



FM 23 4-3-3 LIVERPOOL DI KLOPP DEL MAGICOMONTA

MODULI:

BASE: 4-3-3

POSSESSO: 2-3-5

NON POSSESSO: 4-3-3/4-2-3-1

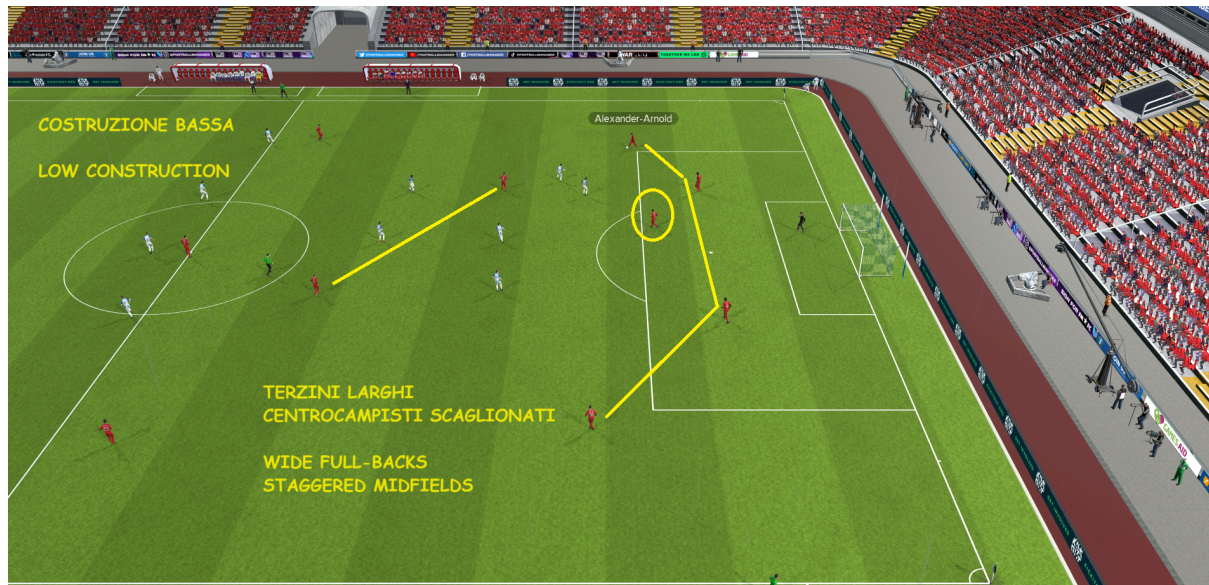
INTRODUZIONE

Dopo la difficile stagione passata, dove il Liverpool non è riuscito a centrare la qualificazione alla Champions League dopo anni da protagonista nella massima competizione europea, Jurgen Klopp ha pensato di cambiare qualcosa nel suo assetto tattico. Secondo il tecnico dei Reds, uno dei problemi della scorsa stagione è stato il poco filtro fatto dal centrocampio dato dalle basse caratteristiche difensive dei suoi uomini, con il solo Fabinho a schermo difensivo. A tal proposito, oltre ad intervenire sul mercato con gli arrivi di MacAllister e Dominik Szoboszlai, ha optato per stringere in fase di possesso avanzato i due terzini in modo da formare un centrocampio a tre insieme al mediano.

Questo accorgimento, come vedremo nel video, permette di non essere scoperti centralmente una volta perso il pallone nella metà campo avversaria e permette una riaggresione più immediata e compatta oltre a reggere meglio i cinque uomini offensivi che formano il 2-3-5. Questa mossa è data anche dalla volontà di Klopp di portare più uomini nella metà campo offensiva cercando di mantenere di più il possesso in confronto agli anni passati, diminuendo la gettata del passaggio.

COSTRUZIONE

Il Liverpool durante la costruzione bassa, da rimessa dal fondo per intenderci, si schiera con un 4+1 grazie ai terzini che inizialmente restano larghi e il regista davanti alla difesa. Gli altri due centrocampisti sono scaglionati, con uno che viene incontro e l'altro si alza vicino alla punta. I due esterni restano larghi e alti.



Durante la costruzione alta invece, i due terzini si vanno a stringere vicino al mediano, formando i tre di centrocampo. I due centrocampisti si alzano piatti nella trequarti mentre i due esterni restano sempre larghi.



SVILUPPO

In questa fase si forma il 2-3-5 visto che i centrocampisti si allineano completamente alle tre punte, con i due esterni che a questo punto si stringono.



FINALIZZAZIONE

La squadra Reds cerca di finalizzare l'azione in due modi. Passando per gli esterni d'attacco che puntano palla al piede la difesa avversaria, oppure tramite i passaggi per l'attacco della profondità di esterni, punta e/o centrocampisti.

