‘Valoramos a las personas con culturas distintas”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1

Actividad 1 Lee sobre la diversidad étnica del Perú.

1. Durante la lectura sobre la diversidad étnica, te invito a:

• Identificar, subrayar o resaltar la información que consideres importante. Te va a servir para tu reflexión y para responder a más preguntas para elaborar tu texto informativo.

Diversidad étnica, un solo Perú

¿De dónde venimos los peruanos? Nuestras raíces no son solo europeas, africanas o asiáticas. En nuestro país confluyen poblaciones amazónicas, andinas, afrodescendientes, pero de otros países también. ¿La identidad del Perú se construye sobre una diversidad étnica? ¿Qué expresa esta condición? (…)

LA DIVERSIDAD NOS UNE

(…) Daniel Sánchez Velásquez, director de Ciudadanía Intercultural del Ministerio de Cultura, afirma que el Perú se construye sobre su diversidad étnica, que se expresa a través de una diversidad de culturas. “Se nutre de ella”, precisa.

Actualmente conviven 55 pueblos indígenas, entre comunidades campesinas y nativas, afroperuanos, sociedades de mujeres y hombres que aún no tienen relación con las ciudades, los llamados “no contactados”; además de asiáticos peruanos, ítaloperuanos, y descendientes de diferentes países del mundo.

(…) Perú, explica, es uno de los pocos países del mundo que tiene una población con importante diversidad étnica, pero no se da cuenta de ello.

“Nos sentimos orgullosos por nuestra gastronomía, danzas, festividades, de los 3800 tipos de papas que tenemos, pero no de los campesinos que las cultivan. Aún no somos capaces de ver que detrás de cada una de estas manifestaciones existen personas. Admiramos al objeto, no al sujeto que lo crea”. “Todavía no hemos logrado construir una identidad: peruanidad es diversidad y la diversidad étnica genera interculturalidad”, refiere Sánchez Velásquez quien agrega que, si el Estado no la implementa estará negando derechos, pues supone reconocer la existencia de diferentes etnias y culturas, y respetarlas. (…)

• Subrayar las palabras desconocidas e identifica su significado por el contexto o consulta en tu diccionario.

Étnica	**Relativo a la raza o etnia.**
Intercultural	**De diferentes culturas o relacionado con ellas.**
Identidad	**Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.**
Cultura	**Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.**

2. Después de leer, responde a estas preguntas en tu cuaderno de apuntes u hojas de reúso.

• ¿Qué entiendes por diversidad étnica?

Es la unión de diferentes pueblos en una misma sociedad, y que cada uno posee sus propias costumbres, lenguaje, piel, religiones, fiestas tradicionales, vestimenta, comida. • Ubica la siguiente idea en el texto: “Admiramos al objeto, no al sujeto que lo crea”. ¿En qué sentido se dice esto?

En afirmar que es más orgulloso tener 3800 tipos de papas, pero no de los campesinos que lo cultivan

¿Qué reflexión te produce?

Como peruanos no damos mucha importancia por la gran diversidad étnica que se manifiesta con los distintos pueblos de nuestro Perú, que nos heredan sus tradiciones, comidas, danzas etc. ¿Por qué crees que esto ocurre?

Porque no respetamos la diversidad étnica en nuestro país, en algunos casos nos avergonzamos de sus tradiciones.

• ¿Estás de acuerdo con la afirmación del último párrafo? ¿Por qué?

Si, pues aún el estado peruano no ha implementado una política de inclusión para lograr construir una identidad de peruanidad que nos permita valorar la diversidad étnica intercultural.

Actividad 2 — Lee sobre las comunidades kichwa y shipibo-konibo

Lectura 1: Los kichwa

El pueblo kichwa se encuentra compuesto por aquellos descendientes de pueblos indígenas amazónicos que fueron 'quechuizados' por misioneros, desde el siglo XVI. La lengua quechua se implantó sobre diversos pueblos, ocasionando la desaparición de muchas lenguas originarias y, en otros casos, reduciendo su uso a unos pocos individuos. A pesar de tener diversos orígenes, los gruposkKichwa comparten cierta identidad común como pueblo.(…) Es posible diferenciar cuatro grandes grupos que componen el pueblo kichwa; estos se ubican en tres departamentos del país: los kichwa del río Napo y los de los ríos Pastaza y Tigre, asentados en el departamento de Loreto; los kichwa lamistas o de Lamas, en el departamento de San Martín; y los kichwa que han sido conocidos como santarrosinos, en el departamento de Madre de Dios. Según los resultados del censo nacional 2017, por sus costumbres y sus antepasados han sido 267 personas que se han autoidentificado como parte del pueblo kichwa a nivel nacional; y por el idioma o lengua materna con el que aprendió a hablar en su niñez han sido 3,805,531 personas que han manifestado que hablan la lengua quechua, que corresponde al 84,9 % del total de lenguas originarias a nivel nacional. Además, según los datos obtenidos por el Ministerio de Cultura, la población de las comunidades del pueblo kichwa se estima en 71 311 personas. (…)

