

INTRODUCCIÓN:

(tocar cada acorde una única vez)

C C C G7 (x3)
Dm G

CUERPO:

(comenzar a tocar ya cada acorde varias veces hasta el final de la canción)

G C G7 C Dm RE11 Dm
Bailar de lejos no es bailar, es como estar bailando solo;
F G*
tú bailando en tu volcán y a dos metros de ti,
C G
bailando yo en el polo.

G C G7 C Dm RE11 Dm
Probemos una sola vez, bailar pegados, como a fuego
F G*
Abrazados al compás, sin separar jamás,
C G7
tu cuerpo de mi cuerpo.

ESTRIBILLO:

(aumentar la fuerza de los acordes)

G7 C
Bailar pegados es bailar,

Cmaj7 F
igual que baila el mar con los delfines
F Dm G C G
Corazón con corazón, en un solo salón, dos bailarines
G C Am F
Abrazadísimos los dos, acariciándonos, sintiéndonos la piel
F Dm F
Nuestra balada va a sonar, vamos a probar
G E7
Probar el arte de volar.
Am F
Bailar pegados es bailar
Am F G* C G7
Bailar pegados es bailar, es bailar.

C G7 C Dm RE11 Dm
Verás la música después, te va pidiendo un beso a gritos
F G*
Y te sube por los pies un algo que no ves,
C G
porque nunca se ha escrito.

ESTRIBILLO: