








| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| Fecha de inicio | Se sugiere dos semanas (indicar inicio) | | |
| Campo Formativo | Lenguajes | | |
| Ejes articuladores | | | |
|  <p>Pensamiento crítico</p> | | | |
| Proyecto | ¡Hagamos talleres de teatro! | | Escenario Escolar. |
| Propósito | Realizar lecturas dramatizadas y representar personajes con su cuerpo. Además, leer guiones teatrales y montar una obra teatral. | | |
| Metodología | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | |
| Campos | Contenidos | Proceso de desarrollo de aprendizajes | |
|  <p>Lenguajes</p> | <p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p> | <p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos u objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p> | |
| | <p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p> | <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de ariel de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p> | |
|  | <p>Organización e interpretación de datos.</p> | <p>Interpreta tablas de frecuencia y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| Saberes y pensamiento científico | | |
|  Ética, naturaleza y sociedades | La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. | Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. |
|  De lo humano y lo comunitario | La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. |

DESARROLLO DEL PROYECTO

| | | Fase #1. Planeación | Recursos didácticos |
|--|--|---|---|
| | | Momento 1. Identificación | |
| S E S I Ó N 1 | I n i c i o | Colaborar en la lectura en voz alta del texto de las páginas 92 y 93 del libro Proyectos Escolares, donde se describe la situación de Marifer, una niña cuya casa carece de agua. | Libro Proyectos Escolares. Cuaderno. |
| | D e s c r i b e | Pedir a los estudiantes que respondan en sus cuadernos las preguntas de la página 93 del libro Proyectos Escolares: Describir la situación de Marifer y reflexionar sobre sus posibles sentimientos. Analizar por qué se considera el texto anterior como un drama. Identificar las características que hacen que el fragmento pueda formar parte de un guion teatral. Reconocer los diálogos y personajes presentes en el fragmento. Posteriormente, llevar a cabo una discusión grupal para comentar las respuestas proporcionadas por los estudiantes a las preguntas anteriores. | |
| | C i e r r e | Ayudar al grupo a organizar una lluvia de ideas sobre los siguientes temas: La falta de agua en la escuela o en la comunidad. El uso del teatro como herramienta para promover la conservación del agua y reducir otros problemas asociados. Registrar en el pizarrón las ideas principales discutidas durante la lluvia de ideas para que los alumnos las anoten en sus cuadernos. | |
| | | Momento 2. Recuperación | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| S E S I Ó N 2 | I n i c i o | Solicitar a los estudiantes que tracen un croquis de su escuela en sus cuadernos. | Cuaderno. Libro Proyectos Escolares. |
| | D e s a r r o l l o | Ayudar al grupo a llevar a cabo las siguientes actividades de manera colaborativa, teniendo una libreta a mano: Realizar un recorrido por la escuela para identificar posibles áreas que necesiten atención o mejora. Marcar en el croquis que previamente elaboraron, las zonas que necesitan ser atendidas. Crear en sus cuadernos un esquema que destaque los problemas principales de la escuela, siguiendo el modelo sugerido en la página 95 del libro Proyectos Escolares. | |
| | C i e r r e | Organizar una votación para elegir, entre los problemas identificados en la escuela, cuál será el foco de trabajo para el proyecto actual. Registrar los resultados en la tabla de la página 95 del libro Proyectos Escolares. | |
| S E S I Ó N 2 | I n i c i o | Pedir a los estudiantes que lleven a cabo el anexo " Análisis de información ", donde analicen y representen, a través de una gráfica de barras, los resultados de la votación para determinar la principal problemática escolar. | Anexo " Análisis de información " Libro Proyectos Escolares. Cuaderno. |
| | D e s a r r o l l o | Conversar en asamblea acerca de la viabilidad de llevar a cabo talleres de teatro en la escuela para abordar el problema seleccionado. Tomar en cuenta los siguientes aspectos: Identificar a los maestros que dirigirán los talleres. Determinar los salones o espacios que se utilizarán. Establecer los materiales necesarios, dando preferencia a los de reutilización. Registrar en el cuaderno los puntos discutidos durante la conversación. | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | C i r r e | Examinar en grupo los pasos y las actividades necesarias para llevar a cabo el proyecto actual, que están detallados en el esquema de la página 96 del libro Proyectos Escolares, y transcribirlos a su cuaderno. | |
| Momento 3. Planificación | | | |
| S E S I Ó N 3 | I n i c i o | Tomar una decisión en conjunto sobre la cantidad de talleres a realizar, quiénes participarán en ellos y los horarios que se asignarán. Se sugiere registrar esta información en el anexo " Organización de los horarios de los talleres". | Anexo " Organización de los horarios de los talleres" |
| | D e s a r r o l l o | Convenir de manera conjunta los equipos que se crearán. | Libro Proyectos Escolares. Anexo "Plan de actividades" |
| | C i e r r e | Crear un cronograma de actividades y plasmarlo en un cartel. Se puede considerar el ejemplo proporcionado en la página 97 del libro Proyectos Escolares, o también se puede ofrecer la posibilidad de utilizar el anexo "Plan de actividades". | |
| Fase #2. Acción | | | |
| Momento 4. Acercamiento | | | Recursos didácticos |

