

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРЛАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НОВОВАРШАВСКОГО
РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

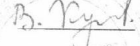
Зам.директора по УВР

 Межина И.В.

«10» 01 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Курилова В.П.

«10» 01 2022 г.
Приказ № 5 от «10» 01 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Мир красок»

Возраст обучающихся 6-10 лет

Срок реализации - 1 год

Трудоемкость - 68 часов

Автор - составитель:
Маликова Ирина Викторовна
Педагог дополнительного образования

2022 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2.Содержание программы. Учебно – тематическое планирование.....	6
3. Содержание занятий.....	8
4. Контрольно-оценочные средства.....	13
5. Условия реализации программы.....	19
6. Список литературы.....	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» художественной направленности для детей 6 – 10 лет.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Содержание программы «Мир красок» нацелено на формирование у младших школьников художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество. «Мир красок» дает целостное представление о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Дети младшего школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Форма обучения по программе – Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Трудоемкость программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов– 68 часов.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности набора/добора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 6 - 10 лет. Количество детей в группе – 18 человек.

Особенности образовательного процесса: программа рассчитана на один года обучения. Во время образовательного процесса используются здоровьесберегающие, игровые технологии, технология обучения в сотрудничестве, а также наглядные, практические и игровые методы и приемы обучения. На каждом занятии проводится артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Занятия проводятся в дистанционном режиме по средством платформы АИС «Навигатор», через модули «Вебинары», «Занятия» и «Проверочные занятия». Образовательный процесс детей в дистанционном режиме выстраивается через сеть Интернет (у обучающихся должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам (блог, сайт, мессенджеры, закрытая группа, электронная почта и т.д.).

Реализация данного вида программ рекомендуется для:

- увеличения охвата обучающихся;
- обучения детей с ОВЗ;
- обучения детей, находящихся в отдаленности от организаций дополнительного образования;

- реализации обучения в условиях ограничения посещения организаций дополнительного образования (карантин, самоизоляция).

Цели программы: развитие художественной грамотности, через занятия изобразительным искусством и декоративно - прикладным творчеством.

Задачи программы:

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развивать творческий потенциал ребенка;
- тренировать мелкую моторику рук;
- формировать установку на положительное отношение к себе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- нравственные и эстетические чувства;
- взаимопонимание, терпимость и милосердие, культура общения и поведения в социуме;
- настойчивость в завершении работы, в преодолении трудностей;
- эстетическое и нравственное отношение и уважение к культуре Родины, её истории, традициям, героическому прошлому, родной природе и народу;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных навыков; моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; внимания, памяти, фантазии, воображения, творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;
- разумное использование расходных материалов;
- умение оценивать свою работу и работы членов коллектива; самостоятельно выполнять творческие проекты;

Предметные результаты:

- умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными изобразительными материалами (акварель, гуашь, уголь и др.);

- умение работать с природными и бросовыми материалами и инструментами (кисть, карандаш и др.);
- работать над исполнением творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); пропорционально поэтапно рисовать: фигуры человека, портрета, архитектурных сооружений, животных;

Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела (или образовательного модуля), темы учебного занятия	Всего
1	Введение в программу	2
2	Золото осени	16
2.1.	Летняя полянка. Живопись.	2
2.2.	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование «Долька арбуза на тарелке».	2
2.3.	Рисование «Осенние листья» с натуры. Графика	2
2.4.	Рисование по замыслу «Паук» (живопись).	2
2.5.	Знакомство с архитектурой. «Осенняя Гатчина»	2
2.6.	Знакомство с искусством пейзажа. Рисование «Лес, точно терем расписной».	2
2.7.	Рисование по замыслу. «Тигр» (Живопись).	2
2.8.	«Куб». Графика.	2
3.	Путешествие в сказку	12
3.1.	Знакомство с симметрией. «Волшебные линии» (графика).	2
3.2.	Рисование по замыслу «Богатырь»	2
3.3.	Мозаика.	2
3.6.	Рисование по замыслу «Мамонтенок».	2
3.7.	Рисование по замыслу «Мой друг».	2
3.9.	Знакомство с орнаментом «Волшебный кораблик».	2
4	Волшебница – зима.	8
4.1.	Рисование по замыслу «Лисичка-сестричка» (живопись).	2
4.2.	Рисование фигуры человека «Зимние забавы».	2
4.3.	Рисование по замыслу «Мишки на севере».	2
4.4.	Рисование по замыслу «Пингвины».	2
5	Мир вокруг нас.	12
5.1.	Натюрморт (живопись).	2
5.2.	Знакомство с ассиметрией. Графика.	2
5.3.	Рисование по замыслу «Мой любимый мультипликационный герой».	2
5.4.	Городской пейзаж (живопись).	2
5.4.	Рисование по замыслу «Кошкин дом» (графика).	2
5.5.	Рисование по замыслу «Полет в космос».	2
6	Цветущая весна.	18
6.1.	Рисование по замыслу «В ожидании весны» (живопись).	2
6.2.	«Автопортрет».	2
6.3.	Рисование пейзажа, архитектуры «Прогулки в парке».	2
6.4.	Пуантилизм. Декоративная композиция.	2

