

Guía para padres sobre artes visuales en segundo grado

El curso estándar 2024 de artes visuales de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con las artes visuales desarrolla las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados K a 5 están escritos para estudiantes de primaria que reciben al menos 50 minutos de clase por semana con un educador licenciado en artes visuales.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con [Dra. Laura Stauderman](#), consejera de danza y artes visuales de K a 12.

Conectar

Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.

CN.1 Relacionar – los estudiantes aprenden sobre cómo las artes visuales estadounidenses existen dentro de la diversidad de herencias, costumbres y tradiciones de varias culturas en Estados Unidos, y examinan las relaciones interdisciplinarias entre artes visuales y otras materias.

CN.2 Explorar – los estudiantes aprenden sobre profesiones en arte en la comunidad local, y sobre por qué se utilizan herramientas de la tecnología, las innovaciones y los medios digitales para crear arte.

Crear

Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.

CR.1 Originar – los estudiantes experimentan con soluciones creativas para desafiar la creación artística y aprenden a producir arte original que exprese ideas sobre personas, vecindarios, comunidades, y fuentes imaginarias de inspiración.

CR.2 Adaptar – los estudiantes aprenden sobre cómo adaptar materiales, estilo o ideas de otros artistas u obras de arte, y sobre cómo compartir obras de arte tanto físicas como digitales de manera justa.

Presentar

Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.

PR.1 Interpretar – los estudiantes aprenden sobre cómo utilizar la retroalimentación constructiva de instructores, compañeros y de sí mismos, para mejorar el trabajo artístico personal, y sobre cómo describir las elecciones y los procesos personales cuando realiza este trabajo.

PR.2 Desarrollar – los estudiantes aprenden sobre cómo mostrar el trabajo artístico tanto de manera formal como informal, y sobre las diferentes maneras en que los públicos pueden interactuar con las obras de arte.

Responder

Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.

RE.1 Analizar – los estudiantes aprenden sobre cómo clasificar el arte en categorías como por ejemplo, paisajes y retratos, y sobre cómo interpretar la “historia” que se comunica en una obra de arte.

RE.2 Evaluar – los estudiantes aprenden sobre sus preferencias personales con respecto a cómo se utilizan los elementos del arte en el trabajo artístico y sobre cómo brindar una retroalimentación constructiva sobre las obras de otras personas.

Cómo apoyar a su estudiante de artes visuales en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a su estudiante de artes visuales:

- Compartan cómo se manifiesta el arte en las tradiciones de su familia o en festivales comunitarios, murales y celebraciones.
- Hablen sobre cómo el arte se conecta con la lectura, la historia, las matemáticas o las ciencias.
- Descubran artistas, diseñadores o fotógrafos locales.
- Examinen cómo la innovación, la tecnología y los medios digitales se utilizan en la creación artística.
- Conmemoren el arte sobre lugares reales, personas y mundos imaginarios.
- Pida a su hijo que explique los pasos que toma o las elecciones que realiza en su trabajo artístico.
- Exponga el trabajo artístico de su hijo en casa, realicen una presentación en diapositivas, o permita que su hijo organice una “pequeña galería” para la familia y los amigos.
- Vean arte juntos y clasifíquelo por tema, estilo u otros factores similares.
- Observen diferentes obras de arte y discutan interpretaciones de la historia o significado de cada obra.
- Anime a su hijo a explicar lo que le gusta de su propio trabajo y del trabajo de otras personas, colores, formas, detalles, y que practique en brindar una retroalimentación amable y constructiva.

Más recursos

Visite estos recursos para obtener más información:

- [Visual Arts Standard Course of Study \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)