

**TÍTULO CENTRALIZADO, NEGRITO, CALIBRI 14, CAIXA ALTA,
ESPAÇO ENTRE O TÍTULO.**

TITLE IN ENGLISH: JUST LIKE IN PORTUGUESE

(Espaço entre o título e AUTORES 1,5, TAMANHO 12)

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Autor até 4, em parágrafo simples, à direita, sem espaço entre os autores, pelo menos um deles deve ser Doutor. Não incluir nomes nem instituição na versão para avaliação, pois não pode ter identificação.¹ Calibri 12, ²

Resumo

Até 800 caracteres com espaço simples. Sem citações, parágrafo único, justificado. Fonte Calibri 12.

Palavras-chaves: De três a cinco. Separadas por ponto. Português.

Abstract

Just like Portuguese format. Solicita ajuda de profissional que tenha domínio da língua. Não usar tradutores online.

Keys words: Education. Teaching practice. Socialization. Corporeity.

¹ Somente após aprovação: FONTE: CALIBRI 10. Nota biográfica no rodapé. Instituição onde desenvolveu o projeto que originou o artigo e instituição de trabalho. E-mail: e Telefone: ORCID (obrigatória de todos os autores - <https://orcid.org/register>)

² Somente após aprovação: Devem indicar, em nota de rodapé junto ao título, se parte do texto foi apresentado em Evento Acadêmico. Indique a agência de fomento do projeto e se foi aprovado por CEP.

Introdução

Configuração de página: 3 cm. Formato A4.

Corpo do texto: espaço de 1,5. Justificado. Recuo da primeira linha 1,5.

Fonte Calibri 12.

Notas de rodapé FONTE: CALIBRI 10.

Citação³ curta: até 3 linhas com aspas e no parágrafo comum.

Citação longa: fonte 11, recuo de parágrafo 4 cm, sem recuo de começo de parágrafo. Usar ABNT Brasil.

Exemplo: Como afirma Arroyo (2013, p. 157):

Com a chegada lenta dos filhos e das ilhas dos setores populares às escolas foi chegando sua pobreza, suas carências, suas resistências, seus valores e suas culturas. Os coletivos docentes não tem como não percebê-las nos corpos dos educandos. As carências estão expostas como feridas. As resistências estão expostas como indisciplinas. As diversas áreas do conhecimento têm acumulado saberes densos sobre essa realidade vivida pelos setores populares.

Citação da citação ou Apud: Colocar o texto lido nas Referências. Colocar em nota de rodapé a referência do texto original.

Ex.: No texto: “A identificação das fontes utilizadas no texto constitui-se ainda num princípio de probidade intelectual e ética profissional” (Luft,¹ 1974 apud Nahuz; Ferreira, 1989, p. 69).

No rodapé: ¹ LUFT, Celso Pedro. O escrito científico: sua estrutura e apresentação. 4. ed. Porto Alegre: Lima, 1974. 59 p. 17 (Fonte deste exemplo: <http://www.eduff.uff.br/ebooks/Apresentacao-de-trabalhos-monograficos-de-conclusao-de-curso-Edicao-10.pdf>).

³ Dados de outras publicações, referenciadas no artigo, devem citar as fontes de maneira explícita, seguindo as normas da ABNT.

Subtítulo em negrito e alinhado à esquerda sem recuo de começo de parágrafo

Dois espaços do parágrafo anterior e um do parágrafo seguinte.

Os autores citados dentro de parênteses devem vir dentro das novas normas da ABNT, com data e número da página. **Ex.:** (Hanff, Barbosa e Koch, 2002, p. 205).

Imagens, gráficos e tabelas

Se o artigo contiver imagens fotográficas, desenhos, tabelas e/ou gráficos, esses deverão ser inseridos no interior do texto, precedidos por título e sucedido por indicação da fonte em Calibri 10. O direito autoral de uso da imagem é de responsabilidade dos autores. Imagens sem fonte serão excluídas dos artigos.

EX. Colocar

Referências (sem bibliográficas) Apenas autores citados e seguindo as normas da ABNT. Calibri 11, espaço simples com um espaço entre cada obra citada. Alinhado à esquerda. Pode escolher se vai colocar o último sobrenome em CAIXA ALTA e o nome completo do autor ou se vai colocar o último sobrenome em CAIXA ALTA e apenas a primeira letra dos demais nomes. Para tirar dúvidas confira em [ABNT NBR 10520 da Fiocruz](#).

Exemplos:

ARROYO, Miguel. **Currículo, território em disputa**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

BRASIL. Lei n. 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes da educação nacional. D.F. **Diário Oficial da União**. Brasília.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. Relatórios de Gestão. Exercício 2000. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/sef/Articul/asifin.shtm>.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática de liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

MARQUES, Luciana. Contribuições da democracia radical e da teoria do discurso de Ernesto Laclau ao estudo da gestão da educação. In: MENDONÇA, Daniel; RODRIGUES, Léo. (orgs). **Pós-estruturalismo e teoria do discurso em torno de Ernesto Laclau**. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

MOUFFE, Chantal. **O regresso político**. Lisboa: Gradiva, 1996.

Data do envio: / /2026

Data do aceite: / /2026