DOKUMEN KURIKULUM BERBASIS KKNI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
2019

KURIKULUM PERGURUAN TINGGI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FKIP UNIVERSITAS PALANGKA RAYA

A. Pendahuluan

Sejalan dengan perkembangan dan kemajuan zaman, perguruan tinggi dituntut untuk terus berinovasi. Inovasi yang dimaksud juga berkaitan dengan inovasi di bidang kurikulum. Inovasi di bidang kurikulum diperlukan terutama untuk menjawab perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan kebudayaan. Diperlukan evaluasi mendalam untuk memperbarui kurikulum yang berlaku agar selaras dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan kebudayaan.

Evaluasi terhadap kurikulum yang berlaku mutlak diperlukan agar pengalaman belajar mahasiswa selalu relevan dengan situasi dan kondisi yang hidup di masyarakat. Hal ini didasari oleh anggapan dasar bahwa kurikulum merupakan salah satu komponen utama yang strategis di dalam sistem pendidikan. Anggapan dasar ini memberikan ruang bahwa kurikulum tidak hanya berisi tujuan yang harus dicapai, melainkan juga memberikan pemahaman tentang pengalaman belajar bagi mahasiswa.

Secara umum kurikulum merupakan seperangkat atau sistem rencana dan pengaturan mengenai isi dan bahan pembelajaran yang dipedomani dalam aktivitas belajar mengajar. Menurut UU No. 20 Tahun 2003, pengertian kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pembelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan nasional. Pengertian kurikulum berkembang sejalan dengan perkembangan yang terjadi dalam dunia pendidikan.

Kurikulum sebagai alat dalam pendidikan memiliki berbagai macam fungsi dalam pendidikan. Kurikulum antara lain memiliki (1) Fungsi Penyesuaian (the adjustive or adaptive function). Kurikulum berfungsi sebagai penyesuaian adalah kemampuan untuk menyesuaikan diri dengan perubahan yang terjadi dilingkungannya karna lingkungan bersifat dinamis artinya dapatberubah-ubah, (2) Fungsi Integrasi (the integrating function) Kurikulum berfungsi sebagai penyesuain mengandung makna bahwa kurikulum merupakan alat pendidikan yang mampu menghasilkan pribadi-pribadi yang utuh yang dibutuhkan dan berintegrasi di masyarakat. (3) Fungsi Diferensiasi (the diferentiating function). Kurikulum berfungsi sebagai diferensiansi adalah sebagai alat yang memberikan pelayanan dari berbagai perbedaan disetiap siswa yang harus dihargai dan dilayani. (4) Fungsi Persiapan (the propaeduetic function). Kurikulum berfungsi sebagai persiapan yang mengandung makna bahwa kurikulum sebagai alat pendidikan untuk mempersiapkan diri hidup dalam masyarakat. (5) Fungsi Pemilihan (the selective function). Kurikulum berfungsi sebagai pemilihan adalah memberikan kesempatan untuk menentukan pilihan program belajar yang sesuai dengan minat dan bakatnya. (6) Fungsi Diagnostik (the diagnostic function). Fungsi diagnostik mengandung makna bahwa kurikulum adalah alat pendidikan yang mampu mengarahkan dan memahami potensi serta kelemahan.

Untuk menciptakan tenaga kerja yang kompeten dalam dunia kerja yang bisa bersaing diperlukan pengakuan kualifikasi sumberdaya manusia Indonesia melalui upaya peningkatan pengakuan dan penyetaraan kualifikasi baik di dalam dan di luar negeri. Melalui pengakuan kualifikasi sumber daya manusia Indonesia, kompetensi individu akan diketahui dan dapat disandingkan pada ranah pekerjaan atau bidang

tugasnya. Pengakuan itu dilakukan melalui pedoman yang disebut dengan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Dalam Permendikbud No. 49 Tahun 2014 Bab I Pasal 1 ayat 5 dijelaskan bahwa: "Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, yang selanjutnya disingkat KKNI, adalah kerangka penjenjangan kualifikasi kompetensi yang dapat menyandingkan, menyetarakan, dan mengintegrasikan antara bidang pendidikan dan bidang pelatihan kerja serta pengalaman kerja dalam rangka pemberian pengakuan kompetensi kerja sesuai dengan struktur pekerjaan di berbagai sektor".

KKNI merupakan sistem yang berdiri sendiri dan merupakan jembatan antara sektor pendidikan dan pelatihan untuk membentuk sumber daya manusia nasional berkualifikasi (qualified person) dan bersertifikasi (certified person) melalui skema pendidikan formal, non formal, informal, pelatihan kerja atau pengalaman kerja. KKNI adalah kerangka kualifikasi yang disepakati secara nasional, disusun berdasarkan suatu ukuran pencapaian proses pendidikan sebagai basis pengakuan terhadap hasil pendidikan seseorang yang diperoleh melalui pendidikan formal, pendidikan nonformal dan pendidikan informal. Dengan adanya KKNI ini akan mengubah cara melihat kompetensi seseorang, tidak lagi semata ijazah tapi dengan melihat kepada kerangka kualifikasi yang disepakati secara nasional sebagai dasar pengakuan terhadap hasil pendidikan seseorang secara luas yang akuntabel dan transparan.

Berdasarkan pandangan-pandangan di atas, evaluasi dan perubahan kurikulum merupakan suatu keharusan. Demikian pula dengan kurikulum pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP UPR. Oleh karena itu, perlu dilakukan evaluasi dan perubahan kurikulum yang saat ini sedang berlaku. Dasar evaluasi dan perubahan kurikulum adalah Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Di dalam perubahan kurikulum berbasis KKNI terdapat dua hal esensial, yakni profil lulusan serta capaian belajar (*learning outcomes*) atau sering disebut dengan standar kompetensi lulusan dan kualifikasi capaian.

Berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNI kualifikasi adalah penguasaan capaian belajar (*learning outcomes*) yang menyatakan kedudukannya dalam KKNI. Jenjang kualifikasi adalah tingkat capaian pembelajaran yang disepakati secara nasional, disusun berdasarkan ukuran hasil pendidikan dan/atau pelatihan yang diperoleh melalui pendidikan formal, nonformal, informal, atau pengalaman kerja. Kualifikasi juga merupakan gambaran atas capaian penguasaan seseorang atas pengetahun dengan keluasan dan kedalaman yang telah dirumuskan secara terukur. Implikasinya, kompetensi seseorang diukur dari ijazah dan pengakuan publik atas hasil pendidikan secara luas, akuntabel, dan transparan. Dalam hal ini, yang menjadi fokus evaluasi adalah kekuatan dan kelemahan kurikulum. Berdasarkan kajian ini diharapkan akan diperoleh beberapa temuan, yakni jumlah mata kuliah, penamaannya, sebarannnya, dan ekuivalensinya.

Berdasarkan evaluasi kurikulum yang berlaku saat ini diperoleh beberapa catatan berikut ini. *Pertama*, butir-butir kekuatan dan kelemahan Kurikulum PBSI meliputi jumlah mata kuliah dan SKS, aspek-aspek penamaan mata kuliah, kode mata kuliah, ketepatan distribusi mata kuliah per semester, serta draf ekuivalensi kurikulum PBSI untuk angkatan sebelumnya yang belum berbasis KKNI. Selanjutnya, kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) disesuaikan dengan tuntutan kurikulum berbasis KKNI dan SNPT sehingga kurikulum menjadi mutakhir dan *up to date. Kedua*, kekuatan kurikulum Prodi PBSI terletak pada hal-hal berikut.

1. Distribusi mata kuliah per semester dengan menempatkan mata kuliah statistik, metodologi penelitian yang langsung disajikan dalam dua mata kuliah yaitu metodologi peneilitian kuantitatif dan metodologi penelitian kualitatif. Keduanya disajikan pada semester lebih awal (6 dan 7) sehingga memungkinkan mahasiswa dapat menyelesaikan studi tepat waktu, yakni selama 8 semester.
2. Ekuivalensi kurikulum PBSI untuk angkatan sebelumnya sehingga mahasiswa yang belum menyelesaikan mata kuliah yang tidak ada pada kurikulum hasil penataan terantisipasi dengan baik oleh karena ada mata kuliah yang ekuivalen dengan kebutuhan mahasiswa.
3. Kelemahan yang masih harus diperbaharui adalah sebagai berikut.
   a. jumlah Mata kuliah Perluasan Pendalaman hanya terdiri dari dua kelompo kmata kuliah perluasan dan pendalaman. Kedua kelompok mata kuliah perluasan dan pendalaman itu adalah kelompok matakuliah paket pilihan drama dan paket pilihan jurnalistik. Dengan demikian, pilihan mahasiswa terhadap mata kuliah perluasan pendalaman sangat terbatas.
   b. penamaan mata kuliah yang basisnya masih terlalu kental dengan keahlian dosen;
   c. kode mata kuliah yang masih bervariasi; serta
   d. kurikulum *on going* belum menyatakan secara tersurat profil lulusan, profesi, dan capaian belajar.

Hasil evaluasi tersebut dijadikan dasar revisi Kurikulum PBSI berbasis KKNI dan SNPT yang harus terus dievaluasi dan direvisi secara berkesinambungan dengan mempertimbangkan kebutuhan-kebutuhan di lapangan dan aspek kemutakhirannya. Oleh karena itu, setiap tahun kegiatan ini harus dilaksanakan lagi untuk evaluasi dan revisinya.

B. Visi-Misi dan Tujuan Prodi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Palangka Raya memiliki visi, misi, dan tujuan sebagai berikut.

Visi Program Studi :

Pada tahun 2025 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Palangka Raya menjadi program studi yang unggul di tingkat regional dan nasional dalam menghasilkan tenaga pendidik yang profesional dalam bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia yang terampil menerapkan teknologi informasi dengan tidak meninggalkan nilai budaya dan kearifan lokal.

Misi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dijabarkan sebagai berikut.

1. Menghasilkan lulusan yang unggul, memiliki keahlian, serta profesional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang terampil menerapkan teknologi informasi dengan tidak meninggalkan nilai budaya dan kearifan lokal;
2. Menyelenggarakan pendidikan yang berorientaasi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta sains di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;
3. Meningkatkan pengalaman belajar mahasiswa untuk mencapai profil kompetensi guru bahasa Indonesia dan tenaga pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Menyelenggarakan penelitian yang mengacu kepaada pola ilmiah pokok untuk meningkatkan profesionalisme staf pengajar dan memberikan kontribusi terhadap

pemecaahan masalah-masalah pembangunan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;
5. Meningkatkan pengalaman khusus mahasiswa agar mahasiswa memiliki kewenangan, pengetahuan, kecakapan yang maksimal baik secara kuantitatif dan kualitatif;
6. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat untuk mengupayakan peningkatan kualitas kehidupan masyarakat Kalimantan Tengah pada khususnya dan masyarakat Indonesia pada umumnya.

Tujuan

Berdasarkan visi dan misi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tersebut, tujuan yang ingin dicapai oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah sebagai berikut:

1. Mewujudkan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai institusi ilmiah yang profesional dengan daya saing tinggi sehingga diakui keberadaannya baik secara regional maupun nasional;
2. Memiliki kurikulum yang relevan dengan dunia kerja, relevan dengan situasi dan kondisi Kalimantan Tengah, dan secara global relevan dengan kemajuan IPTEK;
3. Mewujudkan lulusan yang memenuhi standar kompetensi guru pemula dalam bidang pendidikan, bahasa dan sastra Indonesia. Lulusan juga dibekali dengan kemampuan khusus untuk menekuni bidang profesi lain yang relevan selain guru;
4. Menciptakan suasana akademik yang kondusif; dan
5. Mewujudkan pelaksanaan proses belajar mengajar yang efektif dan efisien.

C. Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UPR

1. Profil Lulusan Sarjana

Profil lulusan Program Studi Sarjana (S1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palangka Raya adalah sarjana yang ahli dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia baik secara teoretis maupun praktis, yang ditransformasikan kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan; baik afektif, psikomotorik, maupun pengetahuan sehingga mampu menciptakan masyarakat yang memiliki budaya literasi. Melalui proses transformasi ini akan terjadi pembentukan kompetensi berbahasa dan bersastra pada diri peserta didik. Kompetensi itu dibutuhkan pada jenjang pendidikan berikutnya atau profesinya.

Deskripsi profil lulusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UPR disajikan pada **Tabel 1**
sebagai berikut:

Tabel 1
Deskripsi Profil Lulusan

No	Deskripsi Profil
1.	Memiliki pengetahuan kependidikan
2.	Memiliki pengetahuan kebahasaan
3.	Memiliki pengetahuan kesastraan

4.	Memiliki keterampilan berbahasa Indonesia
5.	Memiliki keterampilan bersastra Indonesia
6.	Memiliki kemampuan mengembangkan pembelajaran
7.	Memiliki kemampuan menilai hasil belajar bahasa Indonesia peserta didik
8.	Memiliki kemampuan meneliti bahasa, sastra dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia pada level semenjana
9.	Memiliki kemampuan memecahkan masalah pembelajaran, bahasa, dan sastra Indonesia
10.	Memiliki kemampuan dalam pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia
11.	Memiliki kemampuan berwira usaha berbasis bahasa dan sastra Indonesia

2. Capaian Pembelajaran

a. Sikap dan Tata Nilai Program Sarjana

1) Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
4) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinil orang lain.
6) Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7) Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
8) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
9) Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan.
10) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
11) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

b. Penguasaan Pengetahuan

1) Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.

2) Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan.
3) Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.
4) Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.

c. Keterampilan Umum
1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang berkaitan dengan pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.
2) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.
3) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalama bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah.
4) Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
5) Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya.
6) Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
7) Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
8) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

d. Keterampilan Khusus
1) Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.
2) Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.
3) Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta

mengahasilkan desain pembelajaran.yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

4) Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya.

Deskripsi capaian pembelajaran pada program studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Palangka Raya terdiri atas sikap, pengetahuan, keterampilan khusus, dan keterampilan umum disajikan pada Tabel 2 dan 3.

Tabel 2. Capaian Pembelajaran
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UPR

No.	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain f. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila g. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan h. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara i. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan j. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri k. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik
2.	Penguasaan Pengetahuan	a. Menguasai teori-teori dasar kebahasaan b. Menguasai teori-teori dasar kesastraaan c. Menguasai teori-teori dasar keterampilan berbahasa d. Menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia e. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia f. Menguasai prinsip psikologi pendidikan

No.	Parameter	Capaian Belajar
		g. Menguasai prinsip manajemen pendidikan untuk mengembangkan kemampuan supervisi dan monitoring h. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia i. Menguasai teori-teori dasar dramaturgi j. Menguasai teori-teori seni pertunjukan k. Menguasai teori-teori dasar jurnalistik
3.	Keterampilan Khusus	a. Menerapkan teori-teori kebahasaan dalam analisis kebahasaan untuk keperluan pembelajaran bahasa b. Menerapkan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan untuk keperluan pembelajaran sastra c. Menerapkan teori-teori keterampilan berbahasa untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra d. Menerapkan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia e. Menerapkan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia f. Menerapkan prinsip psikologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia g. Menerapkan prinsip manajemen pendidikan untuk melakukan supervisi dan monitoring h. Menerapkan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia i. Menerapkan teori dramaturgi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian seni drama j. Menerapkan teori dasar seni pertunjukan dalam pembelajaran jurnalistik
4.	Keterampilan Umum	a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan dan penerapan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dengan memperhatikan nilai budaya dan kearifan lokal yang sesuai dengan bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai budaya dan kearifan lokal sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni,

No.	Parameter	Capaian Belajar
		d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data f. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri

Tabel 3. Elemen Kompetensi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
Pengetahuan Umum			
Guru	a. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik b. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra c. Menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia d. Menguasai prinsip psikologi pendidikan e. Menguasai prinsip manajemen pendidikan untuk mengembangkan kemampuan supervisi dan monitoring f. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia g. Menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	**Kompetensi Pendukung**	**Kompetensi Lainnya**
	kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan h. Menguasai konsep teoretis tentang kesastraan, literasi, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk pengembangan kemampuan mengajar		
Praktisi Drama	i. Menguasai konsep teoretis tentang naskah drama j. Menguasai konsep dan teoretis tentang pemeranan k. Mengetajui konsep teoretis tentang manajemen pertunjukan l. Menguasai konsep teoretis dan praktik pementasan drama	Mampu mengaplikasikan teori dramaturgi dalam pertunju-kan drama	
Praktisi Jurnalis	m. Menguasai teori teknik wawancara dan menulis berita n. Menguasai teori dan teknik menulis opini, feature, dan resensi o. Menguasai teori dan teknik fotografi jurnalistik p. Menguasai teori dan desain perwajahan	Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik	
Keterampilan Khusus			
Guru	a. Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan b. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraaan c. Mampu mengaplikasikan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia d. Mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia e. Mampu mengaplikasikan prinsip manajemen pendidikan		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	**Kompetensi Pendukung**	**Kompetensi Lainnya**
	untuk melakukan supervisi dan monitoring f. Mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia g. Mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan h. Mampu mengaplikasikan konsep teoretik tentang kesastraan, literasi, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk pengembangan kemampuan mengajar		
Praktisi Drama	i. Mampu mengaplikasikan kon-sep teoretis tentang naskah drama j. Mampu mengaplikasikan kon-sep teoretis tentang pemeranan k. Mampu mengaplikasikan kon-sep teoretis tentang manajemen pertunjukan l. Mampu mengaplikasikan kon-sep teoretis dan praktik pemen-tasan drama	Mampu mengaplikasikan teori dramaturgi dalam pertunjuk-an drama	
Praktisi Jurnalis	m. Mampu mengaplikasikan kon- sep teori teknik wawancara dan menulis berita n. Mampu mengaplikasikan kon-sep teori dan teknik menulis opini, feature, dan resensi o. Mampu mengaplikasikan kon-sep teori dan teknik fotografi jurnalistik	Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam pertunjukan drama	

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	**Kompetensi Pendukung**	**Kompetensi Lainnya**
	p. Mampu mengaplikasikan kon-sep teori dan desain perwajahan		
Keterampilan Umum			
Guru, Praktisi Drama, dan Praktisi Jurnalis	a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai budaya dan kearifan lokal yang sesuai dengan bidang keahliannya b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai budaya dan kearifan lokal sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data f. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	**Kompetensi Pendukung**	**Kompetensi Lainnya**
	kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri		

D. Proses Pembelajaran

Pedekatan pembelajaran berpusat pada mahasiswa dengan memberikan kesempatan kepada para dosen untuk mengelaborasi berbagai metode pembelajaran. Ranah pembelajaran mencakup ranah pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Evaluasi menggunakan beragam model, baik model ujian tertulis, presentasi, seminar, penugasan, maupun praktik.

E. Cara Penilaian

Sistem pembobotan dan beban belajar merujuk pada sistem sks dengan bobot per 1 sks sama dengan 50 menit tatap muka, ditambah 50 menit tugas terstruktur dan 50 menit tugas mandiri, perbandingan mata kuliah teori dan praktik 1:2. Jenis dan ragam media pembelajaran di antaranya adalah *handout*, media elektronik yang berbasis komputer misalnya *game, film* dan yang berbasis *web* misalnya program *e-learning, power point*, DVD, dan CD.

