

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«ЮГОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «ЮГОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
Учебная дисциплина: «Литература»

ПРОБЛЕМА «ОТЦОВ» И «ДЕТЕЙ» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Автор
Суслова Дарья Владиславовна

курс 1 гр. НК - 22 - 1

Руководитель
Гопп Ольга Степановна

К защите

« » 2023 г.

Подпись

Защита принята с оценкой
« » 2023 г.

Подпись

г. Югорск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА И ПОКОЛЕНИЯ «ОТЦОВ».....	5
1.1. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ.....	7
1.2. ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ НАШЕЙ СТРАНЫ.....	8
1.3. ПРОБЛЕМА «ОТЦОВ» И «ДЕТЕЙ» В ЛИТЕРАТУРЕ.....	11
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	14
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Проблема взаимопонимания между детьми и родителями была актуальна во все времена. Представители разных поколений очень часто не понимают друг друга. Так было и, наверное, будет всегда. Думаю, над вопросом, почему так происходит, задумывался каждый. И это не удивительно, ведь ответ на вопрос может помочь сгладить конфликты, убрать незримый барьер между отцами и детьми. Следует учитывать, что «отцами и детьми» сейчас называют не только кровных родственников, но представителей разных поколений, не связанных родственными узами.

Я считаю, что непонимание между старшим и младшим поколениями можно объяснить несколькими причинами. Чаще всего оно возникает из-за разницы во взглядах на вечные ценности, на уклад общественной жизни. Дело в том, что наших бабушек и дедушек воспитывали совсем не так, как нас. Они жили во времена голода, войн, перестроек. Условия жизни научили их быть скромными в желаниях, искренними в отношениях с другими людьми. Наше поколение растеряло эти ценности в мире, перенасыщенном материальными благами и страдающем от недостатка моральности.

Вторая важная причина – попытка старших людей уберечь детей, молодежь от своих ошибок. Далеко не каждый представитель молодого поколения соглашается жить в оковах советов, запретов и поучений. Также часто можно наблюдать, как родители пытаются воплотить свои несбывшиеся мечты в детях. При этом некоторые мамы и папы совершенно забывают, что их чадо – другой человек со своими способностями, талантами, увлечениями.

Ответить на вопрос, почему разные поколения не понимают друг друга, поможет анализ сюжетов и образов произведений. Многие писатели поднимали проблему отцов и детей, раскрывая не только ее внешнюю оболочку, но и психологическую.

Цель: исследование взаимоотношений между «отцами» и «детьми».

Задачи:

- изучить литературу по психологии и художественные источники по данной теме;
- выяснить основные причины недопонимания между родителями и детьми;
- выявить способы решения проблем;
- дать рекомендации по решению этих проблем;
- составить рекомендации для преодоления проблем между детьми и родителями.

Методы:

- Сбор информации;
- Анализ литературы по психологии, художественной литературы, википедии.
- Составление буклета

Актуальность: Актуальность нашего проекта заключается в том, что поколения «отцов» и «детей» будут существовать всегда, и нам необходимо найти пути решения конфликтных ситуаций между родителями и детьми.

Практическая значимость нашего проекта заключается в том, что он может быть использован на уроке литературы, а также на родительских собраниях и читательских конференциях.

ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА И ПОКОЛЕНИЯ «ОТЦОВ»

К подростковому возрасту относятся дети с 12 до 17 лет.

Основное противоречие подросткового возраста – это желание подростка быть взрослым, чтобы окружающие считали его таковым и относились к нему соответственно. Однако у него самого отсутствует ощущение подлинной взрослости. Отсюда в поведении подростка наблюдаются две противоположные тенденции: к независимости (дайте мне все взрослые права и позвольте жить своим умом) и к зависимости от взрослых (взрослые обязанности мне пока что не к чему, я не в состоянии их исполнять, и вообще я рассчитываю на то, что вы не позволите мне совершать никаких ошибок, вся ответственность за мое поведение лежит на вас). Таким образом, подростковый возраст считается самым сложным этапом в развитии ребенка. Его традиционно называют опасным, переходным и трудным. Его особенности:

- стремление к самостоятельности;
- желание выделиться;
- стремление утвердиться среди сверстников;
- стремление освободиться от влияния взрослых;
- неудовлетворённость своим материальным положением;
- неудовлетворённость своим социальным положением;
- неумение прислушиваться к старшим;
- неумение контролировать свои чувства;
- эмоциональная нестабильность, вызванная интенсивными физиологическими процессами организма: эмоциональная нестабильность, перепады настроения;

- переход в объективно более сложную сферу жизнедеятельности и недостатком личностных ресурсов.

