

XV JORNADAS CULTURALES ESPACIO ABIERTO



XV JORNADAS CULTURALES DEL IES VALLE DE ALLER

ESPACIO ABIERTO

El IES Valle de Aller propone a través de estas Jornadas Culturales crear espacios para disfrutar, conocer, escuchar, participar, tomar conciencia, crecer, observar, investigar, preguntar, descubrir, reflexionar, respetar, cuestionar, proponer, compartir, estimular los sentidos, ejercitar el corazón y abrir la mente.

Durante esta semana cultural nuestro centro quiere estar más abierto que nunca al arte, a la creación, al juego, a la convivencia, al encuentro, al aprendizaje y a la formación, a lo diferente, al compañero, a la compañera, a lo nuevo, al debate, a todas las sensibilidades y a la experimentación. A nuestro entorno, a nuestro concejo, a nuestra región, al planeta y a horizonte infinito de la imaginación.

A través de las XV Jornadas Culturales del IES Valle de Aller, en ***“Espacio Abierto”*** tendrán cabida las más variadas realidades que dan forma al mundo en que vivimos. A todas queremos aproximarnos desde la capacidad lúdica, crítica e imaginativa que nos aporta la creación y guiados por los valores que queremos para nuestra sociedad y para cada uno de nosotros.

Para cumplir estas aspiraciones abriremos cabezas, corazones y ojos al teatro, la danza, la música, el cine, la fotografía, las artes plásticas y visuales, la gastronomía, la ciencia, las nuevas tecnologías, la literatura, el paisajismo, la naturaleza, el deporte, las lenguas... y toda forma de creación que pueda ser compartida.

Durante cinco días, todos los espacios que forman esta gran “casa”, el IES Valle de Aller, se convertirán en un cuarto de estar, cuarto de juegos, en esa mesa de cocina donde tener largas charlas, en refugio donde juntarse con los amigos o donde hacer nuevos amigos.

ESPACIO ABIERTO: IES VALLE DE ALLER, del 13 al 17 de mayo (XV Jornadas Culturales)

EXPOSICIONES:

- ***MUJERES Y DEPORTE EN ASTURIAS.*** Instituto Asturiano de La Mujer

La exposición “Mujer y Deporte” en Asturias, cedida por el Instituto Asturiano de la Mujer está dividida en dos partes y muestra, a través de 29 paneles, fotografías de las principales deportistas asturianas desde 1900 hasta los Juegos Olímpico de 2008, recogiendo la progresiva incorporación de las mujeres a diferentes disciplinas deportivas y el gran avance de logros conseguidos.



- ***EXPOSICIÓN MAZAKI: “Sobre la realidad de las personas refugiadas”.***
Cruz Roja

Vivimos un momento histórico de movimientos migratorios forzados en el mundo, el mayor desde la II Guerra Mundial, con más de 60 millones de personas refugiadas o desplazadas. Con esta exposición, Cruz Roja, a través de su Proyecto de Acogida Integral de Inmigrantes, pretende incrementar la sensibilización y mejorar el conocimiento que la población tiene de la realidad de los movimientos forzosos, así como acercar la realidad de las personas que se ven obligadas a huir de sus países por diversos motivos.

A través de los diferentes paneles que componen la exposición, viajaremos por la historia de las migraciones, nos centraremos en el derecho al asilo, las migraciones por razón de género, mujeres y menores no acompañados y el trabajo de Cruz Roja en este campo. Conocer las causas de las migraciones forzosas, analizarlas, debatirlas y conocer algunas alternativas, contribuirán a la construcción de esa sociedad civil comprometida y corresponsable en la que confiamos.



LUNES, 13 de mayo

9:45-9:20: SESIÓN INAUGURAL. Salón de Actos. ESO

- Consejero de Educación y Cultura del Principado de Asturias: Don Genaro Alonso Megido.
- Excmo. Sr. Alcalde de Aller: Don David Moreno Bobela
- Directora del IES Valle de Aller: Doña Margarita Gandullo Recio

10:30-11:30: CHARLA: *Cocina en femenino*. Aula La Carisa. Asociación de cocineras del Principado de Asturias. Ciclos Formativos



Las mujeres del sector hostelero asturiano han tomado la determinación de plantarse para terminar con la invisibilidad de su talento. Un grupo de profesionales del gremio acaban de fundar ACPA, la Asociación de Cocineras del Principado de Asturias, por iniciativa de Lara Rodríguez, actual chef ejecutiva del servicio de restauración del Acuario de Gijón. Defienden que también existen, que tienen restaurantes muy potentes y puestos de responsabilidad, así que solo piden que se les reconozca su labor sin discriminación por cuestión de sexo.

