



JUDUL NASKAH

(maksimal 14 kata bahasa Indonesia, atau 12 kata dalam bahasa Inggris, menggunakan huruf kapital, diketik rata tengah dan tebal, *Bookman Old style* 11)

Penulis¹

Penulis²

ditulis lengkap tanpa gelar

¹(Institusi asal)

²(Institusi asal)

ditulis terpisah jika beda institusi

¹alamat email korespondensi

Abstract/ Abstrak

Abstrak disajikan di awal teks dan merupakan ringkasan penelitian yang berisi permasalahan, tujuan, metode dan pembahasan singkat hasil penelitian. Bagi naskah berbahasa Indonesia, abstrak sebaiknya dibuat dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Bagi naskah berbahasa Inggris, abstrak dibuat dalam bahasa Indonesia. *Abstract* ditulis menggunakan huruf miring (*italic*). Abstrak ditulis dengan panjang sekitar 150 s/d 200 kata, spasi 1, *Bookman Old style* 11

Keywords: memuat sedikitnya empat *keywords* (kata kunci) 3-5 kata, diurutkan secara alphabet, dipisahkan dengan tanda koma, tanpa tanda titik di akhir.



□ PENDAHULUAN

(Sub Judul Angka Romawi, kapital, tanpa titik, *Bookman* 11, spasi 1,5)

Memuat latar belakang penelitian, rumusan masalah dan tujuan penelitian. Dijelaskan secara baik fenomena maupun riset gap yang terjadi, didukung oleh hasil-hasil penelitian sebelumnya dan menguraikan rumusan masalah serta tujuan penelitian yang dinarasikan dalam bentuk paragraf, tanpa disebutkan satu-persatu. Penggunaan kutipan dan rujukan dalam teks ditulis menggunakan teknik rujukan berkurung (nama akhir penulis, tahun: nomor halaman jika menggunakan referensi buku). Contoh: Satu sumber kutipan dengan satu penulis (Bertrand, 2009: 500) Satu sumber kutipan dengan dua penulis (Frucot dan Shearon, 2011: 25), Satu sumber dengan lebih dari dua penulis (Ariyani dkk., 2010: 12) atau (Hoftstede *et al.*, 1990: 42)

□ KAJIAN PUSTAKA DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS

(Sub Judul Angka Romawi, kapital, tanpa titik, *Bookman* 11, spasi 1,5)

Memuat landasan teori, kajian literatur serta pengembangan hipotesis (jika ada). Hipotesis dikembangkan berdasarkan teori dan kajian hasil-hasil penelitian sebelumnya. Penulisan anak sub judul diketik rata kiri, semua kata diawali huruf kapital tanpa diakhiri titik, menggunakan angka Arab dan seterusnya. Contoh:

2.1 Theory of Planned Behavior

Penelitian ini didasarkan pada teori *Theory of Planned Behavior* (TPB) yang merupakan pengembangan dari *Theory of Reasoned Action* (TRA).

2.2 Pengaruh Kecerdasan Emosional terhadap Minat Belajar

Kecerdasan emosional (*Emotional Intelligence*) merupakan penggunaan emosi secara cerdas, dengan maksud membuat emosi tersebut bermanfaat dengan menggunakannya sebagai pemandu perilaku dan pemikiran sedemikian rupa sehingga hasil meningkat (Anggun, 2010). Kecerdasan ini yang mendukung seorang mahasiswa

dalam mencapai tujuan dan cita-citanya (Nugraha, 2013). Maka dari uraian diatas dapat dirumuskan hipotesis sebagai berikut:

H1: Kecerdasan emosional berpengaruh positif terhadap minat belajar

☐ METODE PENELITIAN

Mencakup penjelasan lokasi penelitian, definisi operasional variabel penelitian, data populasi dan sampel, sumber data, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data. Setiap tabel atau gambar diberikan nomor urut yang diletakkan di bagian tengah (*centre*) tabel atau gambar, judul diletakkan setelah nomor yang sesuai dengan isi tabel atau gambar. Sumber data diletakkan di bagian bawah kiri tabel atau gambar, seperti contoh berikut:

Tabel 1
Laporan Anggaran Hotel X tahun 2010

Keterangan	Jumlah
Biaya Terkendali	31.467.838.904
Biaya Tidak Terkendali	9.193.232.398

Sumber: Laporan Keuangan Hotel X, 2010

☐ HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi hasil analisis data, pengujian hipotesis, deskriptif statistik (jika diperlukan). Pembahasan juga menguraikan temuan hasil penelitian, interpretasi penjelasan logis dengan teori serta sumber referensi yang digunakan

☐ SIMPULAN, KETERBATASAN DAN SARAN

Berisi kesimpulan riset, keterbatasan atas penelitian yang dihadapi oleh peneliti serta saran untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA (hanya yang menjadi sumber kutipan) Sebaiknya menggunakan aplikasi *reference* Mendeley, dibuat dengan mengacu pada penulisan referensi *HARVARD Style*. Daftar referensi disusun alfabetis sesuai dengan nama penulis atau nama institusi disertai tahun publikasi, judul jurnal atau buku teks, nama jurnal atau penerbit, nomor halaman bila perlu. (*Bookman Old Style* 11, Regular, spasi 1).

Contoh:

DAFTAR PUSTAKA/REFERENCE

Buku

Hadi, S., dan Widayarni. 2009. *Metodologi Penelitian untuk Manajemen dan Akuntansi* (edisi pertama). Yogyakarta: Penerbit Ekonisia.

Buku Online

Leaver, B. L., M. Ehrman, and Shekhtman. 2005. *Achieving Success in Second Language Acquisition*. doi: 10.1017/CBO9780511610431.

Artikel bagian dari sebuah buku

Jones, S., and M. Aiken. 1999. History of Financial Regulation in Britain. In S. Jones, C. Romano and J. Ratnatunga (Editor), *Accounting theory: A Contemporary Review* (pp. 1-28) Maririckville NSW: Harcourt Brace.

Jurnal Ilmiah

Suwaldiman. 2004. The Power of Politic and Lobbying Parties in the Australian Accounting Regulation Reform Program. *Jurnal Akuntansi dan Auditing Indonesia* 8 (2): 66 - 78.

Disertasi/tesis/skripsi

Robertson, J.S. 2011. *Capitalism and Accounting in the Dutch East-India Company 1602-1623: An Historical Study of Determining Influences and Practices*. Disertasi tidak diterbitkan, Universitas Wollongong, New South Wales, Australia.

Kertas kerja

Carnevale, C., F. Giunta, and P. Cardamone . 2009. *The Value Relevance of Social Report*. Working paper, University Calabria, Italy.

Peraturan dan Undang-Undang

Republik Indonesia. 1992. Undang-Undang No. 24 Tahun 1992 tentang Penataan Ruang. Lembaran Negara RI Tahun 1992, No. 115. Sekretariat Negara. Jakarta.

Sumber internet:

El Hida, R. 2010. *Masih Ada Kebocoran Pajak, Tax Ratio Mustahil Capai 16%*. Diakses pada 12 April 2010, dari <http://www.detik.com>.

Majalah populer

Yakub. 2009, Oktober. Masih Perlukah Prinsip Akuntansi yang Berlaku Umum? *Akuntan Indonesia*, hal. 51 -53.

Lampiran memuat tabel, gambar, dan instrumen riset yang digunakan jika belum disajikan pada bagian HASIL DAN PEMBAHASAN.