Старшее же поколение во многом опирается на свой опыт и свои представления о жизни. Ссылки на возраст и опыт являются в глазах старшего поколения достаточным основанием для навязывания молодежи советов, требований определенного типа поведения и отказа признавать свои ошибки. Молодое поколение полагает, что обладает достаточным запасом своих знаний, а взгляды старшего поколения безнадежно устарели. Как правило, представители разных поколений не могут понять друг друга, из-за этого и возникает большинство конфликтов.

Особенности поколения «отцов»:

- склонны идеализировать прошлое;
- критикуют молодёжь по всякому поводу;
- разговаривают с подростками поучающим тоном, даже тогда, когда можно просто посоветовать;
- не считаются со мнением подростков, диктуют молодёжи свои правила жизни, считают, что их возраст позволяет им это делать;
- учат подростков как жить, а сами не являются образцом для подражания;
- не умеют понять подростка, его чувства и внутренний мир;
- упрекают в том, что много сделали для ребёнка, а он не оправдал их надежд;
- проявляют чрезмерную опеку и контроль;

- обращаются к подростку с просьбой, заранее зная, что ребёнок не откажет;
- недостаточность внимания к ребёнку;
- не желают признавать свои ошибки;
- попрекают ребёнка тем, что в его возрасте вели себя по-другому.

1.1. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ

Для того чтобы решить проблему «отцов» и «детей», нам необходимо выявить какие же причины влияют на неё.

1. Подросток "перегибает палку" в стремлении к индивидуально-личностным проявлениям, формально-ролевое поведение взрослых при этом он воспринимает как ложь, фальшь, неискренность.

2. Стремясь к открытым отношениям, подросток еще не умеет соблюдать меру, пропорции, уместность личностного и ролевого поведения. Он еще не осознал выгод ролевого поведения, за маской которого можно спрятаться от "психологических уколов" окружающих, и, в свою очередь, не задеть самолюбие окружающих, если они будут истолковывать нежелательные по отношению к ним поступки не как проявления личного отношения, а как требования роли. Этим, думается, во многом и обусловлена повышенная ранимость подростков, чувствительность к оценкам их поведения и внешности. Взрослые, укрытые "бронею" ролевых одежд, часто даже не замечают, как психологически ранят подростков своими неосторожными замечаниями, упреками, требованиями

3. Переход ко взрослости предполагает в той или иной мере отдаление подростков от родителей. Это обусловлено тем, что роль взрослого имеет своими атрибутами самостоятельность и независимость, отсюда возникает стремление к эмансипации от родителей. Родители уже успели забыть свои подростковые трудности и часто не в силах понять мятущейся души своих детей, поэтому подростки ищут понимания за пределами семьи, в среде своих сверстников-товарищей "по несчастью"

Конечно, это далеко не все причины конфликтов, я взяла эти 3 причины как пример.

Если знать в чем кроется суть проблемы, если понимать причины конфликтов, то можно предотвратить те ужасные последствия которые могут быть. В нашей жизни очень много примеров того к чему привела проблема «отцов» и «детей». Сколько людей не общается со своими родителями из-за детских обид. А сколько еще суицидов происходит от того, что родители не увидели всю серьезность детской проблемы, и не смогли вовремя оказать необходимую помощь.

Педагог – это посредник между детьми и взрослыми, который должен уметь понимать детей и помогать в этом родителям. Меня как будущего педагога очень интересует эта тема, так как мне предстоит работать с детьми, и я хочу быть не просто учителем, но и другом для них. Хочу, чтобы дети не замыкались в себе, не прятались от своих проблем, а шли ко мне, и мы вместе решали бы их. Помогать их родителям решать их конфликтные ситуации с детьми. Нет плохих детей, есть непонятые дети, и моя задача – это понять их и раскрыть их для мира.