Los primeros pasos de la iniciativa los están dando, además de su promotora, Kenya Vargas, María Bode, Liset Rubio, Aroa Alarcón, Teresa Camacho, Mary Fernández, Daniela Bodebín, Mónica Pasarín, Vanesa Álvarez, Naimity Tenorio, Melania Méndez, Sara López e Yvonne Corral.

10:30 – 14:30: EXPERIENCIAS CIENTÍFICAS INNOVADORAS 360° 3D.

Pabellón Deportivo. 1º Bachillerato y 4º ESO

10:30-11:25 1º BACH

11:30-12:20 1º BACH

12:20-12:40 Recreo

12:40-13:35 4º ESO

13:35-14:30 4º ESO

4º ESO (55 min)

Película larga: Selección natural de Darwin

Visionado y explicación del cielo (estrellas, constelaciones y planetas)

Scripts: Fases de la Luna + Eclipses

Minipelículas: Del micro al macro en universo, Tamaño Objetos del Universo, Aurora Boreal

1º Bachiller (55 min)

Película larga: Cambio Climático

Visionado y explicación del cielo (estrellas, constelaciones y planetas)

Scripts: Fases de la Luna + Eclipses

Minipelículas: Del micro al macro en universo, Tamaño Objetos del Universo, Aurora Boreal

(Se establecerán 4 sesiones diferentes para cada uno de los grupos)

A través del domo 360° y su realidad virtual, sentiremos en primera persona la realidad que se viva en cada momento, con un sondeo envolvente e imágenes espectaculares. Las sensaciones que se experimentan en la Realidad Virtual 360° 3D logran sin necesidad de gafas, visionar imágenes de apariencia real, creyendo estar inmersas en ellas.

Se realizará, además, un pase de planetario, visionado y explicación el cielo (estrellas, constelaciones y planetas).



PELICULAS:

CAMBIO CLIMÁTICO (1º Bachillerato)

Existen indicios inquietantes de que la Tierra se está calentando: aumento de la temperatura global, variaciones en la frecuencia e intensidad de las lluvias, proliferación de fenómenos meteorológicos extremos, retroceso del hielo de los glaciares y del Polo Norte, avance de la desertización. El planeta ya ha sufrido alteraciones periódicas del clima, con épocas de glaciaciones y de calentamientos, incluso en el pasado milenio. Para algunos científicos estaríamos entrando en uno de estos períodos naturales, debido a las variaciones de la actividad solar y de la órbita terrestre. La mayoría de expertos señala al hombre como principal responsable de los cambios actuales. En este sentido, se ha comprobado que desde el inicio de la revolución industrial se ha detectado un aumento de gases y temperatura en todo el planeta.

¿Se trata de alteraciones pasajeras? ¿Se debe a causas externas? ¿Es el hombre su principal responsable?

SELECCIÓN NATURAL DE DARWIN (4ºESO)

Unirse al joven Charles Darwin en un viaje de aventura de la exploración con la vuelta al mundo con el HMS Beagle. En el siglo XIX, en la época victoriana muchos fenómenos físicos ya fueron descubiertos y descritos por las leyes naturales, pero el mecanismo más elocuente de la vida era aún desconocido. ¿Cómo podrían surgir nuevas especies para reemplazar los pedidos en la extinción?

11:30-14:30: II CARRERA SOLIDARIA IES VALLE DE ALLER. Patios. ESO/
Bachillerato/Alumnado de Primaria/ Profesorado

Desde el IES Valle de Aller queremos realizar una II carrera solidaria en la que participe el alumnado del centro educativo con el apoyo de sus patrocinadores elegidos. Es un proyecto educativo, deportivo y solidario. Nuestro objetivo fundamental es promover el compromiso y la solidaridad involucrando a toda la Comunidad Educativa además de recaudar dinero para la Asociación Galván.



El dinero recaudado será enviado a la Asociación de Familias de Niños con Cáncer del Principado de Asturias “Galván”. “Galván” da respuesta a las necesidades de los padres y madres de niños y niñas con cáncer, que reciben tratamiento en el Hospital Materno-Infantil del Hospital Central Universitario

de Asturias (HUCA). Trabajan para la mejora de la calidad de vida de los niños con cáncer y sus familiares. Para ello tienen en marcha una serie de programas de apoyo con los que tratan de cubrir las diferentes necesidades de este colectivo: económicas, sociales, psicológicas o de ocio. Con el dinero recaudado colaboraremos en estos proyectos.

