлетворенности. Вы не можете наполниться, если не позволите ничему входить в вас. В свои мгновения слабости, Водный Брат может показаться ленивым, утомительным или недоступным. Трудность, которая лежит за этим, однако, заключается в том, что он временно потерял смысл жизни и ее высшие цели. Он может восстановить это видение смысла, если настроит бессознательный поток своей души.

Символы карты:

На карте Водного Брата мы видим, как он шагает в космическом море. Он оставляет Землю позади. Во всех направлениях им руководят духи.

Духи приходят к нему цепочкой поддержки, удерживают его на плаву во время путешествия, чтобы он не провалился в пропасть. Его антенна передает послание сверху вниз. Он настраивается на глубокое благоухание. Звуки исходят из его антенны, белые звуки вселенной. Он слышит звуки Ом, которые резонируют в пространстве между звуками колокольчиков матери. Водный Брат стоит на грани звуков.

Его чаша, а это его сердце, расширяется во вселенную, и отражается в зеркальном образе свыше. Водный Брат - это наше собственное зеркальное отображение, когда мы полностью настроены на послание космического океана.

Водная Сестра: Божественная Любовь.

Медитация:

Весы, Скорпион, Стрелец. Водная Сестра слышит послание Рыб, она представляет собой силу Воды, сила, которая стоит за морем, необычайно грациозная, тайная жрица Воды, которая плавает в физических видениях и постоянно мечтает.

Водная Сестра передает любовь. Священная тайна и клятва раскрывается! Любящая сестра для всех позвоночных, глубокая танцующая великолепная милость, поверхность ее платья сладко успокаивает, Водная Сестра поет мне сказки.

Толкование:

Водная Сестра представляет собой силу эмоций, подсознательного, бессознательного, облекающих идею в форму. Она родилась от союза Матери и Отца, Огня и Воды, подсознания и сверх сознания, и она символизирует процесс творчества, начало воображения на физическом плане. Как таковая, она считается поддерживающей, дающей силу, это та черепаха, которая согласно индуистской философии, поддерживает слона, который в свою очередь поддерживает мир.

Водная Сестра мягкая, добрая, нежная, тонкая натура. Она полна романтики, мечтаний и видит все глазами любви.

Она движется полностью в потоке по правильному пути. Именно поэтому ее сила спокойная. Ей не нужно никакое шоу, показуха.

Она достаточно хорошо видит видения, и добивается успеха во всех психических действиях, во всех видах само проявления. Она включает в себя силу кристаллизации и может помочь другим сосредоточиться.

Если Водная Сестра страдает от депрессии или меланхолии, или нереальных полетов воображения, она может в такие мгновения восстановить свою положительную энергию, перестав слушать промежутки между словами. Она слышит только Ом в таком состоянии. Это ее естественная точка сосредоточения.

Ом, священный индуистский звук составлен из четырех элементов. Иногда его пишут и слушают, как АУМ. А - это первый элемент. У - второй. М - третий. Тишина в начале, тишина в конце - это четвертый элемент. Звук А идет от пупка и формируется в основании горла. Он символизирует пробуждающееся сознание. В У звук движется через грудь и в миг возникновения этого звука в горле и голове, горло и голова наполнены сновидениями. Подсознанием. М звучит в голове и сквозь закрытые губы. Его можно также пропустить через все тело. И тогда он будет звучать в пупке. М символизирует глубокий сон без сновидений. Это состояние - высший покой Водной Сестры. В тишине, которая следует за этим, она наслаждается своей жизнью, кора символизируется вдохом и выдохом, дыхание ее жизни движется вверх и вниз, вместе с чистотой резонирующей молитвы.

Водная Сестра - это адепт вхождения в пространство радости, которое существует между звуками. Таким образом, вся ее жизнь - это йога, йокинг, обучение, состояние покоя, восхищения и любви на мирском, земном плане.

Она во всех отношениях удачлива, она спускает огромную любовь, которую знает, на земной план.

Сильное Дерево Земли хорошо поливается и хорошо растет. Это означает то, что энергия Водной Сестры позволяет вам испытать большой успех, или большой успех грядет. Самый лучший подход к плодотворной жизни - это держаться срединного пути, уравниваемого всеми элементами: духом, действиями, эмоциями, интеллектом, физической или мирской жизнью. Иногда для того, чтобы достигнуть великого успеха, мы должны согласовать нашу волю с чужими сердцами (смотрите И Чинь, девятнадцатую гексаграмму: пойти туда). Водная Сестра не говорит всего, что она знает. Ее работа часто выполняется в состоянии беззвучной красоты.

Символы карты:

Водная Сестра едет на лебедь покоя, который также представляет ее путь в космическом море. Водная Сестра выбирает место, в котором она хочет оказаться, и она входит в море и выходит из него согласно своей воле. Вожжи, которые она держит в руках, символизируют ее силу, посредством которой она может успокоить энергию любви. Это первое проявление йок в наборе карт. Это означает мастерство йоги над умом.

Водная Сестра поддерживается морской черепахой, это сильное и могущественное животное морских глубин. За ней стоят твари морские и земные, они путешествуют на волнах Бина. Эти волны также представляют темные крылья духа. Водная Сестра - это беспредельный свет в излучающем пространстве. Она вечно движется по пути света.

Десятка Воды: Фонтан Любви.

Медитация:

Марс в Рыбах. Насыщение, любовь - это освобождение, пустота наполнена, и мы поклоняемся любви. Девственница новобрачная появляется на сцене, она - это ворота любви, но также, и ворота смерти, ворота слез, ворота правосудия, так, как форма лишает границ ее волшебный круг и все формы должны умереть.

Толкование:

Теперь вы знаете любовь. Вы знаете, что это такое, любить глубоко. Вы знаете все аспекты любви и процесс любви. Вы знаете, насколько любовь переменчива, насколько она может ранить, насколько она может принести наслаждение, насколько она воздействует на канал вашего сердца.

Ваша любовь наполнила вашу форму, наполнила вас до краев. Вы почувствовали, как любовь объединяет мужские и женские принципы внутри вас, и насколько вы чувствуете себя возвышенными в любви.

Любовь была щедрой. Десятка Воды символизирует соединение души с целым. Это включает в себя потерю самосознания, и обретение абсолютной радости, в которой каждая сфера сияет. Это совершенство, завершение. Вода закончила свое действие. Через любовь возникла связь с космическим единством, умом Бога. Бушующая сила, которая истекает от этого союза, электричество любви. Это электрическая связь Двойки Воды, приумноженной на вселенском уровне.

Когда фонтан любви достигает своего крещендо, вы достигаете вершины своего роста.

Теперь эмоции любви должны прийти в равновесие с внешними великими силами. Когда вы приходите к ощущению великого понимания и мудрости, это требует определенной гармонии разума, духа и тела. Это равновесие - ключ к поддержанию вашей любви.

В Десятке Воды раскрываются новые формы. Волна обращается. Вы начинаете понимать, что должны отдаться мудрости. Теперь, после того как вы знаете вашу любовь, вы должны также узнать о том, что основа любви - это мудрость. Мудрость, руководимая любовью, это божественный разум. Когда вы руководствуетесь любовью, вы обращаетесь к глубокому социальному духовному пониманию. Тогда вы любите снова, и меняется форма.

Когда меняется форма, может возникнуть большой дискомфорт. Не беспокойтесь, вы должны перейти на новый уровень. Ребенок вырастает из старых ботинок, но, в конце концов, ему покупают новые ботинки.

Символы карты:

Сила любви одновременно спустилась в форме души и одновременно поднимается от души к источнику. Любовь - это излучающее свойство, подобно фонтану, который изливается во всех направлениях. Он изливается, как свет, который излучается из сосуда с маслом, в котором горит фитиль. Структура, из которой изливается любовь, выглядит как телефон, который составлен из десяти скрещенных лунных чаш. Это говорит о том, что наступило время связи. Вы держите в руках телефон.

В центре телефона находится космическое море, в котором пребывает изначальное намерение Единицы Воды, намерение получать любовь. Любовь получается посредством истечения.

На этой карте изображены два куба, верхний и нижний, ум и материя, взаимосвязь вихря силы. Ум и материя действуют параллельно. Так, как они отражаются друг в друге, не возникает конфликтов. Благодаря параллельному действию, они генерируют и поддерживают поток любви.

Девятка Воды: Радужное Зеркало.

Медитация:

Юпитер в Рыбах. Счастье, стабильность возвращаются. Душа отдыхает. Устанавливается мир и покой, новая мудрость, все представляет собой любовь, горит огонь, море бушует. Вода застаивается, почва высыхает, ветер дует, и горизонт застилает все, высвечивая боль возлюбленных, обретения и потери. Пустота не такая глубокая и обжигающая, стремление не такое великое, благословение воскресшей души - приносит спокойствие, боль возлюбленных сладка, любовь становится даже слаще. В глубокой любви возникает радость само приятия.

Толкование:

В Девятке Воды вы знаете, что время лечит все раны. Вы - лечащий колодец. Вы чувствуете удовлетворение, довольство, психологическое благополучие, уравновешенность. У вас есть сильное ощущение собственной интегральное™. Это происходит на ступени нового обретения, на высшем уровне чистоты. Вы поработали и теперь живете в благости. Теперь вы находитесь на ступени, которая приходит после того, как борьба прошла. Вы находитесь в стабильном состоянии, которое становится результатом истинного понимания. Это кульминация и совершенство изначального источника Единицы Воды: этого неуправляемого первозданного чувства, которое стремится к любви. Эта сила покоится в центре вашей души. Она покоится в единстве всего сущего. Вы учитесь заполнять вашу собственную пустоту. Вы любите себя. Вы переходите на ступень радости и счастья, на которой мудрость пребывает в совершенном счастье и восхищении. Девятка Воды - это время радостного танца на земле, когда вы твердо стоите на ногах, и каждое ваше освобождающее движение благословлено милостью.

Девятая сфера на Дереве Жизни - это круг Йашод, сфера подсознательного ума. Это сфера Луны. Благодаря путешествию через сферу Йашод мы приходим к пониманию. Приятно и любви к душе.

Мы путешествуем в подсознательный ум через эфир, составляющую суть ума и материи. Либо пятый элемент, который стоит над другими четырьмя элементами материи: огнем, водой, ветром и землей. Йашод, сфера эфира, получает послания от всех других сфер, преобразует информацию, и в ответ, передает ее обратно в материю, в наше физическое бытие. Как таковой, наш материальный мир передается через среду подсознательного ума. Когда мы путешествуем в космическое море Йашод, мы видим отраженные образы коллективного подсознания, тот подсознательный ум, который мы делим с другими. После того, как однажды мы приобщились к коллективному бессознательному благодаря путешествию в эфире, мы начинаем понимать себя благодаря пониманию других. Мы начинаем понимать, что мы части Единства, и вместе с тем, мы едины. Когда мы принимаем: «Я есть ты, и ты есть я», и вместе с тем мы прекрасные и уникальные индивидуальности, мы начинаем передвигаться в глубокой и истинной, гармоничной любви.

Это гармоничная радость Зеркала Радуги. Благодаря отдельным искрам, мы исходим из Единого Огня. Мы исходим из Единой Воды. Мы возвращаемся в Единый Огонь. И мы возвращаемся в Единую Воду. Этот признак того, что мы дины с Богом. Бог есть любовь. Зеркало - это лунное отражение, которое излучает Бога и отражает внутри себя. Зеркало

Радуги символизирует любовь к себе и принятие себя. Зеркало Радуги - это любовь и принятие всего того, что есть во вселенной. Путешествие внутрь приносит Зеркало Радуги к свету.

Символы карты:

В Девятке Воды мы видим излучение Дерева Жизни. Белый свет изливается во всех направлениях. На центральной колонне Радуга света соединяет Кетхер, Единого с Тифаретом, Шестеркой. Тифарет связан с Девятой сферой Йашод посредством лучей белого света. Тифарет появляется как поиск, в зеленой краске, черная и желтая Луна ищет небеса и в свою очередь передает энергию, найденную там.

На этой карте мост радуги пересекает пропасть. Мост радуги - это священный мост знания. Это знание истинной любви.

Девятка - это уровень открытых чакр. Лучи излучаются из Единого и начинают двигаться через уровень подсознания. В Девятке все сферы Дерева Жизни воспринимаются сразу.

Ключ к пониманию этого процесса наблюдается на этой карте на первой сфере Кетхер (наверху этой карты), восемь спиц восьми ступенчатого пути Гаутамы Будды появляются в виде колеса (правильные взгляды, правильные намерения, правильная речь, правильное поведение, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная медитация, правильная радость). Ключ к пониманию счастья - это видение истины через внутреннюю любовь и высшую мудрость восьми ступенчатого пути. Счастье становится выражением истинного согласия с космической волей.

Восьмерка Воды: Спокойная Вода.

Медитация:

Сатурн в Рыбах. Создается структура для снов, которая поляризуется в океане вместе с космическим потоком, с волнами по краям, на вершине гребня можно увидеть убаюканный в безопасности космического потока луч света, как провозвестник глубоких вод вечности.

Толкование:

В Восьмерке Воды вы входите в интроспективное состояние, чтобы обрести снова силу. Вы, в этом смысле восстанавливаете ваши источники в пространстве защиты. В Восьмерке вы начинаете понимать магические возможности вашего ума. Эти магические возможности позволяют вам отвечать творчески на то, что происходит вокруг вас, и преодолеть ощущение жертвы, которое остается в вас с прошлого. Ключ к пониманию этого волшебства - это сублимация и оттачивание вашей эмоциональной реакции. Это не значит, что вы должны подавить ваши чувства. Это только означает то, что вы должны восстановиться для того, чтобы слышать ваши собственные песни, и не слушать чужие песни, нужно сосредотачиваться для этого.

Первая ступень сосредоточения включает остановку, временную остановку того, что движется, прекращение всего шума для того, чтобы привести его под контроль. Вы должны позволить вещам застыть, и избегать деятельности.

Процесс сожаления можно сравнить с тем, что происходит в то время, когда компьютер обрабатывает информацию. Мы вводим определенную информацию, и потом ждем ответа. Когда мы спим, наш ум действует как компьютер. Мы проецируем все, что случилось с нами днем, все что у нас в уме, и мы часто пробуждаемся с новым ответом, прозрением. Когда мы медитируем, так же, как и тогда, когда мы спим, мы становимся свежими. Дух обновляется.

В Восьмерке Воды, действовать, значит, наполниться решимостью не действовать.

Пришло время сожалеть, спать, медитировать, и успокаиваться в безопасности Спокойных Вод, обновить свой мятежный дух. Не беспокойтесь из-за того, что вы ничего не делаете.

Идет процесс обработки. Сейчас не время действовать. Ваша обработка еще не завершилась.

Задача Восьмерки Воды заключается в том, чтобы спуститься, подняться в пространство внутри себя, которое управляется добродетелью или любовью. Здесь я не говорю об обычном виде любви, такая сексуальная привлекательность к другому - это сильное стремление или заинтересованность в чем-то. Любовь, о которой я говорю, это глубокая внутренняя добродетель, которая дает вам ощущение достоинства и почитания. Это добродетель морального великолепия, но это глубокая моральность, та, которая превосходит культурную мораль. Это глубокая мораль внутренней души. На этом уровне морали, вы знаете, что вы делаете правильные вещи. Вы почитаете и любите себя, так же, как вы почитаете и любите тех, кто окружает вас.

Как вы поймете, что нашли истину, когда вы найдете ее? Истина познается благодаря конкретной внутренней реализации, когда вы понимаете, что действуете чисто из внутренней благости и любви. Вами управляет добродетель и любовь. Это истина, и именно это вы ищите.

Восьмая сфера на Дереве Жизни это сфера Ход. Ход - это сфера причины. Это первая сфера определенной организации на физическом уровне, сфера, в которой ум делит все на категории, развивает модель и потом строит формы. Формы создаются в мечтах, когда вы видите сны ночью или днем, или рассуждаете о том, что может быть, и потом выстраиваете все это в форме ваших желаний. Таким образом, возникает мастеровой, а также маг. Мастеровой строит структуру на физическом плане, а маг строит ее на ментальном и астральном уровне.

Ход - это скорее сфера формирования магии, нежели способности рассуждать, потому что маг направляет силу своей концентрированной воли на определенное завершение. В Восьмерке Воды вы начинаете процесс концентрации вашей собственной воли в любви и добродетели. Сначала, вы отходите для того, чтобы услышать свою песню. А потом вы выливаете вашу песню в новые формы.

И теперь пришло время для того, чтобы окунуться в Спокойные Воды, чтобы избежать расслабляющей реакции и начать строить в глубокой и истинной любви. Помните, в каждое мгновение вы строите структуру вселенной через магические способности вашего ума. Только тогда, когда они оба, и мастеровой, и маг, используют эти формы, рожденные в любви, положение человечества может быть исправлено. Только вы сами строите свою жизнь. С энергией любви, вы становитесь творцами вселенной.

Символы карты:

В низшем положении Восьмерки Воды мы видим восемь чаш, в которых содержится искрящаяся энергия в форме яйца, которое плавает в космическом море. Яйца плавают, неся в себе космическую волю, и они начинают цвести в растения, которые, в конце концов, принесут плоды. Они покрыты защитной оболочкой, а это оболочка мастерового и мага. Она защищает тело и одежду мастерового. У мага оболочка защищает лунный центр, который символизирует девятую сферу, сферу подсознания.

Верхняя часть карты показывает круг космического зеркала, который защищен. Верхняя коробка показывает сущность Восьмерки Воды. Единство вечного круга или духа с материальностью. В данном случае этот круг содержит коробку внутри. Коробка - это творение мага, это все формы, которые облекут силу духа.

Семерка Воды: Озарение.

Медитация:

Венера в Скорпионе. Сны, иллюзии, видения. Новые возможности появляются на горизонте. Темный час пришел и застыл на кромке света. Будьте внимательны! Вы стоите на грани фатальных изменений.

Толкование:

Не важно, сколько внимания вы получаете от других, пустое пространство вашей души еще не наполнено. Вы знаете, что пустота внутри вас подобна глубокому естественному колодцу, колодцу настолько глубокому, что он уходит в неизведанное.

Вы мечтали о любви. У вас были иллюзии и фантазии относительно любви, вы ждали любви. Вы созерцали идею связи, единения, но совершенно не могли себе представить что будет, когда вы полюбите.

Когда любовь идет не так, как вы запланировали, это хуже всего, вы пытались заполнить пустое пространство внутри себя алкоголем, наркотиками и едой. Или вы пытались полностью продавить в себе это пустое пространство, забить его до смерти, точно также оскорбительно. Вы думали о том, чтобы наполнить пространство сексом, как бы пусто вы при этом себя ни чувствовали в конце.

Греческие легенды гласят, что человеческая природа была в начале целостной, а мы были изначально едиными. Потом мы стали разделенными. И внезапно, мы захотели воссоединиться, мы стремились вернуться к единству и целостности. Этот поиск, идея возвращения в единство, поиск любви. В Серке Воды вы глубоко вовлечены в этот поиск. В Семерке Воды происходит психическое восстановление. Вам не нужно окунаться в подсознание, во тьму для того, чтобы найти ответы на свои вопросы, чтобы найти определенные связи. В Семерке Воды вы хотите открыть высшую цель в жизни, и эта высшая цель имеет отношение к единению с целым. Поэтому задача Семерки - созерцание вашего восприятия космического целого. Вы должны полагаться на внутреннюю веру, чтобы быть уравновешенными, нужно следить внимательно, чтобы не оступиться с пути. Седьмая сфера на Дереве Жизни - Нетша, сила вдохновения, совершенное равновесие силы, тройки и формы, четверки. Вы должны осознать, что вы можете обрести точное равновесие Семерки. Это может дать вам обретение цели и удовлетворения. У вас есть сила, и это ваш способ, при помощи которого вы можете преодолеть инерцию. Преодолеть инерцию, значит обрести радость творения. Создаются новые формы. Поддержание формы включает в себя преодоление ложных представлений о любви, красоте и покое. Самое возвышенное знание, которое вы обретаете в Семерке Воды, это духовное видение, победа истины и изначальной воли. Такое видение - это истинная любовь, истинная красота, истинный покой, истинное внутреннее прозрение.

Для того, чтобы открыть снова космическую волю, нужно обратить ее на ваши естественные инстинкты. Ваша собственная внутренняя воля - это воля божественного.

Символы карты:

В Семерке Воды шесть чаш качаются в море подсознания. Седьмая чаша, чаша Победы, вырастает из вихревого потока. Эта чаша удерживает видение Изначальной Цели, космическое видение любви, красоты, покоя, и внутреннего прозрения.