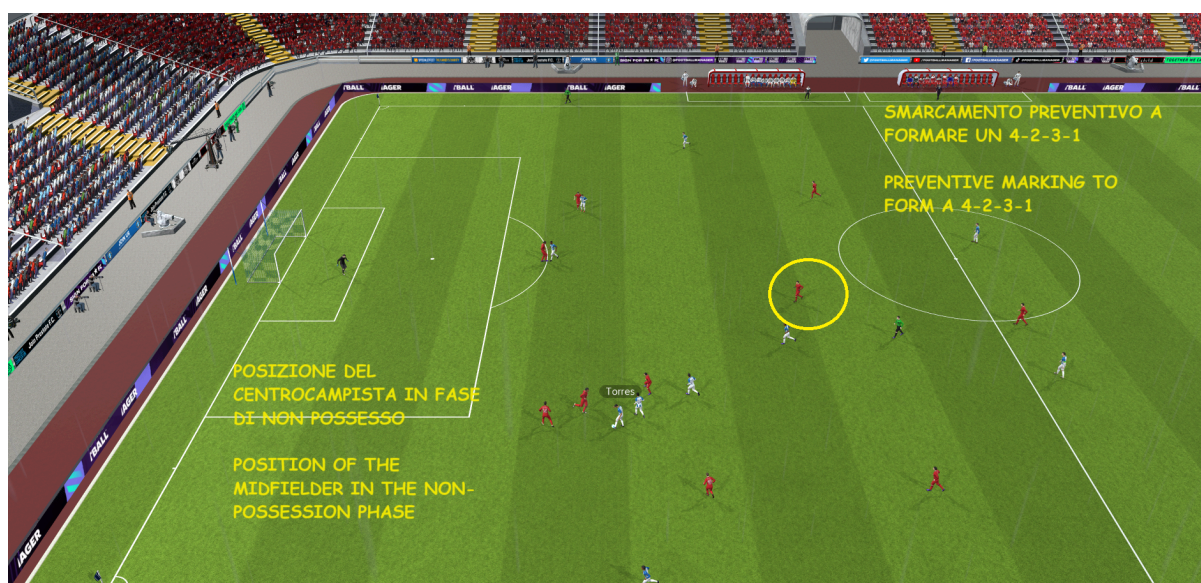


FASE DI NON POSSESSO

In fase di non possesso la squadra si schiera con un 4-3-3 con i terzini che tornano a svolgere il suo ruolo e posizione classica, cioè all'esterno formando una linea a 4. I centrocampisti si abbassano formando un triangolo con il mediano e i tre attaccanti restano alti.



Il cambio di modulo difensivo dal 4-3-3 al 4-2-3-1 è dato dall'intelligenza tattica di uno dei due centrocampisti. Quando si presenta l'occasione, resta alto in smarcamento preventivo formando appunto un 4-2-3-1, che in caso di recupero palla dei compagni permette un 4 VS 2/3.



TRANSIZIONI

Durante la transizione positiva la squadra cerca subito di attaccare la difesa avversaria. In quella negativa invece cerca una rapida riaggresione offensiva con 5 uomini a pressare gli avversari.



ENGLISH VERSION

FORMS:

BASE: 4-3-3

POSSESSION: 2-3-5

NOT POSSESSED: 4-3-3/4-2-3-1

INTRODUCTION

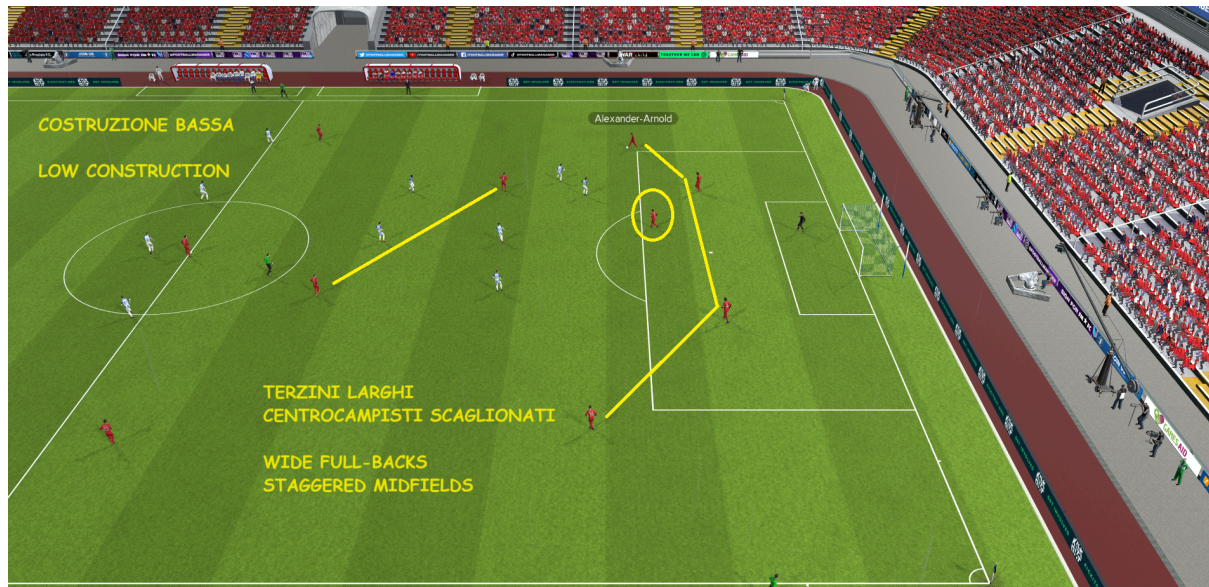
After the difficult last season, where Liverpool failed to qualify for the Champions League after years as a protagonist in Europe's top competition, Jurgen Klopp thought about changing something in his tactical structure. According to the Reds coach, one of the problems last season was the little filtering done by the midfield given the low defensive characteristics of his men, with only Fabinho as a defensive screen. In this regard, in addition to intervening on the market with the arrivals of MacAllister and Dominik Szoboszlai, he opted to tighten the two full-backs in the advanced possession phase in order to form a three-man midfield together with the midfielder.

