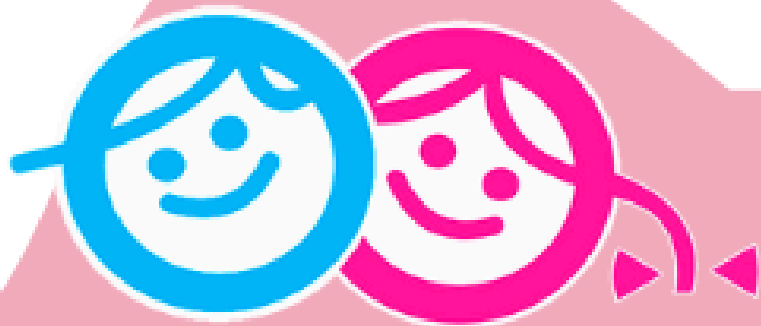


TERCER GRADO

PLANEACIÓN

SEMANA 16



ChannelKIDS
innovando en un clic



MATERIA	Español	GRADO	3°	SEMANA	16
ACTIVIDADES					
<p>Esquema de planificación de un texto sobre historia familiar. Página 71.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir los elementos que pueden incluir para narrar un suceso familiar. ▪ Responder las preguntas: ¿quiénes quieres que lean el texto?, ¿requieres usar lenguaje formal?, ¿cómo se inicia tu texto?, ¿qué temas vas a tratar?, etc. ▪ Organizar la información en una tabla como la que se muestra en la página 71, donde se organizan todas las preguntas sobre el suceso. <p>Borrador de los textos de la historia familiar. Página 72.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planear el primer borrador, pensando que datos se pondrían primero. ▪ Hacer diversas preguntas para motivar al alumno a buscar la información en su acta. ▪ Hacer la lista de las ideas principales en el cuaderno para iniciar el borrador. <p>Los SEMANAs verbales. Página 73.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el borrador del texto de la pág. 73 acerca de Mario Alberto y su historia familiar, comentar. ▪ Recordar que deben respetar el orden cronológico de las situaciones planteadas, evitar repetir información y verificar que todas las oraciones estén completas. <p>Revisión del borrador. Página 74.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar la coma, punto y seguido, punto y aparte, punto y coma, poniendo ejemplos en un escrito en el pizarrón. ▪ Revisar el uso del SEMANA verbal que se debe utilizar al escribir textos sobre la historia familiar. ▪ Revisar el borrador de compañero a compañero. ▪ Hacer las observaciones necesarias anotando los errores con pluma roja. 					

- Regresar el borrador para que haga las correcciones y discutan sobre las observaciones.

Producto final. Página 74.

- Entregar el borrador al profesor para que éste de la indicación si ya está listo o no para pasarlo en limpio.
- Agregar el árbol genealógico para ilustrarlo.

MATERIA	Matemáticas	GRADO	3°	SEMANA	16
ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar de manera grupal una encuesta con algún tema de acuerdo al contexto de la escuela, por ejemplo: el desayuno preferido, la MATERIA preferida, el juego de mesa favorito, el deporte más jugado en la escuela, tipo de dulce que más se consume en la escuela, etc. • Elaborar la encuesta por equipo y aprovechar la hora del recreo para reunir la información. Puede ser 3 a 5 encuestas por alumno. • Reunirse nuevamente en el salón para juntar la información en cada equipo. • Con base en ello realizar la tabla de frecuencias, la gráfica barras y las preguntas para realizar la interpretación. Socializar todo lo anterior intercambiando sus gráficas con otros equipos para interpretar datos. • Reunir al grupo en parejas para realizar las actividades que presenta el desafío#28. Al desarrollar estas actividades los alumnos aprenderán a identificar la información que se presenta en una gráfica de barras. Libro de desafíos páginas 64-65. • Mostrar a los alumnos una tabla con datos y pedir que partiendo de esa información realicen una gráfica de barras, en donde se vea reflejado el contenido de dicha tabla. (Esta actividad la pueden hacer por equipos, parejas o de manera individual). • Realizar en parejas las actividades que se presentan en el desafío#29. La consigna que se les presenta a los alumnos dentro de este desafío, tiene la finalidad de que ellos aprendan a establecer relaciones entre la información contenida en una tabla y en una gráfica y de esa manera identificar errores. Libro de desafío página 66-68. 					