Это видение представлено восьмисторонним восьмигранником, который плавает на вершине этой карты. Голубой цвет для Воды, красный для Огня, зеленый для Земли, желтый для Ветра. Темная сторона - это отражение в зеркале светлой стороны. Но свет, конечно, необходим для того, чтобы осветить ее. Восьмигранник для совести в ее восьми проявлениях, как перечислено выше.

Победная чаша, увидев истину, получает энергию высшего источника и излучает энергию по направлению к космическому океану.

Шестерка Воды: Вера.

Медитация:

Солнце в Скорпионе. Наслаждения детства, вы снова становитесь мудрее. Вы даже не понимаете, насколько вы очистились. Вся вселенная лежит у ваших ног! Вы увидели Дом Света! Радость смирения, все окутано новизной Весны. Радость нового детства, все начинается снова!

Толкование:

Возникает огромное наслаждение. Истина - это растворение, очищение, разрушение старого храма. В результате лесного пожара, в почве прорастают гигантские семена красного дерева. Все исчезает и появляется вновь. Новые формы должны постоянно возникать. Этот процесс - процесс обретения силы.

Когда вы распадаетесь на части или растворяетесь, когда вы движетесь обратно к единству, формируется новое - и это основа жизни. Потери - это процесс обретения высшего.

В окружении любви, вы обретаете великую внутреннюю силу. Эта сила будет поддерживать вас в разные времена. Вам будет нужно положиться на эту силу по мере того, как вы будете двигаться по вашему пути к высшему счастью. Все самое важное в жизни не приходит к вам так просто. Вам приходится быть настойчивыми и следовать по пути решительно. Тем не менее, вы видели свет, и в результате, ваше направление становится ясным.

Осознание того, что вы взглянули на внутреннее семя понимания - это ключ к посланию Шестерки Воды. Имейте веру в то, что вы будете следовать дальше по пути красоты и единства. Когда вы идете в свете, который излучается из тьмы, вы обретаете ключ к выздоровлению.

В Тифарете, Шестой сфере Дерева Жизни присутствует великая сила духа, которая материализуется на физическом плане. Это означает то, что происходит рождение духовного сознания. Вы заработали это сознание через прошлые печали и страдания. И вы будете оставаться в этом возвышенном состоянии до тех пор, пока вы будете оставаться направленными на ваше собственное сознание. Это ключ к свету. Когда у вас есть ясное сознание, у вас есть ключ к оздоровлению и здоровью.

Тифарет - это символ шестистороннего куба. Куб символизирует стабильность материи. Он представляет три измерения: смысл, внутреннюю цель, пространство и время. Если вы раскроете куб, он станет крестом жизни, который символизирует дух, воплощенный в материю.

Когда вы открываетесь, и находите снова изначальное намерение, причину инкарнации, вы находите послание Шестерки Воды. Ирония заключается в том, что высшее знание Шестерки Воды - это знание о том, что мы ничего не знаем. Это величайшая мудрость, освобождающая радость, детство.

Символы карты:

Крест жизни на кубе материи возвращается в желтое море Тифарет. Чаши становятся детскими игрушками, вершины которых украшены шестиконечными звездами, чтобы показать равновесие великих сил, которые вращаются гармонично.

Плот - это средство для плавания в высшем сознании. Награда доверия заключается в том, что вы плывете на плоту высшего сознания даже тогда, когда не совсем уверены в том, правильное ли вы выбрали направление.

В центре креста находится глипт Солнца. Вы стоите в центре, как раскрытая роза, окруженная кругом защиты. Это ваше защищенное святое место, и ваш щит защищает вас от отвлекающих воздействий.

В желтом море крылья трепещут и дельфины прыгают. Это символы радости и восхитительного преображения.

Пятерка Воды: Рассеивание.

Медитация:

Марс в Скорпионе. Разочарование, сожаление, неудовлетворенность. Огненные ветры иссушают море любви. Воды, оставленные на произвол судьбы, застаиваются, внутри них хранится темная пирамида прошлого. Чаши опустошены, но лишь для того, чтобы наполниться новой жизнью. Толкование:

В Пятерке Воды ваше понимание любви включает желание и ожидания. Ожидания ведут к разочарованию и печали. Пришло время передвинуться к глубокому слою понимания для того, чтобы преодолеть ваше разочарование.

Пятерка Воды - это появление антипатии тогда, когда все казалось прекрасным. Вы выступаете против из-за того, что испытываете великое наслаждение на этой ступени, но возникают неожиданные беспокойства, и ожидаемые наслаждения. Вы чувствуете

тщетность и сожаление. Вы чувствуете гнев и разочарование. Эмоциональный хаос кажется вырос из ниоткуда. Вы чувствуете, как будто бы были потеряны, вы ощущаете скоротечность. Может ли существовать что-то, на что можно было бы положиться? Есть ли что-то реальное или вечное? Могут быть движения, когда вы чувствуете такое смущение, что у вас создается такое ощущение, что вы контролируетесь внутренними разрушительными силами, силами, которые кажутся настолько глубокими, что их невозможно понять.

Задача Пятерки Воды заключается в том, чтобы по новому увидеть ваши собственные возможности. Пришло время раскрыть и восстановить. Пришло время узнать и исправить все ложное, что вы запрограммировали в своей жизни и установить вашу связь с основной истиной. Это означает пятый круг на Дереве Жизни, круг Гебура, великий разрушитель. Гебура несет справедливость в этот мир проявления, мир, который создали вы.

Для того, чтобы понять справедливость Гебура, необходимо проверить ваши собственные чувства. Вы должны отбросить все чуждое, что не согласуется с вселенским движением к добру. Во время критической проверки, вы должны быть сильными. Вы должны быть мужественными. Не бойтесь. Страх - это результат отсутствия веры. Вера приходит тогда, когда вы связываете свою любовь с вселенской волей. С геометрической точки зрения Пятерка символизируется пяти конечной звездой, пентаграммой. На одном уровне, пять концов относятся к человеку, две ноги, две руки, голова, ноги для того, чтобы ходить, руки для проявления, голова для того, чтобы думать. На другом уровне концы относятся к пяти измерениям существования: гунне деятельности, эмоций, интеллекта, тела и духа.

Используйте ясный символизм пентаграммы, когда задаете вопрос: все ли аспекты моей Личности согласуются с Божественной Волей? Поэтому узнаете ли вы, как преодолеть ваши слезы. Символы карты:

Пятерка Воды означает разливание, что означает темную пирамиду прошлого. Эта пирамида - структура, которую вы построили во времени. Она привела вас к настоящему мгновению. Она также стала дорогой, которая привела вас в будущее.

Внутри темной пирамиды, три чаши пролились. Они вылили воду, вино, и кровь жизни. Краешек чаши в центре окантован золотой ленточкой бракосочетания, на котором стоит фундамент. Тем не менее, на дне этой чаши, вы видите чистоту вашего собственного сердца. Это ключ к пониманию, которое говорит о том. Что результат будет положительным. На дне чаши находит свое сердце Бина, женская сфера Деревя Жизни. Это ее последний источник, и это вечный- источник любви к себе. Здесь она находит истинное понимание, но на мгновение это понимание обрубается взаимоотношениями. Все вокруг периметра темной пирамиды изливает дождем любви.

Путь из тьмы пирамиды воспринимается как веревка. Перестаньте плакать над пролитым молоком. Воспользуйтесь оздоровительным отражением центральной чаши, вставьте ее внутрь вашего сердца, переступите через опустевшие чаши и сделайте первый шаг по дороге к божественному. Эта дорога ведет к справедливости и равновесию. Это дорога излечения. И потом вы оказываетесь на вершине излучающего холма, про который Матфей сказал: «Вы как свет для целого мира. Город, построенный на холме не может быть скрыт. Никто не зажигает там ламп и не ставит их в уголок, нет, там зажигают лампы и ставят на улицу, чтобы они светили каждому. Подобным образом должен светить ваш свет».

Четверка Воды: Наводнение.

Медитация:

Луна в Раке, роскошный поток, семейный порядок, уравновешенность, стабильность, но где чистота зачатия? Луна в Воде, но Вода нуждается в лунном свете, который стекает сверху, и в неподвижности света для точного отражения ума видящего. Поверхность моря рябит. Запреты. Сжимание. Решимость. Как подняться к Луне? Как поднять Луну выше

своего я? Как поднять Луну выше глаза? Как поднять Луну выше моря? Как поднять Луну, чтобы видеть, как успокоить море?

Толкование:

В Четверке Воды, в потоке вы находитесь на грани завершения. Все, что привел вас к этой точке, особенно то, что вы творили в любви, становится сильным. Вы чувствуете, как будто бы вы находитесь в надежном и прекрасном положении, но хочется дать вам совет, чтобы старые структуры вскоре начали рушиться. Пришло время обрести изначальную волю любви.

Несмотря на то, что все на поверхности вашей жизни указывает на успех и изобилие, на то, что поток любви и жизни будет течь в изобилии, ваши методы и способы, при помощи которых вы взлетели на вершину вашего вдохновения, начинают давать трещины. В том смысле, что вы выросли из старых методов. Вы истощили себя, и вам нужен новый всплеск энергии. Несмотря на то, что вы можете пока еще не ощущать этой потребности, вы должны начать период нового роста.

Ваша структура, однако, еще не такая слабая для того, чтобы упасть, и вы можете спасти ее, если оживите ее своей страстью. Будет мудро взбодрить то, что служило вам верой и правдой до сих пор. Вы уже знаете, что вы также должны служить вашим построениям, постоянно чинить их, и расширять, если вы хотите, чтобы они служили вам дальше.

Однако, бывают времена, когда вы можете хотеть отбросить старые построения и заменить их новыми, которые могут показаться вам более насущными и полезными, интересными и вызывающими. Внимательно обдумайте следующие шаги. Чисты ли ваши намерения?

Думаете ли вы о других?

Одна из причин, по которым вы вздыхаетесь в стремнах, заключается в том, что вы в Четверке Воды должны начать формировать новое видение и любовь. Вы прошли ступень первозданных, открытых эмоций. И вы испытали то, что значит быть полностью преданными в тонком состоянии милости. Теперь создается такое ощущение, что пришло изобилие, даже в любви, и у вас может появиться лень, которая начинает жить собственной жизнью, отделенной от изначального источника энергии.

Есть путь, который выводит вас из этого затруднительного положения - быть спокойным, и тогда вздыхающее море успокоится. Простота. Сбавьте тональность ваших потребностей и ожиданий, сбавьте тональность ваших интересов, чтобы иметь возможность услышать волю Высшего, Изначального Намерения. Именно этот глас изначально дал вам любовь.

Четвертый круг на Дереве Жизни - это Чест, сфера любви, великолепия и милости. Чест - это сфера Четверки Воды. На Дереве Жизни это первая сфера на плане материи или проявления. Таким образом, она представляет сферу правления в мире формы. Она стоит на службе закона любви. Таким образом, вырастает максима: «Любовь - это закон, любовь подчиняется воле».

Когда вы узнаете, что любовь - это закон, вы поймете смысл двадцать третьего псалма:

«Накройте мне стол прямо на глазах у врагов моих, смажьте мне волосы маслом, и наполните чашу, чтобы вытекало из краев ее. Пусть добродетель и милость будут следовать за мной в дни моей жизни». Это Чест в наиболее возвышенной форме. Это также посланец Четверки Воды, внутреннего смысла потока.

Обретите любовь и вы поймете, как освежить вашу систему.

Символы карты:

Поток Четверки Воды - это поток подсознания. Мы смотрим в глаза шторма. Это глаз Кармы, глаз терпимости, глаз сердца колеса удачи. Это также открытый канал и глаз Бина, великой восприимчивой силы инь.

В Четверке Воды капает слеза - это слеза Бина. Ее супруг, Чокман, оставил тьму для того, чтобы жить в обители Дома Света, но она еще не готова никак двигаться. Она настолько наполнилась любовью, растворилась, и печаль любви, разлуки, вот что она должна осознать. Она рыдает, и это источник ее плодородия, причина силы. Несмотря на

то, что ее свет практически весь вышел наружу, все равно можно увидеть, как он мерцает, в покое, в центре шторма, как маяк, в центре ее глаза, ее я.

В этой точке Бина временно утратила видение истины. Ее чаша перевернулась. Золотая свадебная лента, которая объединяла ее с янь, Чокман, не может сдержать ее слез. Она остается полностью плененная в физическом теле, заключенная в старых структурах. Для того, чтобы избежать этого ощущения пленения в своих эмоциях, она должна обратиться к источнику жизни и духа, который пребывает в ее внутреннем Доме любви.

Тройка Воды: Поток Любви.

Медитация:

Меркурий в Раке, сплетение, изобилие. Любовь, которая излучается из Бога. Творение рассветает в любви. Все обещания исполняются, все мечты сбываются.

Толкование:

В Тройке Воды вы стоите в очищающем потоке любви. Не нужно двигаться. Все новые формы, те, которые необходимы для того, чтобы перейти на следующий этап развития, вырастание без усилий из вашего внутреннего обязательства оставаться открытыми и любящими. Вы теперь находитесь в состоянии милости.

В Тройке Воды вы находитесь в новом и много дающем плане эмоционального существования. Ваш успех движет вами открыто и без усилий, как благоухание розы. Он открывается естественно, потому что вы открыли священное и тонкое состояние бытия. Направление вашего рискованного путешествия известно, потому что все было зачато в любви, и это становится причиной ясности ума.

Тройка Воды - это поток любви, который прочищает и очищает, подобно оздоровительному душу. Символизируя первозданное состояние милости, можно сказать, что Тройка Воды - это мать веры. Вся вера проистекает от очищающих вод Потока Любви. Теперь у вас есть не только вера, но также мужество ваших убеждений.

Изначальные намерения, первозданный океан Единой Воды, открытый канал, теперь нашел содержание. Это означает то, что вы нашли покой, структуру, в которой вы можете покоиться. Вы стали продуктивными, и шустрыми, как дети, дети ума и тела.

Дети Тройки Воды - это формы, образы и построения, которые вырастают из бесформенной энергии Открытого канала. Первозданная энергия Единого не обладает потенциалом для роста до тех пор, пока она могла сдерживать себя в этих рамках.

Структура обеспечивает систематичное направление. Направление на Единство, первозданные эмоции, все это определено, потому что вы привыкли к потенциалу любви. Через любовь, вы находите направление устанавливаете структуру.

В Тройке Воды поляризованная мужская сила (сфера Чокман на Дереве Жизни) облекает себя в поляризованной женской силе (Бина), в форме лона. Энергия инь - это синоним формы, это главный ингредиент для проявления ! идеи, но также синоним смерти. Лоно Бина, как творческой формы, это источник ограничения. Это происходит из-за того, что каждая форма должна раньше или позже состариться. Никакая форма не бывает безграничной и вечной. Все, рожденное, каждая проявленная форма, в конце концов, умрет. Ей будут пользоваться, она будет расти и, в конце концов, будет отброшена. Все это следует понимать под Тройкой Воды. Вы принимаете тот факт, что любая смерть дает рождение новому росту, все составляет часть вечного цикла. Обновление приходит в Потоке любви.

В Тройке Воды вы находитесь творческой части цикла, все находится в состоянии полноты, но еще не достигло точки смерти. Несмотря на то, что вы всегда должны оставаться осторожными, ни одного следа смерти еще не видно. В это время все указывает на рост и развитие: удачу и огромное наслаждение. Поток любви, который одновременно будет потоком жизни, кажется, течет бесконечно.

Символы карты:

В центре карты вы видите стилизованное кольцо, которое символизирует лоно Бина. Из центр этого кольца - лона, которое также символизирует свет Сына Солнца, вытекают чистые и священные воды Веры, эта вода наполняет сосуды.

Очищающие воды Бина прохладные, но они не подавляют горящий Огонь Чокман. Чокман может расслабиться и плыть по течению. В темной обители происходит, взаимодействие и перемешивание, и это символизируется голубым фоном. Во тьме проявляются фантомы и райские гурии. Эти фантомы олицетворяют всемогущество. Слева убывающая Луна Бина следует за Солнцем Чокман. Оба они выполнили свою задачу и в результате текут беспрепятственно.

Узор треугольного креста отражает узор Дерева Жизни. Верхний горизонтальный крест, который меняет окраску от голубого слева до красного справа символизирует пропасть. Средний крест - это путь понимания тайн духа. Нижний крест - это путь к активному разуму, через который все существа получают дух и движение. Внизу нижнего креста дно чаш отражается в космическом море. Это отражение представляет собой максимум: все, что сверху, есть также снизу.

Двойка Воды: Священная Нить.

Медитация:

Венера в Раке, Единство! Сердце находит объект! Сердце движется к дому, который его влечет, привязанность преданное поклонение. Великое Единство обладает новой волей, мелодичностью, гармоничным братством, нет больше пустой пустоты.

Толкование:

В Двойке Воды, вы приходите к любви. Любовь - глубокая и нежная привязанность, преданность. Она настолько глубокая, что иногда воспринимается, как наиболее возвышенная радость, иногда как огненная боль. В любви ваша личность отдается высшим силам. Если сказать честно, вы изливаете себя в какую-то новую деятельность, идею, цель или человека. Вы нашли объект для всех ваших чувств.

Любовь несет ваши чувства и ум к новому пониманию, новом постижению, новой перспективе, к проблескам, которые помогают вам двигаться в этом направлении. Любовь несет вашу руку к творчеству. В любви пути становятся ясными, цели освещаются. Невидимая линия, как серебряный шнур связывает вас с вашим объектом привязанности. Поэтому символ для Двойки - это линия. Линия, это континуум, который образуется, когда соединяются две точки. Чем более священен серебряный шнур связи, тем он толще.

Создавая шнур любви, вы чувствуете побуждение отречься от всего, что вас удерживает. Вы хотите объединить силы с объектом вашей привязанности, со всем, что вас поднимает, со всем, что может придать новую форму вашей страсти. Вы теперь чувствуете связь. Вы можете увидеть возможность существования формы в бесформенности.

Ощущение связи, однако, приходит одновременно с ощущением одиночества. У вас появляется ощущение того, что вы отделены, что вы уникальны, особенны. Жизнь возносит вас на новые вершины. И создается ощущение одновременного расширения и ограничения.

Когда любовь случается с вами, великий положительный излучающий свет янь (сфера Чокман на Дереве Жизни) направляется и приветствуется великой отрицательной темной принимающей силы инь (сферой Бина). Главные силы таким образом поляризуются.

Поляризация - это первый закон творения. Она преобразует нейтральное пространство в заряженное пространство. В Двойке Воды вы понимаете следующее: «Пусть будет свет!» Когда вы узнаете лоно темной восприимчивой силы тени, в контрасте, вы узнаете и понимаете ее противоположность - свет.

Таким образом, любовь вырастает и становится движущей силой, которая сотрясает, перетряхивает и открывает эмоциональную энергию в формах и структурах, которые появляются, когда человек начинает понимать силу, которая возникает в процессе поляризации. Поляризация -это основа всего творчества. Таким образом, любовь - это

ключ, который просветляет чистые поляризованные силы, и он воспринимается как Священный Шнур, который пронизывает сеть проявленного.

Когда вы узнаете, что сила любви происходит внутри, когда вы начинаете любить себя, и внешне вы начинаете любить другого человека, или высшее и великое единство. На обоих уровнях вы попадаете в новую и более высоко развитую обитель само познания, которая просветляет формы, приводит их в порядок, для того, чтобы активизировать ваш потенциал.

Символы карты:

В Двойке Воды есть две чаши, которые содержат воду космического океана, которая истекает, как два фонтана. Жезлы кажутся символами чаш, красные звезды для мужской энергии Чокман, Огонь, который содержит внутри Бина. Звезды - шестиконечные, что представляет собой единство мужской и женской сил. Звезды окружены, чтобы показать вечную природу этого союза.

Космическое море бурлит, как кружева на платье Бина. Это море представляет собой вечное движение, постоянное, но вечно меняющееся. Оно никогда не бывает одним и тем же одновременно. Это парадокс Двойки Воды. Это парадокс любви.

Женская сила кажется темной энергией, мужская сила светла. Их руки соединены с цифрой восемь, которая означает вечное движение. Женская сила оснащена крыльями. Мужская сила имеет плавники для стремительного передвижения в море. Таким образом, Кетхер (жизненная сила), Чокман (мужская сила) и Бина (женская сила) в форме триады представляют высший треугольник Древа Жизни.

Карта показывает идеальный брак: одновременное связывание и индивидуализацию, растворение друг в друге, но сохранение отдельности чистой силы при этом. Этот брак имеет место и внутри, и снаружи души.

Единица Воды: Открытый Канал.

Медитация:

Весы, Скорпион, Стрелец, первозданные эмоции, пустота, открытость, сердечное стремление, отсутствие дома, отчизны - вот тайна и изначальная форма Луны в кровавом вине Воды. Это священное пространство, которое хочет быть наполненным, вы готовы чувствовать все хорошее и плохое, зеленое, холодное и мокрое море влаги, которая покоится и ждет.

