

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ
«Яскраві таланти Зими» МІСТО ЛЬВІВ.
(очна та дистанційна участь)

Терміни проведення фестивалю-конкурсу: 27 січня 2024 року.

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

Львівський державний Палац естетичного виховання учнівської молоді

Організатори та засновники фестивалю-конкурсу:

- Громадська організація «ДГО Співограй».

Цілі і завдання фестивалю-конкурсу:

- збереження і популяризація національних культур;
- розвиток творчих контактів між колективами та їх керівниками;
- підвищення виконавської майстерності колективів і окремих виконавців.

Умови участі у фестивалі-конкурсі:

В конкурсі беруть участь творчі колективи та окремі виконавці від 3 до 25 років і старше (в окремих номінаціях) з різних країн світу.

Вікові категорії

- 0 вікова категорія — 3-5 років;
- 1 вікова категорія — 6-9 років;
- 2 вікова категорія — 10-12 років;
- 3 вікова категорія — 13-16 років;
- 4 вікова категорія — 17-25 років;
- 5 вікова категорія — 26 років і старше.
- Змішана категорія
- Категорія «Профі»

Номінації та категорії

1. Вокал:

- академічний;
- естрадний;
- народний;
- театр пісні, мюзикл.

Форми:

- хори;
- ансамблі;
- окремі виконавці (соло, дует, тріо, квартет та ін.).

Критерії оцінювання:

Музикальність, художнє трактування музичного твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару,

відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавська майстерність.

Вокалісти (хори, ансамблі та окремі виконавці) представляють один або за бажанням два різнохарактерних твори.

2. Хореографія:

- класична;
- народна;
- естрадна;
- спортивна;
- бальна;
- сучасна;
- вуличні танці та інші напрямки.

Форми:

- ансамблі;
- окремі виконавці (соло, дует, тріо, квартет та ін.)

Критерії оцінювання:

Виконавська майстерність, техніка виконання рухів, композиційна побудова номера, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), підбір і відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

Хореографія (ансамблі та окремі виконавці) представляють одну або за бажанням дві композиції.

3. Фольклорно-етнографічний жанр:

(номери, створені на основі фольклору, народних (регіональних, місцевих) звичаїв і обрядів).

Форми:

- ансамблі;
- хорові колективи,
- окремі виконавці (соло, дует, тріо, квартет та ін.).

Критерії оцінювання:

Якість використовуваного фольклорного матеріалу (художня цінність, етнографічна точність); відповідність стилю і манери виконання, супроводження, атрибутики, костюмів — народним (регіональним, місцевим) традиціям; якість відображення музичних і пластичних народних (регіональних, місцевих) традицій, видовищність, яскравість, самотність і оригінальність подачі.

Фольклорно-етнографічний жанр (ансамблі, хорові колективи і окремі виконавці) представляють одну або за бажанням дві композиції.

4. Театри мод:

(театралізовані покази колекцій на певні теми.)

Форми:

- театри мод;
- окремі виконавці.

Критерії оцінки:

оригінальність теми, витриманість в стилі (костюм, зачіска, хореографія, музичний супровід), доповнення та аксесуари, артистичність виконання. Театри мод (театри мод і окремі виконавці)) представляють одну або за бажанням дві композиції.

5. Театральний жанр:

- драматичний;
- естрадний;
- академічний;
- ляльковий.

Форми: малі.

Критерії оцінювання:

Розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень, сценічність (пластика, костюм, культура виконання), відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, художнє оформлення вистави, реквізит, дикція акторів.

Театральний жанр (театральні колективи та окремі виконавці) представляє один твір загальною тривалістю не більше 10 хвилин (малі форми).

6. Інструментальний жанр:

Інструментальні колективи та солісти (струнно-смічкові, фортепіано, народні інструменти, духові та ударні інструменти, інструментальна музика «Профі»), вік від 5 до 35 років.

Форми:

- малі (солісти, дуети, тріо, квартети);
- великі (ансамблі, оркестри).

Критерії оцінювання:

Рівень володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуара та аранжування, володіння динамічною палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

Інструментальний жанр (колективи і окремі виконавці) представляє два твори загальною тривалістю не більше 10 хвилин.

7. Циркове мистецтво

Учасниками можуть бути вихованці циркових студій, театральних колективів інших творчих об'єднань, які мають номери в техніці акробатика, пластичний етюд, еквілібристика, антипод, каучук, жонглювання, клоунада, і т.д. (всі види, окрім

номерів у повітрі та з вогнем). Особливу увагу приділяється відповідності манери подачі конкурсної композиції до жанру конкурсантів.