F. Struktur kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

1. Struktur Kurikulum PBSI

Jumlah satuan kredit semester yang harus ditempuh oleh mahasiswa agar menjadi sarjana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia FKIP Universitas Palangka Raya adalah 148 SKS (Seratus empat puluh delapan SKS). Mata kuliah dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra terdiri atas enam kelompok mata kuliah. Keenam kelompok mata kuliah beserta jumlah satuan kredit semesternya adalah sebagai berikut.

a. MKU : Mata kuliah umum Universitas : 14
b. MDK : Mata kuliah Dasar Keahlian (Fakultas) : 17
c. MKKPP : Mata kuliah Ketrampilan Proses Pembelajaran : 17
d. MKBK : Mata Kuliah Bidang Keahlian : 72
e. MKPK : Mata kuliah Penunjang Keahlian : 18
f. MKPP : Mata kuliah Perluasan Pendalaman : 10
Jumlah : 148

Nama mata kuliah, kode mata kuliah dan nilai SKS mata kuliah beserta aspek kompetensi dan komposisi teori, praktik, dan laboratoriumnya disajikan dalam Tabel 4 berikut ini.

Tabel 4. Struktur Kurikulum Prodi PBSI

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				KEL	SKS	KOMPOSISI			SEM
			S	P	K	T/K			T	P	L	
Mata Kuliah Umum Universitas												
1	115U012020	Pend. Agama Islam Pend. Agama Kristen Katholik Pend. Agama Kristen Protestan Pendidikan Agama Hindu Pendidikan Agama Budha Pendidikan Agama Konghuchu	√	√			MKU	2	2			1
2	115U023020	Kewarganegaraan	√	√			MKU	2	2			3
3	115U031020	Pancasila	√	√			MKU	2	2			1
4	115U041020	Bahasa Inggris	√	√			MKU	2	2			1
5	115U057044	KKN	√	√	√	√	MKU	4			4	7
6	115U062020	Ilmu Alamiah Dasar	√	√			MKU	2	2			2
Jumlah								14				
Mata Kuliah Dasar Keahlian/ Mata Kuliah Fakultas												
7	115A071030	Landasan Pendidikan	√	√			MKDK	3	3			1
8	115A083030	Perkembangan Peserta Didik	√	√			MKDK	3	3			3

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				KEL	SKS	KOMPOSISI			SEM
			S	P	K	T/K			T	P	L	
9	115A093030	Belajar dan Pembelajaran	√	√			MKDK	3	3			3
10	115A102030	Profesi Kependidikan	√	√	√		MKDK	3	3			2
11	115A114030	Administrasi dan Manajemen Sekolah	√	√			MKDK	3	3			4
12	115A124021	Pendidikan Kepramukaan	√	√	√		MKDK	2	1	1		4
	Jumlah							17				
Mata Kuliah Ketrampilan Proses Pembelajaran												
13	115A135011	Microteaching	√	√	√		MKKPP	1		1		5
14	115A146022	Pengenalan Lapangan Persekolahan 1	√	√	√		MKKPP	2		2		6
15	115A157033	Pengenalan Lapangan Persekolahan 2	√	√	√	√	MKKPP	3			3	7
16	115A163031	Perencanaan Pembelajaran BSI		√	√		MKKPP	3	2	1		3
17	115A174032	Strategi Pembelajaran BSI	√	√	√		MKKPP	3	1	2		4
18	115A185021	Media Pembelajaran dan TI		√	√		MKKPP	2	1	1		5
19	115A195031	Penilaian Pembelajaran BSI		√			MKKPP	3	2	1		5
Jumlah								17				
Mata Kuliah Program Studi												
1. Mata Kuliah Bidang Keahlian												
20	115P201020	Pengantar Ilmu Bahasa	√	√			MKBK	2	2			1
21	115P211020	Pengantar Ilmu Sastra	√	√			MKBK	2	2			1
22	115P227021	Kajian Budaya Dayak	√	√			MKBK	2	1	1		7
23	115P232031	Fonologi		√			MKBK	3	2	1		2
24	115P243031	Morfologi		√			MKBK	3	2	1		3
25	115P254030	Sintaksis		√			MKBK	3	3			4
26	115P265031	Analisis Wacana		√			MKBK	3	2	1		5
27	115P274030	Semantik		√			MKBK	3	3			4
28	115P286021	Analisis Kesalahan Berbahasa		√			MKBK	2	1	1		6
29	115P295020	Pragmatik	√	√			MKBK	2	2			5
30	115P294020	Sosiolinguistik		√			MKBK	2	2			4
31	115P304020	Psikolinguistik		√			MKBK	2	2			4
32	115P317020	Linguistik Hitoris Komparatif		√			MKBK	2	1		1	7
33	115P327020	Folklor	√	√			MKBK	2	1		1	7
34	115P335020	Sosiologi Sastra	√	√			MKBK	2	2			5

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				KEL	SKS	KOMPOSISI			SEM
			S	P	K	T/K			T	P	L	
35	115P342020	Sejarah Sastra		√			MKBK	2	2			2
36	115P353031	Kajian Puisi		√			MKBK	3	2	1		3
37	115P364031	Kajian Prosa		√			MKBK	3	2	1		4
38	115P375031	Kajian Drama		√	√		MKBK	3	2	1		5
39	115P386021	Kritik Sastra		√			MKBK	2	1	1		6
40	115P392021	Bahasa Dayak Ngaju		√			MKBK	2	1	1		2
41	115P401021	Bahasa Arab		√			MKBK	2	1	1		1
42	115P411022	Menyimak Komprehensif dan Kritis		√	√		MKBK	2		2		1
43	115P422022	Menyimak Apresiatif dan Kreatif					MKBK	2		2		2
44	115P431022	Berbicara Retorik		√	√		MKBK	2		2		1
45	115P442022	Berbicara Dialektik		√	√		MKBK	2		2		2
46	115P453022	Membaca Komprehensif		√	√		MKBK	2		2		3
47	115P461022	Membaca Kritis		√	√		MKBK	2		2		1
48	115P472022	Membaca Sastra	√	√	√		MKBK	2		2		2
49	115P482022	Menulis Kreatif Sastra	√	√	√		MKBK	2		2		5
50	115P493022	Menulis Faktual		√	√		MKBK	2		2		3
51	115P506022	Menulis Karya Ilmiah		√	√		MKBK	2		2		6
Jumlah								72				
2. Mata Kuliah Penunjang Keahlian												
52	115P515031	Metodologi Penelitian Kuantitatif		√			MKPK	3	2	1		5
53	115P526031	Metodologi Penelitian Kualitatif		√			MKPK	3	2	1		6
54	115P527022	Penyusunan Proposal dan Seminar		√			MKPK	2		2		7
55	115P538044	Skripsi		√			MKPK	4		4		8
56	115P546021	Statistika	√	√			MKPK	2	1	1		6
57	115P566021	Kewirausahaan	√	√	√	√	MKPK	2	1	1		6
58	115P576022	Praktik Kerja Lapangan (PKL)	√	√	√	√	MKPK	2		2		6
Jumlah								18				
Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman												
	Paket Pilihan Drama*											
59	115P585022	Telaah Naskah Drama		√	√		MKPP	2		2		5
60	115P596022	Latihan Pemeranan		√	√	√	MKPP	2		2		6

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				KEL	SKS	KOMPOSISI			SEM
			S	P	K	T/K			T	P	L	
61	115P606021	Manajemen Pertunjukan		√	√	√	MKPP	2	1	1		6
62	115P617042	Pementasan Drama	√	√	√	√	MKPP	4	2	2		7
								10				
	Paket Pilihan Jurnalistik											
63	115P625021	Teknik Wawancara dan menulis berita		√	√	√	MKPP	2	1	1		5
64	115P636021	Teknik menulis opini, feature, dan resensi		√	√	√	MKPP	2	1	1		6
65	115P646021	Fotografi Jurnalistik		√	√	√	MKPP	2	1	1		6
66	115P657021	Desain Perwajahan		√	√	√	MKPP	2	1	1		7
67	115P668020	Magang Jurnalistik	√	√	√	√	MKPP	2			2	8
								10				

2. Sebaran Mata Kuliah Pada Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Sebaran matakuliah pada kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disajikan pada Tabel 5 berikut ini.

Tabel 5
Sebaran Mata Kuliah

Semester 1

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115U012020	Pendidikan Agama Islam	2			2
		Pendidikan Agama Kristen Katholik				
		Pendidikan Agama Kristen Protestan				
		Pendidikan Agama Hindu				
		Pendidikan Agama Budha				
2.	115U031020	Pancasila	2			2
3.	115U041020	Bahasa Inggris	2			2
4.	115A071030	Landasan Pendidikan	3			3
5.	115P201020	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
6.	115P211020	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
7.	115P411022	Menyimak Komprehensif dan Kritis		2		2
8.	115P431022	Berbicara Retorik		2		2
9.	115P461022	Membaca Kritis		2		2
10.	115P401021	Bahasa Arab	1	1		2
		Jumlah SKS	**14**	**7**		**21**

Semester 2

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115A102030	Profesi Kependidikan	3			3
2.	115U062020	Ilmu Alamiah Dasar	2			2
4.	115P472022	Membaca Sastra		2		2
5.	115P232031	Fonologi	2	1		3
6.	115P342020	Sejarah Sastra	2			2
7.	115P422022	Menyimak Apresiatif dan Kreatif		2		2
8.	115P442022	Berbicara Dialektik		2		2
9.	115P482022	Menulis Faktual		2		2
10.	115P392021	Bahasa Dayak Ngaju	1	1		2
		Jumlah SKS	**10**	**10**		**20**

Semester 3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115U023020	Kewarganegaraan	2			2
2.	115A083030	Perkembangan Peserta Didik	3			3
3.	115A093030	Belajar dan Pembelajaran	3			3
4.	115A163031	Perencanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indo	2	1		3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
5.	115P243031	Morfologi	2	1		3
6.	115P453022	Membaca Komprehensif		2		2
7.	115P493022	Sosiologi Sastra		2		2
8.	115P353031	Kajian Puisi	2	1		3
		Jumlah SKS	**14**	**7**		**21**