Толкование:

В Единице Воды вы чувствуете сильную нежность или глубокую преданность. Это чувства только возникли, и еще нет признанного объекта вашей привязанности. Вы открыты и готовы двигаться внутрь себя в состояние, в котором вы становитесь восприимчивыми. Ваша чаша готова быть наполненной. Вы начинаете сдаваться вселенскому процессу, готовы открыться возможности, которая висит перед вами. Вы открываете в себе источник всей восприимчивости.

Единица Воды - это открытый канал. В Единице вы становитесь восприимчивыми и объемными, вы становитесь сосудом, в котором хранится содержание. В Единице Воды вы становитесь сосудом, который может вместить и получить все, что до сих пор было, есть и будет.

В Единице Воды вы открыты всем возможностям. Вы чувствуете антагонизм, как будто бы что-то должно случиться. Возможно, вы обнаружили в себе стремление к чему-то, точную природу которого еще не поняли. Ваш стремления должны осуществиться, они должны наполнить вашу чашу, образно говоря.

Что это значит, быть восприимчивым? Определенные рецепторы имеются в верхней части растения, цветка, из которых расцветают цветы, электрические выплески, множество чаш и дисков, которые олицетворяют споры или сексуальные органы. Все эти формы восприятия подобны взаимоотношениям карт Огня и Воды. Цветок принимает жужжащую

пчелу, которая собирает пыльцу и преобразует ее, розетка получает вилку и начинает ток электричества, семя жизни рождается, питается, пока не становится зрелым.

Излучающая сила, Огонь должны связывать форму, Воду для того, чтобы довести до максимума свой потенциал. В Единице Воды вы ждете определенных связей. Вы становитесь каналом, открытым ко всем возможностям во вселенной.

Подумайте о канале, как о русле реки, или фарватере, по которому плывут корабли безбоязненно. Канал можно также представить, как набор определенных частот, в пределах которых могут передаваться радио волны, телевизионные волны, причем передающая станция должна сохранять диапазон для того, чтобы не вмешались другие передающие устройства. Это проход, через который что-то передается или выражается. Этот проход предназначен для того, чтобы посылать или передавать послание через него. Единица Воды - это карта открытия себя, как канала, открытия среды сознания к преображению, включая глубокие эмоции и видение человечества, можно передавать и получать. Вот почему Единица Воды часто считается картой любви.

В Единице Воды у вас возникает желание воссоединения с любимым лоном. У вас возникает желание наполнить собственное лоно, есть оно у вас или нет. Все мы, независимо от пола, от возраста имеем лоно. Это лоно - отрицательное пространство, пустое пространство. Это глубокий канал для сотворения новой формы или преобразования старой формы. Каждый из нас пытается использовать старый канал, или наполнить пустое пространство разными средствами. Некоторые из нас получают духовный путь, некоторые входят во взаимоотношения, некоторые обретают интеллектуальное просветление, некоторые получают семя ребенка. Единица Воды символизирует открытие связи. Это достижение глубочайшего смысла.

На Дереве Жизни Единица Воды представлена кругом Кетхер, сферой духа. В наборе карт Воды Кетхер представляет первое открытие сердца, первый проблеск космической и человеческой любви. Как уже упоминалось выше, Единица Воды - это также первый проблеск печали, которая существует во вселенной. Не чувствуйте разочарования в печали, однако. Будьте благодарными за способность воспринимать. Благодаря восприятию, вы узнаете. Благодаря знанию, вы станете средством для преобразования, вы будете питать перемены в глубине своего бытия.

Символы карты:

Ученики глаза, студенты истинного я кажутся черными дырами в космическом море. Оно окружено кольцом (нулем) белого света. Белый свет - это парадокс одновременного Все и Ничто. Темная дыра - это отверстие. Оно целое, оно святое. Важность этого отверстия заключается в том, что чем больше отверстий вы рисуете в вашей структуре, тем более святыми вы становитесь.

Темное отверстие - это искрящийся бриллиант в центре раскрывающегося лотоса. Это также чаша, на которую смотрят свыше. Это портал, который становится входом в туннель.

Ученик поддерживается голубем, который в свою очередь поддерживается дельфином. Дельфин плавает с радостью в космическом море, это ум Бога или вселенский ум. Голубь представляет мирный потенциал. На его крыльях есть змеи преобразования. Дельфин символизирует творчество, унаследованное в наборе Воды.

В центре учеников, абстрактная черная богиня летает на бирюзовых крыльях. Она представляет единение, оздоровление и высшее понимание. Черное море в центре космического моря - это море высшей жрицы (смотрите ключ два). Кольцо с розовыми, зелеными и голубыми лепестками принадлежит божественной матери, Бина, женской сущности на Дереве Жизни.

Отец Ветер: Воля Преодоления.

Медитация:

Телец, Близнецы. Стремительный метеор со вспышкой интеллекта, который летит за ясной тропой разума, это герой абстракции и реализации воли, тонкая связь с духом, высший авторитет и высший учитель.

Огненный Отец прародитель зависает между небом и облаками, окутанный саваном, который он носит, думая при этом о том, что все должно быть упорядочено, как линейная матрица.

Его прорыв заключается в том, что он познает циклы, природа вечно подчиняется ему, когда ее закон соблюдается, когда любовь становится законом, любовь подчиняется воле. Огненный отец в Ветре может столкнуться с собой и может внести изменения.

Толкование:

Отец Ветер - это сила идеи или движения, дух интеллекта, пламя ума. Он есть сила Ветра. Когда Ветер Отец поднимает свой меч, сила его ума, пламя вспыхивает, волна поднимается и разбрасывает вас. Разум Отца Ветра полон анализа, и его заметки точны. Он стоит, как твердый и уверенный судья идей, которые ставятся перед ним. Его суждения, однако, могут затрагивать два или три направления, и все это зависит от уровня духовного достижения и обязательств. Отец Ветер в основном, руководствуется ожиданиями, связанными с мирским статус кво. И поэтому его суждения бывают консервативными, согласными с преобладающими социальными ценностями. Ветер Отец обладает совершенным разумом, и он полностью опирается на современную науку. Таким образом, его совет может обладать своими ограничениями. Он может упустить даже очень ценные идеи, если они не отражены научными поисками, но такие исследования по определению ограничены. Ветер Отец накладывает одну систему анализа на другую и тратит много времени на эволюцию. Он может начать защищать свои представления. В самых отрицательные мгновения он может быть очень горячим. В худших случаях, так, как он представляет силу интеллекта, он может стать твердым правителем, могущественным и дерзким, который вызывает настоящий хаос в порядке, все разваливая. Он такой ужасный просто из-за того, что боится, однако он представляет силу движения, он может быть насильственным и ужасным в своем страхе, полностью эгоистичным и жестоким. Без контролирующего фактора симпатии, Ветер Отец обладает потенциалом дуть с такой силой, как ужасный смертоносный ветер, который дул сто двадцать дней подряд, и который разметал иранские деревни, и засыпал их полностью песком.

В своем более мирном проявлении, не развитый Отец Ветер может шелестеть бесплодно в воздухе, делать выводы, которые полностью бесполезны, или строить уровни анализа, слой за слоем, пока его выводы полностью не покинут объект его созерцания. На самом деле, он может гордиться такими играми.

Более развитый Отец Ветер знает о том, что анализ предполагает трупы. На более высоком уровне достижения, он совершенным образом проинформирован обо всем божественным умом. Он проинформирован космической волей и действует и судит согласно этой воле. Если Ветер Отец может понять то, как устроен его собственный интеллект, и начнет согласовываться с Ветром божественного разума, у него появится способность взбираться на непостижимые высоты. Он должен понять, что человеческая наука растет. Есть много такого, что не может быть высказано посредством рационального анализа. Наука по своей природе не совершенна. В своем возвышенном состоянии Отец Ветер думает согласно с высшей истиной.

Для того, чтобы открыть, использовать и применять полностью свой потенциал, Отец Ветер нуждается в гармонии со своей совестью. И в результате своего анализа он может спросить: «Безопасно ли это? Важно ли это? Что это значит? Сохранится ли это и укоренится ли на Земле матери? Освободит ли это человечество от страданий, облегчит ли эти страдания?»

Задача Ветра Отца заключается в том, чтобы осознать то, что великая сила будет найдена в мягкости. Мягкость включает восприимчивость. Когда вы пользуетесь слишком много силой (чтобы защитить или продвинуться в своем положении) это считается опасной

слабостью, которая может привести только к потерям, но никак к ужасным действиям. Пришло время построить подвижную систему анализа, и таким образом создать стабильность, уверенность. Эта уверенность строится благодаря тому, что вы видите новое. Для того, чтобы созерцать новые перспективы, Отец Ветер обращается к подсознательному потоку и настраивается на голос своей совести. Он спрашивает у себя, как себя чувствует? (Смотрите И Чинь: гексаграмму девятую, меньшая поддержка).

Символы карты:

Создается такое впечатление, что Отец Ветер растворяет свои духовные и физические уровни. Он учится тому, что дух содержит тело. Он учится тому, чтобы доверять движущемуся процессу.

Энергия быка, на котором он ездит, все еще дикая. Из-за того, что она дикая, бык может отвезти его в любом направлении. Этот бык - лунный бык, который означает новое рождение после смерти, это большие внутренние перемены. Для Ветра Отца перемены включают сдачу своих мыслей вселенскому уму. Его задача заключается в том, чтобы сдаться этому процессу, расслабиться и позволить энергии быка течь через него, пока он не поймет ее. Только таким образом, только если он позволит быку учить себя, он сможет понять и принять его. Когда Ветер Отец руководствуется любовью, бык с радостью подчиняется ему и пашет.

Ветер Отец держит плуг в руках. То, что он держит его в руках символизирует то, что он может контролировать направление своих собственных мыслей. Это достигается посредством практики состояния снов без сновидений во время пробуждения: другими словами посредством медитации. В медитации он может управлять потоком своих мыслей. Он учится благодаря тому, что сосредотачивается на вечном, на определенном и не уравновешенном, он учится -обработывать свое пробужденное сознание, направляя его к источникам космического сознания или вселенского ума. Таким образом, Отец Ветер открывает свое сердце божественному разуму.

И когда он раскрывает божественный разум, он может преодолеть божественную сущность на крыльях трансценденции, на крыльях святого духа, который ждет сверху. Крылья отмечены сферами инь и янь, которые объединены вместе. Это сферы никогда не прекращающихся кругов излучающей тьмы и безграничного света.

Мать Ветра: Восточный Порог.

Медитация:

Дева, Весы. Водная Мать в Ветре, интеллектуально чистая, ясная, сознательный поиск идей, интенсивный и бескомпромиссный поиск идей, Мать Ветра - это настоящий наблюдатель, стремительный и уверенный. Она находится впереди потока, интенсивного и ослепительного, как лезвие бритвы. Ее знания выходят за предел известного, ее остроконечные прорубленные каналы - каналы, по которым никто не ходил.

Милостивая, стильная она хватает свой меч и разрушает экран подавления, и открывает ясное, чистое, и желанное пространство, которое лежит за ним.

Толкование:

Мать Ветра - это истинный открыватель. Она чистая и передает истину с триумфом. Она стабильная и видит божественный разум, как высший и чистейший свет. Наука, которая известна ей, несовершенна и развивается. К каким бы выводам человечество ни пришло, священная истина останется священной истиной.

В ней есть ясное, сознательное восприятие идеи, и совершенное уравнивание эмоционального восприятия с интеллектуальным пониманием. Мать Ветра излучает вселенную и освобождает потенциал вселенского ума.

Ее наблюдения интенсивны, и она уверена в своих убеждениях. Ее действия справедливы, она бескомпромиссна. Она умна, тонка и стремительна, остра, как топор. Но это не значит, что она не испытывает любви.

Мать Ветра - это любящее существо. Традиционное Толкование Матери Ветра таково, что она эмоционально пуста, бесплодна, подобна скорбящей женщине, но это представляет собой только одну сторону ее характера. Она - великий учитель и обширны ее пути познания. Она учит нас тому, как мы отклоняемся из-за нашего образа мыслей, и тому, как мы преодолеваем нашу зависимость. Она знает истину. Истина освобождает ее. Она знает, что истинная свобода заключается в том, чтобы согласовать внутреннюю волю с космической. Научившись этому, мы встаем перед восточным порогом: порогом трансцендентного. Истина заключается в том, что большая часть знания Матери Ветра вырастает из ложной борьбы. При помощи прекрасного ума, она чувствует недостатки всех традиционных систем мышления, она мужественная душа, и она отражает общественное мышление в этом отношении. Таким образом, ей приходится бороться против нелепого. Учение дается ей не легко. Бывают времена, когда она плачет. Но в высшем смысле, она преуспевает в том, чтобы воздействовать на вселенский процесс понимания в своей обители. Мать Ветра удачлива из-за того, что она центрирована между великим процессом духа, интеллекта и эмоций.

Как учитель духов, у Матери Ветра много преданных последователей, учеников, но они часто сохраняют определенную дистанцию с ней. Иногда их притягивает ее необычная сила ума. Это происходит из-за того, что у нее сильный характер, ее характер строится на ее борьбе за познание истины. Ее сила ума усиливает ее необычайное величие. Вот почему Мать Ветра может быть в дополнении ко всему остальному, прекрасной танцовщицей. Матери Ветра одинаково нравится отстраняться от человеческой деятельности, как и участвовать в ней. Она может танцевать с другими. Когда она не концентрируется на целях, когда она отстраняется от них, она рискует стать жертвой слишком сильной интеллектуализации. Она рискует стать ограниченной. Если это происходит, она вынуждена принимать поспешные суждения. Из-за того, что она такая могущественная, она может быть даже опасной. В общем, однако, ее предвидение, ее любвеобильная природа и благоразумие охраняют ее. Ее другой защитник - это постоянное приятие своих перемен. Ей всегда нужно придерживаться определенных целей. Когда она сосредотачивается на ясных целях, она защищает себя с эмоциональной стороны (смотрите И Чинь, двадцать восьмую гексаграмму: излишество).

Символы карты:

Мать Ветра - это крылья трансцендентного или преображения. Она охраняет Восточный порог, а это порог трансцендентного.

Она выходит за пределы разделения тьмы и света. Она представляет собой растворение, полное и совершенное. Она держит вожжи, это ее плуг, и закручивает их цифрой восемь, что представляет собой бесконечную передачу. Она впрягла вместе внутреннее подсознание и внешнее сознание. Хвост ее плуга спускается в обитель трансцендентного. Мать Ветра контролирует эту обитель. Перо в конце ее плуга - это перо преображения.

Брат Ветра: Воинственный Ум.

Медитация:

Козерог, Водолей. Брат Ветра, Ветер, как элемент появляется и исчезает, и потом снова дует, это проявление чистого интеллекта, светлого. Он феноменален в своей изначальной форме противоречив, в нем слой накладывается на слой, и войны с безграничной силой ума, идеи, образы стремятся к уничтожению, противоречию. Какой канал выбрать для продолжения плавания, какими веслами пользоваться?

Его дети могут прыгать, как дикие звери, погруженные в невежество. У него длинный язык, он хитрый, и его невозможно победить, и он постоянно меняет свое направление. Он подвижен и эластичен, и этот Брат Ветра соединяется с близлежащими элементами, и он не может решать в одиночку, в которую сторону ему дуть. И ему нужно для решения смотреть внутрь для интеграции.

Толкование:

Несмотря на то, что он совершил большой прогресс в мышлении, Брат Ветра может продолжать суетиться. Перед ним лежит больше одного направления, из которых он может выбирать, и ему может понадобиться правильное направление деятельности. Он должен объединить все, что знает, и для того, чтобы достигнуть этого состояния интеграции, необходима серьезная внутренняя проверка.

Брат Ветра несет соединенную- интеллектуальную энергию своих родителей. У него есть огромная энергия своего отца, и потенциальное равновесие его матери. Он ветряная часть интеллекта, необычайно ослепительный, но он дует то в одном направлении, то в другом. Он такой сообразительный, он привык к вершинам мыслительной деятельности, что любая его идея оказывается высоко эффективной. Но из-за того, что у него так много идей, он может столкнуться с определенными трудностями при выборе.

Более того, его представления могут быть правильными, но они могут отрываться от ежедневной практичности. Поэтому они могут показаться недостижимыми или витающими в облаках с точки зрения практического применения.

Он воинственный ум, который развивает сложные стратегии и интеллектуальные планы битвы. Он теоретик, который всегда разрабатывает стратегические планы. На самом деле, Брат Ветра может выполнять сразу несколько задач, и добиться блистательных успехов в каждой.

Брат Ветра смелый, стремительный, и главенствующий. Его сердце чисто и полно мужества. Он быстр в защите и драке, и ужасен в действиях, но он не привержен своим идеям, у него может не хватить терпения.

В худшем случае он выскочка, который занят бездумными действиями и наслаждается тем, что тиранит слабых. Он может штормить и выходить из под контроля. Его представления могут сжать воздух в самые сжатые геометрические узоры, но он не планирует свою жизнь.

Он умный и рациональный, цель его существования может показаться затуманенной, и он может даже чувствовать безразличие к своим собственным идеям. Он может воспарить на высшие уровни в одно мгновение, а в следующее может спуститься на глубочайший уровень разочарования. Он может предпочесть видимость внешности истинному.

В общем, Ветер благосклонен к Брату Ветра. Он нуждается в том, чтобы отмечать свой успех в малом и укреплять свои цели. Он может познать себя, и тем самым укрепить свои цели посредством того, что смотрит внутрь себя. Он нуждается в том. Что смотреть глубоко, чтобы привести в равновесие то, что кажется разделенным на противоположности. Мысль о двойственности подстегивает его. Но он должен понять то, что физическое включено в духовное и двойственности нет. Нет противоречий.

Посещение мастера, учителя может крепко помочь, если он своевременный. Учитель может обеспечить Брату Ветра интеллектуальный, духовный и физический успех, и помочь ему сформулировать мгновенные и заблаговременные цели (смотрите И Чинь, гексаграмму пятьдесят семь: добровольное подчинение). Учитель знает, что Брат Ветра вечно находится в процессе становления.

Символы карты:

Высшая преданность Брату Ветра - это преданность вселенскому уму. Поэтому он может показаться совершенно оторванным от всего. Может создаться такое ощущение, что он парит в воздухе.

Он кажется мертвым, потому что он меняется. Он представляет не только отжившее, появление которых представляет анализ. Но также вечную связь с духом. Он скелет, потому что он сам так захотел из-за своего образа мышления и настроения. Скелет - это просто его великолепные возможности Он преобразует себя в то, что понимает.

Брат Ветра требует равновесия Огня (духа), и Воды (эмоций), и Земли (материи) для того, чтобы стать целым и двигаться к своей высшей продуктивности. Для того, чтобы понять важность этого процесса, или недостатки, он должен войти в большую гармонию с духовным и физическим уровнем бытия.

Энергия карты демонстрирует движение и власть. Такая сила может быть использована в самой позитивной манере. Брат Ветер представляет не только движение анализа в его высшем проявлении, но также потенциальные возможности внутреннего постижения, который превосходит все формы анализа. Брат Ветер обладает интеллектуальными способностями, которые помогают ему настроиться на глубочайшие уровни вселенского ума. Брат Ветра не просто представляет Ветер. Он представляет собой проход через обители тьмы и подсознание. Он готов столкнуться со своим собственным интеллектуальным процессом для того, чтобы перейти к высшим уровням мышления, которые лучше помогут человечеству, и обеспечат глубокое и гармоничное внутреннюю удовлетворенность. Он движется к новому уровню духовных обязательств.

Сестра Ветра: Истина.

Медитация:

Козерог, Водолей, Рыбы. Сестра Ветра, Земная Сестра в Ветре, ангел ума, жрица идей, сестра Ветра заработала себе славу тем, что спускает вниз эфирное и управляет силой основополагающей идеи, используя ее за или против Главного Голоса, задача ума в этом отношении. Сестра Ветра направляет свой радужный меч. Она одна знает все о полете боевых соколов и парении мирных голубей.

Толкование:

Сестра Ветра знает истину внутри. Истина не придет к вас, если вы будете повторять, если вы будете социально обусловлены, если у вас будет твердое эго, если вы будете играть шоу. Если у вас будет сумятица в мыслях. Истина представляет интеллект в его изначальной форме. Это истина, которая основывается на высшей совести. Сестра Ветра действует на основании этой истины, и применяет ее к своей жизни.

Сестра Ветра - это жрица идеи, идеи материализуются, идеи принимают формы в физическом мире. Они обладают необычайно богатыми возможностями, потому что они уравнивают тьму и света внутри.

