



SCOPE AND SEQUENCE

Filipino Area

Progression of Learning/Nature of Instruction:

I – Introduction; R – Reinforcement; M – Mastery; E – Enrichment

Subject Area Competencies	K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BAITANG 7											
PANITIKAN											
Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan								I			
Naiuugnay ang mga pangyayari sa binasa sa mga kaganapan sa iba pang lugar ng bansa								I			
Naisusulat ang mga patunay na ang kuwentong-bayan ay salamin ng tradisyon o kaugalian ng lugar na pinagmulan nito								I			
Natutukoy at naipaliliwanag ang mahahalagang kaisipan sa binasang akda								I			
Nakikilala ang katangian ng mga tauhan batay sa tono at paraan ng kanilang pananalita								E			
Naisasalaysay ang buod ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan								E			
Naiisa-isa ang mga elemento ng maikling kuwento mula sa Mindanao								I			
Nasusuri ang isang <i>dokyu-film of freeze story batay sa ibinigay na mga pamantayan</i>								I			
Naisasalaysay nang maayos at wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari								M			
Nailalarawan ang paraan ng pagsamba o ritwal ng isang pangkat ng mga tao batay sa dulang napakinggan								E			
Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan								I			
Nailalarawan ang mga gawi at kilos ng mga kalahok sa napanood na dulang panlansangan								E			
Naipaliliwanag ang nabuong patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan								R			
Nakasusulat ng patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan								E			
Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na <i>video clip</i> mula sa youtube o ibang <i>website</i> na maaaring magamit								E			
Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong atawiting-bayan								M,E			



Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyon ng mga taga Bisaya									M,E			
Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal									M,E			
Naisasagawa ang dugtungang pagbuo ng bulong at/o awiting-bayan									I			
Naihahayag ang nakikitang mensahe ng napakinggang alamat									R			
Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan									I			
Naihahambing ang binasang alamat sa napanood na alamat ayon sa mga elemento nito									M			
Naisusulat ang isang alamat sa anyong komiks									I			
Natutukoy ang mga tradisyong kinagisnan ng mga taga-Bisaya batay sa napakinggang dula									R			
Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga tradisyunal na pagdiriwang ng Kabisayaan									R			
Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan									E			
Nailalarawan ang mga natatanging aspetong pangkultura na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Kabisayaan (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa)									M			
Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura									I			
Nasusuri ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang maikling kuwento									E			
Nailalahad ang mga elemento ng maikling kuwento ng Kabisayaan									I			
Naisusulat ang isang orihinal na akdang nagsasalaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento									R			
Naibibigay ang mga mungkahi sa napakinggang awiting-bayan ng isinulat ng kapuwa mag-aaral(<i>peer evaluation</i>)									I			
Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan									I			
Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda									I			
Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan									I			
Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan									R			
Natutukoy ang magkakasunod at magkakaugnay na mga pangyayari sa tekstong napakinggan									E			
Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/ kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa) na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Luzon									R			
Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat at kuwentong-bayan									I			
Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/alamat/ kuwentong-bayan batay sa napanood na mga									M			



Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pang-ugnay sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat(<i>totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa</i>)									I			
Naipaliliwanag ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)									I			
Nagagamit nang maayos ang mga pang-ugnay sa paglalahad (<i>una, ikalawa, halimbawa, at iba pa</i>)									M			
Nabibigyang -kahulugan ang mga salitang ginamit sa kuwento batay sa a) kontekstuwal na pahiwatig, at b) denotasyon at konotasyon									I			
Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay at pagsusunod-sunod ng mga pangyayari (<i>isang araw, samantala, at iba pa</i>)									M			
Naitatanghal ang orihinal na awiting- bayan gamit ang wika ng kabataan									I			
Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin (sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa)									R			
Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala),									I			
Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat									R,M			
Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan									R			
Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan									R			
Nabibigyang- kahulugan ang mga salita sa tindi ng pag-papakahulugan									I			
Naisasalaysay nang maayos at magkakaugnay ang mga pangyayari sa nabasa o napanood na mito/alamat/kuwentong-bayan									I			
Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda									M			
Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan									R			
Naibabahagi ang ilang piling diyalogo ng tauhan na hindi tuwirang ibinibigay ang kahulugan									R			
Naisusulat ang isang talatang naghihinuha ng ilang pangyayari sa teksto									R,M			
Nasusuri ang mga pahayag na ginamit sa paghihinuha ng pangyayari									R			
Nahihinuha ang kahihinatnan ng mga pangyayari sa kuwento									R			
Nabibigyang- kahulugan ang mga salita batay sa konteksto ng pangungusap									I			
Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang halimbawa									I			
Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa									I			
Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat-balita									M			
Naimumungkahi ang karagdagang impormasyon tungkol sa mga hakbang sa pagsulat ng balita batay sa balitang napanood sa telebisyon									I			



Naisasagawa ang komprehensibong pagbabalita (<i>newscasting</i>) tungkol sa sariling lugar/ bayan									I			
Nagagamit nang wasto ang mga pahayag na pantugon sa anumang mensahe									I			
Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng “korido”									I			
Nabibigyang -linaw at kahulugan ang mga di-pamilyar na salita mula sa akda									M			
Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin									R			
Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito									M			
Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip									I			
Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuong iskrip									I			
BAITANG 8												
PANITIKAN												
Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungan-bayang napakinggan										I		
Naiiugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungan-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan										I		
Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghagang ginamit sa tula										I		
Nakikilala ang bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na ginamit sa napanood na pelikula o programang pantelebisyon										I		
Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: -pagiging totoo o hindi totoo -may batayan o kathang-isip lamang										R		
Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan										I		
Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)										I		
Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakinggan										R		
Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito										I		
Naibibigay ang kahulugan ng mata-talinghagang pahayag sa alamat/maikling kuwento										R		
Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat										I		
Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: -pamantayang pansarili -pamantayang itinakda										I		



Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayattungkol sa isyung pinapaksa sa binasa										R		
Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan										M		
Naibabahagi ang isang senaryo mula sa napanood na teleserye, pelikula o balita na tumatalakay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan										R, M		
Naihahambing nang pasalita ang mga pangyayari sa lipunang Pilipino sa kasalukuyang panahon										M		
Nakasusulat ng isang islogan na tumatalakay sa paksang aralin										R, M		
Mapanuring nakikinig upang matalinong makalahok sa mga diskusiyon sa klase										M		
Nailalapat sa isang radio broadcast ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita										I		
Nakikilahok sa pagsasagawa ng radio broadcasting sa klase										I		
Naisusulat at naisasagawaangisangmakatotoha-nang radio broadcast nanaghahambingsalipunang Pilipino sapanahongnaisulatangFlorante at Laura at sakasalukuyan										I		
WIKA												
Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo, ngunit)										R, M		
Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang radio broadcast										R		
Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling radio broadcast batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito										R		
Nagagamit ang mga hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga hakbang na maisasagawa upang magbago ang isang bayan										I		
Naibibigay ang kahulugan ng salitang di pamilyar gamit ang kontekswal na pahiwatig										I		
Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan										R, M		
Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat										R		
Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : - Simula - Pataas na aksyon - Kasukdulan - Kakalasan - Wakas										M		
Nagbibigay-reaksyon sa isang programang pantelebisyon na may paksang katulad ng araling binasa										M		



Nabibigyang- kahulugan ang mga piling salita na di -lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap												R		
Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may- akda, gamit ang wika ng kabataan												M		
Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring- pelikula												M		
Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)												M		
Nagagamit sa pagsulat ng isang dokumentaryong pantelebisyon ang mga ekspresyong nagpapakita ng kaugnayang lohikal												I		
Naipahahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran												R		
Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)												M		
Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag												M		
Napag-iiba ang katotohanan (<i>facts</i>) sa hinuha (<i>inferences</i>), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap												M		
Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)												M		
Nabibigyang-katangian ang piling tauhan samaikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri												M		
Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng malalalim na salitang ginamit sa akda												R		
Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng opinion												M		
Nakapaglalalahad sa paraang pasulat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa isang argumento												M		
Nabibigyang- kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga paraan sa pangangalap ng datos sa pananaliksik.												R		
Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos												I		
Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat												M		
Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kaya,bunga nito, iba pa)												M		
Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapa-hayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas												M		
Nauuri ang mga pangyayaring may sanhi at bunga mula sa napanood na video clip ng isang balita												M		
Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: -kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan -talinghaga												M		



Naibabahagi ang sariling damdamin hinggil sa pag-uugnay ng kapalaran ng tauhan sa nobela at sa ibang tao											E	
Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: <ul style="list-style-type: none"> • pamamalakad ng pamahalaan • paniniwala sa Diyos • kalupitan sa kapuwa • kayamanan • kahirapan at iba pa 											M	
Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula											R, M	
Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak											M	
Naitatanghal ang <i>scenario building</i> tungkol kay Sisa sa makabagong panahon											R	
Naibabahagi ang sariling damdamin sa kapalaran ng tauhan batay sa napakinggan											M	
Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka- <i>video clip</i> batay sa pamantayan											R	
WIKA												
Nagagamit ang mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratedyik) sa mga gawain sa klase											R	
Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: <ul style="list-style-type: none"> • pagpapaliwanag • paghahambing • pagbibigay ng opinyon 											M	
Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan											M	
Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan											M	
Natitiyak ang pagkamakatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan											M	
Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: <ul style="list-style-type: none"> • damdamin • matibay na paninindigan • mga pangyayari 											M	
Nakasusulat ng iskrip ng Mock Trial tungkol sa tunggalian ng mga tauhansa akda											I	



<ul style="list-style-type: none"> • kapangyarihan ng salapi • kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa • kahirapan • karapatang pantao • paglilibang • kawanggawa • paninindigan sa sariling prinsipyoat iba pa <p>Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng</p> <ul style="list-style-type: none"> • karanasang pansarili • gawaing pangkomunidad • isyung pambansa • pangyayaring pandaigdig 											M
Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa											M
Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda											M
Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga tungkol sa mga kaisipang namayani sa akda											M
Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda											M
Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin											M
Nabibigyang- puna ang narinig na paghahambing sa akda sa ilang akdang nabasa,napanood o napag-aralan											M
Nasusuri ang tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan/ kagalakan/ kasiglahanpagkainip/ pagkayamot; pagkatakot; Pagkapoot; pagkaaliw/ pagkalibang at iba pa											M
Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/ teoryang: <ul style="list-style-type: none"> • romantisismo • humanismo • naturalistikoat iba pa 											R
Nabibigyang-pansinang ilang katangiang klasiko sa akda											R, M
Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan											M
Nasusuri ang aestetikong katangian ng napanood na bahagi ng isinapelikulang nobela											M
Naisasagawa ang angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela											M
Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang- alang ang artistikong											M

LOURDES SCHOOL OF MANDALUYONG

Show Boulevard corner Saint Francis Street, Greenhills East, Barangay Wack-Wack, Mandaluyong City 1552
P.O. Box 12959, Ortigas Center, Pasig City 1605

PAASCU ACCREDITED Level II

