

ˆsËvÀ «eÁÕ£À

I. F. PÉ¼ÀV£À ϕÀæwAiÉÆAzÀÀ °ÉÀ½PÉUÉ £À®Ài DAiÉÀiUÀ¼À£ÀÀß PÉÆqÀ´ÁVzÉ. CªÀÀUÀ¼À°è ÀjAiÀiÁzÀÀ£ÀÀß Dj' PÀæªÀiÁPÀègÀUÀ¼ÀÉÆAçUÉ

§gÉ¬Àj.

2*1=2

- «zÀÀävī ªÀÀqÀ®zÀ°è gÉÆÃzsÀª£ÀÀß §zÀ´Á¬ÀÀ®À §¼ÀÀÀªÀ ÀzsÀ£À
a.) ªÉÇÀ´iÖ «ÀÀlgī b.) D«ÀäÀlgī c.) UÀà®é£ÉÆÀ«ÀÀlgī d.) jAiÉÆÀÀÖmī
- «zÀÀävī PÁAwÀAiÀÀ ϕÆæÀgÀUÉ vÀvÀézÀ DzSÁgÀzÀ°è PÁAiÀÀðªÀð» ÀÀªÀ ÀzsÀ£À
a.) «zÀÀävīd£ÀPÀ. b.) «zÀÀÀ »Àlgī c.) «zÀÀävī ªÉÆÀmÁgī d.) «zÀÀävī ϕsÀà£i

II. F. PÉ¼ÀV£À ϕÀæ±ÉBUÀ½UÉ MAZÀÀ ±À§Ý CxÀªª ªÁPÀázÀ°è GvÀÛj'.

2*1=2

- ϕÀjªÀwðvÀ gÉÆÃzsÀ JAzÀgÉ£ÀÀ?
«zÀÀävī «ˆsªªAvÀgÀzÀ ªÀÀÆ®ª£ÀÀß §zÀ´Á¬ÀÀ®À zÉ «zÀÀävī ϕÆªªªª£ÀÀß ªAiÀÀAwæ, À®À GªAiÉÆÀV Àªª GªÁPÀgÀtª£ÀÀß ϕÀjªÀwðvÀ
gÉÆÃzsÀ J£ÀÀßªÀgÀÀ .
- MAZÀÀ «zÀÀävī ªÀÀqÀ®zÀ°è NªÀgī ´ÉÆÀqī GAmÀUÀ®À PÁgÀtª£ÀÀ?
 - ÀgÀ§gÀeÀUÀÀªª ªÉÇÀ´ÉÖæi£À DPÀ¹ªPÀ °ÉZÀN¼ÀçAzÀ
 - ª®ªÀ GªÁPÀgÀtUÀ¼À£ÀÀß MAZÉÀ ÀPÉnÖUÉ eÉÆÀr ÀªªÀzÀjAzÀ
 - ÀfªªAvÀAw ªÀAvÀÀÛ vÀiÀÛ vÀAwUÀ¼ÀÉgÀqÀÆ £ÉÀgÀ ÀªÁPÀðPÉi §AzÀUÀ (AiÀiªªÀzÀzÀgÀÆ 2)

III. PÉ¼ÀV£À ϕÀæ±ÉBUÀ½UÉ JgÀqÀÀ ªÁPÀªUÀ¼À°è GvÀÛj'.

2*2=4

- «zÀÀävī ªÉÆÀmÁj£À°è MqÁPÀÀ GAUÀÀgÀUÀ¼À ϕAvÀæª£ÀÀ? ªÁtÀdª ªÉÆÀmÁgīUÀ¼ÀÀ ÀgÀ¼À ªÉÆÀmÁgīUÀ½VAvÀ °ÉÀUÉ ©ü£ÀßªAvª?
«zÀÀävī ªÉÆÀmÁgīUÀ¼À°è MqÁPÀÀ GAUÀÀgÀUÀ¼ÀÀ (split rings) çPÀajªAvÀðPAUÀ¼ÀV PÁAiÀÀðªªÀ» ÀAvÀÛªÉ. ªÁtÀdª ªÉÆÀmÁgīUÀ¼À°è
(a) ¹ÜgªªzÀ PÁAvÀzÀ ÀÛ¼ÀzÀ°è «zÀÀävÁiAvªª£ÀÀß (b) «zÀÀävī ªªªPÀ ÀÀgÀÀ½AiÀÀ°è °ÉaN£À ÀASÉªAiÀÀ ÀAvÀÀÛUÀ¼À£ÀÀß °ÉÆAçgÀªª vÀAwUÀ¼À£ÀÀß ªÀAvÀÀÛ (c) ÀÀgÀÀ½¬ÀzÀ ÀAvÀÛ®aiÖ ªÀÈzÀÀ PÀ®ªª£ÀÀß §¼ÀÀ´ÁUÀAvÀÛzÉ.
- PÁAwÀAiÀÀ §® gÉÀSÉUÀ¼À ®PÀètUÀ¼À£ÀÀß §gÉ¬Àj.
 - PÁAwÀAiÀÀ §® gÉÀSÉUÀ¼ÀÀ GvÀÛgÀ zsÀªªªzÀ°è GvÀifðvªAv zÀQetzSÀªªªzÀ°è PÉÆ£ÉUÉÆ¼ÀÀivÀÛªÉ.
 - PÁAvÀzÀ zsÀªªªUÀ¼À°è §® gÉÀSÉUÀ¼ÀÀ zÀiÖªAvgÀAvÀÛªÉ. ªAiÀiªªÀzÉÀ JgÀqÀÀPÁAwAiÀÀ §® gÉÀSÉUÀ¼ÀÀ ϕÀgÀ ÀàgÀ MAZÀ£ÉÆBazÀÀ bÉÀç ÀªªÀç®è.