Она стабилизирует все летучее в Интеллектуальной обители. Она стабилизирует посредством признания своего собственного чистого изначального интеллекта, который она научилась отделять от интеллектуальных игр. В таких играх он учится мимике, как попугай, она должна отвечать с умом для того, чтобы соответствовать социальным ожиданиям. Сестра Ветра присутствовала в этих играх и выросла из них. Она изначальный мыслитель, и поэтому она величайшее проявление интеллекта. Как таковая, она обладает силой земли.

Обычно, Сестра Ветра мудра и рассудительна. Она великий дипломат. Она может медитировать эффективно и решать противоречия. Это происходит из-за того, что она постоянно осознает совесть, это ее руководящий принцип, и поэтому он согласуется с изначальной истиной. Это тайна ее мыслительного процесса.

Сестра Ветра обладает возвышенным духом. Ее дух свободен, потому что ее воля согласуется с космической волей. Ее дух - это свет, потому что она действует согласно голосу своей совести. Она знает, что должна следовать своей собственной судьбе, куда бы она ни вела ее. Если она ведет ее в господствующую культуру, она будет ее самым большим защитником. Если же она ведет ее в контркультуру, она будет также ей защитницей. Она готова защищать и отстаивать свои идеалы, и ее будут слушать. То, что она говорит, есть - это отголоски истины.

Если ее идеи выступают в разрез с господствующими, к ней относятся как к принцессе с беспокойным характером, как к дочери скалистых гор. Но из-за того, что она такая артистичная, ее все любят, и практически всегда она удачлива, если она следует своим идеалам.

В лучшем случае, она обладает свежей интеллектуальной ясностью, и за ней будут следовать многие. Если она сойдет со своего изначального пути, она может быть полна мести, может восстать, и ее логика может оказаться разрушительной. Это происходит

только тогда, когда она отдается своему разочарованию. Иногда она не может понять, почему мир кажется таким слепым. Если она чувствует так, она нуждается в том, чтобы обратиться внутрь для того, чтобы проверить корни своего недовольства.

Задача для Сестры Ветра - начать с начала, оставаться истинным самому себе, и строить старательно истину. Свобода от беспокойств приходит тогда, когда вы следуете по собственному пути с великим пылом. Мудрые начинают с малого, накапливают много радости (смотрите И Чинь гексаграмму сорок шесть, подъем).

Символы карты:

Сестра Ветра освобождает бабочки и дает им бессмертие и преображение. Эти бабочки попались в Четверке Ветра из-за интеллектуального процесса социальной деятельности. Для того, чтобы высвободить творчество, и таким образом мораль, которая представлена этими бабочками, Сестра Ветра должна эффективно соединять послание подсознания с высшим сознанием и прислушиваться к своей совести. Она проходит через все семь вуалей интеллекта: впечатления, повторение, социальная обусловленность, намеренная показуха, тяжелое эго, суеливый интеллект и полная запутанность изначального интеллекта. Она оценивает вселенский ум. Она входит в гармонию с изначальным интеллектом, и для этого ей требуется большое количество внутренней силы.

Теперь Сестра Ветра открывает в себе проход мысли в материальный мир. Ее меч указывает на Единицу земли. Это показывает то, что интеллектуальный жар успокаивается и теперь возникает шанс, что творчество приведет к хорошим результатам. Успешное творчество означает то, что вселенский ум настроен, и вы учитесь у него в ежедневной жизни.

Десятка Ветра: Крестный Путь.

Медитация:

Солнце в Близнецах. Вы смотрели на экран всю ночь, но армия с вами, и вам не нужно бояться.

Решительность, плавание море, прогулка под дождем, прохождение боли нового рождения.

Растворение, война приносит болезни, путешествия приносят обретения, то, о чем вы думали, как о развалинах, было рождением нового имени.

Толкование:

В Десятке Ветра наступает миг отдыха. Пришло время посвятить себя высшим формам мышления: божественному разуму. Именно так вы сможете настроиться на свой изначальный интеллект, который считается источником чистого мышления, космического, вселенского ума.

В одиночестве, когда вы отошли от групповой энергии ваших сородичей, разум может отойти от реальности. Логика может работать оторвано вам снова угрожает вуаль суеливого интеллекта, споры, выход из гармонии энергий, загоняя вас в состояние полной иллюзии. Но покой грядет, вы находитесь на грани нового, глубокого, прекрасного, гармоничного.

В Десятке Ветра вы проходите через ритуальную смерть. Это жертва ради высших причин. Высшая причина - это истина, любовь и убежденность. Вы должны пожертвовать теми образами, которые находятся внутри вас, чтобы обратиться к высшей причине. Все, что вредит вам, должно быть отсечено.

Приверженность истине, приверженность ради истины, любви и убежденности, вот путь распятия. В Десятке Ветра вы стоите на пути распятия. Для того, чтобы встать на этот путь, вы должны отсечь от себя все недостойные мысли, методы и процедуры. Для того, чтобы добиться этого, вы должны трудиться на уровне, который выше интеллекта. Вы должны пробивать свой путь во тьме. Путешествуйте в одиночестве. Вас будут заставлять столкнуться с вашими страхами, с пугающими явлениями. Вы узнаете о том, что фантомные силы в вашей собственной тьме - это ваши великие учителя. Они есть для того,

чтобы помочь вам. Смотрите на них прямо, и вы познаете их. Когда вы познаете их, вы начнете любить их. И в конце концов, этот путь приведет вас к обители высшего понимания, обители божественного разума, обители мудрости.

Когда вы появитесь в этой точке после того как снимите всю вашу старую одежду, вы встанете на путь Десятки, блистательного разума. Это тот путь, который осветляет великолепие света. Это происходит из-за того, что Десятый путь - это путь мудрости. Мудрость преодолевает ограниченную интеллектуальную суету. Это происходит из-за того, что мудрость обязательно включает интеллектуальное, эмоциональное духовное понимание. Мудрость - это равновесие. Это источник интеллектуальной стыдливости. Это не игра рационального ума.

Это обитель божественного разума, мудрости, интеллекта (обусловлено силы) и любви (активной формы), которые растворяются в вечном круге. Интеллект также растворяется в этом круге с волей (необусловленной силой). Нет больше борьбы между родителями (любовью и волей) и детьми (интеллектом). Нет больше полюсов. Все включает свои противоположности, но нет противоречия. Все миры находятся в процессе становления. Когда у вас в руках будет это знание, вы перейдете на новый уровень понимания. Когда у вас будет это новое восприятие вещей, это будет означать, что Колесо Удачи должно повернуться (смотрите ключ X). Вы защитились. Ваше творчество должно открыться по-новому. Так, как вы стоите перед лицом главных перемен, однако, объект должен остаться центрированным. Стойте в середине креста, средоточия духа, эмоций, интеллекта и тела, не отклоняясь в стороны. Стойте прямо по середине колеса вращения. Если вы будете сохранять это положение, а это положение - положение божественного разума, мудрости, изначального интеллекта, вселенского ума, никакая суета не будет вам страшна, и вы будете свободными творить внутри противоположных сил, и на вас не будет отображаться процесс поляризации. Все едино. Все есть, и все становится. Нет противоречия. Это центр в процессе движения. Центр и равновесие в вашем духе, в ваших эмоциях, в вашем интеллекте и вашем теле, и вы сможете двигаться вместе с переменами. Двигайтесь от положения истины, любви и убежденности, и вы будете оставаться стабильными. Это путь креста.

Символы карты:

В Десятке Ветра, есть треугольный силовой щит истины, любви и убежденности внизу карты, и он становится движущей силой, которая лежит за всеми переменами. Он питается новой энергией интеллекта, возвышенного интеллекта. Интеллект становится возвышенным с открытием и впитыванием божественной причины.

Телевизионный ящик Девятки Ветра теперь открывается и становится путем креста. Это происходит из-за того, что вы имели отношения с множеством монстров вашего подсознательного экрана, и они стали вашими учителями и друзьями. Когда вы открываетесь страху и обнимаете ваши собственные фантомы и монстров, открываются возможности уравновесить четыре направления. Это равновесие, вместе с жертвой помогают поддерживать равновесие, и это путь распятия.

Мечи, которые преобладали во всех картах Ветра до сих пор, теперь превращаются в перья. Это перья преображения. Они направлены на красную, желтую и черную цели. Красная цель представляет собой Меркурий, интеллект. Желтая представляет собой Тифарет, любовь. Черная представляет собой Бина, силу инь во вселенной. Цели представляют Колесо Удачи. Это показывает то, что ваше Колесо Удачи должно повернуться.

Девятка Ветра: Экран.

Медитация:

Марс в Близнецах, опасность, опустошение и разочарование, нет отдыха, нет даже мечтаний! Одиночество - вот враг. Личность - это враг. Вернитесь, вернитесь! Есть те, так много, кто готов выбросить розы к вашим стопам.

Толкование:

Вы ранены. И вы ранили других. Теперь пришло время столкнуться с вашей собственной тенью, понять тьму, которая связала вас, и осветить ее таким образом. Этот процесс начинается с принятия и искупления. Вы должны каяться, давать обеты, принимать и приобщаться к теплоте человеческого общения. И там вы откроете любовь.

В этом смысле вы нашли то, что легче всего было найти, нежели оставить в миру. Вам было проще действовать в одиночестве, чем общаться с другими. Вам было проще искать уединения, чем общаться в рамках семьи и друзей.

Это происходит из-за того, что вы боролись, в результате чего к вам пришла печаль. Вы испытали угрозы смерти, и великой и маленькой, а также угрозу правосудия. Были времена, когда вы чувствовали, что нет отдыха из-за опасности и разочарования. И вы почувствовали себя не только жертвами, но сами делали других жертвами. Вы были повинны в распространении жестокости, и в ответе за большие и маленькие смерти. Вы сами распространили боль и печали. И когда вы страдали, вы стали причиной страдания. Например, ребенок, делает вам обидное для вас замечание. Это ваше упущение, но в этом также заключено семя вашего роста, помните эту жестокость. В печали и гнев вы вспоминаете вашу невинность и вспоминаете то, как все случилось. Но никто не был более жестоким с вами, чем вы сами. Вы обвиняли себя, ненавидели себя, наказывали себя, вы стали себе палачом. Вы стали себе судьями.

Были ли вы удивлены, когда в приступах гнева и ненависти, рана, которую вы ощущали, передавалась другим людям? Были ли вы удивлены, когда одни и те же слова, которые ранили вас так глубоко, выходили из ваших собственных уст? Вы чувствовали глубокое ощущение синицизма? Вы заставляли себя посмотреть на то, что происходит?

Гнев, который вы испытали, это один из трех великих огней мира. Два других, это жадность и опрометчивость. Эти великие огни - жадность, гнев, опрометчивость, и это причина выхода из гармонии. Порою необходимо потерять гармонию прежде, чем понять это.

В Девятке Ветра вы вышли. Вы отправились в одиночество. Вы познали одиночество. Но теперь вы должны войти обратно. Одиночество - это шестой естественный враг. Нужно время для сожаления, раскаяния, вам нужно войти снова в группу, в которой вы могли бы найти любовь. Вы теперь готовы любить, давать и получать любовь в истинном смысле. Для того, чтобы войти снова, вам нужно раскаяться в той печали, которая охватывала вас, которую вы причинили другим, и нужно настроиться на высший уровень.

Когда вы чувствуете, что те, с кем вы пришли в соприкосновение, думают отрицательно о вас, знайте, что они только отражают ваше собственное отрицательное отношение к себе.

И по мере того, как вы будете становиться более положительными людьми, те, кто окружает вас, будет отражать ваши мысли, и передавать вам обратно положительный образ. Как в зеркале, вы будете воспринимать себя, как другие. Путь Девятки известен, как путь абсолютно совершенного разума. Девятка составляет возможности к улучшению и совершенству образа. Мы улучшаем образ наших мыслей и реакций.

Важной частью настройки в это время становится воспоминание и запись ваших ночных снов. В этих снах вы откроете важные направления и учение. Начать записывать сны - это может стать благоприятным действием. Вы не просто есть, вы становитесь. С каждым вдохом, вы рождаетесь снова, каждое мгновение приносит вам новое начинание. В эти мгновения у вас есть возможность стать тем, чем вы хотите.

Когда вы в миру, особенно в миру который постоянно изменяется, набирает силу и энергию, жизненность и силу. Это требует постоянно тока жизненных сил. Более того, это требует глубокого чувства веры в себя. Это вы можете развить, начиная прямо с этого мгновения. Перемените ваши действия. Излучайте любовь. Излучайте красоту. Вы любите, вы прекрасны. Вы чисты, ясны. Внезапно, вы становитесь многим. И приходит время сосредоточиться на милости.

Символы карты:

Девятка Ветра, экран, показывает темные и светлые стороны души. Это экран, на котором видны фантомы. Но в Девятке вы учитесь тому, что как и в телевизоре вы можете включать и выключать этот экран по своей воле. Вы можете изучать и наблюдать за формами ваших ночных кошмаров по своему собственному желанию. Такие фантомы нуждаются в вашем контроле в любом случае.

Экран символизирует страх, вас учили бояться тьмы, вы не могли во тьме разглядеть ваши фантомы. Но вы можете преодолеть вашу обусловленность и взглянуть на вашу тьму.

Ваш силовой щит, который поддерживает экран снизу - это ваша сила и ваше руководство. Ваш силовой щит становится чище и сильнее в Девятке. Это ваша антенна.

Экран символизирует тот факт, что вы в школе. Ваши учителя появляются на экране. Не бойтесь ваших учителей. Дружите с вашими учителями для того, чтобы научиться у них. Ваши учителя готовы потрудиться для вас, чтобы развить ваши творческие способности. Но вы сначала должны отправиться на работу сами. Включите экран. Примите эти уроки. Загляните в ваши сны.

Восьмерка Ветра: Защитное Поле.

Медитация:

Юпитер в Близнецах. Борьба не имеет смысла, внешнее вмешательство будет вечно продолжаться, отдых, отпуск, время успокоения.

Толкование:

Пришло время перестать спорить с собой, пришло время прекратить спорить с другими. В Восьмерке Ветра вы перестаете идти вперед, основываясь на интеллект. Нет смысла продолжать делать это. Внешние вмешательства, кажется, постоянно мешают вашему прогрессу.

В Восьмерке Ветра вы формируете совершенно ясные и четкие идеи. В этой точке, когда вы слишком много думаете, когда вы постоянно прожевываете, вы попадаетесь в вуаль светлого интеллекта, когда вас преследует слишком много идей одновременно. Это усложняет и затемняет ясность вашего видения. То, что истинно уже отделено от того, что ложно. Две версии реальности уже поляризованы в вашем подсознательном уме и теперь на уровне рациональной мысли, вы абстрагировались от истины и ложности. Вы знаете, какой путь правильный. Вы должны принять определенные обязательства перед собой. Теперь, после того, как вы отличаете истину от ложного, не парите в лживости. Вы можете только притянуть свою душу к Земле, если будете следовать ложному.

Пришло время высвободить свое ментальное напряжение и сдаться истине. Один способ, при помощи которого можно сделать это, это прислушаться к своему внутреннему голосу. Слушайте его в медитации, а не посредством анализа.

И по мере того, как вы будете отходить, не чувствуйте одиночества. Страх одиночества - это пятый естественный враг человечества. Будет большая награда тому, кто намеренно сталкивается с этим вопросом. Если вы не находите того, что ищите внутри. Вы не найдете это снаружи также. Помните о том, что то, что вы ищите, есть внутри вас. Таким образом, в этом смысле, внешние вмешательства, которые вы ощущаете, в действительности не внешние. Они происходят от ваших собственных внутренних блоков.

Путь Восьмерки Ветра известен, как путь совершенного интеллекта, потому что он первозданный, и само достаточный, это первичный разум космического, вселенского ума. Он все время оказывается верным, в отличие от растущего, развивающегося разума, который не совершенен. Это разум духа, именно он совершенен. Научный разум никогда не может быть совершенным. Его сама природа заключается в том, чтобы постоянно улучшаться. Научный разум все время меняется. Первичный разум остается истинным, несмотря на постоянные перемены.

В Восьмерке Ветра. Меч, который символизирует аналитическую борьбу, кладется вниз. Борьба завершена. Отказ от битвы означает то, что вы теряется само сознание.

В этой точке вы можете чувствовать, как будто вы теряете ваши интеллектуальные способности. Это происходит из-за того, что в недавнем прошлом вы принимали ваши интеллектуальные поиски за свою личность. Но временный отказ от само сознания не означает того, что вы потеряли ваши ментальные способности. Это просто значит, что вы начинаете откладывать ваши интеллектуальные поиски, жертвуя ими ради духовной перспективы. Это означает то, что вы начали отказываться от поверхностных поисков ради глубокого смысла. Вы начали переориентировать свою жизнь о направлении к единому истинному пути.

Как только вы отказываетесь от борьбы и выходите из гонки в погоне за успехом, вам дается новый, могущественный силовой щит. Это глубокий и защитный щит истины. Сила этого щита исходит от убежденности. Основание щита проистекает от любви. Когда вы принимаете этот дар, вы получаете дар божественного разума, а это самый важный дар в наборе карт Ветра. Этот дар помогает вам преодолеть аналитические слои, завихрения вашего ума, которые не дают вам спокойно спать ночью. Ваш могущественный щит формируется из новых перспектив, из духовных перспектив. Вы должны быть мужественными. Вы находитесь на правильном пути. Вы должны доверять вашему силовому щиту, чтобы он защитил вас в ваших поисках смысла и глубины чистейшей истины.

В Восьмерке Ветра вы начнете сознать парящую энергию. Эта энергия - выдох духа Ветра. Он говорит вам, что пришло время столкнуться с само пестуемым монстром вашего интеллекта. Это может вас пугать, но, в конце концов, этот монстр не существует отдельно от вашего собственного подсознания. Помните о том, что вы можете выбрать получение дара божественно разума, который поможет вам преодолеть борьбу, и анализ, которые покинут вас при его содействии. Его нельзя понять никакими научными поисками. Дар божественного разума - это ваш силовой щит. Это щит истины, любви, убежденности, которые не может дать никакой меч.

Символы карты:

Восьмерка Ветра показывает обращенный треугольник, который парит над открытой коробкой, которая содержит восемь мечей. Коробка похожа на гроб без крышки. Мечи положили, чтобы они отдыхали. Битва прекращена.

Обращенный треугольник, который висит над мечами, представляет собой треугольник Деревя Жизни. Зеленые сегменты представляют эмоции, оранжевые сегменты представляют интеллект, а фиолетовые сегменты представляют дух. Этот треугольник - это силовой щит. Этот треугольник парит перед черным треугольником, который представляет собой проход или туннель. Это туннель истины.

Вихри энергии представляют собой энергию духа или эфира, Великого Духа. В этом божественном Ветре находится послание истины. Это символизирует временное высвобождение само сознания, начало отделения и перегруппировки.

Семерка Ветра: Многоязычие.

Медитация:

Луна в Водолее, раненное великолепие. Сдвоенный язык говорит многое. Но где же я в новом? Может быть я построил королевство, чтобы видеть, как оно распадается?

Толкование:

Вы хотите плакать, но единственный язык выражения недоступен. Вы говорите слишком многими языками, и вас никто не может понять. Это происходит из-за того, что ваше мышление раздвоенное.

В Семерке Ветра вы ощущаете тщетность. Создается такое ощущение, что остается слишком много путей, чтобы пройти по ним, слишком много альтернатив, и каждый путь кажется в равной степени желаемым. Вы видите, как вы покрылись вуалью полной запутанности. Вы чувствуете, что застряли. Это приносит вам разочарование. Вы чувствуете сомнения и пессимизм. Вы чувствуете беспокойства. У вас есть ожидания, и

вам кажется, что не все будет гладко. У вас возникает ощущение того, что вы бьетесь о стену из кирпича. Козел бьется рогами о стену, и его рога притупляются. И все останавливается.

Эта нелегкость возникает из-за того, что короткая победа парит в вашей голове. Но потом вы теряете мужество и веру в ваши убеждения, и ваши представления становятся увязшими. Вы теряете иллюзию.

Много языков представляют собой интеллектуального крушения, идея тщетных попыток, которые разбиваются о стену внешних, бескомпромиссных, мощных сил, крепких идей. Это столкновение парадигмы, логических и аналитических систем мысли. Каждая система дает вам ощущение разумности, при индивидуальном подходе, но каждая из них приходит к разным выводам, и их нельзя сравнивать. Вы стремитесь цепляться за старые представления. И не ясно, в конце концов, лучше ли новые представления, вы крепко верите в старые.

Создается такое ощущение, что вы говорите на одном или больше языках, как будто бы вы бурчите что-то вслух. Вы полностью сознаете себя, но все, что вы можете сделать, это говорить непрерывно. Осознайте то, что вы не только находитесь под влиянием вашей собственной внутренней системы с непоследовательными, неясными или отрицательными мыслеформами, но вы проецируете эти отрицательные мыслеформы (вибрации) во вне, во вселенную.