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	3°	SEMANA	16
----------------	---------------------------	--------------	-----------	---------------	----

ACTIVIDADES

- Organizar un recorrido por los alrededores (parques, lotes baldíos, jardines, granjas) con la finalidad de identificar animales y plantas de su localidad y observar quién se come a quién.
- Promover la visita a un invernadero o un jardín botánico para obtener información acerca de la nutrición de las plantas carnívoras. Para complementar la información, sugerir a los alumnos la investigación de las características de este tipo de plantas en otras fuentes, como revistas y libros.
- Orientar a los estudiantes para que elaboren un reporte sobre los resultados de trabajo. Propiciar la reflexión sobre la forma de nutrirse de los seres vivos y sus interacciones.
- Organizar una actividad de co-evaluación entre los equipos respecto a las habilidades, actitudes y conocimientos aplicados en los proyectos.

MATERIA

**Formación
Cívica y Ética**

GRADO

3 °

SEMANA

16.

ACTIVIDADES

Impartir justicia en la vida diaria.

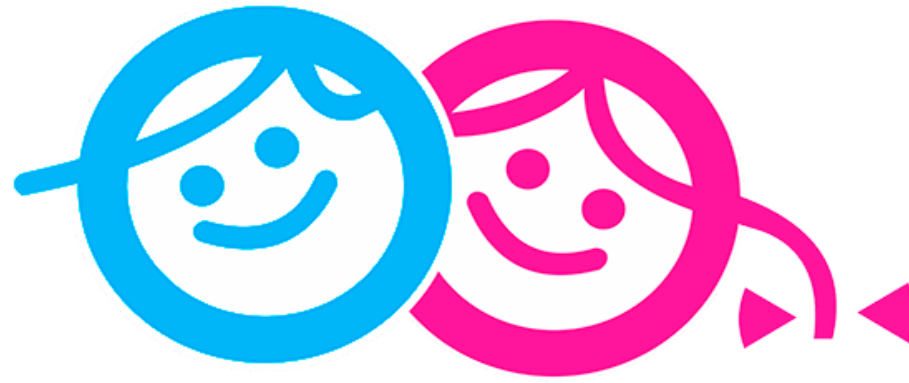
- Comentar en grupo ¿qué ocurre cuando un grupo de personas establece un acuerdo y alguno de sus miembros no lo cumple?, ¿cómo afecta a los demás que una persona no cumpla los acuerdos?, ¿por qué pensar en las demás personas nos lleva a ser responsables?
- Los alumnos preguntan a sus padres, abuelos y otras personas mayores qué significa para una persona “tener palabra de honor”. Referir anécdotas en las que sus padres o abuelos hayan establecido un acuerdo y hayan tenido que cumplir con la palabra empeñada.
- En equipos discutir algún caso en el que alguna persona no cumple con un acuerdo establecido con otras: ¿cómo afecta esto a los demás?, ¿qué pasa con el respeto y la confianza hacia alguien que no cumple acuerdos?, ¿alguna vez han faltado

a algún acuerdo o alguien les ha fallado en cumplirlo?, ¿cómo se sintieron?, escribir las preguntas anteriores y contestar de forma individual. Compartir la información de manera voluntaria.

- Mediante dibujos y textos exponer ejemplos de su vida diaria donde toman acuerdos con los demás.
- Lectura de las **páginas 34 y 35**, en relación al tema en estudio.

MATERIA	Educación Artística	GRADO	3°	SEMANA	16
ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none">▪ Formar dos equipos y delimitar el área donde van a trabajar.▪ Dibujar las 9 áreas que representarán el escenario. Poner un objeto y/o emoción diferente en cada área, tomado del baúl.▪ Cada vez que el equipo esté en el escenario y de acuerdo al área que pise, deberá hacer algo relacionado con el objeto, ya sea actuar, cantar, reír, llorar, bailar, etc.▪ Los equipos se van cambiando cada vez que el profesor lo indica.▪ Al final se debe platicar acerca de la experiencia vivida. Usar la empatía para comprender a los bailarines, actores o cantantes al estar frente el público, ¿cómo se sentirán?, ¿habrán superado el miedo al escenario por completo? Comentar las respuestas y hacer su conclusión en el cuaderno.					

**Vista channelkids.com
Para más material gratis**



ChannelKIDS
innovando en un clic