1.2. ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ НАШЕЙ СТРАНЫ

В истории нашей страны очень много великих педагогов, на которых я бы хотела быть похожа.

Например:

Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910 г) – в качестве главной задачи обучения и воспитания Толстой выдвигал развитие творческого мышления, утверждал необходимость полноценного научного образования. Он отстаивал тезис о единстве воспитания и образования: нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое знание действует воспитательно, полагал он.

Л.Н. Толстой писал: «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». Однако самым важным в образовании, по мнению Л. Н. Толстого, является соблюдение условия свободы воспитания и обучения на основе религиозно-нравственного учения. Образование, по его мнению, должно быть плодотворным, то есть содействовать движению человека и человечества ко все большему благу. Это движение возможно лишь при условии свободы учащихся. Однако, чтобы эта свобода не стала хаосом в преподавании, нужны общие основания. Такими основаниями являются религия и нравственность. Особую роль уделял таким

методам обучения, как слово учителя (рассказ, беседа). Развитие творчества детей: самостоятельная работа, сочинения. Сознательное усвоение знаний. Приучение учащихся к наблюдательности. Широкое использование экскурсий, опытов, таблиц и картин, наблюдение подлинных предметов. Критическое отношение к звуковому методу обучения грамоте.

Л.Н. Толстой писал: «Когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей... И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых. И они кишат в каждой школе».

Антон Семёнович Макаренко (1888 – 1939 г) — советский педагог и писатель.

Убедившись после принятия в 1920 г. заведования колонией для малолетних правонарушителей (под Полтавой) в практической неработоспособности общепринятых воспитательных и педагогических подходов того времени, А.С. Макаренко на основе обычаев и приёмов народной педагогики (в том числе «общего дела», то есть воспитания и обучения через привлечение к посильному труду для достижения понятных и обозримых целей к общей пользе), разработанной им теории создания и укрепления воспитательного коллектива, а также глубокой веры в человека (в том числе на основе философии произведений М. Горького) и ряда других подходов, предложил и успешно опробовал в Колонии им. М. Горького воспитательно-педагогическую систему, получившую впоследствии его имя. В своих трудах Макаренко утверждал, что применяемая им в уголовно-исправительных заведениях система изначально предназначалась для всех сколько-нибудь здоровых школьников и всех учебных заведений.

Василий Александрович Сухомлинский (1918г – 1970 г) - педагог-новатор, детский писатель, директор школы, Герой Социалистического Труда.

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Самая сущность этики коммунистического воспитания Сухомлинского заключалась в том, что воспитатель верит в реальность, осуществимость и достижимость коммунистического идеала, измеряет свой труд критерием и меркой идеального.

Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений, чтению книг.

Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». В советской педагогике своего времени стал разрабатывать гуманистические традиции отечественной и мировой педагогической мысли.

Известны и другие педагоги: Ш. А. Амонашвили, Г. Н. Волков, Л. С. Выготский и т. д., которые тоже оставили след в педагогике...

Так же эта проблема изучается психологами. Мэри Лэм говорила: «Дети питаются молоком и похвалами», а французский просветитель Франсуа Рабле сказал: «Ребенок – это факел, который нужно зажечь, а не сосуд, который надо заполнить».

1.3. ПРОБЛЕМА «ОТЦОВ» И «ДЕТЕЙ» В ЛИТЕРАТУРЕ

Данная проблема не раз поднималась в русской классической литературе. Ярким примером служат такие произведения как: «Отцы и дети» Тургенева, «Станционный смотритель» Пушкина.

«ОТЦЫ И ДЕТИ» И.С. ТУРГЕНЕВА

Проблема отцов и детей — это вечная тема. Она существует с древних времён и будет актуальна, пока не исчезнет человечество. Но почему же роман «Отцы и дети» с семейным конфликтом произвёл такой фурор среди современников и стал самым обсуждаемым романом 19 века? Да потому что семейный конфликт в этом романе является отражением общественного, социального конфликта.

В центре романа «отцы и дети» стоит образ «нового героя», нигилиста и разночинца.

В романе «дети» — это поколение шестидесятников, революционеры-демократы, носители новой философии, а «отцы» - либералы-аристократы.