Además de su lengua originaria, es poco lo que se conoce sobre las instituciones distintivas del pueblo kichwa. En general, se sabe que todos los grupos kichwa se han dedicado a la horticultura de roza y quema, a la caza y la pesca, dependiendo de sus lugares de asentamiento. Actualmente, muchas familias kichwa se dedican a la comercialización de algunos de los productos que cosechan y de animales de corral que crían. Asimismo, un grupo de kichwas se dedica a la comercialización de madera (ILV 2006, Mayor y Bodmer 2009).

Lectura 2: Los shipibo-konibo

Este pueblo tiene su origen en una serie de fusiones culturales entre tres grupos que anteriormente eran distintos entre sí: los shipibos, los konibos y los shetebos. El nombre de este pueblo estaría relacionado con los términos "mono" y "pez", en el idioma originario. Según la tradición oral de este pueblo, los shipibo-konibo recibieron esta denominación porque en el pasado se ennegrecían la frente, el mentón y toda la boca con un tinte natural de color negro, lo que los hacía parecerse a un mono que llamaban shipi. Hoy, los ciudadanos de este pueblo han aceptado esta denominación sin considerarla como peyorativa y reivindicándola (Morin 1998).

Los shipibo-konibo han sido conocidos por su gran movilidad y su capacidad para organizar conglomerados de población indígena en zonas urbanas, siendo un ejemplo la Comunidad de Cantagallo, el asentamiento indígena amazónico más conocido y numeroso en Lima Metropolitana, ubicado en el distrito del Rímac.

Por otro lado, la producción artesanal y textil del pueblo shipibo-konibo es una de las más famosas de la Amazonía peruana debido a sus típicos diseños. El famoso sistema de diseño kené tiene un valor fundamental en la cultura shipibo konibo, ya que expresa su cosmovisión. (…)

Actualmente, las comunidades shipibo-konibo se ubican en los departamentos de Ucayali, Madre de Dios, Loreto y Huánuco. Según datos obtenidos por el Ministerio de Cultura, la población en las comunidades de este pueblo se estima en 32 964 habitantes, siendo uno de los pueblos más numerosos de la Amazonía peruana. Al igual que otros pueblos indígenas de la Amazonía, los shipibo-konibo han tenido como una de sus actividades tradicionales la agricultura de roza y quema. Entre sus principales productos cultivados están la yuca, el plátano, el maíz y el maní; así como el arroz y el frijol. La pesca suele ser también una actividad económica importante para los shipibo-konibo, como principal fuente de proteínas para su dieta. Este pueblo practica la pesca empleando el arco y la flecha, así como también el anzuelo y la red. Si bien la caza ha sido también una importante fuente de proteínas en su dieta, los shipibo-konibo sostienen que, con el paso de los años, cada vez se hace más difícil encontrar animales para cazar, tales como el ronsoco y la sachavaca

Luego de leer ambos textos, te invito a responder las siguientes preguntas: 1. ¿Cuál es la idea principal del texto 1 y del texto 2?

La idea principal de ambos texto es que el lector valore la diversidad étnica y cultural de ambas comunidades representadas en su idioma y actividades ancestrales como la agricultura, pesca, caza, horticultura de roza y quema. 2. ¿Dónde se ubican y qué características tienen las etnias descritas en los textos? La comunidad kichwa ubican en tres departamentos del país Loreto, San Martín; y departamento de Madre de Dios Los kichwas se han dedicado a la horticultura de roza y quema, a la caza y la pesca. Actualmente, muchas familias kichwa se dedican a la comercialización de algunos de los productos que cosechan, animales de corral que crían y a la comercialización de madera.

