

En el mundo del hip-hop, los lanzamientos sorpresa son algo común hoy en día, pero hubo un artista que redefinió por completo el concepto: Kanye West. En 2010, justo antes del lanzamiento de su aclamado álbum *My Beautiful Dark Twisted Fantasy*, Kanye nos dio una razón para esperar los viernes como nunca antes. Lo llamó... 'Good Fridays'."

"Cada viernes, Kanye compartía una nueva canción, generando una expectativa masiva entre sus fans. Este enfoque no solo mantenía a su audiencia comprometida, sino que también le permitía experimentar con diferentes estilos y colaboraciones."

Para entender "Good Fridays", tenemos que volver a un momento crucial en la carrera de Kanye. Después de su infame incidente con Taylor Swift en los VMA de 2009, se aisló en Hawái para grabar lo que se convertiría en su obra maestra. Fue una sesión de grabación masiva, con docenas de artistas y productores entrando y saliendo del estudio. Con tanta música de alta calidad creándose, Kanye decidió que no podía quedarse con ella.

En el mundo del hip-hop, los lanzamientos sorpresa son algo común hoy en día, pero hubo un artista que redefinió por completo el concepto: Kanye West. En 2010, justo antes del lanzamiento de su aclamado álbum *My Beautiful Dark Twisted Fantasy*, Kanye nos dio una razón para esperar los viernes como nunca antes. Lo llamó... 'Gud Fraideys'."

"Cada viernes, Kanye compartía una nueva canción, generando una expectativa masiva entre sus fans. Este enfoque no solo mantenía a su audiencia comprometida, sino que también le permitía experimentar con diferentes estilos y colaboraciones."

Para entender "Gud Fraideys", tenemos que volver a un momento crucial en la carrera de Kanye. Después de su infame incidente con Taylor Suit en los Vi eMe As de 2009, se aisló en Jawái para grabar lo que se convertiría en su obra maestra. Fue una sesión de grabación masiva, con docenas de artistas y productores entrando y saliendo del estudio. Con tanta música de alta calidad creándose, Kanye decidió que no podía quedarse con todas las canciones producidas. Entonces. Decidio.

TRANSICION

"La premisa era simple pero revolucionaria: a partir de agosto de 2010, Kanye West comenzaría a lanzar una nueva canción cada viernes, de forma gratuita. No se trataba de simples descartes de álbumes; cada tema era de alta calidad y contaba con colaboraciones estelares que ofrecían un vistazo al increíble sonido que estaba preparando para su aclamado álbum *My Beautiful Dark Twisted Fantasy*. Pero, ¿qué motivó a Kanye a implementar esta estrategia tan innovadora?.

Respuesta simple. Jaip.

[Gráficos de redes sociales y comentarios de fans]

Por esta parte del video vamos a poner la cronología de los lanzamientos de Good Fridays. Empezando por:

Por esta parte del video vamos a poner la cronología de los lanzamientos de, "Gud Fraideis", empezando por: Power (Remix). Es un obvio remix de la canción, Power, que salió el 20 de agosto de 2010, con colaboraciones de Yei si y Swizz Beatz, curiosamente tiene el sample de The Power de Snap!. Que llega con la especie de explosión en el cambio de ritmo.

Monster: Salido el 27 de agosto de 2010. Las colaboraciones son las mismas pero tiene una pequeña diferencia entre la versión de MBDTF y la versión presentada en Gud Fraideis, en la parte final se oye un cantido de Kanye y también un verso sin terminar de Nicki Minaj, entre otras diferencias.

Runaway Love, Remix: Salido el 30 de agosto de 2010. Curiosamente, el remix de Good Fridays salió primero que la canción Runaway Love del disco de Justin Bieber, para su álbum "My World 2 punto 0", y si, es una versión algo vacía pero se supone que es la original. La canción utiliza el sample de uno de los temas del álbum del Wu-Tang Clan llamado "Enter The Wu-Tang (36 Chambers)". Volviendo a Runaway Love, Remix. un año después, o sea, en el 2011, salió versión de Justin Bieber en su E.P. "Never Say Never - The Remixes".

Devil in a New Dress: Esta es una versión muy corta equiparable a la versión filtrada en Record For Hype. No hay un cambio significativo. La canción salió el 3 de septiembre de 2010.

Gud Fraidei: colaboración con Common, Pusha T, Kid Cudi, Big Sean y Charli Wilson. Se filtró un video que verán en pantalla. Esta es la versión el solitario de Kanye, sin colaboraciones obviamente. Ya que se usa la versión demo esta y es "Ice Cube". Usa estos samples que van escucharse en unos segundos.

Lord Lord Lord: Colaboración con Mos Def, Raekwon, Swizz Beatz y Charli Wilson. Lanzado el 17 de septiembre de 2010. Destaca por el verso de Mos Def y el sample Solstice Brian Bennett.

So Appalled

, Christian Dior Denim Flow, Don't Stop!