MARTES, 14 de mayo

9:30 a 11:30: TALLER PARTICIPATIVO DE CONSTRUCCIÓN DE TITERES DE VARILLAS CON MATERIALES RECICLADOS. *Tras la Puerta*. Biblioteca. 2º ESO

Este taller está orientado a fomentar la creatividad de nuestro alumnado y al acercamiento a los títeres en un ambiente agradable. El objetivo es que cada participante realice su propio títere en la técnica elegida descubriendo todas sus posibilidades de expresión y creación.



El alumnado debe aportar:

- Dos tubos de cartón de papel higiénico
- Un trozo de tela usado, pañuelo, camiseta vieja, etc. (mínimo 40x40)
- Estuche con rotuladores, tijera que corte tela.
- Papeles de colores de cualquier tipo, valen recortes de cartulinas, papel pinocho, etc.
- Corchos, tapas de plástico de botellas de agua o refrescos, botones viejos, etc.

9:30-10:30: NEN@S AL TEATRO (Presentación). Teatro del Cuervo. Salón de Actos. 3º y 4º ESO

Presentación al alumnado y profesorado de la actividad que se va a llevar a cabo el miércoles, 15 de mayo. Se trata del espectáculo “*Tienda 47*”

“Rincones y Recovecos” es una Asociación Cultural que surge en 2018 de la mano de cuatro personas relacionadas con la cultura, Carmen Romero, Pola Canteli, Sergio Gayol y Alejandro Hidalgo. La idea fundamental de este proyecto asociativo es aunar fuerzas en la creación, organización y difusión de proyectos culturales. Dando

especial hincapié a la creación de nuevos públicos y en proyectos educativos en relación a las artes escénicas.

Conscientes de la necesidad de acercar las artes escénicas a los más pequeños para despertar la ilusión por este arte en los jóvenes, y sabedores de la importancia de generar estos nuevos públicos desde las edades tempranas, deciden hacerse eco de otras iniciativas similares en el territorio nacional, y se proponen en 2017 lanzar el proyecto *nen@s al teatro* y promover la realización de un espectáculo que despierte la atención de los alumnos y alumnas y cuyo contenido tenga una fuerte apuesta por la educación en valores y la reflexión.



9:30-12:00: TALLER DE TEATRO. Mateo Oriella. Pabellón Deportivo. 1º Bach. A

Mateo Oriella es actor y malabarista con 19 años de experiencia en el sector artístico en variedades tan diversas como el manejo del bastón, bolas, diábolo, devilstick y diversos objetos, zancudo, escupe fuego y malabarista de fuego con bastón, espectáculos callejeros, clown, pasacalles, cursos y talleres.



La sesión está dirigida para que el alumnado se adentre en el mundo de la interpretación y el desarrollo de técnicas teatrales para usar la interpretación como un medio de comunicación de unas ideas determinadas. El objetivo es aprender técnicas para aprender y mejorar la expresividad y las técnicas de comunicación a realizar

ejercicios de desinhibición, de soltura en la improvisación verbal y ejercicios de confianza

10.30-11.30: Programa Back to School: TALLER DE FOOTBALL AMERICANO. Israel Mestas (ex-alumno del IES Valle de Aller). Hall Bachillerato. 3ºESO

Israel Mestas, estudió el CFGS de Dirección de Cocina en el IES Valle de Aller en su primera promoción, curso 2012/2013. Hombre polifacético por excelencia una de sus mayores aficiones es el fútbol americano, formando parte de equipos como el Gijón Mariners y en la liga polaca (Cracovia).



El fútbol americano surge de una aplicación mixta del juego del rugby y el fútbol inglés o europeo. El deporte resulta más parecido al rugby pero, sin embargo, incorpora ciertos términos y reglas copiadas total o parcialmente de la disputa de partidos de fútbol europeo. Pero la historia y evolución del fútbol americano ha sido progresiva y extensa.

10.30-11.30: Programa Back to School: David Fernández González ex-alumno de Hostelería y propietario de ONDE SIEMPRE (Turón). Aula Restaurante La Carisa. Ciclos Formativos



10:00-11:30: TALLER: *Bienestar o sufriendo: La Ciencia como super-héroe.*
Roberto García García, experto universitario en Divulgación y Cultura Científica
(Uniovi y OEI) Aula CCNN. 1º ESO

Las aspiraciones y expectativas del alumnado de ESO influyen decididamente en elementos como la elección vocacional, el nivel de satisfacción con la formación o el desempeño académico y profesional.