Ощущение ночного кошмара, который вы испытываете, однако, пройдет. Выход из той дилеммы, в которой вы находитесь сейчас, заключается в том. Чтобы получить больше информации и сравнивать эту информацию с голосом вашей совести. Вы столкнетесь с тем, что пути, которые вы видите сейчас, не одинаковы. Какой-то путь будет для вас преобладающим. Этот тот путь, который вы выберете. Помните, однако, по мере того, как вы будете анализировать ситуацию, что ваша приверженность одному пути из-за того, что на нем вы тешите свое эго, или из-за того, что как бы плохо у вас ни шли дела, вы боитесь того, что если не будете следовать по этому пути, они начнут идти еще хуже, так вот, ваша приверженность этому пути приведет вас к несчастью.

Сравнение входящей к вам информации с диктатом совести должно основываться на высшей деятельности вашего интеллекта в согласии с высшей деятельностью вашей веры. Именно поэтому путь Семерки называется путем оккультного разума. Оккультный означает то, что он скрыт, скрыт. Оккультное, таинственное - выше понимания. Путь Семерки включает в себя высшие проявления интеллектуальной добродетели, божественного разума с неизвестным фактором X, оккультного, смотрите Двойку Ветра, то, что вы принимаете на веру.

Когда вы слушаете внимательно послание высшей воли, то что сейчас кажется вам скрытым, перестанет быть таковым, вы пройдете через эту трудность и придете в состояние полного равновесия. Совершенное равновесие отражает совершенство внешнего круга с совершенством физическим (квадрат). Это проявление Семерки в ее самой возвышенной форме.

Для того, чтобы прийти к равновесию, вы должны сдаться переменам. Страх перемен - это четвертый естественный враг. Обнимите ваши новые открытия, но не цепляйтесь.

Перемены сами постоянны. Ощущайте энергетический климат, и вы откроете самый продуктивный поток.

Символы карты:

Семерка Ветра показывает семь скрещенных, сплетающихся мечей. Мечи представляют Венеру. Венера проявляется из-за того, что эмоции спутаны.

На этой карте есть две змеи. Каждая змея - это отдельный Язык. Эти языки не соответствуют друг другу. И поэтому возникает большая путаница. История о проклятии неразумных языков рассказывалась много, много раз.

Прямо за мечами находятся треугольника. Нижний треугольник, который стоит сзади, символизирует пропасть. Это космическая ночь, место бесформенной тишины, место

потенциала всего сущего. Верхний треугольник - это белый свет. Это путь выхода из дилеммы, который представляет высшее сознание. Центральный меч, который относительно прямой, но расщепленный, имеет эфес, который ясно выделяется, он достигает света, когда он вытягивается, мечи объединяются. В это время остается только одна точка, один язык.

Наблюдатель смотрите в эту точку. Сознание должно быть вытянуто для того, чтобы найти его.

Шестерка Ветра: Ясность.

Медитация:

Меркурий в Водолее, разум в высшей форме, нет другого пути, путь ясен.

Толкование:

В Шестерке Ветра вы следуете за высшей силой, и путь стал ясен. Вы совершили квантовый скачок в вашем понимании. Путь не опасен, но предназначен для высшей цели. Ваш интеллект теперь находится под влиянием всего того, что направлено на землю и на все человечество. Вы достигли нового уровня осознанности и экзальтации. Ваше ментальное и моральное состояние пришло к истинному равновесию (противоположному искусственному равновесию). Раскрывается истинное обещание божественного разума. Пришло время стабильно направляться к высшей силе, которая и внутренняя и внешняя по отношению к вашей душе.

В это время возникает новое, более совершенное видение, по мере того, как вы начинаете впитывать разные идеи и представления. Ваш процесс определяется руководством высшей души, вашей совестью. Тем не менее, ваше восприятие ситуации все еще достигается главным образом через рациональные аналитические возможности, которые в свою очередь, в это время действуют точно и с пунктуальностью.

Из-за того, что все ясно, новое ощущение, которое приходит к вам - это почтение. Вы мыслите ясно, и возникает определенное восхищение. Вы активно и точно балансируете входящее воздействие инь, янь, создание, разрушение, высшее сознание, подсознание, вдохновение, анализ. Вы объединяете все эти влияния в пробужденном сознании, и поддерживаете все в едином движении. Вот почему путь Шестерки известен, как путь промежуточного разума.

Опасность этого пути заключается в том, что у вас может возникнуть комплекс Поляны, чрезмерности, оторванности, оптимизма, или фанатичной убежденности. Но если все идет так прекрасно, может случиться что угодно. Фанатичная убежденность - это ваш третий природный враг. В своем экстремальном состоянии, фанатичное обращение - это одна из самых разрушительных сил мире. И самое лучшее действие, которое вы можете совершить в это время, это спокойно излучать покой, благосостояние и любовь. Пришло время увидеть свет и относиться к нему с уважением. Однако, не время еще быть слишком простодушным, не время быть ребенком.

Символы карты:

В Шестерке Ветра, ясности, лезвия мечей обратились на путь к высшей мудрости. Это ясные линии связи с высшим духом.

В пределах бриллианта расположены крылья преображения. Это означает то, что перемена, движение - это уравнивающая сила. Это крылья защиты через процесс перемен.

На задворках расположен дух Святого Грааля. Это послание Великого Духа. Голубой цвет для понимания этого послания. Желтый для святости божественной причины, ключ к пониманию. Этот символизм относится к влиянию Тифарета в астральном мире. Тифарет представляет собой сознание Христа и путь Христа. Когда вы идете по пути Христа, в результате этого к вам приходит понимание причины, по которой вы страдаете. И когда к вам приходит правильное понимание и решимость, страдания преображаются в истину и вечную радость. Это великое послание этой карты Ветра.

Пятерка Ветра: Страх.

Медитация:

Венера в Водолее, хаос нарушает порядок, сердце в ловушке собственной клетки, двустороннее лезвие прошлого затупилось и сломалось, бабочки мертвые, монстры настоящего лежат в пустоте, окруженные страхом, поражением.

Толкование:

Вы попали в ловушку построенной вами самими тюрьмы отрицательной энергии из прошлого. Вы появились там из-за того, что стали жертвой внешних ожиданий. Вы должны удалить отрицательные импульсы, сожаления, и предложить восстановить убытки и перейти к дипломатии.

В Пятерке Ветра вы чувствуете слабость и страх. Ваши эмоции преобладают над вами, и ваши интеллектуальные планы, после того, как однажды они были такими сильными, теперь кажутся мрачными. Вы попались в вуали суетливого интеллекта и полной запутанности. Ваше ощущение добродетели полностью исчезает. Ваш чрезмерный порядок, который вы когда-то так обожествляли, теперь кажется разваливающимся.

Возникает так много новых факторов. И трудно понять то, что происходит. Вы чувствуете переполнение и поражение.

Вы внезапно видите новый свет или представления, которые меняют ваше восприятие. С новыми перспективами появляется страх, страх перемен, страх возмездия. Но страх как таковой, заключен в свою очередь во всем, в каждой щели, и это второй природный враг.

Задача Пятерки Ветра заключается в том, чтобы создать комнату для вашей собственной объективности и ясности, несмотря на страх, который вы чувствуете. Новые

представления заключаются в том, чтобы пробиться через силу вашего страха. Задача

Пятерки Ветра - дать возможность вашему страху покинуть вас, вы должны столкнуться с вашей кармой для того, чтобы перейти на другой уровень, и для того, чтобы заменить его высшим чувством этики. Так, как дело именно в этом, вы должны использовать это время для того, чтобы раскрыть ваши взаимодействия с внешним миром.

Способ, при помощи которого можно было прочистить путь за вами, это путь освобождения будущего, и освобождение вашей души от реки постоянного участия, в которой вы могли легко потонуть. Потратьте время для того, чтобы посидеть на берегу и понаблюдать. Вы должны научиться тому, что ваши трудности вырастают из-за того, что

вы впрыгнули в реку ваших мыслей, и придерживаетесь за определенные представления. И вы зацепились за ваши представления, не обращая внимания на время. Вы держитесь за

определенную идею после того, как она уже больше не может выдержать ваш вес. Вы придерживаетесь за определенные представления, и тянете других также вниз за собой.

Правильно ли это? Каковы были ваши мотивы?

Что вам нужно делать в это время, это испытать глубину ваших чувств и попросить прощения за то, что вы ранили кого-то и принесли боль. Пришло время почувствовать.

Первым шагом было спросить: «Как я себя действительно чувствую, глубоко, глубоко внутри?» Вторым шагом было попросить прощения за то, что вы цеплялись так долго за то, что не сыграло свою положительную роль, но больше не нужно.

Пройдя через все это, вы обнаружите, что мост связи тяжело найти. Вы должны взглянуть глубоко внутрь для того, чтобы определить то, что должно перемениться. Вот почему путь к Пятерке Ветра называется путем Радикального Разума. Это полное избавление от всего того, что сослужило свою отрицательную роль.

Помните, на самом глубоком уровне, не важно, получаете ли вы большую награду, или достигаете самого престижного положения. Самое

важное - это стимуляция вашего собственного внутреннего процесса. Сколько весит ваше сердце? Легко ли оно, как крыло весенней бабочки?

Символы карты:

Пятерка Мечей направлена к тьме и там застревает. Мечи, кажется, не способны вырваться на новый уровень. Мечи отделены, и этот фактор символизирует отрицательное направление Ветра.

Мечи из тюрьмы, в которой заключен видящий. Это, конечно, тюрьма ваше образа. Это заключение пустоты пропасти, ничто, тщетности, в этой тьме плавают мертвые бабочки и неразборчивые монстры.

На вершинах рукояток, однако, находит выход. Эти рукоятки формируют ступени через пропасть. Для того, чтобы переступить их, и впитать все, что должно быть впитано внутрь себя, и перейти в направление медитации, в направлении вашего собственного сердца.

Четверка Ветра: Владение.

Медитация:

Юпитер в Весах. Господство, авторитет, догма и закон, которые приносят порядок в хаос, и намереваются установить твердь земную.

Толкование:

Вы завершили первую фазу. Через силу примитивного разума, вы обрели первоначальные цели. И теперь пришло время для того, чтобы обратить внимание на последующие цели, посредством получения послания божественного разума. Пришло время открываться и получать.

Четверка Ветра означает авторитет в интеллектуальном мире. Он показывает то, что вы преуспели в понимании своей задачи, по крайней мере, первоначально. Вы теперь все отсортировали, и развили своего рода систему, при помощи которой вы можете избежать запутанности, которую раньше чувствовали в мире. В Четверке ментальный хаос был замещен систематичным, упорядоченным знанием. Вы приблизились к ситуации научно, и ваши теории оказались правильными. Как таковой, развивается консерватизм. Вы теперь установлены и покоитесь на лаврах, потому что вы выиграли ваши лавры, это самый простой путь.

Таким образом, вы находитесь в состоянии покоя, отдыха и восстановления сил, пройдя через напряженную борьбу за понимание. Теперь после того, как вы чувствуете, что порядок был установлен, и вам больше не нужно беспокоиться вы можете плавать вдоль побережья.

За внешним спокойствием, однако, кроется растущее беспокойство. Вы чувствуете начало нового, того, что вы раньше подавляли, подавленных чувств. Вы чувствуете, что вы попали в оковы вуалей умного шоу и эго материализации, которые могут препятствовать прохождению света вашего обычного интеллекта, вашего внутреннего доступа к творческому потенциалу, к которому мы обращаемся, как к чистой мысли. Как таковой, покой, который вы чувствуете, может показаться, как перемирие перед бурей. Вы столкнулись с тем, что держите оружие наготове для того, чтобы хранить покой.

Четверка Ветра подобна повторяющемуся синдрому успеха. Этот синдром олицетворяет художника, который добился успеха в продаже своих картин, после чего рисует эти же картины снова и снова, таким образом, слишком завязает в технике в ущерб материальному успеху, не достаточно

обращая внимание на изначальное побуждение творить. Куда пойдет, таким образом, искусство? Добавляется немного нового. Творческий импульс преодолевается импульсом достижения материальной безопасности. На этой ступени, вы отходите от психоактивного процесса раскрытия.

Это внутреннее знание, которое воспринимается только вами, находится под угрозой. Для того, чтобы поддерживать свой авторитет среди растущего внутреннего долга, вы должны защищать свои позиции. Задача Четверки Ветра заключается в том, чтобы осознать источник своего невежества. Высокомерие вырастает от ощущения чувствительности.

Ваш ключ в этой точке - это понимание того, что первый естественный враг - это твердые конструкции вашего эго. Не делайте чего-то только из-за того, что это приносило вам

славу в прошлом. Будьте уверены в том, чтобы чувствовать себя хорошо из-за того, что делаете, из-за того, что происходит в вашей жизни на сердечном уровне. Четверка Ветра предлагает вам возможное время выяснить ваши истинные намерения, которые подсказывает вам совесть.

Путь Четверки известен, как восприимчивый разум. Откройтесь к тому, чтобы получать. Будьте открытыми к тому, чтобы получать, и вы сможете возжечь свой собственный процесс психического раскрытия. Ваша любовь к жизни и ваша радость в вашей истинной работе магическим образом вернутся к вам.

Символы карты:

Четыре бабочки находятся перед вами. Они показаны кристально чистые, проанализированные, и буквально расчлененные. Это показывает тела бабочек, на самом деле, мечи показывают аналитическую силу интеллекта, который проявляется в том, что расставляет все по полочкам. Когда он показывает в одном направлении, это говорит о том, что изначальная цель или представления восприняты и поняты.

Вместе с тем, понимание включает в себя понимание всех направлений, когда же вы расчленяете бабочек, это отнимает в них жизнь. Это показывает мысль о том, что после анализа живое становится трупом, и это один из самых главных уроков набора карт Ветра. Когда вы накалываете бабочек, вы создаете определенный гербарий, и в нем вы находите отраду глаз своих. Но за пределами этого гербария лежит узор открытой радуги, которая излучает энергию. Это радуга системы чакр, энергетических центров человеческого тела, открытых и восприимчивых к высшей космической воле.

Для того, чтобы освободить бабочек, которые символизируют красоту, вы должны открыть послание радуги, которая представляет собой высшее сознание. Радуга выступает в роли радужного посланца. Каждый раз, когда он появляется, она передает послание Бога, или космической воли, и это главное наставление.

Тройка Ветра: Признание.

Медитация:

Снисхождение на землю во плоти и крови.

Сатурн в Весах. Эволюция, понимание, наука, ребенок растет и начинает своей жизнью, он отверг колыбель и из-за этого страдает, и, вместе с тем, это должно быть сделано. Да будет воля Твоя.

Толкование:

Вы все решаете. Теперь вы чувствуете себя полностью ответственными за определение правильного направления. В Тройке Ветра, признании, вы обрели новое понимание природы вещей. Вы начали понимать циклы, и внутренние и внешние.

Ваш процесс понимания был рациональным. Ваши методы обретения новой информации были научными. Когда у вас появляется более восприимчивое понимание вселенной, вы также более восприимчиво понимаете себя. Теперь вы находитесь на грани установления новой сущности, сущности, которая глубже, шире, которая более истинна, чем та, что была раньше.

В Тройке вы пытаетесь раскрыть парадоксы в своей жизни. Ваша страсть творить была пробуждена. Это происходит из-за того, что в символических терминах ваше основное понимание внутренних элементов Огня (активной силы) и Воды (стабильной формы) объединилось и стало уравновешенным. Это равновесие дало рождение Ветру, который представляет чистую и изначальную мысль. Ветер несет послание освобождения. Для того, чтобы освободить ваше творчество, вы теперь должны сбросить вуаль обусловленности. Пришло время испытать Аши уникальные творческие силы, которые были подавлены процессом вашей социализации.

Оставив старое соседство, старую работу, старый дом, старую школу, старый социальный класс, вы понимаете, что невежество- это блаженство. Знание об этом несет свое собственное блаженство, и если вы не расслабитесь, вы не будете расти. В любом случае,

как бы ни была приятна вам эта мысль, вы никогда не можете вернуться домой снова. Вы рождаетесь, как новый человек. И нет пути назад. Вы зашли слишком далеко. Вы знаете слишком много. Вы необыкновенно сознательны, и понимаете, от чего отказываетесь, и не так уверены в том, что получите. Вы знаете, однако, это прошлое, которое вы хотите оставить, это дом печали. И не смотря на то, сколько печали содержит прошлое, остается нежелание оставить его. Ваше сердце чувствует печаль и гневается. Вы раните. Вы могли ранить других также.

В Тройке вы впервые узнаете о том, что все хорошее обладает потенциалом к злу, а все злое обладает потенциалом к добру. Вы чувствуете ответственность. Ваше сердце напряженно бьется. Новые представления всегда двойственны. Лазерный луч и лечит, и убивает. Лопата режет и вместе с тем готовит почву для новых посадок.

В мече расчленения заключена печаль жизни.

Есть только один способ избежать рабства прошлого. Вы должны отпереть дверь и выйти на следующий уровень. Своими собственными руками вы держите ключ. Это ключ к добру и злу. Ключ - это знание. В нем ваша сила. Это знание о том, что вы есть, что вы одиноки, что вы великая творческая личность. Вы решаете все, вместе с тем вы одиноки, вы великий разрушитель, великое святилище. В связи с этим вы рождаетесь по-новому. Чисты ли ваши мотивы?

Символы карты:

Мечи Двойки теперь превращаются в свет и свечи. Они освещают путь. Справа находятся Мечи, а слева находятся тела бабочек преобразования, которые только что вышли из кокона, и сушат свои крылья на ветру. Они готовятся к тому, чтобы выйти из тьмы. Крылья - это крылья бессмертия. Они высохли и свободны для полета, но это свет знания. Мечи указывают на то, что вы летите в настоящем. Рукоять эфеса указывает на то, что вы обладаете пониманием полета в правильном направлении.

Двойка Ветра: Перекресток.

Медитация:

Луна в Весах, Луна - это перемены природы, чистый океан, который бьется о берег, он вздымается, чтобы упасть снова и подобен журавлю, который стоит на одной ноге в темных водах.

Звезда - это белый карлик и красный гигант. Между ними нет противоречия. Двойка уравнивается, и управляет энергией, которая возникает от силы признания.

Толкование:

В двойке Ветра вы начали отождествлять себя с новыми аспектами и путями знания. В некоторые мгновения это новое знание может показаться насущным в любой ситуации. Вам нужно пробиться через старое, через изжившие себя конструкции мысли, через мыслительные построения, которые больше не действуют.

Путь Двойки относится к просветленному разуму. Сознание пробуждено к новым возможностям и начало абстрагироваться и находить новые альтернативы. В пробужденном сознании мы отождествляем себя. Мы говорим: «А не существует, а нет». Метод пробуждения сознания научный. В пробужденном сознании мы воображаем, как вещи должны строиться, проверяем их, и делаем выводы. Таким образом, мы определяем пределы, структуры, и в основном, то, что есть, и чего нет.

Крест представляет пробужденное состояние сознания. Он представляет нашу борьбу, направленную на достижение знания на сознательном уровне и способность судить об этом знании в рациональном свете.

В поляризованной силе креста мы находимся в точке, в которой мы должны принимать решения. По мере того, как мы движемся ближе к тому, чтобы сделать следующий шаг на пути, и мы осознаем наше личное положение на пути. Мы пытаемся приблизиться к нашей сущности. Мы решаем, кто мы, и что к нам не относится. Если говорить

фигурально, мы отмечаем наше положение в Х, на социальной карте. Здесь мы утверждаем: «Вот я, вот где я, вот почему я такой, вот как я отличаюсь от других». Х крест - это также наша возможность подписи, это была упрощенная подпись, которой пользовались те, кто не могли писать. Крест представляет собой расширенное представление личности. Наше имя в символическом смысле может измениться. Новое знание может высвободить нас от цепей рабства. Оно также может вызвать запутанность. В Двойке мы учимся тому, что знание освобождает и знание подавляет. Как мы можем использовать знание, которое получили? Я и только я должен решать это. Только я в ответе за это.

Символы карты:

В Двойке Ветра два меча пересекаются и образуют крест. Справа светлый знак Чокман. Слева излучающая тьма Бина. Пересекающиеся мечи показывают единение этих двух монументальных сил, рациональной мудрости и эмоционального понимания.

Рукоять меча справа символизирует крест высшей гармонии, что показывает высшее действие этой карты. Оба лезвия прикреплены к телам бабочек, они не обязательно тяжелые и мягкие одновременно. Это происходит из-за того, что все потенции существуют в аналитической обители. Сила анализа, это сила деления на мельчайшие части ради того, чтобы понять более ясно, и это сила меча.