Критерії оцінювання:

Творча фантазія - відповідність стилю, самобутність, художня цінність, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу; Емоційність, артистизм - яскравість виконання, художнє враження і виразність; Техніка виконання - манера виконання, художнє втілення, ансамблевість, інтонаційність, цілісність композиції; Зовнішній вигляд - відповідність костюмів, дизайн, сучасність, новаторство і творчий підхід, силуети форм і колірною рішення, художнє оформлення, реквізит.

Порядок акредитації на фестиваль-конкурс.

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету наступні документи:

заявку учасника; сайт spivogray.com

Технічні вимоги.

Запис кожної фонограми повинен бути спрямований до оргкомітету на електронну адресу festivalspivogray.online@gmail.com Із зазначенням назви твору, прізвища виконавця.

Склад журі

Журі конкурсу формується з провідних фахівців культури і мистецтва України та зарубіжжя.

Підсумки конкурсу та нагородження

проводяться за всіма номінаціями з урахуванням вікових категорій і передбачають присудження наступних місць:

- Гран-Прі — диплом Гран-прі;
- 1 місце — диплом лауреата 1 ступеня та приз;
- 2 місце — диплом лауреата 2 ступеня і приз;
- 3 місце — диплом лауреата 3 ступеня і приз.

За окремими номінаціями передбачені спеціальні призи.

*Виступи конкурсантів оцінюються по 10-бальній системі.

**При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця, ці місця не присуджуються.

***Допускається також дублювання призових місць.

Благодійний внесок в фонд розвитку фестивалю:

Разовий вступний внесок для вокаліста становить **700 грн.** (одна пісня),

1000 грн. дві пісні.

Разовий вступний внесок для учасника вокального гурту становить **350 грн.**

- дуети , тріо , квартети– **350 грн** (з однієї особи)
Танцювальне, театральне, інструментальне та циркове соло **500 грн.**
 - малі форми (групи 5-15 чоловік) – **280 грн** (з учасника за один номер);
 - середні форми (групи від 16 до 25 чоловік) – **250 грн** (з учасника за один номер);
 - великі форми (групи від 25 осіб і більше) – **200 грн** (з учасника за один номер).
- Кожен наступний номер знижка 50%

При участі у двох номінаціях учасник оплачує основну номінацію 100% , за другу 50% знижки .

Діють знижки для учасників пільгових категорій 30-50%

Учасники минулорічних фестивалів приймають участь зі знижкою 30% при наявності сертифікату.

Всі учасники отримують нагороди та дипломи!

На колектив - кубок і диплом переможця!

Медалі та дипломи

Керівники отримують подяки на фірмових бланках.

Сертифікат про проходження Майстер класу - від члена журі за номінаціями.

Бажаючі відвідати фестиваль та підтримати учасників мають можливість придбати **вхідний браслет - ціна 50 грн**, (зібрані кошти від якого ідуть на потреби ЗСУ)

У разі відмови конкурсантів від участі у фестивалі-конкурсі пізніше, ніж за 5 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасниками.

У програмі фестивалю:

Термін подачі заявки на участь у фестивалі — до 21 січня 2024.

Контактна інформація:

- тел. +38 050 321 9963, +38 067 796 5203;
- електронна пошта: stasyaspiv@ukr.net
- Менеджер по заявках: 0661149960 Яна
- Пошта для фонограм festivalspivogray.online@gmail.com

- Менеджер по фонограмам: Владислав Лиляков — +38 097 526 4623.

ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ УЧАСТІ ПОТРІБНО:

1. Заповнити заявку на сайті (в заявці можна прикріплювати посилання на відео з YouTube або Googledrive, якщо виникають труднощі, заявку можна відправити на пошту stasyaspiv@ukr.net, заповнивши форму за прикладом на сайті фестивалю, і прикріпити посилання на відео.
2. Якщо в заявці не прикріпили посилання на відео, потрібно надіслати на пошту stasyaspiv@ukr.net у форматі MP4, підписавши його (ПІБ учасника).
— Благодійні внески для дистанційного конкурсу приймаються на картку ПриватБанку (Котелянська Станіслава Адамівна).

Номер картки: 5363542016696933

— Для учасників з інших країн оплата через систему миттєвих переказів MoneyGram, WesternUnion (підписаний чек про оплату висилати на пошту stasyaspiv@ukr.net).