This measure, as we will see in the video, allows you not to be discovered centrally once you lose the ball in the opponent's half of the field and allows for a more immediate and compact re-aggression as well as better holding the five offensive men who form the 2-3-5. This move

is also given by Klopp's desire to bring more men into the attacking half of the field, trying to maintain possession more compared to previous years, reducing the passing throw.

CONSTRUCTION

During the low build-up, from a goal kick so to speak, Liverpool lines up with a 4+1 thanks to the full-backs who initially remain wide and the playmaker in front of the defence. The other two midfielders are staggered, with one coming forward and the other rising near the striker. The two external ones remain wide and high.



During the high build, however, the two full-backs gather close to the midfielder, forming the midfield three. The two midfielders rise flat in the midfield while the two wingers always remain wide.



DEVELOPMENT

In this phase the 2-3-5 is formed as the midfielders line up completely with the three strikers, with the two wingers closing in at this point.



FINALISATION



The Reds team tries to finalize the action in two ways. Passing through the attacking wingers who aim the ball at the opposing defense, or through the passes to attack the depth of the wingers, forwards and/or midfielders.

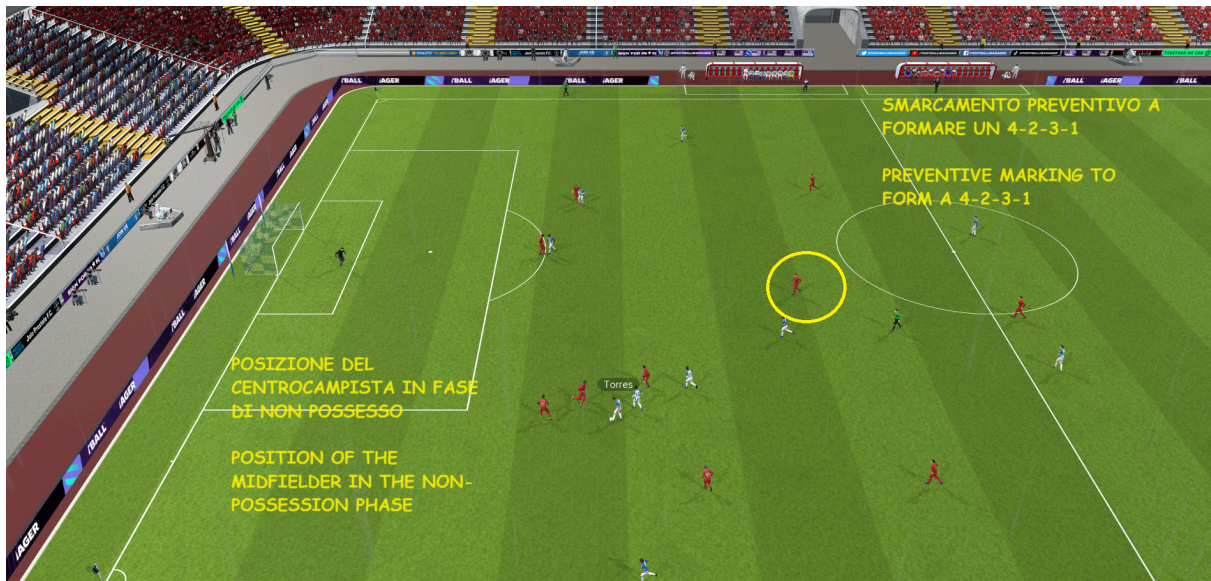


NON-POSSESSION PHASE

In the non-possession phase, the team lines up with a 4-3-3 with the full-backs returning to their classic role and position, i.e. on the outside forming a 4-man line. The midfielders lower themselves forming a triangle with the midfielder and the three attackers remain high.



The change in defensive formation from 4-3-3 to 4-2-3-1 is given by the tactical intelligence of one of the two midfielders. When the opportunity presents itself, he stays high in preventive separation, forming a 4-2-3-1, which in the event of his teammates recovering the ball allows for a 4 VS 2/3.



TRANSITIONS

During the positive transition the team immediately tries to attack the opposing defense. In the negative one, however, he looks for a rapid offensive re-aggression with 5 men pressuring his opponents.