Desde la formulación de la Teoría de Erikson (1971), los expertos en psicología del desarrollo consideran que la construcción de la identidad constituye uno de los principales retos de la etapa adolescente. De acuerdo con esta teoría la identidad constituye una concepción coherente de uno mismo, que incluye las metas, los valores y las creencias con las que la persona adquiere un compromiso sólido. Para la construcción de la identidad de los jóvenes se debe dar respuesta a las siguientes cuestiones: la elección de su ocupación, los valores con los cuales se comprometen (religiosos, políticos, étnicos...) y la formación de una identidad de género y sexual satisfactoria.

A través de este taller se pretende presentar las actividades profesionales vinculadas al conocimiento (ciencia, investigación, tecnología, innovación...) como modos de colaborar con el bienestar propio y de la sociedad.



Roberto García García es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo. Ha realizado estudios de posgrado el Programa de Doctorado “Filosofía y Progreso”, realizando su Proyecto de Investigación con el título: *Génesis y estructura de la animación sociocultural*.

12:00-13:30: TALLER: *Bienestar o sufrimiento: La Ciencia como super-héroe*. Roberto García García, experto universitario en Divulgación y Cultura Científica (Uniovi y OEI) Aula CCNN. 3º ESO

12:00-14:30: TALLER DE MALABARES. Mateo Oriella. Biblioteca. 1º Bach. B

Este taller, impartido por Mateo Oriella está centrado en el desarrollo de las técnicas malabares con distintos artefactos y la práctica de otras artes circenses. El **curso de malabares** se basará en el manejo del bastón, en 2h y media disponemos de tiempo para construir el bastón y aprender las nociones básicas de su manejo. Se entregará al alumnado una copia de la teoría de manejo del bastón para que ellos puedan seguir practicando (teoría desarrollada por el monitor que nos permite escribir los movimientos del bastón y entenderlos de manera más intuitiva).

Los materiales que tendrían que aportar el alumnado son muy económicos: Un palo de escoba DE MADERA, y 6 rollos de cinta aislante de distintos colores.

El objetivo es conseguir que los alumnos y alumnas logren aprender técnicas de concentración y de relajación.



El alumnado debe aportar:

- Un palo de escoba de madera
- 6 rollos de cinta aislante de colores (packs de 3)

12:30-14:30: TALLER DE APROXIMACIÓN AL TEATRO DE PAPEL. *Tras La Puerta*. Taller de Tecnología. 1º ESO



El alumnado debe aportar:

- Una caja de zapatos en desuso o similar tamaño.
- Cualquier cartón que no sea corrugado, como las tapas de las libretas viejas por ejemplo, algo más grueso que cartulina
- Estuche completo, tijera, lápiz, goma, regla, cutter, rotuladores, pegamento de barra.

12:30-14:00: TALLER: EL ECOSISTEMA DEL RIO ALLER. Departamento de Biología y Geología. Zona exterior/Laboratorio. 4ºESO (alumnos de Biología y Geología).



El río Aller tiene su cauce al lado de nuestro Instituto, limita sus márgenes sur y suroeste, es bien visible desde varias aulas y el patio, y escuchamos su rumor de fondo mientras transcurre paralelo al patio y algo ajeno a nuestras vidas.

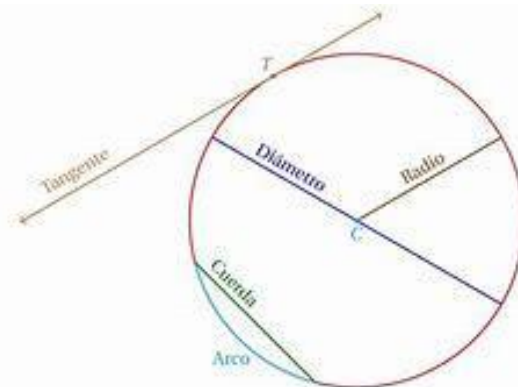
Con esta actividad del ecosistema del río Aller, trasladamos el aula a los márgenes del río para indagar sobre su valor e importancia ambiental.

Se trata de un estudio, en primer lugar, de su importante bosque de ribera y acercándonos un poco a su orilla, tomar medidas de los parámetros más importantes de la dinámica fluvial y un muestreo sobre la biocenosis del río.