Las comunidades shipibo-konibo se ubican en los departamentos de Ucayali, Madre de Dios, Loreto y Huánuco han sido conocidos por su gran movilidad y su capacidad para organizar conglomerados de población indígena en zonas urbanas, siendo un ejemplo la Comunidad de Cantagallo en Lima Metropolitana, ubicado en el distrito del Rímac. Se dedican a la producción artesanal, textil, pesca caza, la agricultura de roza y quema

3. ¿Por qué es importante conocer su cultura?

Para valorar y reconocer la diversidad étnica y cultural que tiene el Perú y asi construir una identidad de peruanidad

4. Averigua de casos de algún integrante de alguna etnia peruana que haya tenido logros fuera de su comunidad. Explica cuál es su aporte a la sociedad.

Ruth Buendía es mundialmente conocida por la defensa de su cultura y el medio ambiente. Dirigenta de la Central Asháninka del Río Ene (CARE), el 2014 recibió el premio Goldman, galardón que se concede anualmente a defensores de la naturaleza y el medio ambiente

Actividad 3

Elabora una tabla de frecuencias sobre información de las comunidades kishwa y shipibo-konibo

- **POBLACIÓN: Es un conjunto universo de elementos, que pueden ser personas u objetos, que presentan determinadas características observables, contables y medibles. Por ejemplo: número total de estudiantes de 4.° grado de la región Piura.**
- **MUESTRA: Es un subconjunto de la población. Por ejemplo: estudiantes de algunas instituciones educativas de 4.° grado de la región Piura.**
- **Variable cualitativa. Es una variable cuyos valores son cualidades, propiedades o atributos que presenta la población y que son objeto de estudio. Por ejemplo: sexo y mes de nacimiento.**
- **Variable cualitativa nominal. No existe ninguna jerarquía, es decir, todas se consideran en un mismo nivel. Ejemplo: profesión (médico, profesor, policía, etc.).**
- **Variable cualitativa ordinal. En este caso sí existe una jerarquía, se busca siempre ordenar de alguna manera. Ejemplo: nivel de escolaridad (inicial, primaria, secundaria).**
- **Variable cuantitativa discreta. Es aquella que se obtiene por el procedimiento de conteo, toma valores enteros. Por ejemplo: edad, cantidad de hijos.**
- **Variable cuantitativa continua. Es aquella variable que se obtiene por algún procedimiento de medición o conteo, los valores pueden o no ser enteros, es decir, pueden ser decimales. Por ejemplo: estatura, peso**

Actividad: Se tienen las siguientes variables. Ordénalas correctamente según el tipo: variable cualitativa y variable cuantitativa discreta y continua.

Temperatura	**Sexo**	**Bebida**
Goles	**Peso**	**Hermanos**
Color	**Talla**	**Hijos**
Velocidad	**Estado civil**	**Profesión**
Faltas	**Cursos**	**Nota**

Temperatura Variable cuantitativa
Goles Variable cuantitativa
Color Variable cualitativa nominal.
Velocidad Variable cuantitativa continua
Faltas Variable cualitativa ordinal
Sexo Variable cualitativa nominal.
Peso Variable cuantitativa continua
Talla Variable cuantitativa continua
Estado civil Variable cualitativa nominal.
Cursos Variable cualitativa nominal.
Bebida Variable cualitativa nominal.
Hermanos Variable cuantitativa discreta
Hijos Variable cuantitativa discreta
Profesión Variable cualitativa nominal.
Nota Variable cuantitativa continua

A continuación, te presentamos la siguiente situación:
Según la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) del Perú, la población Amazónica de las comunidades del pueblo kichwa y del pueblo shipibo-konibo es de 71 311 y 32 964 habitantes, respectivamente. Un grupo de estudiantes del 5.° grado de secundaria, aplicando el muestreo aleatorio, recopila información sobre el número de hijos de 20 familias de ambas comunidades, cuyos resultados son los siguientes:

Comunidad kichwa									
5	3	3	1	2	5	2	3	4	3
3	2	1	4	2	3	4	1	5	4

Comunidad shipibo-konibo									
3	1	5	1	4	5	2	1	2	5
1	5	1	4	5	1	2	5	4	3

Frecuencia absoluta (f): las veces que se repite una variable.
Frecuencia relativa (h): se divide la frecuencia absoluta por el total, si sumas todas las frecuencias relativas te debe dar como un total la unidad (1).
Frecuencia relativa porcentual (h%): frecuencia relativa se multiplica por 100 %, el total debe ser el 100 % x 100%

Tabla de frecuencia del número de hijos de la **comunidad kichwa**

Tabla de frecuencia del número de hijos de la comunidad kichwa

x 100%

N.° de hijos de la comunidad kichwa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa h	Frecuencia relativa porcentual %
1	3	0,15	15%
2	4	0,2	20%
3	6	0,3	30%
4	4	0,2	20%
5	3	0,15	15%
Total	20	1	100%

$$h_1 = \frac{3}{20} = 0,15$$

$$h_2 = \frac{4}{20} = 0,2$$

$$h_3 = \frac{6}{20} = 0,3$$

$$h_4 = \frac{4}{20} = 0,2$$

$$h_5 = \frac{3}{20} = 0,15$$

Tabla de frecuencia del número de hijos de la comunidad shipibo- konibo

x 100%

N.° de hijos de la comunidad shipibo-konibo	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa h	Frecuencia relativa porcentual %
1	6	0,3	30%
2	3	0,15	15%
3	2	0,1	10%
4	3	0,15	15%
5	6	0,3	30%
Total	20	1	100%

$$h_1 = \frac{6}{20} = 0,3$$

$$h_2 = \frac{3}{20} = 0,15$$

$$h_3 = \frac{2}{20} = 0,1$$

$$h_4 = \frac{3}{20} = 0,15$$

$$h_5 = \frac{6}{20} = 0,3$$

Actividad 4 — Expresa información mediante medidas de tendencia central (media, mediana y moda) (día 5)

Situación 1

Se han tomado varias muestras de cierto tipo de queso y se ha determinado su cantidad de proteína por cada 100 gramos. Hemos encontrado la siguiente información: 26,5 g; 24,8 g; 25,3 g; 30,5 g y 21,4 g. Determina la cantidad promedio de proteína encontrada en la muestra por cada 100 gramos de queso que se elabora. Justifica tu respuesta.

Solución

Media aritmética para datos no agrupados:

$$\frac{(26{,}5+24{,}8+25{,}3+30{,}5+21{,}4)}{5} = \frac{128{,}5}{5} = 25{,}7$$

Significa que 25,7 g es la cantidad promedio de proteínas encontradas en la muestra.

Situación 2

Se tiene información encontrada. proveniente de dos muestras que nos hablan del número de hijos y del número de familias de dos comunidades de la diversidad de nuestra Amazonía: los kichwas y los shipibo-konibo. Estas dos comunidades se caracterizan por tener un espíritu emprendedor. Tienen los mismos derechos y oportunidades que otros comerciantes de la región. Marco presenta la propuesta al gobierno regional para la inclusión de las comunidades en las ferias regionales para la venta de sus productos. Para el sustento, incluirá los datos del número de hijos de estas familias. Para ello, es importante colocar el valor más representativo con respecto al número de hijos de las dos comunidades. Selecciona estrategias para hallar la media para la comunidad shipibo-konibo. Plantea afirmaciones con respecto al resultado de la media

Nociones previas

x: media aritmética

Para calcular la media aritmética utilizamos $\overline{x} = \frac{\sum x.f}{n}$

$\sum x.f$: *es la suma del producto del valor de la variable y la frecuencia absoluta*

n:el número total de datos

Determina la media para la variable número de hijos de la comunidad kichwa.
Luego, interpreta el resultado obtenido.

N.° de hijos de la comunidad kichwa	Frecuencia absoluta f	xf
1	3	3
2	4	8
3	6	18
4	4	16
5	3	15
Total	20	60

$$\overline{x} = \frac{\sum x.f}{n}$$

$$\overline{x} = \frac{3+8+18+16+15}{20}$$

$$\overline{x} = \frac{60}{20}$$

$$\overline{x} = 3$$

El promedio del números de hijos de la comunidad kichwa es de 3 hijos.

Determina la media para la variable número de hijos de la comunidad shipibo-konibo. Interpreta los resultados de ambas comunidades. ¿A qué conclusión llegas? Justifica tu respuesta.

N.° de hijos de la comunidad shipibo- konibo	Frecuencia absoluta f	xf
1	6	6
2	3	6
3	2	6
4	3	12
5	6	30
Total	20	60

$$\bar{x} = \frac{\sum x.f}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{6+6+6+12+30}{20}$$

$$\bar{x} = \frac{60}{20}$$

$$\bar{x} = 3$$

- El promedio del número de hijos de la comunidad shipibokonibo es de 3 hijos.
- una conclusión es que ambas comunidades tienen la misma media o promedio de hijos que es de 3

Ahora, responde a las siguientes preguntas y reflexiona:

¿En qué caso se utiliza la media?

Para calcular el valor promedio de un conjunto de datos numéricos como el número de hijos, el peso, la estatura, etc.

¿Entre la media, mediana y moda, cuál de las tres medidas de tendencia central es la más pertinente?

De las medidas de tendencia central la más pertinente es la media o promedio aritmético que permite resumir en un solo valor a un conjunto de valores y representa un centro en torno al cual se encuentra ubicado el conjunto de los datos.

Determina e interpreta el valor de la mediana de la comunidad shipibo-konibo:

N.° de hijos de la comunidad shipibo- konibo	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada
1	6	6
2	3	9
3	2	11
4	3	14
5	6	20
Total	20	

Ubicación: $\frac{n}{2}$

Ubicación: $\frac{20}{2} = 10$

$M_e = 3$

El 50% de las familias de la comunidad shipibo- konibo tiene como número de hijos menores e iguales a 3 y el otro 50% mayores o iguales a 3 hijos.

Determina e interpreta el valor de la mediana de la comunidad kichwa:

N.° de hijos de la comunidad kichwa	Frecuencia absoluta f	Frecuencia absoluta acumulada
1	3	3
2	4	7
3	6	13
4	4	17
5	3	20
Total	20	

Ubicación: $\frac{n}{2}$

Ubicación: $\frac{20}{2} = 10$

$M_e = 3$

El 50% de las familias de la comunidad kichwa tiene como número de hijos menores e iguales a 3 y el otro 50% mayores o iguales a 3 hijos.

Determina e interpreta el valor la moda en los siguientes casos:

N.° de hijos de la comunidad kichwa	Frecuencia absoluta f
1	3
2	4
3	6
4	4
5	3
Total	20

$M_o = 3$

El número de hijos de la comunidad kichwa más frecuente es de 3 hijos

N.° de hijos de la comunidad shipibo- konibo	Frecuencia absoluta f
1	6
2	3
3	2
4	3
5	6
Total	20

$M_o = 1$ y 5 (bimodal)

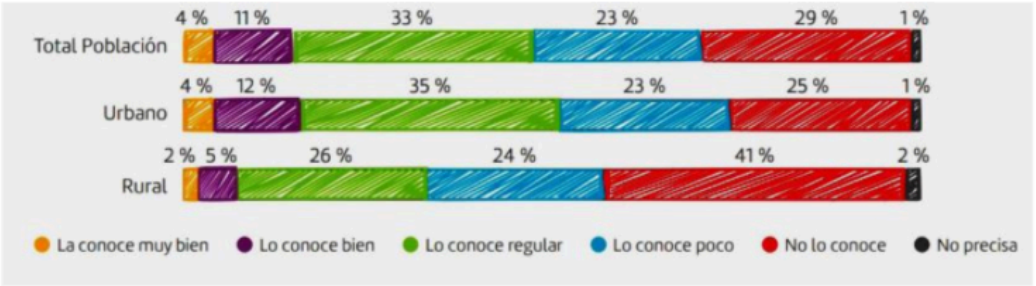
El número de hijos de la comunidad shipibo-konibo más frecuentes es de 1 hijo y 5 hijos

Actividad 5

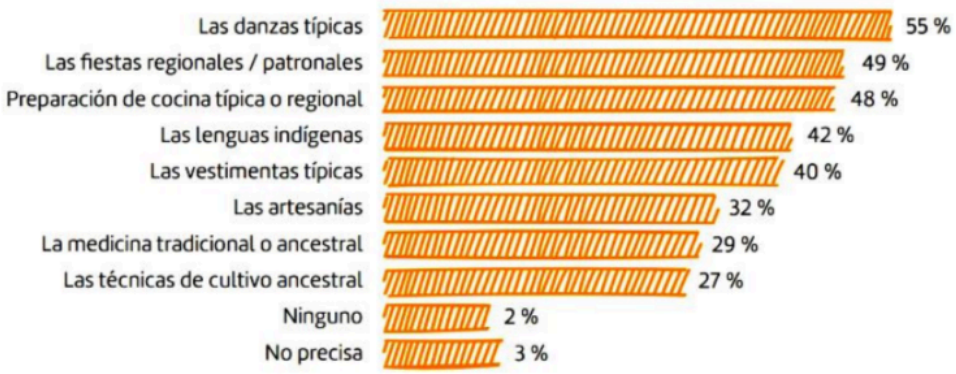
Promueve la valoración de las personas de distintas culturas.