6.5.	Рисование по замыслу «День Победы».	2
6.6.	Натюрморт. Живопись.	2
6.7.	Изображение фигуры человека «Качели».	2
6.8.	Рисование по замыслу «Зайка».	2
6.9.	Оформление итоговой онлайн - выставки. Итоговое занятие	2
	Всего	68

Содержание занятий

Раздел 1. Введение в программу – 2 ч.

Что такое изобразительное искусство? Виды изобразительных жанров, техник. Цвета теплые и холодные. Цветовой спектр. Радуга.

Раздел 2. Золото осени – 16 ч.

2.1. Летняя полянка. Живопись.- 2 ч.

Рассматривание репродукций картин русских художников с изображением летних пейзажей. Знакомство с живописью гуашью, с особенностями этого вида живописи. Обучающиеся рисуют рисунок «Летняя полянка» и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

2.2. Знакомство с искусством натюрморта. Рисование «Долька арбуза на тарелке». – 2 ч.

Ознакомление с жанром – натюрморт. Рассматривание картин русских натюрмористов. Краткое описание некоторых из них. Рассматривание иллюстраций с изображением арбуза, долек арбуза. Знакомство с живописью акварелью: особенностями этого вида живописи, техникой работы с акварелью.

2.3. Рисование «Осенние листья» с натуры. Графика.- 2 ч.

Рассматривание коллекции осенних листьев. Знакомство с базовой техникой рисования карандашом: линия, штрих, смешение штрихов, стирание. Знакомство с симметрией в рисунке.

2.4: Рисование по замыслу «Паук» (живопись).- 2 ч.

Мир насекомых, рассматривание иллюстраций пауков, паутины. Обучение отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Техники рисования фона. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

2.5. Знакомство с архитектурой. «Осенняя Гатчина»- 2ч.

Рассматривание иллюстраций с изображениями архитектуры Гатчины. Рассматривание репродукций городских пейзажей. Изучение архитектурных деталей. Перспектива рисунка. Обучающиеся рисуют рисунок архитектуры города и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

2.6. Знакомство с искусством пейзажа. Рисование «Лес, точно терем расписной». – 2 ч.

Понятие пейзажа в живописи: линия горизонта, линейная и воздушная перспективы, этюд, передний и задний планы. Рассматривание репродукций картин известных пейзажистов. Составление пейзажа из отдельных силуэтов предметов разной величины. Обучающиеся выполняют наброски пейзажа «Лес, точно терем расписной» и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

2.7. Рисование по замыслу. «Тигр» (Живопись). – 2 ч.

Рассматривание иллюстраций с изображением тигров. Обучение отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Виды кистей, техники работы с разными кистями. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

2.8. «Куб». Графика.- 2 ч.

Рассматривание натуры - куба. Правила линейной и воздушной перспективы с двумя точками схода, правильные приёмы штриховки, передачу объёмной формы предметов.

Контроль: Проверочное задание №1. (Выполнение работы штриховка объёмного предмета с натуры)

Раздел 3. Путешествие в сказку. – 12 ч.

3.1. Знакомство с симметрией. «Волшебные линии» (графика). – 2ч.

Понятие симметрии. Законы симметрии в рисунке. Симметрия в природе. Рассматривание иллюстраций и репродукций. Выполнение рисунка и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

3.2. Рисование по замыслу «Богатырь» - 2ч.

Рассматривание иллюстраций с изображением героя, особенности характера, поведения, положительных чертах. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

3.3. Мозаика.- 2ч.

Знакомство и мозаикой. Рассматривание иллюстраций. Чередование цветов, теплых и холодные цвета. Изображение задуманного и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

3.4. Тема: Рисование по замыслу «Мамонтенок».-2ч.

Рассматривание иллюстраций с изображением животного. Определение его отличительных особенностей. Виды штрихов в живописи. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

3.5. Тема: Рисование по замыслу «Мой друг».-2ч.