Una vez completado la toma de muestras, y ya en el laboratorio, se determinará la biodiversidad del río, elaboraremos sus posibles redes tróficas, y evaluaremos los procesos de estabilización y sucesión del ecosistema fluvial.

MIERCOLES, 15 de mayo

9:00-10:20: TALLER: “SE BUSCAN GEÓMETRAS”. Departamento de Matemáticas. Pabellón Deportivo. 2º ESO



Desde que el hombre es el hombre y la mujer es mujer, la humanidad se ha “comido la cabeza” para conseguir medir distancias, repartir terrenos, encerrar tres litros de agua en una botella,...

La civilización griega fue fructífera en pensadores, y nos regaló genios de la medida; seguro que te suenan nombres como Pitágoras o Arquímedes: se les llamaba geómetras [Del griego geo: tierra, y metra: medida].

Os pedimos que os convirtáis por un rato en geómetras, participando en una divertida yincana en la que competirás con y contra tus compis. Tendrás que tener ingenio y velocidad: ven con tus neuronas frescas... y calzado con playeros

9:30-11:00: TERTULIA DIALÓGICA: “EL LAZARILLO DE TORMES”.
Departamento de Lengua y Literatura Castellana. Biblioteca. 1º y 2º Bachillerato.

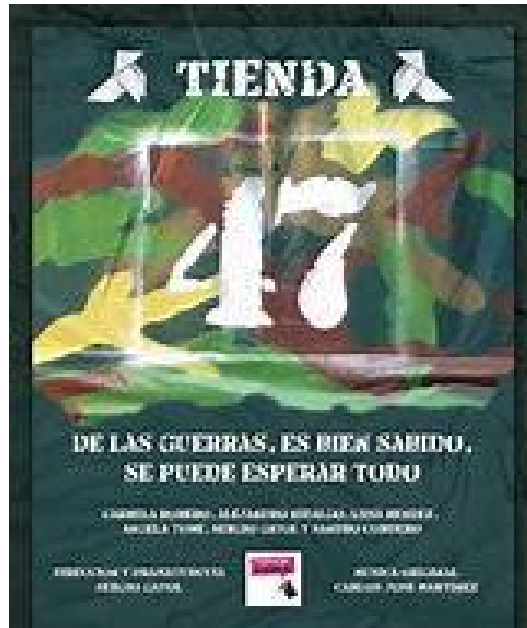


Una Tertulia literaria dialógica (TLD) es una actividad cultural y educativa en la que diferentes personas se reúnen para compartir, leer y dialogar un libro de literatura clásica universal siguiendo los siete Principios del Aprendizaje dialógico (Flecha, 1997).

Esta actividad está reconocida a nivel académico desde diferentes universidades, grupos de investigación y personalidades (Universidades de Harvard y Massachusets, CREA de Barcelona, ALNARC de Australia ...) como superadora de desigualdades y una gran aportación a la participación social y democrática de colectivos. Tiene tres niveles de aval científico y por eso se considera una Actuación Educativa de Éxito (AAE).

Obra elegida: *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*.

10:30-11:30: REPRESENTACIÓN TEATRAL: “Tienda 47”. Nen@s al teatro.
Teatro Del Cuervo. Patio Cubierto. 4º ESO y 2º ESO A



11:30-12:30: REPRESENTACIÓN TEATRAL: “Tienda 47”. Nen@s al teatro.
Teatro Del Cuervo. Patio Cubierto. 3º ESO y 2º ESO B

¡¡Extra!! ¡¡Extra!! Reclutamos turistas para visitar la guerra en la mítica Tienda 47. ¿Quieren ver a los soldados en el frente? ¿Quieren escuchar las bombas de cerca? ¿Quieren reírse de la guerra? Pues no se pierdan esta magnífica oportunidad.

Un espacio alternativo, un espectáculo de inmersión donde vivir una experiencia teatral diferente. El teatro se acerca a todos los espacios imaginables.

En este espectáculo la compañía Teatro del Cuervo se adentra en el teatro de inclusión en espacio pequeño. Se toma como lugar una tienda de campaña militar, el público se introduce en ella y se vive una experiencia teatral diferente. Queremos hablar de la guerra desde la comedia más absurda. Inspirada en Gila, Fernando Arrabal, las películas de Chaplin y la técnica Clown.

El Teatro del Cuervo nace en 2008 de la mano del actor y director Sergio Gayol. El objetivo de esta compañía es la búsqueda de un teatro que conecte con el público de cualquier edad desde la calidad y el trabajo.