За результатами фестивалю надсилається диплом, подяка керівнику і нагородна атрибутика Новою поштою. (В заявці обов'язково потрібно вказати номер відділення вашої пошти, телефон та ПІБ одержувача!!!).

САЙТ ОРГАНІЗАЦІЇ: <http://spivogray.com>

ВІДЕО УЧАСНИКІВ НА КАНАЛІ YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCAj0QMYMqoQS005X-DJTcjA/videos>

https://www.youtube.com/channel/UChqv6N9IJngFI_ocJmfZUKg/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=1

ГРУПА У FACEBOOK <https://www.facebook.com/groups/267760073423065/>

ФЕСТИВАЛЬНІ ВНЕСКИ (ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ УЧАСТІ)

- Разовий вступний внесок для вокаліста складає **400 грн**;
- Разовий вступний внесок для учасника вокальної групи складає **150 грн**.
- соло-танець — **300 грн.**;
- соло-театр — **300 грн.**;

Інструментальне мистецтво:

- соло-інструмент – 300 грн.;

Для усіх номінацій вартість:

- дуети — 400 грн.;
- тріо — 600 грн.;
- квартети – 800 грн.

Театральні колективи, інструментальні колективи:

- групи 5-14 осіб -100 грн. з кожного учасника;
- групипонад 15 осіб — 60 грн.;
- групипонад 30 осіб — 40 грн.

Танцювальні колективи, театри мод:

- малі форми (групи 5-15 осіб) – 100 гривень (з учасника за один номер);

- середні форми (групивід 16 до 25 осіб) – 60 гривень (з учасника за один номер);
- великі форми (групи від 25 осіб і більше) — 40 гривень (з учасника за за один номер).

Всі учасники одержують нагороди і дипломи!

Всім учасникам колективів – медалі та дипломи!

На колектив – кубок та диплом переможця!

Керівники одержать подяки на фірмових бланках.

Відео Майстер-класу та сертифікат про проходження майстер-класу одного з членів журі.

Учасники офлайн конкурсу здійснюють передоплату на розрахунковий рахунок **30%**

Після того, як ви здійснили передоплату, фото/скрін чеку відправити на електронну пошту stasyaspiv@ukr.net

(обов'язково вказати П.І. учасника, за якого внесли кошти)

Передоплата не повертається.

Призначення: благодійний внесок.

Оплата внеску здійснюється на розрахунковий рахунок ДГО «Співограй», організатора фестивалю:

ГО «ДО «Співограй»

код ЄДРПОУ 26003958

іВАН — UA963223130000026000000038165

в АТ «Укресімбанк»

МФО 322313

ОРГКОМІТЕТ ФЕСТИВАЛЮ:

по роботі з учасниками — 0963139516 Світлана

по роботі з фонограмами — 0975264623 Владислав Олегович.

по роботі з заявками — 0661149960 Яна

Директор фестивалю: Котелянська Станіслава Адамівна.

Мобільні телефони: + 38-050-321-99-63, + 38-067-796-52-03

Електронна адреса — stasyaspiv@ukr.net

Примітка: Надання офіційних документів можливе після надходження заявки.

Оргкомітет бере на себе інформування учасників щодо забезпечення харчування і проживання учасників за рахунок сторони, що відправляє. Пропозиції щодо проживання та харчування учасників та гостей фестивалю оргкомітет надає за додатковим погодженням сторін (в наявності — різні цінові варіанти проживання та харчування).

Вся інформація про фестиваль на сайті — spivogray.com

Зберегти в історії свій виступ вам допоможуть професіонали: фотографи і відеооператори.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ

Всі пункти заповнюються державною мовою без скорочень, для іноземців допускається заповнення будь якою мовою що є для них рідною або прийнятною. Будьте уважні не робіть помилок, перевіряйте ретельно надану інформацію.

1. Повна назва колективу або соліста
2. Участь /дистанційна/ очна
3. Прізвище, ім'я, по батькові керівників, асистентів, постановників, концертмейстерів
4. Телефон керівника колективу
5. Електронна адреса
6. Країна, місто
7. Повна адреса, бажано вказати номер Нової Пошти
8. Загальна кількість людей
9. Супроводжуваних людей
10. Стать ____ жін., _____ чол. (для розселення)
11. Ваш репертуар
12. Інструмент на якому граєте
13. Назва номеру
14. Номінація
15. Вікова категорія
16. Кількість учасників