Как писал Тургенев «...слово «либерал» означало протест против всего тёмного и притеснительного. Оно означало уважение к науке и образованию, любовь к поэзии и художеству и, наконец, пуще всего любовь к народу,

который, находясь ещё под гнётом крепостного бесправия, нуждался в деятельной помощи своих счастливых сынов. Либерально настроенных людей, исполненных веры в науку, прогресс, гуманность, цивилизацию, нередко называли «идеалистами», «романтиками».

Как говорил Николай Добролюбов «Люди того поколения проникнуты были высокими, но несколько отвлечёнными стремлениями. Они стремились к истине, желали добра, их пленяло всё прекрасное; но выше всего был для них принцип... Отлично владея отвлечённой логикой, они вовсе не знали логики жизни...»

Толчком к созданию романа стали:

1. Идеологический конфликт;
2. Семейный конфликт;
3. Социальный конфликт.

Главными идейными противниками в романе становятся нигилист Евгений Базаров и аристократ-либерал Павел Петрович Кирсанов.

Их споры – это и противостояние аристократов и разночинцев, и отражение политической борьбы, и споры о вечных ценностях. Например, о любви, искусстве, семье и смысле жизни.

Именно в спорах Базарова и Кирсанова скрывается трагический разрыв в обществе. Связь между поколениями разрушена.

«Отцы» не способны вывести Россию из кризиса, но они при этом категорически не принимают революционные идеи «сыновей». В свою очередь, у бунтующих сыновей нет уважения к «Отцам». «Сыновья» готовы уничтожить всё, что было до них. При этом идей, как строить жизнь дальше, у них нет.

Если Кирсанов во главу угла ставит принципы, авторитеты прошлого, то Базаров отрицает искусство, любовь, буквально всё что нельзя потрогать и что не может нести практической ценности.

Но и тот и другой взгляд — это путь в никуда. И в споре своём они не пытаются найти истину, а стремятся просто разбить оппонента.

Как мы видим по окончанию романа, конфликт между поколениями так и не был решён, потому что «отцы» и «дети» не хотели услышать и понять друг друга. В том и заключалась трагедия романа, трагедия эпохи.

«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» А.С. ПУШКИНА

Ещё одно произведение, которое я бы хотела рассмотреть – это «Станционный смотритель» Александра Сергеевича Пушкина, в этой повести так же присутствует данная проблема.

Эта повесть является одной из самых печальных произведений из цикла «Повестей Белкина», заканчивающаяся трагическим финалом. Вдумчивый анализ произведения показывает, что случившаяся драматическая разлука родных людей – это неотвратимые проблемы классовых различий, а основная мысль рассказа – это духовное несоответствие отца и дочери.

Основные герои повести – отец и дочь, и вечная тема «Отцов и Детей» проходит на протяжении всего повествования. Отец, человек старой закалки, очень сильно любит свою дочь, цель его жизни – уберечь её от всех жизненных невзгод. Дочь Дуня в отличие от отца мыслит уже по-другому, по-новому. Ей хочется разрушить сложившиеся стереотипы и вырваться на свободу из серой, будничной деревенской жизни в большой город, сверкающий яркими огнями. Её безумная идея внезапно претворяется в жизнь, и она легко покидает отца, уехав с первым попавшимся кандидатом на обладание ею.

В повести глубоко раскрыта проблематика нравственных отношений, выявлена психология каждого из героев, их точка зрения, и в чём для каждого из них заключается суть существования. В погоне за своим призрачным счастьем Дуня на первое место ставит свои личные интересы, забывает о родном отце, который готов ради любимой дочери на всё. Получается, что каждый человек поступает в зависимости от своих желаний, и хорошо, если эти желания подчинены разуму, ибо в другом случае они приводят к драматическому исходу.

Трагедия этой повести заключается в том, что ни отец, ни дочь не слышали и не понимали друг друга, каждый жил по зову своего сердца и не принимал другого мнения. Это и привело к смерти в одиночестве Самсона Вырина и запоздалым раскаяниям Дуни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над индивидуальным проектом я попыталась разобраться в отношениях между старшим поколением и поколением «детей», выявить причины конфликтов и как их не допустить.