Единица Ветра: Рассвет.

Медитация:

Козерог, Водолей, Рыбы. Разум рождается среди сущности и желания. Чистый свет взрывается по мере того, как все становится ясным, определяемым.

Это первое восприятие Сознательного ума, инстинктивной идеи и интеллекта. Сначала они едины, присутствие Ветра направляет и рассеивает.

Толкование:

В Единице Ветра вы видите новые идеи, которые обладают необыкновенным потенциалом. Вы чувствуете себя необыкновенно творческими. Вопрос заключается в том, как проявить творческий импульс ради большого блага.

Единица Ветра представляет сущность Ветра. Ветер рождается от взаимодействия сил элементов с Огнем (духом и энергией) и Водой (желанием). Это означает то, что ваши желания к переменам и ваша энергия, которая дает возможность случиться этим переменам, выходят на новый уровень. Оба аспекта вашей души стали сильнее и глубже. Перемены происходят в окружении. Вы начинаете все видеть в новом свете, в новой перспективе. Вы можете почувствовать, что видите свет. В это время вы направляете и выстраиваете свою собственную энергию, и становитесь высоко сознательными относительно своих собственных границ.

Рассвет символизирует первый уровень внутреннего постижения, восприятия. Это начало науки, философии, теории, доктрины, учености. Это начало сознательного знания, имени, абстракции, обобщения. Это начало интеллектуального процесса.

В Единице Ветра ваше мышление становится оригинальным. Оно полностью принадлежит вам. Оно совершенно свежее. Интеллект представлен рассветом, причем, это не способ интеллектуального выражения, которое подобно повторению попугая. Это ясное, творческое мышление, полностью оригинальное, самостоятельное. Видения, которые вы видите и идеи, которые вы представляете, это новое послание, исходящее из ваших внутренних глубин. Скрытый разум - это психоактивный процесс раскрытия. Это процесс определения имен, которые раньше были вам неизвестны. В этот миг энергии и внутренние прозрения, которые раньше находились на подсознательном уровне, движутся в сознание. Единица - это точка великого Ух-ты! Это сила произнесения, время, когда приходит внезапно признание, и ребенок произносит: «Я есть». Это время для радости. Осознавайте, когда вы движетесь на эту ступень, о тех впечатлениях, которые

отобразились на вас от окружения, и которые отрицательно влияют на ваше мышление и тянут вас назад.

Единица Ветра представляет поток дыхания, силу жизни. Это ветер движения, который движется внутрь и наружу тела, таким образом, он символизирует мгновение рождения, то время, когда идея становится проявленной, когда слово облекается в плоть. Это крутой поворот, на котором все представления и весь потенциал высвобождается в мир.

Это знание - знание в самой девственной форме. Знание, однако, в конечном счете, обладает возможностью освобождать и подавлять. В Единице Ветра еще не известно точно, в каком направлении будет дуть Ветер, и вместе с тем возникает ощущение триумфа, который связан с новым светом. Празднуйте ваши радостные открытия. Пришло время соревноваться в новизне.

Символы карты:

Единица Ветра - это зря рассвета. Лучи Солнца бьют в тьму и высвобождают миллиарды мыслеформ. Идеи проявляются в формах кристаллов, связи, бабочек для преобразования и эмоционального выражения. Кристаллы проявлены и бесценны. Здесь присутствует весь потенциал, который наблюдается в развитии всего человечества. Это подобно раскрытию ящика Пандоры. Исчезает все плохое и хорошее. Рассвет представляет накопление всех надежд, снов, и, таким образом, Единица Ветра мистически связана со звездой (смотрите ключ восемнадцать).

Земной Отец: Дух Оплодотворения.

Медитация:

Лев в Деве, земля, фундамент, сила горы, Огненный Отец в Земле строит вечные сады, которые дают, дают все больше и больше плодов. Земной Отец движется через цикл времени, окруженный огнем, морем и небесами, сыновьями и дочерьми циклического времени: постоянство.

Приземленная, фундаментальная, изобильная радость изливается на обширные земли, поливая их, как следует, через темный век постоянства, он знает прекрасно, он сам был болен перед тем, как пришел в Земли людские.

Толкование:

Земной Отец - это сила и дух Земли, физический план, сущность материального успеха.

Он хорошо уравновешен, духовно, эмоционально и интеллектуально. Это происходит из-за того, что он хорошо знаком с внутренним я.

Через само познание, он управляет своим потенциалом, актуализирует или материализует все, что хочет. Обладая необычайными возможностями, он не ощущает неуверенности или беспокойств. Он обладает вечной стабильностью и надежностью горы. Он излучает удовлетворенность.

Земной Отец управляет огромными землями, буквально или символически, которые он обрабатывает с присущим ему мастерством. Он пользуется своим великим даром стабильности, во все, к чему он прикасается, он вносит самое лучшее. В его мудрости есть важная тайна мудрости. Это ключ его успеха: он изучает законы природы и подражает ей во всем. Это ключ к его материальному благосостоянию. Он научился тому, что Природа будет подчиняться его приказам, если он будет трудиться в рамках ее законов.

Он пользуется своим богатством очень щедро, он помогает всем окружающим, вливая в них жизнь. Он никогда не отказывается помогать человечеству, независимо от того, близки ли к нему или далеки люди. Он воспринимает себя гражданином вселенной. Таким образом, он ставит интересы вселенной выше интересов нации или империи. Он прекрасно понимает, что все мы обладаем одинаковым духом, мы все пьем одинаковую воду, все дышим одинаковым воздухом, все живем на одинаковой Земле. И этой Земли становится все меньше и меньше на одного человека.

Земной Отец знает, когда пришло время сажать семена и удобрять почву. Вот почему он символизирует дух плодородия. Он способен питать, потому что благодаря внутреннему

равновесию, он развил необычайное ощущение вне временности. Он знает, когда семя будет потеряно. Он знает, когда семя будет оплодотворено, начнет питаться и прорастет для новой жизни. Он перерабатывает свои ресурсы, свою энергию и концентрируется на своевременных законах, и временном применении.

Его жизнь полна наслаждения и это то самое наслаждение, которое он проповедует. Он дает и относится ко всем с любовью. Это происходит из-за того, что его дух находится в согласии с телом. Дом, за сотворение которого он взял на себя ответственность, прекрасен, безмятежен и щедр. Его друзья, его дети, это не только те, кто его ребенок по крови, и все они могут прийти к нему в мгновения несчастий. Люди и животные ищут его мудрости. Его совет, так, как он знает законы природы, бывает очень мудрым.

Так как Земной Отец очень могуч внутри, он может быть также очень могучим во вне. Если ему взбредет это в голову. Он может стать очень опасным противником. Но не он виноват в этом. Он знает, что истинная сила уравновешена внутри. Он знает, что ему не нужно участвовать в битвах. Сила во внутренней интегральности. Внутренняя интегральность воздействует на вселенную по своему.

Земной Отец медитирует на идею о том, что великое и малое перемешиваются и едины. Небеса и Земля связаны. Сила лежит внутри, приятие лежит снаружи. Из-за того, что я нахожусь в центре всего сущего, я понимаю, что когда трава лишается своих корней, почва становится голой. Из этого равновесия, я могу видеть наперед. Из-за того, что все ясно, я могу выбрать плодотворную середину. Любые волнения быстро проходят (смотрите И Чины гексаграмму номер одиннадцать: мир).

Символы карты:

С поднятыми руками Земной Отец протягивает свои руки и творит. Он окружен ростом и активностью Земли, вулканов, землетрясений, текущих вод, рождений, смертей, обновлений, сменой времен года, циклов в году. По середине всего этого он пускает свои корни, дух в Небо и Землю. Он создает этот мир по мере роста, как растение.

Земной Отец подобен замочной скважине. Это ключ к росту и благосостоянию на материальном плане. Это первичная земля, жизненная сила, проявленная в Земле, дух проявления Земли, воля Бога, проявленная на Земле.

Земная мать: Порог Рождения.

Медитация:

Стрелец, Козерог. Мать сада с темной головой, Водная мать Земли, выращивает цветы, розы, астры, сладкие магнолии. Это оазис любви и дом в бесконечной обители желания. Мать трудится с наслаждением напряженно, поливает обильно безводную пустошь. Она безмятежна, щедра, творческая, она приглашает Солнце, чтобы оно согрело дожди, которые размоют высохшие холмики. Она пользуется разумом. Когда приходит время сажать, она сажает растения, когда приходит время собирать урожай, она собирает урожай. И по мере того, как она наполняет свои амбары цветами, чтобы делать гирлянды для своих детей, и помогать бедным.

Толкование:

Земная Мать питает и любит Землю. Она радуется в своей жизни, она любит физический план развития, любит возможность проявлять свой дух в физической форме, любит палки, камни, кости и растения, животных, Солнце, дождь, ветер и землетрясения. Она удовлетворена. Вселенная -э то ее дом. Щедрость Земли - это ее щедрость. Земная красота - это ее красота.

Она стремится к благодати, правильности и изобилию, и она достигает всего этого в своем внутреннем поиске к равновесию. Она открыла ключ к благосостоянию. Для нее этот ключ есть любовь. Любовь к себе. Любовь к жизни. Она знает, что любить себя - значит любить Землю. Земля - это она сама. Все исходит из одного и того же источника. Все формы проявленные имеют один и тот же источник.

Земная Мать понимает, как двигаться в волнах Огня, Ветра, Жезлов и Земли. Это происходит из-за того, что она знает Огонь, Воду, Ветер, Землю. Благодаря внимательному наблюдению, она приходит к пониманию каждого отдельного элемента, она принимает проявления их силы. Она учится в ответ контролировать их. Она вдохновляет их деятельность. Из-за того, что она хорошо служит им, они слушаются ее.

Таким образом, она держит вселенную в своих руках, внутренне и внешне, она побуждает все к действию. Но ее контроль не агрессивный и не положительный. Она высоко удачлива в своем спокойном и пассивном образе жизни, одновременно с этим она безмятежна, она следует за своими усилиями. Ее сострадание на высшем уровне. И она всегда настойчиво и намеренно вовлечена во все тонкости ежедневной жизни. Она ухаживает за своим садом во время смен времен года.

Поэтому ее цветы, несмотря на то, что они могут быть однолетними, всегда чрезвычайно красивы и тонки. Земная Мать следит больше за качеством, чем за количеством. В своей любви и преданности, она может вынудить цвести пустыню. Она добивается этого посредством использования своих инстинктов, эмоций, интуиции и практических приемов.

Она зрелая и приветствует все прекрасное и хорошее. Она любит чувственные наслаждения и физический комфорт. Она чрезвычайно творческая в обустройстве своего дома. Из-за того, что она такая восприимчивая и излучает любовь, она прекрасная любовница, она прекрасно растит и воспитывает детей, детей своего ума и тела. Она творит для всех радостную жизнь. Это так прекрасно, находиться в щедром Материнском кругу любви.

Земная Мать занимается медитацией, отдавая плоды неба - небу, а плоды земные - земле. Вы можете понять, как протекает ней внутренняя работа. Внимательно соблюдая то, что вокруг вас, и соединяя результаты этого окружения, вы сможете все расставить по местам (смотрите на И Чинь, гексаграмма номер сорок пять: собрание).

Символы карты:

Земная Мать стоит в космическом море, как водное дерево, и растет в ослепительном, прекрасном великолепии. Ее прическа в виде рога представляет собой дух природы. Ее внешняя одежда - это одежда таинственности. Она приносит материальную силу, которая хранится внутри. Она - колыбель материальной силы, она питает ее и придает ей форму.

Она кажется спокойной движущей силой во тьме земной. Она первичная Богиня, которая способна на великие преобразования.

Вокруг ее шеи ярмо, которое сначала появилось на шее Водной сестры - лебедя. Это показывает на то, что земная Мать управляет силами природы. В свою очередь, они управляют ей. Это ярмо становится ожерельем, украшением, ее бриллиантами.

Земной Брат: Движущая Медитация.

Медитация:

Овен, Телец. Земной Брат, Брат Ветер в Земле, это излучающая питательная глина, которая питает растения, которые поддерживают дом и дух, движущая медитация на физическом плане.

В покое, отдыхе он делает все лучшее, на что способен, и это ведет его смирению. Если он не мечтатель, нельзя его винить в этом. Для того, чтобы находиться в равновесии, ему не нужно пускать пыль в глаза, а нужно лишь знать путь Земли.

Толкование:

Земной Брат - это мягкий бриз на Земле. Он задумчив и завершен. Все о цивилизации он узнает от Водной Матери на Земле и Огненного Отца на Земле. Он управляет ростом растений, которые поддерживают дух.

Он уравновешен, энергичен, он может многое, и он не резкий и не яркий. Скорее он восприимчивый и ответственный. Он хорошо планирует и напряженно трудиться для того,

чтобы добиться своих целей. Он умиротворенный и живет вечно и уверенно в согласии со всей системой. Таким образом, все его бытие подобно движущей медитации.

Земной Брат - это спокойный учитель, который всегда ищет новые способы использования старых вещей и передает эту информацию другим. Точно так же, как он легко приспосабливается к окружению, он приспосабливает окружение под себя, чтобы добиться желаемого. Если он воспринимается материалистом, это лишь из-за того. Что у него есть совершенное сочетание свойств предпринимателя.

Можно сказать, что его необычный успех нельзя считать его упущением. Он смиренная душа, и в этом смысле похож на пасечника, который спокойно слушает жужжание своих пчел. Оно звучит, как священное Ом, и этот звук постоянно звучит в его уме. Это постоянное ммммм.

Его настроение - это основа его успеха. Из-за того, что он так удачлив, он свободен от материальных беспокойств на своем духовном пути. Он может позволить себе потратить огромное количество времени на это. Он может часто медитировать прямо на своем поле. Медитация Земного Брата говорит: «Я созерцаю священную деятельность Небес, их великолепие несчастья, я отмечаю, как одно время года меняет другое. Каждое время года приходит в свое надлежащее время и уходит в надлежащее время». Из-за того, что святой мудрец сделал эти вопросы предметом своих учений, все миры признают его старшинство в этом вопросе. Он созерцает условия собственной жизни в этом отношении, ее величие и несчастья, и наблюдает за тем, как они приходят и уходят. Он приверженец пути, и главная задача отказаться от деятельности. Если возникают препятствия, медитация сносит все препятствия на своем пути (смотрите И Чинь, гексаграмму двадцать, созерцание).

Символы карты:

Земной Брат удобен для Земли. Он летает на лунном быке. Это первое проявление лунного быка, которого мы сначала увидели с Отцом Ветра. Земной Брат управляет быком, который представляет цикл Земной -рождение, смерть и божественное воскрешение, совершенное понимание смысла Единства жизни.

Тело быка, которое не полностью видно на этой карте, кубическое. Куб - это таинственный черный ящик, который содержит ответы на все вопросы. Посмотрите внутрь и вы узнаете.

Земная Сестра: Откровение.

Медитация:

Овен, Телец, Близнецы.

Земная Сестра - это Земная Сестра в своем собственном элементе. Рождение высшего и чистейшего света в самом темном месте. Она сильная и прекрасная, вершина горы. Это жрица будущего, она носит с собой тайну грядущего Солнца, нового века, в который направится двойная сила спирального творения, в совершенном равенстве она удерживает внутри Свет Истины. Это та энергия, посредством которой начинается все сущее, посредством которой все рождается, Земная Сестра - это ангел перемен, ангел формы.

Толкование:

Земная Сестра представляет собой сферу Земли, физическое тело. Она приносит четыре элемента в равновесие и держит пары противоположностей в равенстве внутри своей формы. Она символизирует совершенное равновесие и тотальный успех. Поэтому, она также представляет завершение круга.

Земная Сестра - это острое преображения. Она внимательна и осторожна, и устраивает свои дела с большим вниманием и просматривает при этом все то знание, которым обладает, и кроме того еще пользуется интуицией, которая становится доступной для нее через наблюдение ее Огненного Отца, Водной Матери и Брата Ветра.

Ее способность завершать работу, особенно великую работу на физическом плане настолько хорошо развита, что это кажется естественным, создается такое ощущение, что она руководствуется одними лишь инстинктами. Однако, она систематически развивает

себя через интенсивный курс обучения и ее успех создается главным образом благодаря мудрому восприятию этого обучения, интеграции и применению полученных знаний. Она первооткрыватель, но она проходит через систему понимает ее ограничения. Поэтому она подготовлена.

Она тонка и невинна, она может показаться слабой, как весенний сад, но ее сила находится на очень высоком уровне. Она обладает огромной психической силой. Из-за того, что она трудилась так напряженно над развитием своих сил, из-за того, что она делала все это так настойчиво, она находится на грани вырастания из мира в высшем сознании. Это откровение - ее награда, и она поделится ей со вселенной.

Она беременна таинственным будущим, она должна родить многогранный бриллиант, самый удивительный из камней. Земная Сестра называет свое лоно Глазом Божиим, из-за его целостности и перспективы видения всего сущего, оно совершенным образом уравновешено на всех четырех планах, и покоится в ней. Она называет свое лоно еще Светом Истины. Она совершенно восприимчива, и семя творения находится внутри нее. Она - удивительная сила в физической форме. Она - гора осуществления, радость земного воплощения.

Внутреннее Земная Сестра знает, что путь не легкий. Но она также знает, что если она попытается сложить с себя ответственность за физическое существование, если она заболит, ей придется возвращаться, чтобы овладеть положением вновь. Она есть жизненная сила, и она знает магию, и она требует соблюдения дисциплины. Сначала нужно спуститься на Землю и в полной мере прожить физическое существование, прежде чем можно будет начать путь домой.

Медитация Земной Сестры заключается в том, что она обнимает все существование, становится яркой и сверкает. Она с радостью принимает силу вселенной, действует гармонично в последовательности времени. Зимой она - осторожна. Не нужно бороться с Зимой. На Земле очень много растений и деревьев, но когда силы, которые рожают такое изобилие бездействуют, мудрые также покоятся. Самая таинственная сторона ее жизни скрыта теперь, но она откроется, когда созреет время. Внутри нее заключена такая необыкновенная красота, что ее можно созерцать бесконечно (смотрите И Чинь гексаграмму номер два, пассивные принципы).

Символы карты:

Земная Сестра зеленая и она представляет вершину Горы в расцвете. Она беременна, и дает рождение свету. Ее тело - это средство для всего священного на Земле.

Ее глаза физически преображены, потому что она отдалась полностью слушанию. Она слушает послание звука Ом. Она призывает к духовным силам творения, к великим космическим силам, к могущественной космической силе, которая отвечает на призывы и движется около ее головы.

Она искрится энергетическим потоком и жизненной силой вселенной, которая движется через нее с каждым вдохом. Она - полное завершение искры Огненной Сестры, она воплощение ее духа.

Земная Сестра - это сущность преображения. Ее сила проявляется через физическое тело. Ее сила творить происходит от того факта, что она - это сама Земля, безграничная субстанция, из которой все сделано.

Десятка Земли: Большая Работа.

Медитация:

Меркурий в Деве, восстановление цикла защиты высшего богатства, удовлетворенность.

Великая работа движется к своему осуществлению.

Энергия, которая спускается на Землю, направляется к своему новому рождению. Теперь наступает истинная мудрость, совершенное счастье.

Толкование:

В Десятке Земли вы сделали главное. Вы добились многого. Вы завершили путь. Теперь вы действуете в поле комфорта. Вы живете в комфорте. Вы заняли стабильное положение, и это стабильное положение - как раз, которого вы добивались. Вы работали как раз над ним. Его вы хотели.

Интересно, однако, что когда вы обретае что-то, вы понимаете, что бесполезно сосредотачиваться на потерях и обретениях. В конце концов, если вы не будете использовать ваше полученное богатство на благо других, вы потеряете ваше богатство. Когда вы сосредотачиваетесь на одном лишь приобретении, это заканчивается загниванием.

Теперь вы учитесь тому, что процесс понимания - это главный ключ к мудрости.

Мгновение - это все. Воображение - это ключ. Куда я пойду или откуда я пришел - это не так важно в настоящее время на каждом шаге пути, не важно как в точности вы сделали свой шаг, что вы чувствовали на каждом шагу. В данное мгновение важно то, какой шаг вы делаете в настоящий миг. Я должен спросить у себя, движусь ли я интегрально? Правдив ли я? Уравновешен ли? Стабилен ли? Счастлив ли? Приношу ли я радость?

В Десятке Земли вы исчерпали ваши материальные силы. Вы находитесь в священном месте. Это священное поле. Это движение времени, в котором материализма нет, в котором мысли об обретении и потерях отсутствуют.