Hablemos de diversidad y discriminación

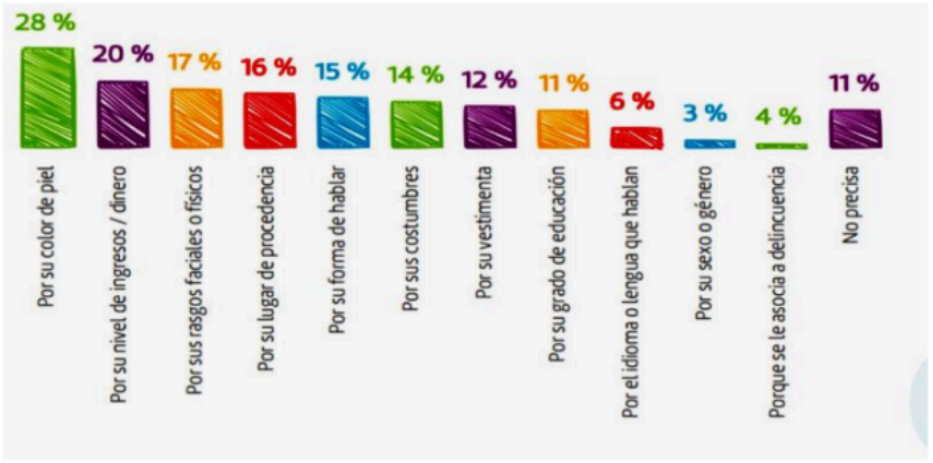
El año 2018 el Ministerio de Cultura realizó la I Encuesta Nacional Percepciones y actitudes sobre diversidad cultural y discriminación étnicoracial. Aquí te mostramos algunos resultados. Lo que piensan los peruanos/as sobre diversidad cultural:



¿Qué características o costumbres tienen/ tenían sus padres y qué costumbres tiene usted?



¿Por qué razones cree qué es discriminado/a usted?



¿Cómo se percibe la discriminación hacia…?

Población quechua y aimara

El 59 % percibe que la población quechua y aimara es discriminada o muy discriminada, siendo las principales causas su forma de hablar, vestimenta e idioma o lengua que habla.

Población afroperuana

El 60 % percibe que la población afroperuana es discriminada o muy discriminada, siendo las principales causas su color de piel, sus rasgos faciales o físicos y porque son asociados a la delincuencia.

Población indígena o nativa

El 57 % percibe que la población indígena o nativa de la Amazonía es discriminada o muy discriminada, siendo las principales causas su forma de hablar, su vestimenta y sus rasgos faciales o físicos.

Ahora, responde las preguntas.

¿Qué porcentaje de la población conoce bien o muy bien el término "diversidad cultural"? ¿Tú en qué grupo te encuentras?

el porcentaje de la población total que conoce bien el término diversidad cultural es un 11% o muy bien es solo de un 4%. Mientras que solo en la zona urbana conoce bien el término diversidad cultural es un 12% o muy bien es solo de un 4%. y zona rural es de 5% lo conoce bien y un 2% muy bien. Yo me encuentro en el grupo que lo conoce de manera regular

En relación a las costumbres de padres e hijos, ¿cuáles son las costumbres más vulnerables? ¿Cuál es la única costumbre que no se pierde de padres a hijos? ¿Por qué crees que ocurre esto? Las costumbres más vulnerables son la medicina tradicional o ancestral y las técnicas de cultivo ancestral Y la única costumbre que no se pierde de padres a hijos danzas típicas porque es una de las costumbres mas difundida y practicadas por muchas personas dentro y fuera del Perú

¿Qué porcentaje de peruanas y peruanos se ha sentido discriminado o muy discriminado? ¿Por qué? ¿Te ha pasado? ¿Cómo te sentiste?

Un 59 % percibe que la población quechua y aimara es discriminada mientras que un 60 % percibe que la población afroperuana es discriminada y el 57 % percibe que la población indígena o nativa de la Amazonía es discriminada principalmente por nuestro color de piel. No me ha pasado

Averigua qué organismos o instituciones luchan contra la discriminación. • El Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD, por sus siglas en inglés) • Defensoría del pueblo

• El Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (MINJUSDH)

¿Qué actividades puedo plantear para ayudar a reducir la discriminación étnica? ❑ Muchas redes sociales quieren que sus plataformas sean seguras y le den poder a personas de todos los orígenes. Si ves contenido que crees que viola sus directrices, denúncialo a la plataforma. ❑ Averigua si tu escuela o universidad tiene una política antidiscriminatoria y antirracista, si ofrece una vía segura para reportar incidentes, servicios de apoyo y programas o iniciativas para promover la tolerancia, la diversidad y la inclusión.

❑ Trata de buscar juegos o libros que puedan ayudarles a aprender que todos tenemos derecho a la dignidad y la seguridad.

❑ Si presencias a un amigo o familiar expresando ideas racistas o discriminatorias, habla con ellos si te sientes seguro para hacerlo. Acércate a ellos en privado primero ya sea en persona o a través de un mensaje directo.

❑ No sentirnos superiores por posición económica, social o formación académica

❑ Recordar que todas las personas estamos propensas a necesitar de las demás

❑ Pensar mis comentarios y chistes antes de ofender a alguien o promover las ofensas

Actividad 6

Planifica y escribe la primera versión de una infografía sobre la valoración de las personas de distintas culturas.

Las infografías son textos discontinuos que incluyen información icónica acompañada de textos y/o gráficas que, presentada de forma esquemática, permite representar contenidos complejos relacionados con fenómenos, conceptos, ideas o hechos, entre otro tipo de temas. Si bien suelen sintetizar o complementar textos continuos como noticias, reportajes, entrevistas o crónicas, una infografía puede ser un texto autónomo que cuente con la información y las característicassuficientes para ser comprendidas por el lector. Este género textual constituye un recurso fundamental en las publicaciones periódicas contemporáneas, ya sean periódicos o revistas, impresas o electrónicas. Veamos algunas características en el siguiente ejemplo:

Los principales elementos de una infografía son los siguientes:

- **Imagen.** Constituye la información principal de este tipo textual y puede presentarse como dibujo, ilustración, fotografía u otro tipo de representaciones gráficas.
- **Texto escrito.** Complementa la información gráfica con explicaciones que brindan detalles y precisiones necesarios para la comprensión.
- **Signos, símbolos e iconos.** Facilitan la comprensión de la información gráfica y lingüística con marcas gráficas que complementan los contenidos anteriores y representan las relaciones entre los mismos.

¿Cómo planifico mi infografía?

Para planificar tu infografía, ten en cuenta tu propósito, la temática a abordar, la estructura y extensión, los destinatarios de tu infografía y el registro que usarás. Luego, en una hoja aparte, haz el diseño de tu infografía. Este es el momento de tomar decisiones sobre el formato que tendrá, cómo ubicarás tus ideas y dónde irá el título. También, incluirás un esbozo de las ideas que abordarás y las imágenes que acompañarán tu texto. Recuerda que este momento te permite tomar decisiones para luego escribir una versión preliminar. No olvides que debes usar la información sobre la diversidad étnica y la estadística que hemos abordado en esta experiencia.

Preguntas orientadoras Ideas para mi texto	Preguntas orientadoras Ideas para mi texto
¿Cuál es el propósito de mi infografía?	Brindar recomendaciones para valorar la diversidad étnica y cultural.
¿Cuál es la temática que estoy abordando?	Valorar la diversidad étnica y cultural
¿Qué ideas desarrollaré en mi infografía?	Recomendaciones para que las personas puedan valorar la diversidad étnica y cultural.

¿Qué estructura y extensión tendrá mi infografía?	**Tendrá un título, imágenes y poco de texto. La extensión será corta**
¿Quiénes serán los destinatarios de mi texto?	**Toda la población**
¿Qué registro será el más adecuado para mi infografía	**Lenguaje formal pero sencillo de comprender**

Actividad 7

Revisamos la primera versión de la infografía y la corregimos hasta obtener la versión final.

Una vez que has realizado tu planificación, es momento de empezar con la "textualización". Recuerda que al "textualizar" estás convirtiendo en palabras, frases y oraciones las ideas que vas a plasmar en tu texto.

Para escribir la primera versión de tu infografía, utiliza la información de las actividades realizadas en esta experiencia.



Actividad 8

Presenta y publica la infografía sobre la valoración de las personas de distintas culturas.