Все мы живем на одной планете и, как мы часто любим говорить, составляем одну большую дружную семью. Все мы — дети разных эпох. Каждый человек имеет свой взгляд на вещи. У людей одного времени взгляды в чем-то схожи, чего обычно нельзя сказать о взглядах представителей разных поколений. Поэтому неизбежно столкновение различных точек зрения.

Проблема «отцов и детей» актуальна и по сей день. В современном мире, вопрос этот возникает от непонимания.

Непонимание — это недостаток современного общества, а непонимание между «отцами» и «детьми» — это трагедия двух поколений. Оно является главной причиной, предпосылкой для возникновения проблемы.

Однако сегодня она приобрела несколько иную окраску. Главная причина данной проблемы в наше время — это нехватка времени на общение. В «Век высоких технологий» у людей не хватает времени друг на друга. Сейчас ребенку проще рассказать о своей проблеме в интернете, где её

обсуждают сотни чужих людей, чем открыться родителям. Ребенок боится быть отвергнутым. Боится услышать, что родителям некогда. Одни родители работают, чтобы обеспечить будущее своих детей. И пытаются компенсировать детям нехватку внимания своими подарками. Других поглотили соцсети, а третьи поглощены собой и своими проблемами.

Путь решения конфликтов между «отцами» и «детьми» я вижу в умении услышать другого человека, понять его и принять его взгляды. И тогда все будут счастливы!!!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература:

1. Отцы и дети: [роман] / И.С. Тургенев. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 288 с. – (Эксклюзив: Русская классика).
2. Дубровский: [роман]; Повести Белкина / А.С. Пушкин. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 222, [2] с.

Электронные ресурсы

3. nsportal. ru
[-https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/13/podrostkovyy-vozrast-i-ego-osobennosti](https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/13/podrostkovyy-vozrast-i-ego-osobennosti) ;
4. nsportal. ru -
<https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2015/07/13/vozrastnye-osobennosti-starshego-pokoleniya>
5. StudFiles - <https://studfile.net/preview/5677080/page:17/>
6. Википедия -
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

7. Википедия

[-https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

8. Википедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендации подросткам

- Серьёзно относиться к тем правилам, которые устанавливают родители. Они самые главные люди в твоей жизни.
- Если какие-то действия родителей тебя задевают или обижают, то говори об этом. Но важно делать это не доказывая, того, что они не правы, а рассказывая, о своих чувствах и эмоциях, когда родители так поступают.
- Своими словами и делами показывай, что относишься ко взрослым с уважением.
- Допустите, что действия родителей имеют изначально на самом деле позитивные намерение.
- Проявляйте себя как взрослый, ответственный человек.
- Если вы чем-то недовольны или хотите выплеснуть какие-то чувства, просто расскажите об этом.

- Попытайся понять своих родных.
- Рассказывай о своих чувствах.
- Проявляй заботу и любовь.
- Умей уступать и слушать.
- Признавай собственные ошибки.
- Старайся говорить правду.
- Во время ссоры попробуйте поставить себя на место родителей и понять почему они так поступают.

Рекомендации родителям

- Поддерживайте ребёнка во всех его начинаниях.
- Не общайтесь с подростком как с маленьким.
- Никогда не оскорбляйте ребёнка.
- Всегда прислушивайтесь к мнению ребёнка.
- Забудьте о физических наказаниях как о мере воздействия на трудного ребёнка.
- Не следует видеть в самостоятельности ребёнка угрозу его лишиться.
- Помните, что ребёнку нужна не столько самостоятельность, сколько право на неё.

- Чтобы ребёнок выполнил то, что вам нужно, постарайтесь сделать так, чтобы он сам этого захотел.
- Не злоупотребляйте опекой и контролем, не перегружайте его.
- Дети разные и поведение у всех тоже разное, принимайте и любите своего ребёнка таким какой он есть.
- Следите за тем, чтобы ваш ребёнок не стал манипулировать вами.
- Попробуйте понять своего ребёнка.
- Интересуйтесь его жизнью и увлечениями.
- Чаще разговаривайте с ребёнком и рассказывайте о своём детстве, но ни в коем случае не используйте такие фразы как: а вот когда я был в твоём возрасте, а когда не было этих гаджетов, а я своим родителям помогала и по дому всё делала.