Десятка Земли представляет ступень знания того, что пока мы естественно боимся несчастий и стремимся к удаче на материальном плане, несчастья часто превращаются в удачу на материальном плане, в то время, как удача может превратиться в несчастье. Вы выполняете великую работу и учитесь тому, что мудрые встречаются с переменами в духе закона, они не разочаровываются при неудачах и не ликуют при удачах. Это состояние совершенной гармонии, состояние, которое приходит от ощущения большого счастья в духовном, эмоциональном, интеллектуальном и физическом путешествии.

Десятка Земли представляет совершенное состояние. Это состояние шуньты, совершенного чи, святости, чистоты, там все находится в равновесии, все центрировано.

Это состояние зависания в центре, даже по середине хаоса. Когда вы появляетесь в центре совершенного равновесия, пришло время начать думать о том, что пора бы стать учителем. Теперь вы поняли то, чему учились. Вы научились. У вас теперь есть слова, чтобы выразить свою душу. А вы только начинаете путешествие домой.

Это означает то, что вы начали беспрецедентное путешествие в тайны духа. Раскрыв эти тайны, вы научились тому, что даже физическое тело одновременно представляет собой и форму, и силу. Вы знаете нечто о безграничном свете и безграничной субстанции, из которых были сделаны все вещи. Вы научились тому, что вы строите мир согласно вашему собственному видению. Вы научились тому, что вы визионер. Только вы в ответе за ваше собственное видение. В ладони руки вы держите все инструменты, которые вы творите. Вы волшебник и маг (смотрите ключ 1).

Вы ученые. Вы научились тому, что можете принести свои идеи в проявленное состояние. Вы можете учить этим идеям. Пришло время для вас творить новое: для этого вам нужно использовать все ваши источники, чтобы обновить свой мир, сделать его красивее.

Пришло время оставить старое, перепланировать то, что было дано вам, особенно теперь, так как вы знаете, что не одиноки, вы под защитой.

Символы карты:

В Десятке Земли показан спуск энергии свыше, которая спускается для того, чтобы исполнять свою работу на этой Земле. Этот труд символизирует белая спираль на черном фоне.

Здесь показаны, поднимающиеся вверх, всплески красок различных энергетических центров тела. Это также узор Дерева Жизни, и он показывает, что все должно быть пропорционально, уравновешено, все должно быть в состоянии совершенства.

Когда вы льете чернила на бумагу, это показывает то, что мир проявился. Это показывает то, что вы держите ручку.

Девятка Земли: Зенит.

Медитация:

Венера в Деве. Обретения. Завершение. Теперь определяются правила перехода. Пришло мое время, мое движение, моя жизнь на Земле! Я вырос, и мысли о награде присутствуют во мне, но они не приносят напряжения. Я понял, что все приносит удовлетворение! Мой дом стоит с открытыми дверями. Приди и увидь! Я стою готовый дать рождение.

Толкование:

В Девятке Земли вы проходите долгий путь. Вы напряженно трудились. Вы заслуживаете всего, что доступно вам. Ваши поля цветут. Ваша жизнь находит завершение. Урожай зреет. Доход вы получите.

Ты, Дорогой Мой, присутствуешь во всех делах физического тела и материального мира. Ты развил свой дух. Ты спустил духовную энергию в физическую форму. Твое сердце открылось. Ты спустил энергию сердца в физическую форму. Твой интеллект расширяется. Ты спустил энергию божественного разума в физическую форму. Ты настроился и отточил свою силу, это было трудно и требовало настойчивых усилий, и ты забрался на гору этой жизни. Ты решил действовать согласно желаниям высшего я, это было намного труднее, нежели пойти по легкому пути исполнения своих собственных желаний. И теперь ты стоишь в зените, на вершине, в тебе столько интегральности. Твоя жизнь обладает столькими целями. У тебя есть столько, что ты должен дать. Столько ты можешь сделать!

Вы учитесь приоритетам, учитесь ставить цели и поддерживать свою жизнь в равновесии на духовном, эмоциональном, интеллектуальном и физическом плане, согласно голосу совести. Это одна из наиболее сложных задач этого воплощения, но теперь вас ждет успех. Вы так ждали этого, и теперь это материализовалось.

Вы были такими удачливыми, когда добивались задачи, представленной перед вами, что теперь близится к концу цикл внутри цикла. И пришло время пройти через оставшуюся боль. Вы должны теперь позволить себе родиться в богатстве: богатстве духа, богатстве сердца, богатстве мысли, богатстве материи.

Вселенная принадлежит вам! Вы во вселенной! Идите вперед в счастье! Излучайте любовь!

Символы карты:

Девятка Земли: зенит, показывает девять заключенных в круг звезд внутри бриллианта. Все звезды в союзе, и они золотые! Это указывает на большой успех.

Энергия спускается вниз через голову и движется к ногам, после чего возвращается обратно в голову. Энергетический круг взаимодействует и сила течет. Это происходит из-за того, что все идет как надо. Все нормально, спина представляет собой подобие нити жемчуга, все движется так, как должно двигаться.

Горло открыто. Это указывает на то, что пришло время говорить о том, что вы понимаете, как истину.

Восьмерка Земли: Гора.

Медитация:

Солнце в Деве. Учение с осторожностью, применяйте источники, применяйте разум. Семена, которые однажды посажены, должны найти себе питание. Пришло время! Нет времени тянуть!

Толкование:

В Восьмерке Земли есть тонкое цветение многих уровней в слоях личности. Наступает глубокое понимание положения личности во внешнем мире для того, чтобы питать внутреннюю душу.

Наступает тонкое и деликатное время, когда вы начинаете подниматься на вершину горы. Горный склон - это путь к вашему собственному просветлению, путь, который основан на

мире материи, пути воплощения, который начинается теперь, в этот миг в вашей жизни. Многие шли по этому пути. И еще многие пройдут.

Здесь в Восьмерке вы оттачиваете свое мастерство, пестуете его, развиваете душу и ваша истинная работа становится глубже и становится более концентрированной. Вы видите свет, который освещает горную вершину. Вы теперь растете. Вы используете все, чему научились. Вы слушаете внутреннее постижение, внимательно анализируете, оставляете лучшее, и выбрасываете все остальное. Ваша внутренняя сила - сила, на которую можно положиться. Ваше тело и ум готовы для путешествия к горе.

Восьмерка Земли начинает готовить вас к рождению в новом цикле. Это новое рождение духа, которое вы будете осознавать по мере того, как будете взбираться на вершину горы. Этот подъем, однако, длинный и требует смелости. Поэтому пришло время вспомнить все, что вы знаете. Пришло время мобилизовать все ваши усилия. Пришло также время быть смиренным и признать то, что вы не знаете. Пришло время глубокого изучения и интеграции новых уроков.

Вы уже посадили в почву таинственные семена вашего будущего. Вы посадили ваше золото в священное поле. И теперь он ждет Солнца (действия) и дождя (желания расти). Это означает то, что ваше положение многообещающее. Возможность вашего продолжительного успеха теперь определена, потому что вы оттачиваете ваши энергии. Вы находились в системе, вы поняли, как она действует, и теперь вы понимаете, как, когда и где у вас будут проблемы. И теперь пришло время применить это знание в ваш мешок магических инструментов и начать подъем. Теперь у вас есть все, что вам нужно для того, чтобы достигнуть успеха, для того, чтобы достигнуть климакса. Вы научились тому, как учиться. Нет ничего более важного, чем это.

Послание этого времени заключается в том, чтобы начать подъем и продолжать карабкаться. Вы поймете путь, когда увидите вершину. Не время сожалеть, не следует слишком наполняться отрицательными эмоциями. Нужно встретить то, что приходит к вам с открытым, ясным, спокойным умом. Следует двигаться вперед в уравновешенном состоянии все приемлемости.

Символы карты:

Эта карта показывает фундаментальный путь элемента Земли. Это гора. Пентаграммы все правильные, темная пирамида прошлого, кажется, несется в небо, в будущее. Вся энергия Земли находится на пути вверх. Она формирует пирамиду силы, это конусовидный энергетический кокон мага. Одновременно, мудрость - в форме серых облаков - это всплеск энергии, он спускается сверху. Таким образом, мы наблюдаем двойственность подъема и спуска силы.

На вершине горы все элементы находятся в совершенном равновесии. Это потенциал индивидуальности в ее истинном состоянии. Это путь и направление наблюдателя. Когда вы добираетесь до вершины, знание чистого, белого света обретается вами.

Семерка Земли: Сад.

Медитация:

Сатурн в Тельце. Отражение, не случилось ли перемена восприятия? Избавьтесь от всего старого, и поймите, не страдаете ли вы лишь от болезни неправильного гештальта?

Толкование:

В Семерке Земли вы делаете паузу во время роста предпринимательства. Может показаться, на поверхности, что определенные вещи не сделаны так, как должно. Были очевидные неудачи и падения, особенно в отношении физического тела или материальных вопросов. Однако, вы должны понять что эти трудности - это просто рытвины на пути, или ухабы на пути по мере того, как вы движетесь вперед. Если вы немного устали, что вы должны делать?

Нет истины в представлении о том, что вы можете регрессировать на пути. Все падения и неудачи нужны для высшей цели. В любой неблагоприятной ситуации, вы приближаетесь к осознанию вашего потенциала. Вы открываете семя для нового роста.

Мы определяем себя существующими в отдельной реальности, или посредством перемены наших систем ценностей, но при этом у нас есть возможность ощущать множество реальностей. В Семерке Земли, в саду, ключ к пониманию заключается в том, чтобы понять то, что то, как мы определяем нашу реальность, влияет на нашу удовлетворенность. Другим словами, если я считаю себя слабым, если я считаю, что ни на что не способен, что я чистюля, я так и буду ждать в сломанном автомобиле, пока не подоспеет помощь, и не предприму ни одного шага к тому, чтобы исправить положение. Но если моя машина сломалась на проселочной дороге, ждать придется долго. Возможно, я могу использовать телефон для того, чтобы позвать кого-то на помощь. И если бы подумал об этом заранее, я мог бы застраховаться, что оплатило бы расходы в таких случаях. Если же я не подумал об этом заранее, мне не на кого жаловаться! Есть множество возможностей. Важно то, как я реагирую на такую ситуацию, как я ее определяю, действую. Каждое действие приносит определенные последствия. И по мере того, как я определяю свои собственные реакции, посредством гнева, страха, безмятежности или других, я создаю собственное отождествление.

Когда я реагирую таким образом каждый раз, допустим, я каждый раз гневаюсь, и у меня есть тенденция бросаться на людей, другие люди начинают отождествлять меня с этим и считать гневливым человеком. В конце концов, я обобщаю этот уровень, и начинаю считать себя сам гневливым человеком. Если я гневаюсь, а мог бы сохранять спокойствие, все, что мне нужно, вести себя спокойно, несмотря на то, что я могу все равно чувствовать гнев внутри. Если я буду действовать в спокойствии, другие люди начнут воспринимать меня по-другому. И в конце концов, я начну думать о себе по-другому. После того, как пройдет определенно время, после того, как я буду действовать, как будто бы я спокоен, я в действительности стану спокойным человеком. В Семерке Земли вы осознаете, что творите себя сами на каждом своем шаге. Никто другой не может делать этого вместо вас. Вы сами создаете свою вселенную, другими словами вы сами решаете, в какой реальности вам жить. Вы решаете, как интегрировать вашу систему ценности. Как ваша духовность соотносится с этим? Ваша эмоциональная жизнь? Ваш интеллектуальный поиск? Физические упражнения? Труд?

В Семерке Земли вы маги. Земля - это ваш сад. Создавая свой сад, вы пользуетесь инструментами, которые вы уже заработали: вашим жезлом (равновесие и направление вашей воли), чашей (равновесие и направление вашей интуиции и эмоций) и лезвием (направление и равновесие вашего разума). И теперь вы можете выбрать семенами, которыми хотите засадить ваш сад. Вы должны посадить свое золото в священное поле. Пользуйтесь ценными источниками: вашей мудростью и пониманием, все инструменты, которые вы держите в руках мага, исполняют свою задачу как следует. Что же это за золото и как его сажать?

Символы карты:

В Семерке Земли, сад создается магами. Маги движутся вверх из темной пирамиды прошлого к прекрасному существованию. Источники, которые возносят мага из прошлого к будущему - это жезл с белыми звездами а вершине (убежденность), зеленая и желтая чаши (любовь), лезвие над чашей (божественный разум). Это указывает на связь, которая осуществилась в трех слоях сознания, в высшем сознании. Все инструменты для строительства прекрасного будущего теперь в ваших руках.

Сад представляет собой верхнюю часть этой карты, и он изображен в форме мозга. Мозг содержит белый лотос Востока (Бог внутри) и красный лотос Запада (Все есть Бог). Красный и голубой треугольники представляют собой единство света, ясность видения и третий глаз для тех, у кого есть глаза, чтобы видеть.

Эта карта показывает, что вы должны создать ваш мир на физическом плане, на Земле. Земля - это наш сад, и мы должны сохранять, и даже приумножать ее красоту. Шесть перевернутых пентаграмм внизу карты - это части темной пирамиды прошлого, в котором вы теперь живете. Они указывают на то, что вы должны высвободить все, что ограничивает вас, и отбросить, как старый образ мышления. Задняя часть этой карты серая. Серость - это мудрость. Это перемешивание белого с черным, равновесие подсознания и высшего сознания.

Шестерка Земли: Красота.

Медитация:

Луна в Тельце, успех! Путь ясен, вы обрели то, что искали, положено основание, поля цветут свободно, оплодотворяемые древними способами, дождем, ветром и Солнцем. Дочери и сыновья нового века поднимаются и растут в любви, здоровье и утверждении жизни.

Толкование:

В Шестерке Земли вы учитесь великим тайнам. Великие тайны представляют собой равновесие и гармонию построений материальной энергии. Гармония означает влияние, которое полностью воспринимается, которое исходит от высшего сознания. Дух уравновешен и полностью интегрирован. Сердце уравновешено и полностью интегрировано. Рациональный ум понимает смысл божественного разума и полностью интегрирован. Тело действует в совершенном порядке. Материальный мир полон наслаждений.

Вы учитесь использовать обширную вселенскую энергию, чтобы двигаться вместе с ней, нежели против нее, в комическом потоке. Вы учитесь пользоваться вашим духом, сердцем, интеллектом, эго и телом, как каналами для этой энергии. В этом заключается тайна успеха и гармонии. Эта тайна лежит за всем целительством. Это тайна, которая лежит за всей красотой.

В Шестерке Земли вы научились тому, что должны отдавать для того, чтобы получать, вы должны сдаться для того, чтобы выиграть. Если вы будете бояться, ваше напряженное тело будет тонуть. Но расслабленное тело плавает на поверхности воды сколько угодно, посмотрите вниз в море, дышите медленно и накапливайте энергию.

Для того, чтобы быть достаточно расслабленным, чтобы плавать на поверхности. Нужно обладать внутренним единством. Когда вы устанавливаете ясное направление, это требует добровольной перемены вашего образа мышления. Вы были в штормах, но теперь, создается такое ощущение, что вы плаваете в центре, глазе урагана. Так что примите прибежище этого спокойствия, несмотря на то, мир сходит с ума вокруг вас, примите прибежище в этой тишине.

Путь Шестерки Земли - это путь красоты. Это путь умиротворения в центре урагана. В Шестерке Земли вы найдете других в спокойствии, в центре урагана, тех, кто верит, как и вы, в этом их тайна. Вы создаете общины, общаетесь (образование совместной группы единомышленников) - вот ваша задача. Один из способов воздействовать на окружающую вас реальность - это создать собственной группы единомышленников. Ваша община богата, и собирается вместе для того, чтобы творить добро. Соединенная энергия общины больше, чем отдельная энергия тех индивидуальностей, которые составляют ее. Свет сияет над общиной! Свет сияет над вами! Соединение с общиной единомышленников приносит удачу.

Символы карты:

Чем больше вы смотрите в центр Шестерки, тем больше вы попадаете в ее радугу. Это напоминание о соглашении.

Желтый бриллиант содержит шесть перевернутых пентаграмм, это для всего положительного, для союзников, которые движутся в одном направлении, плывут за черным и зеленым квадратом.

Наблюдателю может показаться, что он или она находятся внутри комнаты с бриллиантом в форме подковы, в ее центре. Эта комната находится внутри куба. В этом заключается успех. Что содержит куб? В каком измерении этот куб раскрывается? По мере того, как вы будете отвечать на эти вопросы, вы придете к пониманию Шестерки Земли.

Пятерка Земли: Надир.

Медитация:

Меркурий в Тельце. Движущаяся энергия, которая кажется тяжелой, беспокойства. Возникает не стабильность в образовании материи, которые сопутствуют длительной интенсивные беспокойства, бездеятельности.

Толкование:

В пятерке Земли вы находитесь в состоянии тьмы. Вы чувствуете, как будто бы вас опустили на дно. Это ощущается, как надир существования. Вы беспокоитесь. Вы чувствуете себя физически обделенными. Вы чувствуете себя бедными. Ваши души голодны. Вы напряжены. Ваше тело в напряжении. Вашего равновесия как ни бывало. Вы чувствуете не уравновешенность. Вы чувствуете поражение. Создается такое ощущение, как будто бы вас оставили мерзнуть на холоде.

В настроены очень пессимистично. Все кажется мрачным. Ваши взаимоотношения находятся под риском полного распада. У вас создается такое ощущение, что вас не принимают серьезно. У вас возникает ощущение аутсайдера.

Важно понять, что тьма ночная - это время для того, чтобы внимательно взглянуть внутрь и проверить заново ту систему, которую мы создали. Это необходимо для каждой индивидуальности и для групп людей для того, чтобы расширить наш кругозор. На самом деле, появились новые энергии. Новое влияние меняет ситуацию, которая когда-то была соответствующей и стабильной. Это новое влияние, несмотря на то, что сначала оно разрушительно, в конечном счете окажется положительной силой, которая будет толкать вас к высшим уровням осознанности и знания. Вы можете пока не осознавать этого, но новый свет был внесен в сферу духа. И он будет освещать ваш путь. В этой жизни нет такого понятия, как регресс. Что бы ни происходило показывает поверхность, мы все время движемся вперед, проецируя все больше и больше информации, и учимся урокам, которым должны учиться.

Осознайте то, что вы просто испытываете разделение, и оно требует, чтобы вы отринули от себя старые схемы. Для того, чтобы найти путь в новом, нужно слушать вашу интуицию. Эта возможность интуитивного восприятия теперь дает вам направление. С другой стороны, вы можете ответственным образом отнестись к своим трудностям.

Символы карты:

Карта показывает четыре перевернутых пентаграммы, которые кажутся пустынным путем через темную пирамиду вашего прошлого. Это показывает то, что элементы вашего прошлого должны быть отброшены для того, чтобы перейти на следующий уровень понимания.

Цветная звезда представляет открытие вашей сердечной чакры, сердечного центра в сердце. Она подобна розовому плоту, который плавает в зеленом свете тьмы вашей души. Зеленый свет символизирует траву. Он подобен новым весенним росткам. Круглое распятие, которое окружает эту звезду, показывает на потенциал для равновесия во всех четырех направлениях: дух, эмоции, интеллект, тело и материальная жизнь. Пятая звезда представляет собой пятую сущность, квинтэссенцию, высшую субстанцию вселенной, жизненные силы или великий дух.

Замочная скважина в темной пирамиде прошлого указывает на то, что вы закрыли себя от внутреннего света. Любовь - это ключ, который отпирает двери. Настройте послание вашего сердца.

Четверка земли: Власть.

Медитация:

Солнце в Козероге. Власть! Вы должны обрести многое! Стены построены. Наставление, защита, * щиты выставлены, безопасность обеспечивается Законом и Порядком, система совершенна.

Толкование:

В Четверке Земли должны произойти великие приобретения. За все заплачено, все обоснованно. Вы нашли то, что хотели. Вы, символично говоря, находитесь в своем замке, окруженные стеной.

Вы облечены властью. Это хорошо, что вы теперь пришли к себе. Вы выиграли, ваш корабль приплыл. Говоря символами, создается такое ощущение, что вы обрели дом мечты на склоне холма.

Это прекрасное место, в котором можно жить, и принц теперь может превратиться в короля, что же теперь делать? И какую цену придется за это заплатить?

Вы просто учитесь тому, что для того, чтобы защитить свои обретения, вы должны постоянно расписываться на векселях. Это требует большой энергии. Потому что вы должны защищать свои обретения от других людей, вы отходите от них на определенное расстояние. Но вы научились тому, что вам нужны другие люди для того, чтобы чувствовать себя удовлетворенным. Вы также поняли, когда вас заперли в материи, что обретения стали бременем.

Есть старая буддистская сказка, которая рассказывает о длительном путешествии. Один человек подошел к реке. Ему обязательно нужно было переправиться на другую сторону. Поэтому он построил плот из веток и приготовился к тому, чтобы безопасно переправиться через реку. Он понял, насколько полезным был плот, и в следствии этого, не мог оставить его там, на другой стороне, ему был жалко оставлять его. Он решил потащить его с собой на голове. И таким образом, он добровольно взвалил на свои плечи ношу. Буддисты спрашивают, прав ли этот человек?