| | | | |
|--|--|---|--|
| S E S I Ó N 4 | I n i c i o | <p>Pedir a los equipos ya formados que se reúnan para consultar en las páginas 38 a 41 de "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia", sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cómo llevar a cabo una lectura dramatizada. ○ Conceptos básicos sobre el teatro. ○ La interpretación de personajes teatrales. ○ Indicar a los estudiantes que individualmente escriban en sus cuadernos fichas para registrar la información que encontraron. Se sugiere utilizar el formato que se encuentra en la página 98 del libro <u>Proyectos Escolares</u>. | <p>Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</p> <p>Libro Proyectos Escolares. Cuaderno.</p> |
| | D e s a r r o l o | <p>Encargar a los equipos que completen el anexo "¡todos en el escenario!" con el fin de resumir la información previamente investigada.</p> <p>Presentar en plenaria el ejercicio realizado por los equipos.</p> <p>TAREA:</p> <p>Pedir el apoyo de un familiar adulto para buscar en diversas fuentes de información guiones teatrales, cuentos, fábulas o historietas relacionadas con alguno de los problemas identificados en su escuela o comunidad, y registrarlos en el cuaderno.</p> <p>Compartir en plenaria los guiones teatrales, cuentos, fábulas o historietas investigados por los estudiantes como tarea.</p> <p>Instruir a los estudiantes para que subrayen en sus guiones teatrales, cuentos, fábulas o historietas los siguientes elementos según los colores indicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rojo: Título del texto. ○ Azul: Personajes. ○ Verde: Diálogos. | <p>Anexo "¡todos en el escenario!"</p> <p>Diversas fuentes de información. Cuaderno.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Guiones teatrales o textos elegidos. Colores.</p> |
| | C i e r r e | <p>Solicitar a los equipos que, como parte de su taller, lean el fragmento del guion teatral "El bosque se está acabando, sin oxígeno nos estamos quedando", que se encuentra en las páginas 99 y 100 del libro <u>Proyectos Escolares</u>.</p> <p>Facilitar un espacio de discusión en plenaria sobre el guion leído, colaborando en la identificación de los personajes, diálogos, acotaciones y problemáticas tratadas.</p> <p>Indicar a los estudiantes que, de manera individual, completen la información requerida en la tabla de la página 100 del libro <u>Proyectos Escolares</u> sobre los elementos del guion analizado previamente.</p> | <p>Libro Proyectos Escolares.</p> <p>Libro Proyectos Escolares.</p> |
| Momento 5. Comprensión y Producción | | | |
| S E S I Ó N 5 | I n i c i o | <p>Ayudar a los alumnos a seleccionar colectivamente un tipo de texto o relato sobre una persona de la comunidad, que esté relacionado con uno de los problemas identificados previamente.</p> | <p>Anexo "Componentes de la puesta en escena teatral"</p> <p>Anexo " El intérprete teatral y los factores que influyen en su actuación"</p> <p>Cuaderno.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | D e s a r r o l i o | Dividir al grupo en equipos para que identifiquen los elementos de la representación teatral en el texto seleccionado y los registren en el anexo "Componentes de la puesta en escena teatral". | |
| | C i e r r e | <p>TAREA:</p> <p>Leer el texto "La magia del actor y del teatro" en las páginas 38 a 43 del libro Múltiples Lenguajes, y completar el anexo " El intérprete teatral y los factores que influyen en su actuación", con el propósito de que los alumnos identifiquen el papel del actor en una obra teatral y su interpretación.</p> <p>Instruir a los equipos para que revisen los cuentos, fábulas o historietas que encontraron y realicen una adaptación a guion teatral en sus cuadernos.</p> | |