11:30-13:00: ESCUELA DE FAMILIAS: ¿Qué tengo que decir para que me escuchen y qué tengo que hacer para que me hagan caso? Javier Rodrigo Huerta.
Centro Municipal de Servicios Sociales de Laviana. Aula Audiovisuales. Familias

¿Hablas y no te escuchan? ¿Explicas y no te hacen ni el más mínimo caso? ¿Tienes la sensación de que estás hablando a las paredes? ¿Estás harto de hablar y que tu hijo o hija ni siquiera te mire a los ojos?

No te preocupes, en mayor o menor medida es algo que todos hemos experimentado en alguna vez. Sin duda se trata de una sensación frustrante y que genera una gran impotencia.

Pues bien, si te cuesta que tus hijos te escuchen, te daremos algunos consejos muy prácticos para que los apliques día a día. ¿Nos acompañas?



11:30-12:30: Programa Back to School: Diego Lobo Tuñón. BANDA DE GAITAS DEL GUMIAL. Hall Bachillerato. 1º y 2º ESO



Banda de Gaites El Gumial es una formación de gaitas asturianas y percusión cuyo objetivo es la difusión de la música y cultura tradicional de Asturias. Se crea a principios del año 2012 en el Concejo de Aller, tomando el nombre de un conocido

“mayau” de la parte alta de este municipio. Actualmente la banda cuenta con una veintena de componentes, y mantiene un firme compromiso de formación de nuevos músicos en su escuela. Está dirigida desde sus inicios por Diego Lobo, haciéndose cargo del cuerpo de percusión el maestro Manuel Durán. El repertorio del grupo consta principalmente de temas del folclore asturiano (jotas, muñeiras, pasodobles...), haciendo especial hincapié en la recuperación y preservación de la tradición musical allerana. También incorpora una minoría de temas de otras regiones del arco atlántico. Desde su formación, la Banda Gaites el Gumial ha participado en numerosos festivales y eventos dentro de la geografía asturiana, apostando siempre por la colaboración con otras formaciones similares. Además, participa de forma activa en concursos y campeonatos en los que ha logrado meritorios resultados

11:30-12:30: CHARLA: “LEONARDO DA VINCI, UN PRECURSOR DE LA COCINA MODERNA”. Carlos Cuesta. Aula La Carisa. Ciclos Formativos

El genio renacentista, Leonardo da Vinci, fue un gran aficionado a la gastronomía en todos sus ámbitos, un dato que muchos desconocen de su portentosa biografía. Y antes que artista plástico e innovador ingeniero estuvo envuelto en todo lo relacionado con los fogones y el servicio hostelero. La pasión por las cosas de comer le vino de la mano de su padrastro, de profesión pastelero. A los 17 años, Leonardo entró como aprendiz en el taller del artista y maestro Verrochio, donde permaneció tres años. Pasa el tiempo y para sufragar sus gastos se coloca por las noches de camarero en una taberna florentina muy popular llamada *Los Tres Caracoles*, de la que terminará haciéndose cargo de la cocina, al tiempo que abandona el taller de Verrochio.....



Carlos Cuesta es periodista de la Nueva España, exdirector de los Servicios Informativos de la TVE para el Principado de Asturias y actualmente, Presidente de ASPET (Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo).

12:40- 13:30: NOCHE DE FUEGO CON ESCUPEFUEGO: *La noche de Juanín.*
Mateo Oriella. Patio cubierto. ESO

La obra gira en torno a la importancia de cuidar el medio ambiente a través de una historia en la que se incluye un montaje de audio, marionetismo, guiñol y escenografía que refuerzan el espectáculo de malabares de fuego, escupefuego, juegos mágicos de luces y equilibristas de diversos tipos.



12:40-13:30: CHARLA: “EL HIDRÓGENO COMO COMBUSTIBLE: POSIBILIDADES Y RETOS”. José Manuel Fernández Colinas. Salón de Actos. 4º ESO (F&Q) y 1º Bach. A

En la actualidad, la humanidad se encuentra inmersa en un profundo debate relativo a las medidas que se deben adoptar para frenar el incesante aumento de la degradación de nuestro ambiente, derivado, principalmente, de las emisiones de dióxido de carbono que son consecuencia de la utilización de combustibles fósiles. Una de las alternativas que están tomando más fuerza a largo plazo, es la utilización del hidrógeno como fuente de energía, mediante su reacción con oxígeno para formar agua, lo que supone cero emisiones de dióxido de carbono. Esta reacción desprende una gran cantidad de energía por lo que en la actualidad no es posible realizar de forma controlada la combustión del hidrógeno. No obstante, los científicos han diseñado un dispositivo, una pila, que nos permite realizar esta reacción de forma controlada. La aplicación masiva de esta tecnología implica una serie de retos entre los que destaca la obtención de hidrógeno, para la que es imprescindible el concurso de energías renovables.



