

Хайцына Елена, учащаяся 6 «Б» класса



С раннего детства я была очень шустрым и подвижным ребенком, постоянно отвлекала родителей с разными вопросами, предложениями поиграть, побегать, попрыгать и просто поговорить. Я очень любила все новое, шумное, музыкальное, постоянно требовала внимания и новых забав.

В один из таких моментов, когда мамина и папина фантазия в развлечении младшего и подвижного ребенка в семье начала иссякать, родители задумались, куда же можно меня отправить, чтобы я не просто проводила время в компании сверстников, но и развивалась, а также смогла раскрыть все стороны своей личности и полноценно расти.

Первоначально акцент был поставлен на развитии хореографических навыков. Так, в 4,5 года я попала в танцевальную театр-студию, где и сейчас занимаюсь с удовольствием.

Мама всегда говорила, что каждый ребенок имеет неограниченный запас творческих и ярких задумок, а задача каждого родителя – помочь развитию творческого мышления их малыша. Мне было примерно 5 лет, когда я увидела по телевидению шоу, где очень красивая длинноволосая девушка волшебным образом играла на неизвестном мне инструменте. Сегодня я уже знаю, что это была известная британская скрипачка Ванесса-Мэй. Родители заметили, что с того момента я стала проявлять интерес к скрипке и постоянно твердила, что хотела бы научиться играть на этом инструменте. Никакие уговоры, убеждения, попытки взрослых (родителей, бабушек и дедушек) переориентировать мое желание к обучению игре на фортепиано или гитаре не смогли поколебать моей решимости. Так, после поступления в первый класс Могилевской городской гимназии № 1 (в возрасте 7 лет) и успешного прохождения музыкального прослушивания, мне было предложено начать обучение игре на скрипке. Так я совершила свои первые шаги в познании азов скрипичного мастерства, нотной грамоты, сольфеджио.

А дальше, к моему счастью, я попала на вокальные занятия в хоре к замечательному педагогу нашей гимназии - Акимовой Марине Евгеньевне.

Через некоторое время Марина Евгеньевна предложила мне попробовать свои силы в исполнении сольной песни. Так, потихоньку, с помощью нашего талантливого педагога я



продолжаю развивать свои творческие способности.

Сегодня **вокальные занятия, игра на скрипке и хореография** для меня – это не просто приятное времяпрепровождение. Это моя интересная, увлекательная, полная приключений жизнь. Это открытие новых возможностей, общение с интересными, дорогими и близкими мне людьми. И я благодарна каждому за то, что Вы часть этой жизни!