| Momento 6. Reconocimiento / Momento 7. Concreción | | | |
| S E S I Ó N 6 | I n i c i o | <p>Asistir a los equipos en la revisión colectiva del avance de las tareas dentro de los plazos establecidos en el cronograma de actividades.</p> <p>Recomendar a los equipos que realicen ajustes en el cronograma si es necesario.</p> <p>Instruir a los equipos para que, durante el taller de teatro, realicen las siguientes actividades en sus cuadernos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir el texto con el que trabajarán. Verificar que los textos aborden el problema seleccionado. Asignar los roles de los personajes. Leer los diálogos para comprender las características de su personaje. Practicar la lectura dramatizada, asegurándose de expresar las emociones adecuadamente según el estado de ánimo del personaje. Acordar cómo llevar a cabo los efectos de sonido, como por ejemplo, el sonido de la lluvia. | <p>Cronograma de actividades.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Libro Proyectos Escolares.</p> <p>Materiales de reúso.</p> <p>Libro Proyectos Escolares.</p> |
| | D e s a r r o l i o | <p>Recomendar a los equipos que utilicen la tabla proporcionada en la página 103 del libro Proyectos Escolares como apoyo.</p> <p>Pedir a los equipos que practiquen los gestos y posturas corporales que corresponden a los personajes de sus guiones. Por ejemplo, deben demostrar con su rostro y cuerpo emociones como el entusiasmo, la alegría, la tristeza y el enojo.</p> <p>Sugerir a los equipos que repitan varias veces la lectura de sus diálogos para memorizarlos.</p> <p>Solicitar a los equipos que piensen en cómo representarán a sus personajes, teniendo en cuenta sus características individuales, y decidan qué tipo de títeres elaborarán, si es necesario.</p> <p>Recomendarles que consideren y elijan los materiales que necesitarán, dándoles preferencia a los materiales reciclados.</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| | C i e r r e | Dividir al grupo en equipos para que verifiquen si han completado las tareas según lo programado en el cronograma. Se les sugiere utilizar el cuadro de la página 104 del libro Proyectos Escolares como guía. Solicitar a los equipos que practiquen las obras. | |
| | Fase #3. Intervención | | |
| | Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances | | Recursos didácticos |
| S E S I Ó N 8 | I n i c i o | Instruir a los equipos para que diseñen carteles e invitaciones destinados a que la comunidad escolar participe en la presentación de las obras. Se sugiere considerar el uso de materiales reciclados. | Materiales de reúso Cuaderno. |
| | D e s a r r o l l o | Asistir a los equipos en la presentación de sus obras de teatro ante la comunidad escolar. Aprovechar el momento posterior a la presentación de las obras para discutir los problemas presentados y explorar posibles soluciones. | |
| | C i e r r e | Colaborar para responder las siguientes preguntas en los cuadernos: ¿Cuál es el propósito de la lectura dramatizada y el teatro? ¿Cómo contribuyen estos elementos a resolver los problemas identificados? | |
| S E S I Ó N 8 | I n i c i o | Fomentar el diálogo grupal entre los estudiantes sobre los siguientes temas: Identificar las actividades que encontraron gratificantes y las que no resultaron satisfactorias. Discutir los cambios necesarios para futuras producciones teatrales. Compartir sus experiencias y emociones durante los talleres de teatro. | Cuaderno. |

| | | |
|--|---|--|
| D e s a r r o l l o | Solicitar a los alumnos que registren en sus cuadernos sus sentimientos al interpretar a un personaje y las razones por las cuales lo perciben de esa manera. | |
| C i e r r e | Escribir en el cuaderno los acuerdos consensuados en la asamblea comunitaria para destacar los problemas en la escuela y para mejorar el taller de teatro. | |

Producto del proyecto

Lectura dramatizada y obra de teatro.

| Evidencias de aprendizaje | Aspectos a evaluar |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organización de los horarios de los talleres <input type="checkbox"/> Plan de actividades <input type="checkbox"/> ¡todos en el escenario! <input type="checkbox"/> Componentes de la puesta en escena teatral <input type="checkbox"/> El intérprete teatral y los factores que influyen en su actuación <input type="checkbox"/> Productos en el cuaderno. <input type="checkbox"/> Tablas del libro Proyectos Escolares. <input type="checkbox"/> Investigación. <input type="checkbox"/> Carteles e invitaciones. <input type="checkbox"/> Acuerdos asamblearios. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica situaciones o problemas cotidianos en la escuela o en la comunidad. <input type="checkbox"/> Interpreta tablas de frecuencia y elabora gráficas de barras para identificar un problema de su escuela o comunidad. <input type="checkbox"/> Registra información para organizar su trabajo. <input type="checkbox"/> Realiza la lectura de un texto dramático e identifica su estructura conformada por diálogos, personajes y acotaciones. <input type="checkbox"/> Adapta un guion teatral para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, en su escuela o la comunidad. <input type="checkbox"/> Practica la lectura dramatizada de guiones teatrales y piensa como representar personajes usando distintos lenguajes. <input type="checkbox"/> Organiza el trabajo para preparar una obra de teatro. <input type="checkbox"/> Participa en una representación teatral para dar a conocer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados en su escuela o comunidad. |

- | | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre su desempeño al interpretar un personaje de forma teatral y establece acuerdos para visibilizar problemáticas del entorno escolar. |
| Adecuaciones curriculares y observaciones | |
| | |

Nombre del profesor(a)

**Vo. Bo.
Director(a) de la escuela**

Prof. JME

Prof. JME

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Revisa la información que ingresaste en la tabla de la página 95 del libro Proyectos Escolares y responde a las siguientes preguntas:

¿Cuántas situaciones problemáticas identificaron en tu escuela?

¿Cuáles fueron las situaciones problemáticas identificadas en tu escuela?

¿Cómo podrías determinar cuáles son las situaciones problemáticas que deben abordarse prioritariamente en tu escuela?

¿Cuál es la situación problemática que crees que necesita más atención?

_____ ¿Por qué? _____

Enumera las situaciones problemáticas detectadas en orden de prioridad.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Utiliza un gráfico de barras para mostrar visualmente las situaciones problemáticas que mencionaste anteriormente, basándote en la información que recopilaste en la tabla de la página 95 del libro Proyectos Escolares.

| No. de votos | |
|--------------|----------------------|
| 40 | |
| 35 | |
| 30 | |
| 25 | |
| 20 | |
| 15 | |
| 10 | |
| 5 | |
| 0 | |
| | Problemáticas |

Nota: Para no escribir toda la problemática, sólo escribe el número de prioridad de la problemática en las columnas que traces en dicho apartado de la gráfica.

ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS DE LOS TALLERES

| | Semana | | | | |
|---------|--------|--------|-----------|--------|---------|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Horario | | | | | |
| Taller | | | | | |

Nota: Aunque se te ofrecen todos los días de la semana, únicamente emplea los días acordados para llevar a cabo el taller.

PLAN DE ACTIVIDADES

| Semana | Actividades por día | | | | |
|--------|---------------------|--------|-----------|--------|---------|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

Nota: Aunque se te ofrezcan todos los días de la semana, solo utiliza aquellos que hayas planificado en tu horario.

¡TODOS EN EL ESCENARIO!

Redacten en sus propias palabras la definición de teatro, pueden basarse en el texto de la página 38 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.



Asocian cada componente del guion teatral con su correspondiente explicación. Pueden utilizar la información proporcionada en la página 38 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Acotaciones

Son las conversaciones que los personajes mantienen entre sí.

Diálogos

Son las personas animales o cosas que llevan a cabo las acciones. Pueden ser principales o secundarios, dependiendo de su grado de participación.

Personajes

Son las indicaciones que da el autor del guion teatral para que los actores realicen cierto movimientos, posturas o tonos de voz para manifestar sus emociones y sentimientos.

Lean y marquen con la letra V si es verdadero o con la letra F si es falso en la línea correspondiente a cada uno de los siguientes enunciados. Pueden basarse en el texto de la página 39 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

1. A la lectura dramatizada también se le llama teatro de atril.

2. La lectura dramatizada es equivalente a leer en voz alta.

3. El teatro de atril implica la actuación leída de una obra teatral.

4. La lectura dramatizada puede realizarse utilizando cualquier tipo de texto. _____
5. En el teatro de atril, el tono de voz, el volumen, el ritmo y los silencios son cruciales para transmitir emociones y sentimientos de los personajes. _____

Respondan a las siguientes preguntas, basándose en la información proporcionada en la página 40 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

¿Cómo se denomina también al teatro de títeres?

¿Cuál es la naturaleza del teatro de títeres?

¿Cuáles categorías de títeres se pueden identificar?

¿Cuál es el propósito de emplear títeres en el teatro guiñol?

¿Qué implica el concepto de teatro de sombras?

¿Cuáles son los atributos comunes del teatro guiñol?

Enumeren los atributos que poseen los textos teatrales, utilizando la información disponible en la página 41 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.



COMPONENTES DE LA PUESTA EN ESCENA TEATRAL

| Elementos | |
|--------------------|--|
| Título | |
| Personajes | |
| Diálogos | |
| Acotaciones | |

EL INTÉRPRETE TEATRAL Y LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN SU ACTUACIÓN

Explica el propósito y los rasgos distintivos de un intérprete teatral, basándote en los contenidos de las páginas 38 a 41 del libro Múltiples Lenguajes.



Llena la tabla detallando la función de cada elemento que contribuye a mejorar la actuación del actor.

| Elementos que intervienen en la interpretación del papel del actor | |
|--|-------------|
| ELEMENTOS | DESCRIPCIÓN |
| Escenografía | |
| Vestuario | |
| Maquillaje | |

| | |
|-------------|--|
| Música | |
| Iluminación | |

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/ |
| Maestros Con Vocación | https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/ |
| Todo Sobre Docencia | https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/ |
| Maestro De Primaria | https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/ |
| Material De Apoyo | https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/ |
| Materiales Educativos | https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/ |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/ |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/ |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/ |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/ |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/ |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/ |
| Fase 3 1ero y 2do | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/ |
| Fase 4 3ero y 4to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/ |
| Fase 5 5to y 6to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/ |
| Recursos Didácticos | https://www.facebook.com/groups/937442069621501/ |
| Primer Grado | https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/ |
| Tercer Grado | https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/ |

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6 |
| MaterialEducativo.Org | https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ |
| MaterialPrimaria.Com | https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO |
| Materia Primaria | https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR |
| MaterialesEducativos.Mx | https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N |
| Materiales Educativos | https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5Odlh |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx |
| Primer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0 |
| Segundo Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP |
| Tercer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK |
| Cuarto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj |
| Quinto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD |
| Sexto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF |

Grupos de Telegram:



| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://t.me/+9lHVu6TM6NjMzBh |
| Primer Grado De Primaria | https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx |
| Segundo Grado De Primaria | https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx |
| Tercer Grado De Primaria | https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh |
| Cuarto Grado De Primaria | https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh |
| Quinto Grado De Primaria | https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh |
| Sexto Grado De Primaria | https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx |

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>