José Manuel Fernández Colinas es Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo y Profesor Titular en la Facultad de Química, en el Departamento de Química Orgánica e Inorgánica. Ha realizado estancias de investigación en los centros del CNRS en Marsella y en Lyon (Francia). Su campo de investigación es la Química Organometálica y Catálisis en fase homogénea. Es coautor de 41 artículos científicos y de dos libros, uno de ellos es un texto de Química para el 2º curso de Bachillerato. Ha sido Secretario y Decano de la Facultad de Química de la Universidad de Oviedo, miembro de la Comisión Nacional que elaboró el Libro Blanco del Grado de Química, de acuerdo con las directrices del EEES, vicepresidente de la Asociación de Químicos del Principado de Asturias y miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo. En la actualidad, José Manuel Fernández Colinas es el responsable de la materia Química EBAU de la Universidad de Oviedo y coordinador del Grupo de Investigación “Química de Moléculas y Macromoléculas Inorgánicas” de esta misma Universidad.

JUEVES, 16 de mayo

8:30-14:30: ESPACIO VERDE-JARDÍN VERTICAL. Grupo de Trabajo Cooperativo. 1º ESO

Nuestro centro va camino de convertirse en un lugar de aprendizaje abierto y activo. Desde hace ya varios años el IES Valle de Aller está inmerso en la incorporación de metodologías activas y participativas en el aula, y este curso es clave en su puesta en práctica.

A lo largo del curso se ha ido elaborando por parte del grupo de trabajo de ABPCoo (Aprendizaje Basado en Proyectos Cooperativos), un proyecto que tendrá su implementación durante estas Jornadas Culturales, y que acompaña al tema de las mismas, como no podía ser de otra manera dada la relación existente entre los espacios abiertos y las nuevas metodologías de carácter activo. **JARDÍN VERTICAL** es el título dado al producto del proyecto *Cooperamos para reciclar*, en el que docentes y

estudiantes de 1º ESO investigarán, crearán y expondrán (aplicando contenidos que se encuentran dentro del propio currículo educativo), un trabajo que supondrá un análisis de la situación actual del uso y abuso del material plástico.



9:30-10:30: TALLER: LIBERTAD, IGUALDAD Y SEXUALIDAD. Alumnado de Psicología e Historia de la Filosofía (2ºBach.). Aula de 4º ESO. 4º ESO

El taller constará de dos partes: En la primera se expondrán los conceptos fundamentales del feminismo, mostrando la importancia que tiene para lograr conseguir una igualdad efectiva. La segunda parte, está orientada a la denuncia de situaciones de machismo y sexismo dentro de nuestra sociedad, que pasan en muchas ocasiones desapercibidas, y a fomentar la tolerancia ante las diferentes opciones sexuales.



10:30-13:30: TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS. Cruz Roja. Aula 2ªCocina y Pabellón Deportivo. 1º Bach. y Ciclos Formativos.

El taller se dividirá en dos partes. La primera parte sería teórica explicando conceptos básicos y lo que se va a practicar en la segunda. Entre ambas se hará un descanso de 10-15 minutos.



Se denominan Primeros Auxilios a aquellas actuaciones o medidas que se adoptan inicialmente con un accidentado o enfermo repentino, en el mismo lugar de los hechos, hasta que llega asistencia especializada. En la mayoría de los casos, la primera persona que atiende una situación de urgencia o de emergencia, no es un sanitario. Por ello, sería conveniente que todos tuviéramos una serie de conocimientos básicos acerca de qué hacer o no ante estas situaciones. Para prestar primeros auxilios no se necesita contar con equipos especializados. Basta con un botiquín, es más, en muchos casos, el mismo ni siquiera será necesario. Es importante que la prestación de los mismos sea correcta y eficaz ya que de ello puede depender la evolución del paciente

10:40-12:10: REPRESENTACIÓN TEATRAL: *El armario empotrado*. Grupo Equilicua. Centro de Personas Mayores de Moreda. 2º, 3º y 4ºESO



El grupo de teatro del Centro Social de Personas Mayores y Centro de Día de Moreda "Equilicúa" nos presenta su nueva obra en estas XV Jornadas Culturales.