Semester 4

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115P304020	Psikolinguistik	2			2
2.	115A174032	Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2	1		3
3.	115A114030	Administrasi dan Manajemen Sekolah	3			3
4.	115P254030	Sintaksis	2	1		3
5.	115P274030	Semantik	3			3
6.	115P364031	Kajian Prosa	2	1		3
7.	115P294020	Sosiolinguistik	2			2
8.	115A124021	Pendidikan Kepramukaan	1	1		2
		Jumlah SKS	**17**	**4**		**21**

Semester 5

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115A135011	Microteaching		1		1
2.	115A195031	Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indones	2	1		3
3.	115A185021	Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	1	1		2
4.	115P265031	Analisis Wacana	2	1		3
5.	115P295020	Pragmatik	2			2
6.	115P375031	Kajian Drama	2	1		3
7.	115P515031	Metodologi Penelitian Kuantitatif	3			3
8	115P585022	Telaah Naskah Drama*		2		2
9	115P625021	Teknik Wawancara dan Menulis Berita*	1	1		2
10	115P335020	Menulis Kreatif Sastra	2			2
Jumlah SKS			**14**	**7**		**21**

*** Pilih sesuai paket pilihan** Perluasan dan Pendalaman

Semester 6

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115A146022	Pengenalan Lapangan Persekolahan 1		2		2
2.	115P286021	Analisis Kesalahan Berbahasa	1	1		2
3.	115P472022	Kritik Sastra	1	1		2
4.	115P506022	Menulis Karya Ilmiah		2		2
5.	115P526031	Metodologi Penelitian Kualitatif	2	1		3
6	115P546021	Statistika	1	1		2
7.	115P596022	Latihan Pemeranan*		2		2
8.	115P606021	Manajemen Pertunjukan*		2		2
9.	115P636021	Teknik Menulis Opini, Feature, dan Resensi*	1	1		2
10.	115P646021	Fotografi Jurnalistik*	1	1		2
11.	115P566021	Kewirausahaan	1	1		2
12.	115P576022	Praktik Kerja Lapangan		2		2
		Jumlah SKS	**6**	**15**		**21**

*Pilih sesuai Paket Pilihan Perluasan dan Pendalaman

Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115A157033	Pengenalan Lapangan Persekolahan 2			3	3
2.	115P527022	Penyusunan Proposal dan Seminar		2		2
3.	115P227021	Kajian Budaya Dayak	1	1		2
4.	115P327020	Foklor	1	1		2
5.	115U057044	KKN			4	4
6.	115P317020	Linguistik Historis Komparatif	1	1		2
7.	115P617042	Pementasan Drama*		2	2	4
8.	115P617042	Desain Perwajahan*	1	1		2
		Jumlah SKS	**3**	**7**	**9**	**19**

*Pilih sesuai Paket Pilihan Perluasan dan Pendalaman

Semester 8

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	115P538044	Skripsi / Tugas akhir		4		4
2.	115P668020	Magang Jurnalistik*			2	2

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
		Jumlah SKS		4		4

Catatan:
*Pilih sesuai Paket Pilihan Perluasan dan Pendalaman
Keterangan:
T =Teori
P = Praktik
L = Laboratorium

G. Deskripsi Mata kuliah

No	Nama, deskripsi mata kuliah, dan LO/CP yang dikembangkan	
1.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Islam** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Matakuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
2.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Kristen/Katholik** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;

3.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Kristen Protesten** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
4.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Hindu** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Matakuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
5.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Budha** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;

	memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
6.	**Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Konghuchu** **Kode Mata Kuliah : 115U012020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
7.	**Nama Mata Kuliah : Kewarganegaraan** **Kode Mata Kuliah :** 115U023020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara Republik Indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisispasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasionional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
8.	**Nama Mata Kuliah : Pancasila** **Kode Mata Kuliah :** 115U031020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) Mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;

<table>
<tr><td></td><td>baik (good citizen) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.</td><td>b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">9.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Bahasa Inggris
Kode Mata Kuliah : 115U041020</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan review dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat menggunakan bahasa Inggris yang telah dipelajari di sekolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pemahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-naskah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang dipelajari dan latihan mengungkapkan kembali atau mengkomunikasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik secara tertulis maupun lisan. Keberhasilan mahasiswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas terstruktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.</td><td>Sikap:
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</td></tr>
<tr><td>Pengetahuan:
Menguasai tata bahasa bahasa Inggris.</td></tr>
<tr><td>Keterampilan:
Menggunakan bahasa Inggris secara aktif</td></tr>
<tr><td rowspan="4">10.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : KKN
Kode Mata Kuliah : 115U057044</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td>KKN adalah mata kuliah lapangan yang mengembangkan soft skill mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan</td><td>Sikap:
a. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
b. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
c. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki</td></tr>
</table>

	masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.	nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; e. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; f. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; g. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; h. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
		Pengetahuan: Menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.
		Keterampilan: a. mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan b. mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
11.	**Nama Mata Kuliah : Ilmu Alamiah Dasar** **Kode Mata Kuliah :** 115U062020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah Ilmu Alamiah Dasar bersifat wajib lulus, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi bahasan tentang: perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi, penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan inforasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri berdasarkan pola pikir ilmiah.
		Pengetahuan: Menguasai ilmu-ilmu alamiah dasar yang mendalam dan komprehensif yang mencakup perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi, penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan informasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.
		Keterampilan: Mampu mengaplikasikan ilmu- ilmu alamiah dasar yang mendalam dan komprehensif yang mencakup perkembangan pola pikir manusia, metode ilmiah, materi, energi, materi dan perubahannya, zat aditif, narkoba, terjadinya alam semesta, sistem tata surya, reproduksi,

<table>
<tr><td></td><td></td><td>penyakit menular, seksual evolusi, sumber daya alam, transportasi, komunikasi dan informasi, polusi dan dampaknya bagi kehidupan, perkembangan IPTEK dan kelangsungan hidup manusia.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">12.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Landasan Pendidikan
Kode Mata Kuliah : 115A071030</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td>Mata kuliah Kewirausahaan bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi bahasan tentang dasar-dasar kewirausahaan, prinsip dasar berwirausaha, jenis-jenis wirausaha, penyusunan perencanaan, pengorganisaian, dan evaluasi usaha, serta dasar-dasar manajemen keuangan.</td><td>Sikap:
Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">13.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Perkembangan Peserta Didik
Kode Mata Kuliah : 115A083030</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Matakuliah Perkembangan Peserta Didik bertujuan memberikan pemahaman tentang karakteristik peserta didik sebagai bahan pertimbangan dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa mampu menyikap dan memperlakukan peserta didik secara efektif. Pemahaman mengenai jenis-jenis kebutuhan peserta didik wajib dikenal oleh mahasiswa. Begitu juga dengan proses internalisasi nilai-nilai moral dan budi pekerti, harus dipahami mahasiswa sebagai calon guru sehingga kelak mampu mengintegrasikan pendidikan karakter dalam mata pelajaran.</td><td>Sikap:
a. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</td></tr>
<tr><td>Pengetahuan:
Mahasiswa mampu (1) menganalisis konsep perkembangan peserta didik, kebutuhan, dan konsep diri peserta didik, (2) menganalisis kebutuhan peserta didik, (3) menganalisis konsep diri peserta didik</td></tr>
<tr><td>Keterampilan:
Mahasiswa mampu (1) melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri, (2) menunjukkan tahapan perkembangan peserta didik dalam pembelajaran, (3) menunjukkan pemenuhan kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran, (4) menunjukkan bentuk konsep diri peserta didik dalam pembelajaran</td></tr>
<tr><td rowspan="4">14.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran
Kode Mata Kuliah : 115A093030</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Mata kuliah belajar dan pembelajaran bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengkaji dan menganalisis berbagai teori-teori belajar dan landasan filosofis tentang konsep belajar, jenis-jenis belajar, dan sumber-sumber belajar yang dapat dijadikan acuan untuk pelasanaan pembelajaran. Selanjutnya, masiswa dapat mengembangkan pemahaman dalam menerapkan pendekatan, strategi, model dan metode pembelajaran, serta keterampilan mengajar untuk digunakan dalam</td><td>Sikap:
a. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri maupun kelompok;
b. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan mahasiswa; dan
c. Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.</td></tr>
<tr><td>Pengetahuan:</td></tr>
</table>

	menganalisis kasus-kasus pembelajaran di lapangan.	Menguasai teori-teori belajar dari berbagai pandangan para ahhli pendidikan, mengembangkan berbagai pendekatan, strategi dan model pembelajaran yang berpijak pada berbagai pandangan tentang teori belajar, memanfaatkan berbagai sumber belajar dalam pembelajaran dan melakukan analisis kasus-kasus pembelajaran.
		Keterampilan: Mengimplementasikan teori-teori belajar dari berbagai pandangan para ahhli pendidikan, mengembangkan berbagai pendekatan, strategi dan model pembelajaran yang berpijak pada berbagai pandangan tentang teori belajar, memanfaatkan berbagai sumber belajar dalam pembelajaran dan melakukan analisis kasus-kasus pembelajaran.
15.	**Nama Mata Kuliah : Profesi Kependidikan** **Kode Mata Kuliah : 115A102030**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini mengkaji konsep profesi, perbedaan pekerjaan profesi dan bukan profesi, ciri-ciri dan cakupan profesi guru, arti penting supervisi dalam pendidikan atau pembelajaran, prinsip-prinsip pendidikan, pendekatan dan teknik supervisi pendidikan, arti penting rencana pengembangan sekolah, langkah-langkah penyusunan rencana pengembangan sekolah, kriteria rencana pengembangan sekolah yang baik, etika, nilai dan norma, etika profesi guru, serta kode etik guru Indonesia.	Sikap: Setelah mengikuti perkuliahan Profesi Kependidikan, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan. 2. Mampu memahami arti penting supervisi dalam pendidikan atau pembelajaran, prinsip-prinsip pendidikan, pendekatan dan teknik supervisi pendidikan, arti penting rencana pengembangan sekolah, langkah-langkah penyusunan rencana pengembangan sekolah, kriteria rencana pengembangan sekolah yang baik, etika, nilai dan norma, etika profesi guru, serta kode etik guru Indonesia. Pengetahuan: Setelah mengikuti perkuliahan Profesi Kependidikan, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya Pengetahuan 2. Menguasai konsep pedagogic untuk melaksanakan proses belajar mengajar. 3.Mampu merencanakan, mengimplementasikan, dan mengevaluasi proses belajar mengajar secara inovatif.
16.	**Nama Mata Kuliah : Administrasi dan Manajemen Sekolah** **Kode Mata Kuliah : 115A114030**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah Administrasi dan Manajemen Sekolah bertujuan untuk memberikan	Sikap:

	kompetensi kepada mahasiswa mengenai konsep-konsep administrasi dan supervise pendidikan, konsep tentang kepemimpinan, dan dalam rangka mencapai proses hasil belajar mengajar yang baik serta hasil kerja yang maksimal dengan efisien dan efektif. Mahasiswa sebagai calon guru memiliki pengetahuan tentang Manajemen Berbasis Sekolah (MBS). Serta, mahasiswa calon guru memiliki pengalaman dan pengetahuan tentang pelaksanaan Standar Nasional Pendidikan (SNP) diimplementasikan di sekolah-sekolah.	Setelah mengikuti perkuliahan Administrasi dan Manajemen Sekolah, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dengan berbagai pihak yang memiliki keberagaman latar belakang, pandangan, dan keyakinan. 2. Mampu mengelola organisasi di bidang pendidikan dengan penuh dedikasi dan tanggung jawab. Pengetahuan: Setelah mengikuti perkuliahan Administrasi dan Manajemen Sekolah, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Memahami konsep dasar administrasi dan manajemen sekolah, Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) baik dari latar belakang, pengertian, tujuan, maupun implementasinya 2. Memahami produk perundang-undangan 8 Standar Nasional Pendidikan (SNP), posisi dan peran guru berkaitan dengan SNP dengan penekanan pada standar pendidik dan tenaga kependidikan serta standar pengelolaan. 3. Memahami pelaksanaan SNP di sekolah-sekolah, perbandingan antara teori dan praktik di sekolah berikut persoalan-persoalan manajemen yang terjadi 4. Memahami supervisi pembelajaran dan pengembangan profesionalisme guru (Pengembangan Keprofesionalan Berkelanjutan/PKB) 5. Memahami kultur sekolah dan bagaimana membangun serta mempertahankannya dalam rangka menuju budaya mutu. 6. Memahami langkah-langkah yang harus ditempuh untuk merancang Rencana Pengembangan Sekolah (RPS) 7. Memahami akreditasi sekolah dan bagaimana proses penyiapan serta pengajuannya. 8. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. Keterampilan: Setelah mengikuti perkuliahan Administrasi dan Manajemen Sekolah, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2. Memiliki semangat memperjuangkan keadilan, kepemimpinan, dan sikap bertanggung jawab.
3. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur
4. Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab yang tinggi, rasa bangga menjadi calon guru, dan rasa percaya diri.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">17.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Pendidikan Kepramukaan
Kode Mata Kuliah : 115A124021</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td>Mata kuliah ini merupakan Mata Kuliah wajib pada program studi PBSI S1, Selesai mengukuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan kepramukaan. Pada pokok bahasan kepramukaan akan dikaji mengenai sejarah kepramukaan, dasar filsafat metode pendidikan kepramukaan, fungsi dan peranan kepramukaan dalam proses pendidikan bangsa, lima faktor pendidikan kepramukaan, organisasi gerakan pramuka, kiasan dasar sistem dan metode, macam-macam upacara, pedoman teknik kepanduan, dan mengenal peralatan latihan kepramukaan. Melalui kegiatan perkuliahan daring dalam bentuk video conference dan learning management system (LMS) mahasiswa diharapkan dapat memiliki pengetahuan, pemahaman, kemampuan analisis-sintesis, dan keterampilan mengembangkan kegiatan kepramukaan, serta memiliki perilaku tanggung jawab baik dalam menangani tugas-tugas perkuliahan sendiri maupun tugas-tugas perkuliahan kelompok. Evaluasi perkuliahan dilakukan pada tengah semester dan akhir semester dengan cara tes teori, observasi, dan tugas-tugas tersetruktur yang diberikan oleh dosen, serta absensi kehadiran kuliah minimal 80 %.</td><td>Sikap
1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, & kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
4. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri5. Bersikap dan berperilaku ilmiah, edukatif dan religius.
Pengetahuan
1. Memahami konsep dasar kepramukaan
2. Memahami konsep dasar filsafat metode pendidikan kepramukaan
3. Memahami fungsi dan peran kepramukaan dalam proses pendidikan bangsa.
Keterampilan
1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</td></tr>
</table>

		2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 3. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data 4. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
18.	**Nama Mata Kuliah :** Microteaching **Kode Mata Kuliah :** 115A135011	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini membahas tentang konsep dan prinsip keterampilan dasar mengajar dan menerapkannya dalam bentuk pelatihan keterampilan mengajar terbatas dalam suasana proses pembelajaran yang sebenarnya. mahasiswa membuat persiapan mengajar dan melaksanakan proses pembelajaran dihadapan siswa (dalam bentuk simulasi/ *peer teaching*) sesuai perencanaan yang dirancang. Materi pembelajaran dalam pelatihan mengajar mikro ini terdiri dari: ketrampilan bertanya (dasar dan lanjut), ketrampilan membuka dan menutup pelajaran, ketrampilan menjelaskan, ketrampilan melakukan variasi, ketrampilan memberi penguatan, ketrampilan memimpin diskusi kelompok kecil, ketrampilan mengelola kelas, dan ketrampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan. Selanjutnya pada akhir perkuliahan sebagai tujuan akhir, keterampilan dasar ini dilaksanakan secara utuh dalam suatu rencana pembelajaran dalam satu jam pembelajaran mikro (10-15 menit),	

	serta mengimplementasikan keterampilan dasar mengajar ke dalam sebuah perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran inovatif.	
19.	**Nama Mata Kuliah : Pengenalan Lapangan Persekolahan 1** **Kode Mata Kuliah : 115A146022**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata Kuliah PLP 1 memberikan dan membangun landasan jati diri para mahasiswa program sarjana pendidikan melalui beberapa bentuk kegiatan pengamatan terhadap Kultur sekolah; Struktur organisasi dan tata kelola sekolah; Peraturan dan tata tertib sekolah; *Ceremonial-formal* di sekolah (misal: kegiatan upacara bendera, kegiatan rapat dewan guru, dll); Kegiatan-kegiatan rutin (kegiatan kurikuler,kegiatan kokurikuler, dan kegiatan ekstrakurikuler); dan Praktik pembiasaan dan kebiasaan positif di sekolah (*best practice)*	**Pengetahuan** a. Menambah pemahaman dan penghayatan tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah. b. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu yang diperoleh dalam perkuliahan dengan kondisi nyata di sekolah. c. Meningkatkan penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan, danpemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah. d. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan kegiatan manajerial di sekolah.
		Sikap a. Mengenakan pakaian yang ditentukan sekolah Mitra b. mahasiswa PLP 1 harus jujur, bertanggung jawab, berlaku sopan, disiplin, dan mematuhi semua tata tertib sekolah dan PLP 1. c. Peserta PLP 1 harus hadir tepat waktu sebagaimana yang dijadwalkan sekolah dan mengisi daftar hadir di tempat Pengenalan Lapangan

		Persekolahan. **Keterampilan:** a. Mendeskripsikan kultur sekolah; b. Mendeskripsikan hasil pengamatan untuk membangun kompetensi dasar, pedagogik, kepribadian dan sosial; c. Mendeskripsikan karakteristik umum peserta didik; d. Mendeskripsikan proses pembelajaran di kelas; dan e. Mendeskripsikan refleksi hasil pengamatan proses pembelajaran.
20.	**Nama Mata Kuliah : Pengenalan Lapangan Persekolahan 2** **Kode Mata Kuliah : 115A157033**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	PPL 2 dilaksanakan disekolah mitra dengan bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing selama 3 bulan. Kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan selama PPL 2 adalah: 1)Orientasi dan observasi, 2)Penyusunan Perangkat pembelajaran, 3) Latihan Praktik lapangan.	**Pengetahuan** a. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual. b. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik. c. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu. d. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik. e. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.

		f. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki. g. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik. h. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar. i. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran. j. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.
		Sikap a. Bertindak sesuai dengan norma agama, hukum, sosial, dan kebudayaan nasional Indonesia. b. Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia, dan teladan bagi peserta didik dan masyarakat. c. Menampilkan diri sebagai pribadi yang mantap, stabil, dewasa, arif, dan berwibawa. d. Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab yang tinggi, rasa bangga menjadi

		guru, dan rasa percaya diri. e. Menjunjung tinggi kode etik profesi guru.
		Keterampilan: a. Bersikap inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi. b. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan sesama pendidik, tenaga kependidikan, orang tua, dan masyarakat. c. Beradaptasi di tempat bertugas di seluruh wilayah Republik Indonesia yang memiliki keragaman sosial budaya. d. Berkomunikasi dengan komunitas profesi sendiri dan profesi lain secara lisan dan tulisan atau bentuk lain. e. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu sesuai kurikulum yang diberlakukan.