IV. ϕ PÉ¼ÀV£À ϕÀæ±ÉBUÀ½UÉ GvÀÛj'.

2*3=6

- C) NªÀÀ£À ªAiÀªªªª£ÀÀß ªgÀÆi¹.
D) «zÀÀävī PÁAwÀAiÀÀ ϕÆæÀgÀUÉ JAzÀgÉ£ÀÀ ? «zÀÀävī ZÁ®PÀ §ªªª CªÀ®A©¹gÀªªÀ CA±ÀUÀ¼ÀÀ AiÀiªªªª?

CxÀªª

«zÀÀävī ªÀÀqÀ®zÀ°è 50Ω gÉÆÃzsÀ«gÀªªª MAZÀÀ «zÀÀävī §¬iªC£ÀÀß 10ˆ ªÀiJUE ÀªªÀQðÀ´ÁVzÉ. «zÀÀävī §¬iª £À
ªÀÀÆ®PÀ ªjAiÀÀªªª «zÀÀävī ϕÆªªªª ªÀAvÀÀÛ §¬iª £À ÀªªxÀðªª£ÀÀß PÁAqÀÀ»r¬Àj.
C) NªÀÀ£À ªAiÀªªªª: ¹ÜgªªzÀ vªªzÀ°è «zÀÀävÁiU ªÀÀqÀ®zÀ°è£À ´ÉÆÀªzÀ vÀAwAiÀÀ £ÀqÀÀ«£À «ˆsªªAvÀgÀ CzÀgÀ ªÀÀÆ®PÀ ªjAiÀÀªªª
ϕÆªªªªPÉi £ÉÀgÀ C£ÀªªAvÀzÀ°ègÀAvÀÛzÉ.
D) MAZÀÀ ªÀÀqÀ®PÉi ®UÀvÀÛzÀ PÁAvÀPÉèAvÀæªª §zÀ´ÁzÀUÀ ªÀÀqÀ®zÀ°è «zÀÀävī ϕÆæÀgÀUÉUÉÆ¼ÀÀivÀÛzÉ.
EzÀ£ÀÀß «zÀÀävī PÁAwÀAiÀÀ ϕÆæÀgÀUÉ J£ÀÀßªÀgÀÀ.

12. MAZÄÄ ZÄæªÀt PÉAªÄÄ ºla ĩCÆÄÄB ºÃº štÚPÉĹ šZÄ-Á-Ä¹zAgÉ, CzÄgÄ PH ºAiĒ®ª

ΕΉΡΑÖÇΞΙUÀ¼ÄÄ ΤΈÆÃ°ÀçAzÀ CΤΈÆÃ°ÀΡΕΙªÀUÁðªÀuÉAiÀiÁUÄªÀÄZÀgÀªÀÄÆ®PÀ
GAmÁUÄªÀªÀ,ÀAAiÄÄÄPÀÛUÀ½UÉ CAiÄiÄªPì,ÀAAiÄÄÄPÀÛUÀ¼ÄÄ.

- $$1 * 4 = 4$$

 $1 * 5 = 5$

ªÄiAqÄÄvÄÜªÉ. EzÄ£ÄÄß vÄqEÜÄiÄÖªÄ CvÄÄävÄÜªÄÄ «zsÄ£ªÄªEzÄgÉ DªÄgÄ ,ÉÄªÄ£EÄiÄÄ£ÄvÄgÄªÄªÄÄÄiÄÄ£ÄÄß ,ZÄÜÜEÄ½ÄÄªÄZÄÄ. °Ä®ÄèUÄ¼Ä£ÄÄß

ÀéZÀÒUÉÆ½, À®Ä, ÁªÀiÁ£ÄªÁV ¥ÀævÁª«ÄèÄAiÄªÁVgÄªÀ IÆvĩ ¥ÉÄ, İÖUÄ¼Ä£ÄÄß
 §¼Ä, ÄªÄÄZÄJAzÄ °ÉZÄÄNªÄJ DªÄÄèª£ÄÄß vÄI, ÄÜUÉÆ½, Ä§ªÄZÄÄ
 ªÄvÄÄÜ °Àè£Ä, ªªÉvÄ vÄqÉUÄİÖ§ªÄZÄÄ
 fÃªÄ «eÁÕ£Ä

I. F PÉ¼ÄV£Ä ¥ÀæwAiÉÆAzÄÄ °ÉÄ½PÉUÉ £Ä®Äİ DAIÉÄİUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÄ¯ÁVzÉ. CªÄAUÄ¼Äªè
 ,ÄJÄiÄiÄZÄÄZÄ£ÄÄß Dj'

PÀæªAiÁPÀëgÄUÄ¼ÄÉÆAçUÉ §gÉ¬Äj.

3*1=3

25. ªAiÁ£Äª£Ä zÉÄªZÄ J¯Äè ¯sÄUÄUÄ½AzÄ gÄPÄÜªÄ£ÄÄß °ÄÈzÄAiÄÄPÉİ ,ÄV, ÄªªÄ
 gÄPÄÜ£Ä¼ÄUÄ¼ÄÄ

a) C¥ÄzsÄªÄªUÄ¼ÄÄ b) ¯ÉÆÄªÄ£Ä¼ÄUÄ¼ÄÄ c) ¥Äª¥Äª,ÄPÄ C¥ÄzsÄªÄªUÄ¼ÄÄ d)

CÖüzsÄªÄªU¼ÄÄ

26. £ÄgÄPÉÆÄ±ÄzÄè «zÄÄvĩ DªÉÄUÄªÄ ZÄ°, ÄªªÄ ,ÄJÄiÄiÄZÄ ªAiAUÄð

a) qÉAqÉæöÊmĩ→ PÉÆÄ±ÄPÄAiÄÄ→ CPÄİ£İ→ £ÄgÄvÄÄç b) qÉAqÉæöÊmĩ→ CPÄİ£İ→

PÉÆÄ±ÄPÄAiÄÄ→ £ÄgÄvÄÄç

c) £ÄgÄvÄÄç→ qÉAqÉæöÊmĩ→ PÉÆÄ±ÄPÄAiÄÄ→ CPÄİ£İ d) CPÄİ£İ→ £ÄgÄvÄÄç→

PÉÆÄ±ÄPÄAiÄÄ→ qÉAqÉæöÊmĩ

27... ªÉÆzÄ®£ÉÄ ¥ÉÆÄµÄuÄ, ÄÜgÄPÉİ ®¯sÄª«gÄªÄ ±QÜ 5000J UÄ¼ÄzÄgÉ, °Ä«UÉ zÉÆgÄPÄªÄ±ÄQÜAiÄÄ ¥ÀæªAiÄt

a)500 J b)5 J c) 0.5 J d)50 J

II. F PÉ¼ÄV£Ä ¥Àæ±ÉBUÄ½UÉ MAzÄÄ ±Ä§Ý CxÄªÄ ªÁPÄªzÄè GvÄÜj'.

3*1=3

28. ,ÄBAiÄÄPÉÆÄ±ÄUÄ¼Äªè ¯ÄªQÖPİ DªÄÄèªÄ AiÄiÄªÄ, ÄAzÄ¯sÄðzÄè GvÄävÜAiÄiAUÄÄvÄÜzÉ
 ?

,ÄBAiÄÄPÉÆÄ±ÄUÄ¼Äªè DQİd£İ PÉÆgÄvÉ EgÄªªAUÄ ¯ÄªQ ÖPİ DªÄÄ èªÄ
 GvÄävÜAiÄiAUÄÄvÄÜzÉ.

29. ,ÄªAUÄ¼Äªè zsÄ£Ä UÄgÄÄvÄé£ÄªªÄvÄð£ÉUÉ MAzÄÄ GzÄªGÄuÉ PÉÆr.

ªÄtÄ£ÜÄ D¼ÄPÉİ ¯ÉÄgÄUÄ¼Ä ¯É¼ªÄtÄUÉ

30. eÉÉ«PÄ, ÄªªZsÄð£É JAzÄgÉ£ÄÄ?