10:30-11:30: TALLER DE ELABORACIÓN DE SUSHI. Escuela de Hostelería IES Valle de Aller. Familias



El sushi es un plato de origen japonés basado en arroz y pescado que se acompaña en general con: sésamo, dependiendo de los gustos puede estar crudo o ahumado, adobado con vinagre de arroz, azúcar, sal y otros ingredientes, como verduras, pescados o mariscos. Este plato es uno de los más reconocidos de la gastronomía japonesa y uno de los más populares internacionalmente.

Aunque normalmente se asocia el *sushi* con el pescado y el marisco, también puede llevar verduras o huevo, o incluso cualquier otro acompañante. Además, los productos frescos tradicionales que acompañan al arroz no tienen que ir siempre crudos (mayoritariamente a la brasa). Se incluyen también preparaciones hervidas, fritas o marinadas. Es decir, que el nombre *sushi* se refiere a la preparación del arroz y que el acompañamiento, si bien es relevante en el sabor, no hace al plato en sí. Aunque existe una variedad de acompañamientos de *sushi* internacionalmente reconocidos

VIERNES, 17 de mayo

8:30-12:30: ESPACIO VERDE-JARDÍN VERTICAL. Grupo de Trabajo Cooperativo. 1º ESO

9:30-11:30: TALLER DE BOLOS ASTURIANOS. CAMPEONATO POR EQUIPOS. Abel Chiruca. Bolera exterior. 3º ESO



A lo largo de la geografía asturiana existen diversas modalidades de juego. Estas diferentes formas de juego se diferencian en las distancias del lanzamiento, la existencia de un segundo lugar de lanzamiento en otra posición, la existencia de rayas para indicar por dónde debe pasar la bola o la presencia de un bolo especial de menor tamaño con mayor puntuación.

Los tamaños de los bolos y las bolas también son diferentes.

Así podemos destacar:

- Modalidades federadas
 - Cuatreada: Zona centro-oriental de Asturias.
 - Birle o *bolo palma*: zona oriental de Asturias y Cantabria.
 - Bolo batiente o *batiente rodáu*: zona centro-occidental de Asturias (predomina en la costa)
 - Bolos de Tinéo o *Bolo celta*.

9:30-11:30: YINKANA: Robo en París. Departamento de Francés. 2º, 3º y 4º ESO (alumnado de Francés).

La actividad consiste en una sala de escape en la que el alumnado, divididos en tres equipos formados aleatoriamente entre todos los participantes, deberá resolver los enigmas y pruebas planteadas para conseguir ir abriendo los distintos candados y dar finalmente con la bomba escondida por un grupo terrorista y desactivarla antes de una hora. Para ello deberán ir por distintas zonas del instituto que representarán los distintos monumentos de París en los que puede estar escondida la bomba.



9:25-10:20: JUEGO SOBRE MIGRACIONES: *Real Pursuit*. Cruz Roja. Aula 2º
Cocina. 1º Bach. B/A

10:40-11:30: JUEGO SOBRE MIGRACIONES: *Real Pursuit*. Cruz Roja. Aula 2º
Cocina 1º Bach. A

Juego de preguntas y respuestas en torno a las migraciones forzosas. Cuenta con 4 historias diferentes basadas en hechos reales de personas atendidas en el área de Refugiados/as de Cruz Roja y representan migraciones forzosas provocadas por conflictos, vulneración de DDHH, persecución por orientación sexual, etc. En función de las decisiones que se tomen los/las jugadores/as, las historias acabarán en momentos diferentes y en situaciones distintas (puede ser que mueran por el camino, puede ser que queden atrapados en un campo de refugiados, puede ser que consigan asilo en algún país y puedan rehacer su vida, etc.)



El objetivo es incrementar la sensibilidad y mejorar el conocimiento que la población juvenil asturiana tiene de la realidad de los movimientos migratorios forzados, así como acercar la realidad de las personas que se ven obligadas a huir de sus países por diversos motivos.

12:40-14:30: CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE 2º BACHILLERATO. Salón de Actos/Aula-restaurante La Carisa.



ESCUELA DE HOSTELERÍA DEL IES VALLE DE ALLER

Menú XV Jornadas Culturales: *Cocinas del Mundo*

Martes, miércoles y jueves: de 14:00 a 15:30 horas.