		f. Menguasai kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu. g. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif. h. Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif. i. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengembangkan diri
21.	**Nama Mata Kuliah : Perencanaan Pembelajaran BSI** **Kode Mata Kuliah :** 115A163031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami hakikat perencanaan pengajaran bahasa, model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, perumusan tujuan pengajaran, pemilihan materi pembelajaran, pemilihan media/strategi/pendekatan, metode, teknik pengajaran, dan pengembangan evaluasi pengajaran.	Sikap: c. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; d. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hatiuntuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Pengetahuan: menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup hakikat perencanaan pengajaran bahasa, model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, perumusan tujuan pengajaran, pemilihan materi pembelajaran, pemilihan media/strategi/pendekatan, metode, teknik pengajaran, dan pengembangan evaluasi pengajaran. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi

		informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
22.	**Nama Mata Kuliah : Strategi Pembelajaran BSI** **Kode Mata Kuliah :** 115A174032	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk menguasai pendekatan, metode, dan strategi yang efektif untuk pengajaran bahasa Indonesia. Topik-topik yang dibahas meliputi: pendekatan komunikatif dalam pengajaran bahasa, pendekatan pengajaran bahasa secara terpadu, strategi pengajaran menyimak, strategi pengajaran berbicara, strategi pengajaran membaca, strategi pengajaran menulis, strategi, dan strategi pengajaran kosakata.	Sikap: a. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hatiuntuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Pengetahuan: a. menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; b. menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Keterampilan: a. mampu mengaplikasikan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. b. mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
23.	**Nama Mata Kuliah : Media Pembelajaran BSI dan TI** **Kode Mata Kuliah :** 115A185021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini membahas pengetahuan teoritik tentang media pembelajaran, jenis media, teknik pembuatan media pembelajaran sederhana untuk bahasa Indonesia, syarat-syarat serta aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pembelajaran, dan cara penggunaannya dalam pembelajaran.	Sikap: a. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hatiuntuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Pengetahuan: menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup pengetahuan teoretik tentang media pembelajaran, jenis media, teknik pembuatan media pembelajaran sederhana untuk bahasa Indonesia, syarat-syarat serta aspek- aspek yang harus diperhatikan dalam

		penggunaan media pembelajaran, dan cara penggunaannya dalam pembelajaran. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
24.	**Nama Mata Kuliah : Penilaian Pembelajaran BSI** **Kode Mata Kuliah :** 115A195031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep-konsep dasar evaluasi dalam kaitannya dengan pengukuran hasil belajar-mengajar bahasa dan sastra Indonesia, baik evaluasi proses maupun evaluasi hasil belajar. Topik-topik yang dikaji, antara lain: (1) tujuan dan peran evaluasi pengajaran bahasa dan sastra, (2) peran pengukuran dalam evaluasi, (3) jenis-jenis ujian bahasa dan alat ukurnya, (4) teori dan asumsi pengukuran, (5) pengembangan alat ukur tes dan nontes, (6) aplikasi komputer dalam rangka analisis alat ukur, (7) skoring dan penafsiran hasil ujian, dan (8) analisis profil dan teori tes klasik dalam kaitannya dengan tes modern. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, penugasan, dan praktik komputer. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis, laporan tugas tertilis, dan presentasi.	Sikap: a. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hatiuntuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Pengetahuan: menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup (1) tujuan dan peran evaluasi pengajaran bahasa dan sastra, (2) peran pengukuran dalam evaluasi, (3) jenis-jenis ujian bahasa dan alat ukurnya, (4) teori dan asumsi pengukuran, (5) pengembangan alat ukur tes dan nontes, (6) aplikasi komputer dalam rangka analisis alat ukur, (7) skoring dan penafsiran hasil ujian, dan (8) analisis profil dan teori tes klasik dalam kaitannya dengan tes modern. Keterampilan: a. mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; b. Mengelola pembelajaran secara mandiri.
25.	**Nama Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Bahasa** **Kode Mata Kuliah :** 115P201020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji bahasa secara umum tentang berbagai aspek kebahasaan. Topik bahasan meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembagan ilmu bahasa, cakupan ilmua bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran linguistik, hierarkhi bahasa, ortografi/grafonomi, dan analisis bahasa. Kegiatan pembelajaran	Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

	berupa perkuliahan tatap muka, diskusi, pemberian tugas/analisis bahasa. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis dan tugas autentik.	
		Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembagan ilmu bahasa, cakupan ilmu bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran linguistik, hierarkhi bahasa , ortografi/gra fonomi, dan analisis bahasa
		Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
26.	**Nama Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P211020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi untuk mahasiswa agar dapat memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar sastra dan berbagai genre sastra. Bahan kuliah meliputi: hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.	Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
		Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama
		Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraaan yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama
27.	**Nama Mata Kuliah : Kajian Budaya Dayak** **Kode Mata Kuliah :** 115P227021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata Kuliah Kajian Budaya Dayak bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengkaji, mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya Dayak, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi kajian konsep budaya Dayak, wujud budaya Dayak, unsur budaya Dayak, sifat budaya Dayak, peran budaya Daya, perubahan budaya Dayak, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya Dayak dan seni, dan	Sikap ▪ Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat ▪ Mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial budaya dalam kehidupan masyarakat; Pengetahuan ▪ Menguasai dan memahami Budaya Dayak yang hidup dan berkembang di masyarakat Keterampilan

<table>
<tr><td></td><td>fenomena budaya Dayak. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.</td><td>▪ Mampu mengimplemantasikan dan menguasai keaneka ragaman budaya Dayak di mayarakat</td></tr>
<tr><td>28.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Fonologi
Kode Mata Kuliah : 115P232031</td></tr>
<tr><td></td><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td></td><td>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam bidang fonetik dan fonemik. Topik bahasab fonetik meliputi pengertian fonetik, jenis fonetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, sinmbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi, dan fonotaktik. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka dan pemberian tugas terstruktur baik individu maupun kelompok. Evaluasi dilakjukan dengan tes tertulis, pelatihan, dan penugasan.</td><td>Sikap:
a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Pengetahuan:
Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian fonetik, jenis finetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, simbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi, dan fonotaktik.

Keterampilan:
mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</td></tr>
<tr><td>29.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Morfologi
Kode Mata Kuliah : 115P243031</td></tr>
<tr><td></td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td></td><td>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang seluk-beluk morfologi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini mencakup (1) hakikat morfologi, (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional), (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia, (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia, (6) morfem, morf, dan alomorf, (7) morfofonemik, dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.</td><td>Sikap:
a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
Pengetahuan:
menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) hakikat morfologi, (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional), (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia, (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia, (6) morfem, morf, dan alomorf, (7) morfofonemik, dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia.

Keterampilan:
Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</td></tr>
</table>

30.	**Nama Mata Kuliah : Sintaksis** **Kode Mata Kuliah :** 115P254030	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang tata kalimat. Topik yang dibahas meliputi: hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase. Perkuliahan dilaksanakan dengan teknik ceramah dan tugas-tugas analisis kalimat, klausa, dan frase. Evaluasi dilakukan dengan tes dan nontes.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
31.	**Nama Mata Kuliah : Analisis Wacana** **Kode Mata Kuliah :** 115P265031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi tentang berbagai bentuk dan jenis wacana, baik lisan maupun tertulis. Topik-topik yang dibahas meliputi: hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana. Kegiatan kuliah dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan tugas analisis berbagai jenis wacana. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes, nontes, dan tugas (individu dan kelompok).	Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
32.	**Nama Mata Kuliah : Semantik** **Kode Mata Kuliah :** 115P274030	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang seluk-beluk semantik. Materi perkuliahan mencakup elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

	majas serta ungkapan. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.	Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
33.	**Nama Mata Kuliah : Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia** **Kode Mata Kuliah :** 115P286021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang analisis bahasa. Materi perkuliahan mencakup pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
34.	**Nama Mata Kuliah : Pragmatik** **Kode Mata Kuliah :** 115P295020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan dan kajian pragmatik. Mata kuliah ini secara sistematik membahas (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik, (2) aspek-aspek pragmatik, (3) struktur percakapan, (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmen, (5) prinsip kerja sama dan kesantunan, (6) tabu bahasa dan eufimisme, (7) tindak tutur, (8) deiksis, (9) parameter pragmatik, (10) latihan pengamatan dan praktik analisis. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan klasikal dan studi lapangan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik, (2) aspek-aspek pragmatik, (3) struktur percakapan, (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmen, (5) prinsip kerja sama dan kesantunan, (6) tabu bahasa dan eufimisme, (7) tindak tutur, (8) deiksis, (9) parameter pragmatik Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup latihan pengamatan dan praktik analisis.
35.	**Nama Mata Kuliah : Sosiolinguistik** **Kode Mata Kuliah :** 115P294020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**

	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa mengenai hakikat dan objek kajian sosiolinguistik, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, kontak bahasa, variasi bahasa dan analisisnya. Topik perkuliahan meliputi: (1) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sosiolinguistik, (2) hubungan antara sosiolinguistik dan ilmu lain, (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial, (4) variasi bahasa, (5) fungsi bahasa, (7) bahasa dan tuturan, (8) kontak bahasa, (9) bilingualisme dan diglosia, serta (10) analisis praktis. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka dan analisis praktis. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, presentasi.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1)) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sosiolinguistik, (2) hubungan antara sosiolinguistik dan ilmu lain, (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial, (4) variasi bahasa, (5) fungsi bahasa, (7) bahasa dan tuturan, (8) kontak bahasa, (9) dan bilingualisme dan diglosia. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup analisis praktis sosiolinguistik.
36.	**Nama Mata Kuliah : Psikolinguistik** **Kode Mata Kuliah :** 115P304020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai konsep psikolinguistik dan seluk-beluk bidang kajiannya. Mata kuliah ini membahas tentang konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan, aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan keduniaan. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan tatap muka dan penugasan. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes (esai dan subjektif), dan nontes.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan, aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan keduniaan Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan dalam bidang psikolinguistik.
37.	**Nama Mata Kuliah : Linguistik Historis Komparatif** **Kode Mata Kuliah :** 115P317020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam studi linguistik kontrastif secara sinkronis dan pemanfaatannya dalam pengajaran bahasa. Topik-topikyang dikaji dalam mata kuliah ini adalah (1) karakteristik unsur bahasa yang dapat dibandingkan, (2)perbandingan bahasa secara	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