«Друзья» человека. Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование фигуры собаки. Техники штрихов при работе с цветом. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

3.6. Знакомство с орнаментом «Волшебный кораблик».- 2ч.

Знакомство с искусством орнамента, видами орнамента, характеристиками. Рассматривание иллюстраций предметов, украшенных орнаментом.

Контроль: Проверочное задание №2. (Выполнение проверочного задания, изображение «Волшебного кораблика» в технике орнамент).

Раздел 4. Волшебница – зима. – 8ч.

4.1. Рисование по замыслу «Лисичка-сестричка» (живопись).- 2ч.

Рассматривание иллюстраций с изображением лисы. Сравнение внешнего вида, цвета, движений. Выполнение рисунка «Лисичка-сестричка» и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

4.2.Рисование фигуры человека «Зимние забавы».- 2 ч.

Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». Основы пластической анатомии. Ознакомление с основными пропорциями фигуры человека и способами изображения их на плоскости. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

4.3. Рисование по замыслу «Мишки на севере». – 2ч.

Рассматривание иллюстраций белых медведей их образ жизни, повадки. Определение их внешнего вида, окраса, движений. Основы строения тела. Техника рисования «тычок сухой кистью». Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

4.4. Тема: Рисование по замыслу «Пингвины».- 2 ч.

Рассматривание иллюстраций пингвинов их образ жизни, повадки. Определение их отличительных особенностей, пропорций. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

Контроль: Проверочное задание №3. (Рисование по замыслу «Пингвины»).

Раздел 5. Мир вокруг нас.-12 ч.

5.1. Натюрморт (живопись).- 2 ч.

Рассматривание натюрморта. Этапами выполнения рисунка натюрморта. Продолжить знакомить с техникой работы с акварелью.

5.2. Знакомство с асимметрией. Графика. – 2 ч.

Понятие асимметрии. Законы асимметрии в рисунке. Выполнение декоративной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

5.3. Тема: Рисование по замыслу «Мой любимый мультипликационный герой».-2ч.

Видеофильм о мультипликации. Обсуждение любимых героев, их качеств. Рисунок задуманного и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

5.4. Городской пейзаж (живопись).-2ч.

Продолжить знакомить с понятие перспективы в рисунке и в живописи. Рассматривание фотографий с видами г. Гатчины. Рисунок с натуры (фотографии) и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

5.5. Рисование по замыслу «Полет в космос».-2ч.

Ознакомление детей с книжной графикой, изображавшей форму, строение космических кораблей, передающей красоту звездного неба.

Контроль: Проверочное задание №4. (Рисунок фантазия «Полет в космос»).

Раздел 6. Цветущая весна. – 18ч.

6.1. Рисование по замыслу «В ожидании весны» (живопись).-2ч.

Презентация о том, как художники и поэты воспевали приход весны, рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов с изображением ранней весны. Цветовое решение в изображениях весны. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.2. «Автопортрет».-2ч.

Знакомство с репродукциями автопортретов известных художников. Пропорции лица человека. Рисунок своего автопортрета. Рисование пейзажа, архитектуры «Прогулки в парке». Продолжить знакомить с понятие перспективы в рисунке и в живописи. Рассматривание фотографий с видами г. Гатчины. Рисунок с натуры (фотографии) и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.3. Пуантилизм. Декоративная композиция.-2ч.

Знакомство с техникой пуантилизм, рассматривание репродукций картин, выполненных в этой технике. Выполнение декоративной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.4. Рисование по замыслу «День Победы». – 2 ч.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников, образ защитника Отечества. Рисование на тему «Этот День победы» и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.5. Натюрморт. Живопись.-2ч.

Рассматривание натюрморта. Этапами выполнения рисунка натюрморта. Продолжить знакомить с техникой работы с акварелью. Рисунок с натуры и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.6. Изображение фигуры человека «Качели».-2ч.

Основы пластической анатомии. Ознакомление с основными пропорциями фигуры человека и способами изображения их на плоскости. Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.7. Рисование по замыслу «Зайка».-2ч.

Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев, их образ жизни, повадки. Определение их внешнего вида, окраса, движений. Техника

рисования «тычок сухой кистью». Выполнение задуманной композиции и размещают выполненное задание в модуль «Проверочное задание»).

6.8. Оформление итоговой онлайн - выставки. Итоговое занятие. – 2 ч.

Подведение итогов. Награждение детей грамотами. Оформление онлайн - выставки детских работ.

Контроль: Проверочное задание №5.

Контрольно – оценочные средства

Контрольно – оценочные средства для проверки достижений знаний обучающихся планируемых результатов:

1. Входящий контроль (в начале обучения в чат высылается опрос, для выявления мотивов и запросов обучающихся);

2. Промежуточный результат - выполнение проверочных заданий. Его цель - определить степень усвоения каждого раздела программы обучающимися учебного материала:

- Проверочное задание № 1 (Выполнение работы штриховка объемного предмета с натуры) – выставляется в модуль «Задания», обучающийся выполняет задание и отправляет в модуль «Проверочное задание».

- Проверочное задание №2 (Выполнение проверочного задания, изображение «Волшебного кораблика» в технике орнамент) - выставляется в модуль «Задания», обучающийся выполняет задание и отправляет в модуль «Проверочное задание».

- Проверочное задание №3 (Рисование по замыслу «Пингвины») - выставляется в модуль «Задания», обучающийся выполняет задание и отправляет в модуль «Проверочное задание».

- Проверочное задание №4 (Рисунок фантазия «Полет в космос») - выставляется в модуль «Задания», обучающийся выполняет задание и отправляет в модуль «Проверочное задание».

3. Итоговый контроль. Его цель – определить изменение уровня развития творческих способностей обучающихся, получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

- Проверочное задание №5 Выполнение онлайн – выставки работ. Ссылка на онлайн-выставку с работами высылается в чат.

Условия реализации программы

Принципы организации учебного процесса

Программа имеет очную форму реализации с применением образовательных технологий в АИС «Навигатор».

Содержание программы реализуется в режиме онлайн (педагог проводит занятие в режиме реального времени) по утвержденному расписанию занятий посредством платформы АИС «Навигатор» в модуле «Вебинары», работа в котором предусматривает следующие функции:

- демонстрация экрана;
- демонстрация презентации;
- показ видеофрагментов;
- проведение тестов/опросов;
- общение в чате.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Неменская Л.А. Каждый народ художник: учеб. Для 4 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.

2. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 96 с.

3. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.

Материально-техническое обеспечение программы

- ПК с выходам в интернет АИС «Навигатор»
<https://p55.навигатор.дети/>
- Принтер
- Сканер
- Аудио колонки

Информационно-образовательные ресурсы:

- Платформа АИС «Навигатор» <https://p55.навигатор.дети/>
- Все для детей [Электронный ресурс]. –
[URL:http://allforchildren.ru/draw/](http://allforchildren.ru/draw/)
- Почемучка [Электронный ресурс]. –
[URL:http://pochemu4ka.ru/index/0-430](http://pochemu4ka.ru/index/0-430)
- Развитие детей [Электронный ресурс]. –
[URL:http://razvitiedetei.info/doshkolnoe-razvitie](http://razvitiedetei.info/doshkolnoe-razvitie)

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий программу должен иметь педагогическое образование, знания и умения в области ИКТ компетенций, специальную подготовку в направлении деятельности.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основная и дополнительная литература:

6. Блонский, П.П. Психология младшего школьника/П.П. Блонский - Воронеж: Модек, 2017. – 92 с.

7. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/- В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 2018. – 120 с.

8. Давыдова, Г.Н. Рисование красками / Г.Н. Давыдова - Москва: Скрипторий , 2016. – 50 с.

9. Давыдова, Г.Н. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству / Г.Н.Давыдов - Москва: Скрипторий, 2016. - 72 с.

10. Иванова, М.В. История орнамента / М.В. Иванова - Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. - 86 с.

11. Лебедева, Е. Г. Изобразительное искусство / Е.Г. Лебедева - Москва: Айрис-пресс, 2018. – 92 с.

12. Стародуб, К.И. Искусство и ты / К.И. Стародубов - Москва: Феникс, 2018. – 66 с.

Список литературы для родителей:

13. Ткаченко, Т.Б. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Т.Б. Ткаченко - Ростов-на-дону: Феникс, 2017. – 52с.

14. Узоров, О. В.Физкультурные минутки/ О.В. Узоров - Москва: Астрель-АСТ-Ермак, 2016. – 35 с.

15. Шкицкая, И. О. Искусство (Малая детская энциклопедия) / И.О. Шкицкая - Москва: Феникс, 2019. – 92 с.

Интернет ресурсы:

1. Коллекция «Мировая художественная культура»
Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>
2. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
3. Биография мастеров искусств <http://biography.artyx.ru>
4. Живопись, литература, философия <http://www.staratel.com>
5. Изобразительное искусство. История, стили, художники,
картины <http://www.arthistory.ru>
6. Галерея русской классической живописи
<http://www.taralex.da.ru>