Жадность вырастает из неправильных представлений о том, что может принести истинное удовлетворение. Жадность - это один из трех огней в этом мире. Два других огня - это беспокойство и гнев. Пламя жадности может сожрать тех, кто теряет в жадности ощущение того, что может принести истинное наслаждение.

Мы - социальные элементы. Биологически нам предначертано населять мир с другими в соседстве. Мир, который мы делим с другими. Мир, социально разделенный, становится для нас важной реальностью, мы строим наши индивидуальные миры в границах социального мира, но после того, как однажды мы построили нашу индивидуальную реальность, эта реальность возвращается к нам в социальном мире. Таким образом, точно так же, как я строю свою реальность, культуру, внося мой уникальный вклад, мою уникальную индивидуальную реальность в социально определяемую реальность. Таким образом, я произвожу слой реальности в своей культуре просто из-за того, что я есть, я жив. Я становлюсь примером для своих братьев и сестер на этой земле. Я создаю реальность самой рутиной, которую я выбираю, чтобы она действовала в моей ежедневной жизни.

Наша соединенная реальность составляет одну сплошную реальность, наш единый мир. Ограничения этого мира определяются природой, но после того, как мы сконструировали этот мир, он возвращает природе кое-что. Доктор Бергер и Лукмен говорят: «В диалектическом взаимодействии между природой и социально определенном мире, человек преобразуется». Так же, как мы строим и преобразуем реальность, мы строим и преобразуем себя.

Теперь вы имеете власть, представьте ту реальность, которую вы строите для себя, и более того, тех, кто окружает вас. Этот эффект ряби происходит тогда, когда вы бросаете камень в воду, по поверхности которой начинают расползаться концентрические круги. Вы - камень, а человечество - это озеро.

Для того, чтобы завершить этот сценарий, не стоит думать, что есть только две реальности (внешняя и внутренняя). Есть очень много. Мы живем в сложном обществе со сложной системой распределения знания. Мы слышим много посланий, это может привести к проблеме понимания нашей собственной сущности.

Вы должны задать вопрос: «Какую реальность я хочу спроецировать в наш мир? Помните, вы находитесь в положении, в котором вы можете перенести вашу культуру на свой образ. Культура не мертва и не представляет собой статичное образование. Она живая и постоянно меняется. Она меняется последовательно периодами и циклами. Когда время наступает, начинаются перемены. Ничто не может вмешаться во вселенский процесс. Ключ к использованию вашей силы правильно, это предложение этой силы на служение любви. Вы граждане вселенной. Когда вы живете в любви, культура, которую вы создаете, будет положительной, и она обогащает природу вселенной.

Символы карты:

Четверка Земли показывает четыре пентаграммы у двери, которая была забаррикадирована изнутри сверху и снизу. Наблюдателю кажется, как будто бы он или она стоят в комнате. Это комната материализации обретения и успеха.

На карте присутствует излучающее свет отверстие, которое ведет на следующий уровень развития. Оно окружено десятью золотыми кругами, десятью, а не девятью, не одиннадцатью. Эти круги представляют десять сфер Дерева Жизни. Выше этих десяти сфер находится тайная сфера Дерева Жизни, Даас. В Даасе есть тайный мост над пропастью, и он ведет к высшему пониманию. Этот мост составляет знание. Знание - это знание любви

Когда вы пользуетесь любовью, как ключом, который открывает ворота к высшему пониманию, вы начинаете понимать свод законов и обязанностей, которые сопутствуют вселенскому гражданскому праву. Есть определенное отличие между тем, чтобы чувствовать силу над другими людьми вовне, и ощущать эту силу изнутри. Путь к высшему пониманию - это сила, сила духа, это сила служения любви.

Желтый и оранжевый цвета на этой карте указывают на потребность научиться посредством действий. Принимайте любовь и идите через дверь.

Тройка Земли: Работа.

Медитация:

Марс в Козероге. Работа, торговля, серебро, золото, развитие экономики, инженерии, точность.

Толкование:

Тройка Земли - это развитие отношений, энергий и процесс творческого ума, который работает в материальном мире.

В Тройке Земли вы можете сказать так: необходимость - это мать изобретений. И когда вы достигнете Тройки, вы поймете, что необходимо. Вот почему все начинает действовать. В Тройке Земли вы развиваете удивительное искусство и открываете то, как использовать это мастерство на рынке вакансий. Если вы действуете с любовью и внимательно, вы осознаете материальный рост. Это точка приобретения еще и жилки коммерции. В это время происходит приобретение всех физических навыков. Это происходит из-за того, что ваш дух, ваш интеллект и ваши эмоции находятся все в согласии с тем, что должно случиться на физическом уровне, можно сказать, в форме и субстанции.

Можно сказать, что пришло время, и вы находитесь там, где нужно. Если говорить метафорами, если вы сейчас посадите свое золото в поле, это принесет великий урожай. Вопрос в том, что вы должны спросить, однако, обо всех возможностях этого поля, что самое святое в нем?

Важно помнить в уме о том, что аспекты духа входят во все стороны вашей жизни и ваш труд будет правильным только тогда, когда вы следуете за высшим сознанием. В труде, ваше сознание должно быть вашим наставником. Спросите себя: достаточно ли глубока

эта работа, достаточно ли внутренний уровень развит? Если да, вы сможете избежать ошибок, медлительности, всего того, что может помешать вам сделать то, что вы хотите. Ваша энергия самая конструктивная, когда она движется согласно божественной воле. Вкладываете ли вы достаточно в положительный поток вселенной? Питаете ли вы Мать Землю? Уважаете ли вы жизнь? Действуете ли вы исходя из благодати? Это самые главные мотивы. Если вы строите общество с целью обогащения, это разрушит жизнь, свободу и счастье. Истинное богатство - это равновесие убежденности, любви, божественного разума (использование интеллекта до положительного конца), и здоровья. Истинная свобода заключается в том, что вы делаете вклад в здоровый, положительный вселенский ток.

В Тройке Земли вы думаете о том, как выстроить свою основную реальность. Вы начинаете видеть, что вы создаете вашу реальность через ежедневную рутину вашей жизни. Ваша рутина соответственно говорит о том, кто вы и превращается в вашу реальность. Ваша рутина переменится по мере смены вашей индивидуальности. Смена рутины приводит к смене индивидуальности. Это взаимобратный процесс. Ваш труд должен находиться в согласии с высшей волей духа. Действуете ли вы в божественном потоке, и чувствует ли ослепительное счастье

Символы карты:

Пентаграмма представляет человека, который постоянно движется внутри круга вечности. Этот круг начинается, и награда грядет.

Центральное перекрестие означает равновесие в четырех направлениях: в духовном, эмоциональном, интеллектуальном, и физическом. Все находится в порядке и движется так, как и должно.

Темная пирамида прошлого - треугольник в центре круга, он стал зеленым, что означает новый рост. Центральный бриллиант оранжевый и красный, он означает интенсивный интерес или вожеление.

Пересекающиеся круги света и тьмы показывают стремительное движение через слои сознания (подсознания, пробужденного сознания или сверхсознательного ума), в котором весь опыт отмечен, синтезирован и применен на практике.

Все находится в равновесии, движется в направлении света, благосостояния и красоты.

Двойка Земли: Причина и Следствие.

Медитация:

Юпитер в Козероге, постоянство и перемены, изменение стабильности, поляризация белого и черного, потери и обретения, любовь и боль, движение вещей и обретение пути.

Толкование:

В Двойке Земли вы научились тому, как выживать. Вы научились находить кров, находить себе пропитание, одежду. Вы научились разным искусствам, и можете торговать этим умением, и просить то, что вам нужно в ответ.

Теперь вы завершили основное, и занимаете определенное стабильное положение в этом, вы на грани перемен. У вас есть огромный потенциал создавать и расширять этот бросающий вызов мир, в котором вы можете потом жить. Это становится ясно для вас. Также становится ясно, что у вас есть огромный потенциал действовать в мире и делать вклад в мировое понимание, и по мере того, как мы постоянно творим нашу индивидуальную реальность, мы также творим, как группа, нашу коллективную реальность.

Бесконечная перемена лиц в Двойке Земли может восхищать вас, а также пугать кого-то. Перемены всегда вызывают разрыв. Старые формы должны умереть для того, чтобы новые заняли свое место, может возникнуть некоторые трудности в том, чтобы позволить уйти тому, из чего вы уже выросли.

У вас есть бесконечный выбор того, как творить, а также того, как отвечать на такие перемены. Вы можете испытать состояние гармонии по мере духовных перемен,

оставаться в равновесии в центре колеса. Вы можете испытать состояние борьбы. Это подобно тому, чтобы с одной стороны, у вас возникло желание посвятить себя этому, отдаться всем желаниям своего ума, тела и эмоций. С другой стороны, у вас может возникнуть желание отречься от физического наслаждения и отправиться в добровольное изгнание, истязать свое тело и ум. Золотая середина, которая лежит между этими двумя состояниями, это путь к мудрости, пониманию и миру. Математическая формула проста: один плюс один равно нулю.

Это очень важно в Двойке Земли задать себе снова вопрос: кто я такой? Мы составляем великое множество одновременно. И существуем одновременно на разных уровнях реальности, или можно сказать, что мы существуем во множестве реальностей одновременно. Мы можем назвать это множество реальностей полем реальностей. Для того, чтобы испытать другое измерение реальностей, мы должны только обратить наше внимание на них.

В обычных обстоятельствах вряд ли вы зададите себе вопрос: кто я такой? Например, мы говорим: я художник, я женщина, я мать, мне сорок лет. Но нужно помнить о том, что художник - это художник, мать - это мать, сорок лет - это сорок лет. Все эти атрибуты придают вам определенное лицо, и соотносятся с определенным культурным слоем. Но это отношение не отражает то, удовлетворяет ли нас такое положение дел. На определенном уровне нас может вполне удовлетворять такое положение, в котором мы несчастны. И до тех пор, пока у нас не возникнет потребности возникновения новой реальности, до тех пор, пока у нас не возникнет потребности переменить наше положение, нам не обязательно обращать на это свое внимание.

Вопрос: кто я такой, возникает только тогда, когда мы стоим перед новой информацией, когда наша сущность начинает приносить нам проблемы. Она становится проблематичной, например, когда мы чувствуем, что есть несоответствие между нашим общественным и частным лицом. То происходит тогда, когда мы испытываем многие реальности.

Наша индивидуальность может быть подобной потоку энергии. Мы можем двигаться между двумя индивидуальностями. Мы можем тратить большую часть времени в одной, а потом плавно переходить к другой. Это можно изобразить в форме восьмерки. Вообразите, что живете так, постоянно меняя свои лица. Смотрите на восьмерку.

Согласно социологии доктора Бергера и доктора Томаса Лукмена, каждая индивидуальность после понимания того места, которое она занимает в социальной группе или культуре (пример: я - художник). Когда индивидуальность понимает внешние ожидания, которые накладывает на себя, и понимает внутреннюю истину, присущую ей. У нее возникает конфликт, когда вы живете согласно социальным ожиданиям, и предаете при этом свою душу, возникает ощущение предательства по отношению к самому себе из-за того, что вы сильно отождествляете себя с более, чем одной могущественной реальностью.

Мгновенная личность - это личность, которая возникает из соотношения между вспомогательных личностей, это тот, кто путешествует среди разных миров и кто осознает, что он или она может намеренно и осознанно строить себя из материала, который дается различными доступными в данное мгновение вспомогательными личностями.

Эта возможность включает глубокое понимание закона причины и следствия, это главный закон в Двойке земли. Это способность создавать реальность на индивидуальном или социальном уровне.

И, вместе с тем, в то время, как индивидуальность может обладать большой силой, невозможно сказать в точности, как действия или силы настоящей воли проявляются в определенных формах. Несмотря на это, в Двойке Земли пришло время для того, чтобы выскочить из прошлого. Иногда для этого необходимо отбросить кусочки своей собственной жизни в воздух, нужно верить, что это на пользу.

Иметь веру, это также значит своего рода мистическое окружение. Учтите сами. Часто говорят, что тот, кто взглянул в лицо Богу, умирает. Я хочу, чтобы вы подумали над следующим: можете ли взглянуть в лицо Богу и остаться в живых? Это таинство Двойки Земли, и разрешение этой загадки ведет к высшим уровням понимания. Предлагается следующий намек: сила порождает форму. А форма порождает силу. Разные люди связаны друг с другом. Нарисуйте диаграмму, и вы осознаете, что дух и материя не противоречат друг другу. Они одновременно и то, и другое. Человек и дух, и материя. Он включает себя дух, но вы просто не понимаете полной мере, сколько в вас духа. Наши руки - это дух. Какие формы примут перемены?

Символы карты:

Двойка Земли - это округлая окружность, которая представляет собой продолжительность и радугу единства, обещание познать и служить истине. Над цифрой восемь, которая означает постоянные перемены, действия, причину и следствия.

Над ней находится черная пятиконечная звезда, которая наложена на светлую семиконечную звезду. Как мы видим, семиконечная звезда представляет собой человека в равновесии духа, интеллекта, эмоций, тела и жизненной силы. Верхняя звезда представляет собой процесс анаболизма, процесс строительства. Нижняя звезда, желтая, представляет собой процесс катаболизма, процесс разрушения старого.

Эта карта представляет собой распознавание безграничного процесса, безграничного инь и янь, холода и жара, света и тьмы. Это священное пространство безграничного противоречий.

Единица Земли: Форма.

Медитация:

Овен, Телец, Близнецы. Воскрешение, приветствие в мир чистой радости! Космическое творение, райское, земное, материальное, мирское, чувственное, сейчас и здесь. Земля сильна и принимает, поддерживает, обеспечивает, горы полны спокойствия. Приземление, вспышка молнии, обоснование.

Толкование:

Это начало материального приобретения и физического восхищения. Вся материя в известной части вселенной становится доступной вам в точке Единицы Земли. Как таковая, эта карта представляет перемены к лучшему в физическом теле, начало финансового приобретения, обретение материальных объектов.

Когда вы находитесь в этой точке, вы находитесь в состоянии готовности жить внутренней и внешней жизнью. Ваша душа и тело движутся вместе в состояние гармонии (гармонического единства). Все, что вам нужно - перед вами. В этой точке, вы знаете, что богатство, которое представляет собой возвышенное состояние духовности, эмоционально, интеллектуально и физически должно быть присуще ему. Для того, чтобы обрести и восстановить такое богатство, однако, вам нужно научиться уважению, оно не должно исчерпываться. Это главный источник вашего богатства, который находится в равновесии с целым.

Равновесие с целым означает то, что вы должны оставаться центрированными в жизни во всех элементах: Огне (ваш дух), Воде (ваши эмоции), Ветре (ваш интеллект), и Земле (ваше тело). Если вы слишком много внимания обращаете на один из этих элементов, и тем самым не обращаете должного внимания на другие элементы, вы выйдете из состояния равновесия и в результате этого будете несчастными.

Когда вы получаете доступ к электрической энергии элемента Огня, вы учитесь тому, что все связано друг с другом. Когда вы получаете доступ к жидкой энергии элемента Воды, вы находите ключи к раскрытию и пониманию того, почему разные вещи занимают то или иное положение. В элементе Земли вы конкретно проявляете ваше знание. Вы понимаете конкретные физические формы всего того, что знаете. В элементе Земли вы начинаете практически применять все, чему научились.

Вы уже научились тому, с каждым шагом в вашей жизни, что вы сами создаете вашу реальность, в которой живете. Есть множество проявлений слоев подсознания, пробужденного состояния сознания, высшего сознания, оно составляет вашу реальность. Вы не ограничены каким-то одним образом восприятия реальности. Это огромное преимущество быть способным отойти в сторону и посмотреть на все дерево вашего опыта.

В одном измерении дерево, которое вам необходимо рассмотреть, представляет собой Дерево Знания. В современной культуре это дерево часто приравнивается к науке. Каждая ветвь может рассматриваться, как поле. Те, кто работают на переднем фронте каждого поля, подобны новым росткам на концах каждой ветки. Иногда эти ученые так далеки, что теряют из обозрения всю остальную часть дерева, и не могут видеть дерево Жизни в целом. Они высоко специализированы, у них нет времени понять или смотреть процесс целого, и вас тогда легко можно обрубить, создается такое ощущение, как будто бы вы не понимаете того, что происходит.

Как рациональный мыслитель, ученый, как таковой, важен для того, чтобы формировать крону дерева, но при этом нужно посещать ствол также, и даже покидать дерево, чтобы посмотреть на него со стороны. Причина, по которой это так важно заключается в том, что понимание контекста того, что вы пытаетесь осуществить важно не только в отношении выбора предмета вопрошания, но также важно с точки зрения объяснения результатов, и также знание того, что реальность, над которой вы работаете, находится под вашим контролем. В нашем мире чрезмерной специализации, однако, взгляд издалека не всегда уважаем, он не всегда приветствуется. Это проявление односторонности нашей культуры. Природа такова и взгляд со стороны очень важен.

Для того, чтобы воспринимать нашу вселенную, мы сокращаем наш мир до его мельчайших компонент. Мы расчленяем все на части, анализируем, разделяем, воссоединяем. Мы становимся такими дотошными и разделяем все на такие мелкие части, что с трудом увязываем все с целым. И по мере того, как мы делим мир на его части, мы можем определенно понять его лучше, но мы должны воссоединять эти части, чтобы лучше понять движение жизненной силы, которая пронизывает все в этом мире. Путь к здоровью - это раскрытие связи с целым. Путь к свободе - это раскрытие тайны и понимание того, как целое появляется и проявляется снаружи и внутри вас. Когда вы познаете это, вы понимаете, что только вы в ответе за свое будущее, за свое собственное будущее, а также за коллективное будущее.

Культура - не мертвое, статичное образование, которому мы должны подчиняться или нет. Культура - это живая форма, которая имеет свою жизненную силу, на которую оказывает воздействие каждый из нас, через силу наших жизней.

Представьте себе дерево, о котором мы говорим, Дерево Жизни. Осознайте то, что для того, чтобы сотворить и восстановить смысл и истинное богатство ума, тела и выражения, все компоненты этого дерева должны быть в равновесии. Когда возникают действия, должна быть также реакция. Там, где есть сила, возникает определенная форма, в которую она облекается, из нее вырастет новая сила и так далее.

Дерево жизни представляет существование. Это наше тело, наша культура, и наша Земля. В Единице Земли, нам напоминают том, что Земля - это наша живая Мать, что мы едины с ней, и что наше выживание напрямую зависит от сохранности ее ресурсов, особенно воды и воздуха. Земля - это наша рабочая площадка. Она полностью поддерживает нас, обеспечивает пищей, кровом, одеждой, всем, что нам необходимо для того, чтобы выжить. Мы все индивидуальности, и мы живем на Земле. В этом смысле мы паразиты, потому что мы пьем ее воду, дышим ее воздухом и поглощаем растительность, которая растет на ее поверхности. Другим словами, мы сама Земля, потому что мы рождаемся из грязи и возвращаемся в грязь.

Учтите все эти факты по мере того, как будете строить новый план для новой ступени, на которую вы должны взобраться в своей жизни. Помните о том, что вселенная создается в

каждое мгновение. То, что кажется временно связанным, оказывается связанным воедино надолго, внезапно проявляется. С каждым биением сердца мы умираем и рождаемся снова. С каждым божественным вдохом мы обновляемся.

Символы карты:

Единица Земли представляет монету в середине семи конечной звезды. Монета символизирует Солнце и круговой крест четырех направлений. Круговой крест - это символ психики в совершенном равновесии. Это четырех сторонний анализ вселенской структуры рассвета, дня, сумерек и тьмы ночи, это символизирует весну, лето, осень и зиму. Символизирует Ветер, Огонь, Воду, Землю. Символизирует дыхание, жизненные силы, кровь и плоть, внутреннее постижение, энергию, чувства и действия.

Звезда - это семи конечная звезда проявления. Это единая энергия квадрата и треугольника, которые соединяются на материальном плане существования. Монета и звезда внутри концентрических кругов - это силовая защита и выносливость. Это силовое поле представляет поляризованную энергию на физическом плане.

На этой карте зеленое представляет Землю, розовое - эмоции, голубое - связь и лечение.

Объединение многих красок показывает потенциал для равновесия во всех энергетических центрах на физическом плане.

В качестве целого эта карта представляет собой производство на физическом плане.

Показывает возможность проявления, силы, которая движется в формы.

Эта карта демонстрирует равновесие, показывает то, что наша цель должна быть уравновешена и центрирована. Все, к чему мы стремимся, содержится в Единице Земли.