	sinkronis, (3) bahasa-bahasa di dunia, (4) teori dan konsep tentang klasifikasi bahasa, (5) klasifikasi tipologis dan keanekaan struktur bahasa, (6) klasifikasi areal dan geografi dialek, serta (6) klasifikasi sosiolingual dan keanekaan struktur sosial. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasidiberikan melalui tes tertulis, presentasi, dan laporan tugas.	Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) karakteristik unsur bahasa yang dapat dibandingkan, (2) perbandingan bahasa secara sinkronis, (3) bahasa-bahasa di dunia, (4) teori dan konsep tentang klasifikasi bahasa, (5) klasifikasi tipologis dan keanekaan struktur bahasa, (6) klasifikasi areal dan geografi dialek, serta (6) klasifikasi sosiolingual dan keanekaan struktur sosial. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan secara sinkronis.
38.	**Nama Mata Kuliah : Foklor** **Kode Mata Kuliah :** 115P327020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah folklor di isi dengan pembahasan tentang pengetahuan dan teori yang berkaitan dengan folklor nusantara. Hal Yang akan dilakukan mahasiswa adalah mendokumentasikan folklor yang ada di sekitar mereka. Secara lebih khusus dalam mata kuliah ini dibicarakan tentang hakekat folklor, sejarah perkembangan, teknik pengumpulan dan pembuatan instrument penelitian dalam rangka mengidentifikasi folklor yang berkembang di Indonesia, bentuk-bentuk folklor, serta penggolongan folklor berdasarkan pengaruh asing.	Sikap: Pengetahuan: Keterampilan:
39.	**Nama Mata Kuliah : Sosiologi Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P335020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
		Sikap: Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain Pengetahuan: Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastr pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan baha dan sastra; Keterampilan: 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif, dalam konteks pengembangan atau

		implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya, khususnya dalam mengidentifikasi folklor yang berkembang di daerah masing-masing 2. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi terhadap folklor yang berkembang di daerah masing-masing. 4. Terampil menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan untuk digunakan dalam Mengidentifikasi folklor yang ada di daerah masing-masing
40.	**Nama Mata Kuliah : Sejarah Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P342020	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai sejarah sastra Indonesia modern. Bahan pembelajaran meliputi: pendekatan sejarah sastra, periodesasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya. Kegiatan perkuliahan berupa kegiatan kuliah, tugas kelompok, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas kelompok dan individual, pengamatan diskusi kelas, dan tes akhir semester.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup pendekatan sejarah sastra, periodesasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.
41.	**Nama Mata Kuliah : Kajian Puisi** **Kode Mata Kuliah :** 115P353031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, menilai, membaca, dan menulis teks puisi. Bahan pengajaran meliputi hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi. Kegiatan kuliah meliputi kuliah teori, tugas praktik mengkaji	1. Sikap a. bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; 2. Pengetahuan:

	puisi secara kelompok dan individual, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan melalui tes tulis, pemberian tugas mengkaji puisi,praktik membaca puisi, dan praktik menulis puisi.	menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi. 3. Keterampilan mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi
42.	**Nama Mata Kuliah : Kajian Prosa** **Kode Mata Kuliah :** 115P364031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks fiksi. Bahan pengajaran meliputi perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan teori di kelas, tugas mengkaji teks-teks fiksi secara kelompok dan individual, diskusi kelas, dan praktikum. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas pengkajian kelompok dan individual, presentasi hasil kajian, tes akhir semester, dan praktik pementasan.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisiskesastraan (fiksi).
43.	**Nama Mata Kuliah : Kajian Drama** **Kode Mata Kuliah :** 115P375031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks drama. Bahan pengajaran meliputi perkembangan drama, jenis drama, aliran-aliran drama, struktur teks drama, teater sebagai pertunjukan, pemeranan, penyutradaraan, dan pengetahuan artistik, dan pendekatan-pendekatan pengkajian drama. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan teori tatap muka, analisis teks drama, dan diskusi kelas. Evaluasi berupa tugas membaca naskah, menganalisis naskah, dan menyusun esai tentang naskah drama berdasarkan aspek historis, konten, dan kebaruan.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan drama, jenis drama, struktur teks drama, struktur pentas drama, pendekatan-pendekatan pengkajian drama, dan praktik pengkajian drama. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (drama).
44.	**Nama Mata Kuliah : Kritik Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P386021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra dan mampu menulis kritik sastra. Bahan pembelajaran meliputi hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah teori, pemberian tugas	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik

	mengulas contoh kritik dan diskusi kelas, serta praktik menulis kritik sastra. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas mengulas contoh kritik, menulis kritik, dan ujian akhir semester.	mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.
45.	**Nama Mata Kuliah : Bahasa Dayak Ngaju** **Kode Mata Kuliah :** 115P392021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep-konsep yang terkait dengan bahasa Dayak Ngaju yang meliputi kompetensi cakap berbahasa, berolah sastra, dan budaya Dayak Ngaju	Sikap: Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
46.	**Nama Mata Kuliah : Bahasa Arab** **Kode Mata Kuliah :** 115P401021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan alfabet bahasa Arab, fonologi bahasa Arab, morfologi bahasa Arab, *Isim*, *Fiil*, huruf perubahan akhir kata, serta kalimat nominal (*Jumlah Ismiyah*), dan kalimat verbal (*Jumlah Fi'liyah*). Kegiatan kuliah meliputi perkuliahan tatap muka, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis tengah dan akhir semester serta pemberian tugas.	Sikap: berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. Pengetahuan: menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup kajian alfabet bahasa Arab, fonologi bahasa Arab, morfologi bahasa Arab, *Isim*, *Fiil*, huruf perubahan akhir kata, serta kalimat nominal (*Jumlah Ismiyah*), dan kalimat verbal (*Jumlah Fi'liyah*) Keterampilan: mampu mengaplikasikan bahasa Arab yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.
47.	**Nama Mata Kuliah : Menyimak Komprehensif dan Kritis** **Kode Mata Kuliah :** 115P411022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak, dan (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak komprehensif dan kritis. Bahan kuliah meliputi: karakteristik wacana lisan, menyimak dan hakikatnya, proses menyimak, hubungan menyimak dengan budaya, hubungan menyimak dengan konteks, tujuan, dan jenis menyimak, hambatan dan faktor yang mempengaruhi menyimak, pembinaan daya simak, pendekatan dan teknik menyimak, penerapan teknik-teknik menyimak komprehensif dan kritis. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak, dan (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak komprehensif dan kritis. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk

	pemberian tugas, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.
48.	**Nama Mata Kuliah : Menyimak Apresiatif dan Kreatif** **Kode Mata Kuliah :** 115P422022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak apresiatif dan kreatif, (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak apresiatif dan kreatif, dan (3) kemampuan yang memadai dalam menyusun program audio. Bahan kuliah meliputi teori dan penerapan menyimak apresiatif, penerapan menyimak apresiatif, serta teori dan praktik menyimak kreatif, dan praktik penyusunan program audio. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak apresiatif dan kreatif, (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak apresiatif dan kreatif, dan (3) kemampuan yang memadai dalam menyusun program audio. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.
49.	**Nama Mata Kuliah : Berbicara Retorik** **Kode Mata Kuliah :** 115P431022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa di depan publik. Bahan pembelajaran meliputi teori retorika dan praktik retorik. Kegiatan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan terutama dilakukan melalui pendekatan proses terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori retorika. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik retorik.
50.	**Nama Mata Kuliah : Berbicara Dialektik** **Kode Mata Kuliah :** 115P442022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan kompetensi komunikasi kelompok. Bahan pembelajaran meliputi teori dan praktik diskusi. Kegiatan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan, terutama dilakukan melalui pendekatan proses	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan:

	terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara.	menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori diskusi. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik diskusi.
51.	**Nama Mata Kuliah : Membaca Komprehensif** **Kode Mata Kuliah :** 115P453022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa di depan publik. Bahan pembelajaran meliputi teori retorika dan praktik retorik. Kegiatan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan terutama dilakukan melalui pendekatan proses terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori retorika. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik retorik.
52.	**Nama Mata Kuliah : Membaca Kritis** **Kode Mata Kuliah :** 115P461022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini dirancang untuk menyiapkan mahasiswa menguasai teori dan praktik membaca kritis. Topik-topik yang dibahas antara lain: teknik membaca kritis dan evaluasi bahan ajar. Kegiatan perkuliahan berwujud pembahasan teori, praktik, dan penugasan. Bentuk evaluasi meliputi tes, praktik, dan pelaksanaan tugas.	Sikap : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Pengetahuan : Menguasai teori-teori dasar keterampilan berbahasa untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teknik membaca kritis dan evaluasi bahan ajar. Keterampilan Menerapkan teori-teori keterampilan berbahasa untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik membaca kritis dan evaluasi bahan ajar.

