

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №6 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ ГОРОДА ЯСИНОВАТАЯ»

НЕДЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**«СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ»**

ФУНКЦИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Вид оценивания результатов освоения основной образовательной
программы основного общего образования – ФОРМИРУЮЩЕЕ
(семинар)**

Учитель
Левченко Елена Яковлевна,
учитель русского языка и
литературы

2020-2021 учебный год

Функции оценивания

«Лишь тогда, когда учитель овладеет самой высокой мудростью человековедения – умением уважать детское незнание, двойка будет самым острым, самым тонким, но никогда не применяющимся инструментом»

В.А. Сухомлинский

Функция оценивания стала приобретать новый смысл, изменяются цели оценивания. Содержательная оценка - процесс соотнесения хода или результата деятельности с намеченным эталоном для установления уровня и качества продвижения обучаемого, а в учении и определение и принятия задач для дальнейшего продвижения. Эта оценка является стимулированием для обучения, она усиливает, укрепляет, конкретизирует мотивы учебно-познавательной деятельности. Содержательная оценка бывает внешней, когда ее осуществляет преподаватель или другой обучаемый, и внутренней, когда ее дает себе сам обучаемый.

Оценивание не просто должно подводить итоги достигнутых результатов, оно должно стать отправной точкой, за которой будет следовать новый виток развития, новый уровень качества образования. И речь идет скорее не об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), а об изменении целей оценивания и философии оценки. Как организовать процедуру оценивания, которая бы соответствовала этим требованиям? Прежде необходимо вспомнить несколько понятий.

Оценка – определение ценности или значимости чего-нибудь. (Большой толковый психологический словарь).

Оценивание – это любой процесс, формализованный или экспертный, который завершается оценкой.

Оценивание представляет собой комплексный процесс:

по сбору информации о качестве и динамике результатов обучения и воспитания;

по обработке и контекстуальной интерпретации данных в принятии некоторых важных решений конечного обучения и целей.

Основные задачи оценивания:

спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических приёмов;

обеспечить обратную связь;

оценить степень достижения намеченных целей;

оценить, как и в какой мере наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;

предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических приёмов.

Функции оценивания:

Основные функции оценок:

1. Контролирующая функция:

заключается в определении достижений отдельного ученика или группы, класса и выявлении уровня готовности к усвоению нового материала.

2. Обучающая функция:

дает возможность определить, насколько успешно усвоен учебный материал, уточнены и углублены знания, систематизированы, сформирован практический навык; способствует прибавлению, расширению фонда знаний, умений и навыков.

3. Воспитательная функция:

обеспечивает взаимопонимание и контакт между преподавателем и обучаемым и способствует формированию навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям.

4. Ориентирующая функция:

воздействует на умственную работу. Формирует навык оценивания, рефлексии обучаемого.

5. Стимулирующая :

воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений; стимулирует желание учащихся улучшить свои результаты, развивает чувство ответственности, способствует стремлению к соревнованию, формирует положительные мотивы учения.

6. Диагностическая и корректирующая :

непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;

7. Проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя

(контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу);

8. Формирование у обучающихся адекватной самооценки

как личностного образования (адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя; если эти воздействия носят негативный характер, то они ведут к формированию низкой самооценки, вселяя в ученика неуверенность в своих силах, следствием чего может явиться снижение мотивации учения и потеря интереса к учебе);

9. Мощная мотивация учебной деятельности обучающихся.

Информативно-диагностическая функция включает основополагающие моменты содержательной связи между всеми участниками образовательной деятельности, содержательную и эмоциональную рефлексия учащихся, педагогическую рефлексия учителей. Поощрительная функция связана с мотивацией деятельности учащихся и не требует дополнительных пояснений. Сравним внешнюю (суммирующую) и внутреннюю (формирующую) оценки в таблице.

Внешняя и внутренняя функции оценки

Составляющие	Внешняя (суммирующая)	Внутренняя (формирующая)
Кто оценивает?	Субъект, который непосредственно не участвует в процессе обучения	Учитель, который обучает, находится внутри процесса обучения
Зачем оценивает?	Фиксирует уровень достижений учащихся по итогам освоения конкретного содержания образования	Выявляет пробел в освоении учащимися содержания образования, чтобы восполнить его максимально эффективно для каждого учащегося
Как?	Предполагает сравнение одного ученика с другим, но не посредством сравнения работ учащихся, а путем сравнения каждой работы с эталоном	Определяет индивидуальные достижения каждого учащегося и не сравнивает результаты разных учащихся
Для кого?	Ориентирована на совокупность учащихся	Ориентирована на конкретного учащегося
Инструмент оценивания	Система заданий, стандартизированных по содержанию, процедуре и способам проверки	Единичные задания, не стандартизированные по содержанию, процедуре и способам проверки

Девять шагов технологии формирующего оценивания

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты обучающихся по темам.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности обучающихся

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности обучающихся

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности обучающихся на уроке

Шаг 5. Оценивать деятельность обучающихся по критериям

Шаг 6. Осуществлять обратную связь: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель

Шаг 7. При оценивании сравнивать данные результаты достижений обучающихся с предыдущим уровнем достижений

Шаг 8. Определить место обучающегося на пути достижения цели

Шаг 9. Откорректировать образовательный маршрут обучающегося

Заключение.

Богатый опыт многих поколений учителей говорит о том, что для овладения учащимися прочными знаниями и умениями необходимо осуществлять их контроль и оценку. Посредством оценок учитель воспитывает школьников, влияет на их отношение к учебе, работоспособность и требовательность к себе. Он развивает, если делает это правильно, их внимательность, настойчивость и прилежание, позволяет по-настоящему оценить свою успеваемость и успеваемость других. Воспитывает в должной мере их самосознание, формирует мотивацию школьников. Любая оценка, которую учащийся считает справедливой, неважно, положительная она или отрицательная, сказывается на мотивах, становится стимулом их деятельности и поведения в будущем.

Приемы формирующего оценивания

1. Синквейн

Синквейн является одним из приёмов технологии критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Это методический прием, который представляет собой написание стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом составление каждой из них подчинено определенным правилам. При работе происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн может научить ученика найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Модель

Первая строчка стихотворения — тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке, при помощи глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это может быть синоним к теме.

Синквейн — это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных. Его можно использовать на стадии вызова, когда дети, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ребята по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.

Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

2.Sorting

Sorting является одной из техник формирующего оценивания, которая активизирует умственную деятельность школьников. Этот методический прием представляет собой распределение слов (понятий, терминов) по категориям. При этом слова могут относиться к любой теме, техника работает на любом уроке. Данная техника может научить ученика найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы (термины, понятия), проанализировать их, сделать выводы и распределить в соответствующие категории. В качестве примера можно привести стихотворение «Робин-Бобин Барабек». В тексте есть существительные (их большинство), прилагательные и глаголы. На этапе актуализации знаний по теме: «Части речи» удобно использовать эту технику, чтобы учащиеся самостоятельно определили, насколько хорошо они помнят части речи.

3. Стратегия «Идеал»

Образовательная технология развития критического мышления и предлагает ряд учебных стратегий, позволяющих не только обучать посредством решения проблем, но и обучаться разнообразным способам решения жизненных затруднений. Больше всего для работы по технологии "Критическое мышление в обучении чтению и письму" подходят те мыслительные процессы, которые отвечают насущному требованию - подготовить сознательных членов открытого общества, которые способствуют выработке у учащегося оригинальной точки зрения, умению обоснованно предпочесть одну идею другой, умению решать сложные проблемы, аргументировано вести спор.

Интересно, в чем проблема?

Давайте найдем как можно больше способов решения проблемы

Есть ли какие-либо хорошие решения?

А теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике?

- Как же это все работает? Вот алгоритм работы.

1 этап. Интересно, в чем проблема?

Здесь мы определяем проблему и формулируем её в виде вопроса, начинающегося со слова: «Как?». В формулировке должна отсутствовать частица «не». Формулировка проблемы должна быть максимально конкретной.

2 этап. Давайте найдем как можно больше способов решения проблемы!

На данном этапе применяется классический «мозговой штурм».

- Принимаются все варианты решений, которые соответствуют выбранной формулировке. Все варианты должны быть зафиксированы либо на доске, либо на листочке.

- Критика запрещена. Но можно задавать уточняющие вопросы. Оговорить с учениками количество вариантов.

3 этап. Есть ли какие-нибудь «сильные» решения?

Это – этап первичной оценки. Каждое из решений мы, вместе с классом, оцениваем по следующей системе: «+» – решение подходит; «+ –» – мнения класса кардинально разделились; «–» – это решение не подходит.

Аргументировать на данном этапе особо не нужно – для этой цели есть следующий этап.

4 этап. А теперь сделаем выбор!

На этом этапе необходимо выбрать один вариант решения проблемы, и обосновать свой выбор. Аргументация должна основываться на сведениях из текста, на опыте и учитывать конкретную ситуацию.

5 этап. Любопытно, как это осуществить на практике?

Здесь учащиеся – индивидуально или в парах – составляют план решения проблемы.

4. Прием «Верные - неверные утверждения»

Прием "Верно — Не верно" давно знаком учителям. Его концепция и алгоритм работы настолько удачно вписались в технологию развития критического мышления, что методисты теперь рекомендуют его проводить именно в рамках уроков по ТРКМ, удобнее всего применять на стадии вызова. На этом этапе важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся сегодня на уроке. Нужно и заинтересовать их, мотивировать.

В то же время, с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на уроке. Учащиеся уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям.

Очень важно обратить на этот момент внимание, чтобы каждый из учеников получил в ходе урока ответы на те вопросы, которые у него возникли в самом начале — после работы с приемом "Верно — Не верно".

Алгоритм работы приема ТРКМЧП "Верно — Не верно"

Объявляется тема урока.

Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.

Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".

На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам.

Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.