PÉ®ªÄ gÄ, ÄAiÄªPÄUÄ¼Ä DªgÄ, ÄgÄ¥Ä½AiÄ£ÄÄß ¥ÀæªÉ²¹zÄUÄ MAzÄÄ
 ¥ÉÆÄµÄuÄ, ÄÜgÄçAzÄ E£ÉÆßAzÄ ¥ÉÆÄµÄuÄ, ÄÜgÄPÉİ °ÉÆÄzÄAvÉ UÄµÄÖ

,ÄAzÄævÉAiÄªè, ÄAUÄæªªÄUÄªªÄzÄ£ÄÄß eÉÉ«PÄ, ÄªªZsÄð£É J£ÄÄßªGÄÄ.

III. F PÉ¼ÄV£Ä ¥Àæ±ÉBUÄ½UÉ JgÄqÄÄ ªÁPÄªUÄ¼Äªè GvÄÜj'.

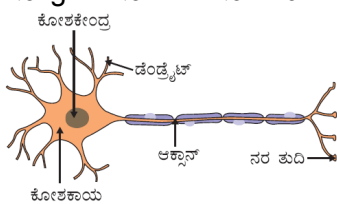
3*2=6

31. ZÄ¥ÄwAiÄ£ÄÄß ¯zsÄ£ÄªÁV dVzÄÄ wAzÄUÄ ¹»AiÄiÄV gÄªª, ÄÄvÄÜzÉ. KPÉ ?

□ ZÄ¥ÄwAiÄ£ÄÄß dVAiÄÄªªAUÄ ©qÄÄUÄqÉAiÄiAUÄªª ¯Ä¯ÄgÄ, ÄzÄè CªÉÄÉ¯ÉÄ, İ Qte
 EgÄÄvÄÜzÉ

□ F Qtéªª ZÄ¥ÄwAiÄªè£ µÄÖª£ÄÄß «¯sÄr' ,ÄgÄ¼Ä, ÄPÄİgÉAiÄiÄV ¥Äªªwð, ÄÄvÄÜz

32. £ÄÆgÄ£İ gÄZÄ£ÉAiÄ£ÄÄß vÉÆÄj, Äªª avÄæ §gÉzÄÄ, ¯sÄUÄUÄ¼Ä£ÄÄß UÄgÄÄw'



33. M§ª «zÄªyðAiÄÄ, ÈvÉPÄ¬Ä ZÄÆgÄUÄ¼ÄÄ, UÄ£Ä ZÄÆgÄÄ, ¯Ä¼ªªÄtÄ£ÜÄ ¹ÉªªÄvÄÄÜ
 ¥Äè¹ÖPİ ¥É£İ EªÄAUÄ¼Ä£ÄÄß MAzÄÄ UÄÄrAiÄªè °ÄQ

ªÄÄZÄÄNvÄÜ£É. MAzÄÄ wAUÄ½£Ä £ÄAvÄgÄ DªÄ, ÄÄÜUÄ¼Äªè AiÄiÄªÄ §zÄ¯ÄªUÉUÄ¼Ä£ÄÄß
 UÄªÄª, Ä§ªÄZÄÄ ? F §zÄ¯ÄªUÉUÄ½UÉ PÄgÄt PÉÆr

□ ÈvÉPÄ¬Ä ZÄÆgÄUÄ¼ÄÄ, ¯Ä¼ªªÄtÄ£ÜÄ ¹ÉªªÄ eÉÉ«PÄ «WÄ£ÉUÉ M¼ÄUÄUÄªªªÄ
 ªÄ, ÄÄÜUÄ¼ÄÄ. EªÄÄ «WÄ£É °ÉÆAç PÀæªÉÄt ªÄtÄÜ£Äè ¯ÉgÉvÄÄ °ÉÆÄUÄÄvÄÜ£É.

□ UÄ£Ä ZÄÆgÄÄ, ¥Äè¹ÖPİ ¥É£İ EªÄÄ eÉÉ«PÄ «WÄ£ÉUÉ M¼ÄUÄUÄzÄ ªÄ, ÄÄÜUÄ¼ÄÄ.
 EªÄÄ PÉÆ¼ÉAiÄZÉ ¥Äj, ÄgÄzÄè °ÄUÉÄ G¼zÄÄ©qÄÄvÄÜ£É. EªÄÄ
 ªAiÄ£ÄPÄgÄPÄUÄ¼ÄVªÉ

IV. F PÉ¼ÄV£Ä ¥Àæ±ÉBUÄ½UÉ GvÄÜj'.

3*3=9

34. ,ÄªªÇAzÄgÄ JvÄÜgÄzÄ ¯sÄUÄUÄ½UÉ ¯Äj£Ä, ÄUÄtÄPÉ °ÉÄUÉ DUÄÄvÄÜzÉ?