53.	**Nama Mata Kuliah : Membaca Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P472022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama bedasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya, serta memiliki pengalaman dan keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan membaca berbagai genre sastra Indonesia dan presentasi hasil kegiatan membaca di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas dan presentasi di kelas.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama bedasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia.
54.	**Nama Mata Kuliah : Menulis Kreatif Sastra** **Kode Mata Kuliah :** 115P482022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi dan keterampilan dalam menulis teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa pengetahuan yang berupa (1) konsep dasar menulis sastra, (2) karakteristik karya sastra, (3) orientasi dan motivasi dalam menulis sastra, (4) etika dalam menulis dan mempublikasikan tulisan sastra, (5) proses penulisan sastra, (7) publikasi tulisan sastra. Kegiatan pembelajaran meliputi pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis sastra dan praktik menulis berbagai genre sastra Indonesia secara individual, cooperative, presentasi hasil kegiatan menulis di kelas, dan publikasi di media dan buku. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas dan presentasi di kelas.	Sikap : a. mahasiswa memiliki apresiasi terhadap karya sastra, b. mahasiswa memilki apresiasi terhadap proses penulisan karya sastra. Pengetahuan: a. mahasiswa memahami pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis karya sastra, b. mahasiswa memahami proses penulisan karya sastra, c. mahasisws memiliki pengetahuan tentang proses publikasi karya sastra. Keterampilan: mahasiswa memiliki keterampilan untuk menulis dan mempublikasikan karya sastra, dalam kalangan terbatas maupun luas.
55.	**Nama Mata Kuliah : Menulis Faktual** **Kode Mata Kuliah :** 115P493022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis faktual. Garis besar materi meliputi: teori dan praktik beberapa jenis penulisan faktual, pengajaran menulis faktual, evaluasi menulis faktual, dan penelitian dalam penulisan faktual. Perkuliahan	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Pengetahuan: Menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan

	dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori dan praktik beberapa jenis penulisan faktual, pengajaran menulis faktual, evaluasi menulis faktual, dan penelitian dalam penulisan faktual. Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik menulis faktual.
56.	**Nama Mata Kuliah : Menulis Karya Ilmiah** **Kode Mata Kuliah :** 115P506022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis karya ilmiah. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Keterampilan: Mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik menulis karya ilmiah.
57.	**Nama Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Kuantitatif** **Kode Mata Kuliah :** 115P515031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
58.	**Nama Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Kualitatif** **Kode Mata Kuliah :** 115P526031	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
59.	**Nama Mata Kuliah : Penyusunan Proposal dan Tugas Akhir** **Kode Mata Kuliah :** 115P527022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang penyusunan proposal penelitian pendidikan. Topik bahasannya meliputi hakikat proposal penelitian pendidikan, komponen proposal penelitian pendidikan, penulisan pendahuluan	**Sikap:** a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.

	proposal penelitian bahasa (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian bahasa (subjek dan objek penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, metode dan teknik analisis data, keabsahan data, instrumen penelitian bahasa), penulisan referensi dan bibliografi.	b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri **Pengetahuan:** Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup komponen proposal penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, penulisan pendahuluan proposal penelitian pendidikan bahasa dan sastra (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian pendidikan bahasa dan sastra (eksperimen, PTK, deskriptif kualitatif, dan pengembangan), penulisan referensi dan bibliografi **Keterampilan:** Mampu pengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
60.	**Nama Mata Kuliah : Statistika** **Kode Mata Kuliah :** 115P546021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menerapkan berbagai teknik statistik untuk mengolah data kuantitatif. Materi perkuliahan mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka, penugasan, dan praktik di lab komputer. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui tes dan penugasan.	Sikap: a. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; b. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; c. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
		Pengetahuan: Menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer.
		Keterampilan: a. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia b. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. c. Mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi

<table>
<tr><td></td><td></td><td>atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir
d. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data</td></tr>
<tr><td rowspan="3">61.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Kewirausahaan
Kode Mata Kuliah : 115P566021</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td>Mata kuliah Kewirausahaan bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi bahasan tentang dasar-dasar kewirausahaan, prinsip dasar berwirausaha, jenis-jenis wirausaha, penyusunan perencanaan, pengorganisaian, dan evaluasi usaha, serta dasar-dasar manajemen keuangan.</td><td>Sikap:
Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">62.</td><td colspan="2">Nama Mata Kuliah : Praktik Kerja Lapangan (PKL)
Kode Mata Kuliah : 115P576022</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Mata Kuliah</td><td>LO/CP yang Dikembangkan</td></tr>
<tr><td>Praktik Kerja Lapangan (PKL) memberi bekal kepada mahasiswa agar mahasiswa dapat memahami, menjelaskan, menganalisis khususnya dalam pengamatan lapangan dan atau laboratorium (studi pustaka) secara terpadu. Mahasiswa melihat dan mengamati secara langsung permasalahan di dunia kerja yang berkaitan dengan mata kuliah yang diambil dan dapat membuat deskripsi teoritis dan analitis dari sudut pandang bidang studi yang bersangkutan serta memberikan /menjelaskan alternatif pemecahannya dalam bentuk laporan untuk diseminarkan</td><td>Sikap:
c. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
d. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

Pengetahuan:
Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra yang mencakup komponen proposal penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, penulisan pendahuluan proposal penelitian pendidikan bahasa dan sastra (latang belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah/fokus penelitian, rumusan tujuan dan manfaat penelitian), penulisan kajian teori, penulisan metode penelitian pendidikan bahasa dan sastra (eksperimen, PTK, deskriptif kualitatif, dan pengembangan), penulisan referensi dan bibliografi

Keterampilan:
Mampu pengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Kompetensi dasar yang ingin dicapai setelah mahasiswa mengambil matakuliah ini adalah mahasiswa dapat:
1.Memahami tujuan dan manfaat PraktekKerja Lapangan</td></tr>
</table>

		2.Memahami manfaat observasi lapangan, pembekalan materi dan teknis PPKL 3.Melakukan pengamatan/ obsevasi dan pengumpulan data di lapangan/lokasi PPKL 4.Menjelaskan hasil data observasi lapangan yang diperoleh selama PPKL 5.Membuat laporan PKLPKLdilaksanakan di bawah bimbingan dosen pembimbing
63.	**Nama Mata Kuliah : Telaah Naskah Drama** **Kode Mata Kuliah :** 115P585022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Hakikat telaah naskah drama adalah menelaah struktur naskah drama (baik dalam bentuk teks tertulis maupun pementasan) dengan bertolak pada pendekatan dan metode tertentu. Oleh sebab itu, isi dari mata kuliah telaah naskah drama mencakup berbagai teori, pendekatan, dan metode dalam telaah naskah drama teks.	**Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. **Pengetahuan:** menguasai teori telaah naskah drama **Keterampilan:** Kemampuan kritis menelaah berbagai jenis naskah drama
64.	**Nama Mata Kuliah : Latihan Pemeranan** **Kode Mata Kuliah :** 115P596022	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Melatihkan kesadaran atas isi kata/kalimat, diksi, intonasi, tekanan dinamik, tempo, nada, serta kemampuan untuk mempraktikan berbagai teknik dasar dalam pemeranan yang meliputi teknik muncul, teknik memberi isi, teknik menciptakan fokus, teknik menciptakan suspen, teknik menciptakan *bussines act* dan teknik menciptakan *take and give* yang didasari oleh *super obyektive* dalam pemahaman karakter tertentu. Di praktekkan dalam bentuk drama realis dan absurd.	**Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. **Pengetahuan:** menguasai teori latihan pemeranan dan mampu menunjukan kemampuannya dalam hal ketepatan mengucapkan kata atau kalimat sesuai dengan intonasi, tekanan dinamik, tempo, nada, serta kemampuan untuk mempraktikan drama realis dan absurd **Keterampilan:** Melatih intonasi, tekanan dinamik, tempo, nada, serta kemampuan untuk mempraktikan drama realis dan absurd
65.	**Nama Mata Kuliah : Manajemen Pertunjukan** **Kode Mata Kuliah :** 115P606021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Pemahaman tentang prinsip-prinsip dan strategi manajemen, serta pengaplikasiannya ke dalam pengelolaan seni pertunjukan, baik dari segi perencanaan produksi sampai pada tahap evaluasi produksi.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai teori strategi proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir. Keterampilan: **Stratrgi** merencanaan produksi sampai pada tahap evaluasi produksi.

66.	**Nama Mata Kuliah : Pementasan Drama** **Kode Mata Kuliah :** 115P617042	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Matakuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk melakukan proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir. Pokok bahasan berupa praktik membaca naskah, pemeranan, penyutradaraan, artistik, staf produksi, dan manajemen produksi. Kegiatan perkuliahan berupa penyusunan skenario pementasan, penentuan jadwal latihan dan jadwal pementasan, dan pelaksanaan standar prosedur baku pementasan. Evaluasi matakuliah berupa produk yang dihasilkan dalam matakuliah ini adalah pementasan disertai produk ikutan seperti poster, leaflet/booklet, T-Shirt artistik, DVD dan foto kegiatan.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: menguasai proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir. Keterampilan: mampu melakukan proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas akhir
67.	**Nama Mata Kuliah : Teknik Wawancara dan Menulis Berita** **Kode Mata Kuliah :** 115P625021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang prinsip-prinsip penulisan berita dan wawancara. Pokok bahasan meliputi: penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, *lead*, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara, praktik wawancara, investigasi *reporting*, dan menyusun *reporting*. Pembelajaran dilaksanakan melalui kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan evaluasi proses dan praktik lapangan serta hasil tulisan	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, *lead*, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara. Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis berita, praktik wawancara, investigasi *reporting*, dan menyusun *reporting*
68.	**Nama Mata Kuliah : Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi** **Kode Mata Kuliah :** 115P636021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang menulis berita ringan (*soft news*) yang tidak bisa dimuat pada berita dan berita lempang (*hard news*). Pokok bahasan meliputi: menulis opini, featurets, dan resensi. Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan praktik lapangan.	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup menulis opini, featurets, dan resensi. Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis opini, featurets, dan resensi.
69.	**Nama Mata Kuliah : Fotografi Jurnalistik**	

	Kode Mata Kuliah : 115P646021	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk praktik di persuratkabaran. Pokok bahasan meliputi: prinsip fotografi jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian, memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer). Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, tugas, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup prinsip fotografi jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian). Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer.
70.	**Nama Mata Kuliah : Desain Perwajahan** **Kode Mata Kuliah : 115P657021**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
71.	**Nama Mata Kuliah : Magang Jurnalistik** **Kode Mata Kuliah : 115P668020**	
	Deskripsi Mata Kuliah	**LO/CP yang Dikembangkan**
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang peralatan fotografi dan seni fotografi. Pokok bahasan meliputi: praktik fotografi, wawancara, dan menulis jurnalistik (estetika, artistik dan keaktualisasian, memotret objek, mencetak foto, dan mengirim foto dengan teknologi komputer). Pembelajaran dilakukan melalui praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik lapangan.	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik. Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan.