

TÍTULO DEL PROGRAMA 5: Leemos un discurso para identificar su propósito comunicativo

Área curricular de Comunicación:

Propósito del programa:

Identifica el propósito comunicativo de un discurso y opina sobre su contenido emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información

Breve descripción del programa:

En este programa los estudiantes en un primer momento; a partir, de la lectura de un discurso deberán **identificar el propósito** comunicativo del texto, el tema, los argumentos y sus conclusiones. En un segundo momento deberán **reflexionar** sobre el tema, la efectividad de los argumentos y conclusiones presentes en un tipo de texto como el discurso con estructura compleja y con diversidad temática.

Competencia:

Lee diversos tipos de texto en lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Evidencia:

Cuadro sobre los elementos presentes en el discurso (situación comunicativa, elementos del discurso y su contenido).

Criterio:

Identifica información relevante seleccionando detalles del discurso para integrar información de los diversos tipos de textos con vocabulario variado y especializado.

Explica el propósito comunicativo del discurso para establecer conclusiones sobre la propuesta del autor del texto.

Opina sobre los elementos presentes en el discurso para contrastarlo con el contexto sociocultural.

Ciclo: VII – 5 GRADO

Especificaciones Técnicas

Software: Adobe Audition

Formato: mp3

Lenguaje: Fluido - formal (voz juvenil hombre o mujer)

Tono: Ameno/Entretenido/Crítico

Frecuencia: Semanal, quincenal o diaria

Duración: 25 minutos

DESCRIPCIÓN

Locución

INTRODUCCIÓN

Profesora Ysela ¡Muy buenos días estudiantes del quinto grado de secundaria! Estudiantes VOCES DE ESTUDINATES ADOLESCENTES DIVERSOS RESPONDIENDO EL SALUDO BRINDADO POR EL PROFESOR Muy buenos días profesora Ysela Profesora Ysela Hoy quiero extender mi saludo a sus compañeros de las instituciones educativas de la secundaria tutorial, secundaria con residencia estudiantil y secundaria con alternancia. Recuerda este espacio se ha convertido en una muy buena oportunidad para estar en familia y aprender junto a ellos.	- Fondo musical melodía festiva alegórica para dar entrada al programa - Voz de una persona adulta	
Profesora Ysela Jesús que te parece si nos compartes como todos los días las recomendaciones para prevenir la COVI 19. Se acuerdan, lo hemos escrito en la primera hoja de nuestro cuaderno de apuntes A delante Jesús: Estudiante Jesús Por supuesto profesora, ahora mismo a la orden (GESTOS DE RISAS POR JESÚS) Muy bien chicos y chicas, les brindo las recomendaciones a tener en cuenta para prevenir la COVI 19 Primero taparnos la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar y después debes arrojarlo a la basura. Segundo lavarse las manos con jabón de manera permanente. Tercero usar una mascarilla que nos cubra la nariz y la boca Cuarto mantener dos metros un metro y medio de distancia y evitar las aglomeraciones Profesora Ysela: Muchas gracias Jesús, siempre es bueno tener en cuenta estas recomendaciones; de esa forma, nos estaremos protegiendo de la COVI 19 y estaremos protegiendo a nuestras familias	LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES REPRESENTAN A LA PARTE SIERRA DE NUESTRO PERÚ	
Profesora Ysela Estudiantes del quinto grado de secundaria, nuestro título de nuestro programa de hoy es <i>Leemos un discurso para identificar su propósito comunicativo</i> Profesora Ysela Gracias Jesús, les quiero preguntar ¿Qué se puede inferir o deducir al leer el título del programa? Estudiante Jesús: Profesora, puedo inferir que hoy estaremos leyendo un discurso y lo analizaremos para sacar sus conclusiones	fondo musical que caracteriza al área	

Estudiante Patricia,

Profesora Ysela no nos olvidemos el propósito del programa de hoy

Profesora Ysela

Por supuesto Patricia, gracias por recordarlo. Estimados estudiantes, en el programa de hoy tenemos que lograr lo siguiente: **Identificar el propósito comunicativo de un discurso y opinar sobre su contenido emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información**

Estudiante Jesús

Profesora eso quiere decir. No solo vamos a lograr identificar el propósito comunicativo; si no, como usted dijo hace un rato también es necesario identificar los elementos con los que cuenta un discurso: El tema, los argumentos y sus conclusiones

Profesora Ysela

¡Correcto Jesús! Hoy tenemos un propósito muy específico y lo vamos a lograr

Estudiante Jesús

Claro que sí profesora

Estudiante Patricia

Profesora Ysela, nos puede dictar los criterios de evaluación del programa de hoy, ¡ah! Y de paso nos indica cual es la evidencia que debemos elaborar el día de hoy. **Profesora Ysela**

Haber, vamos despacio, primero vamos a conocer los criterios de evaluación del programa. ¡Correcto!

Estudiantes

Si!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**VOCES DE ESTUDIANTES
DANDO RESPUESTA**

Profesora Ysela

Escuchen, los criterios planificados para hoy son: primero van a identificar información relevante seleccionando detalles del discurso para integrar información de los diversos tipos de textos con vocabulario variado y especializado. Como segundo criterio van a explicar el propósito comunicativo del discurso para establecer conclusiones sobre la propuesta del autor del texto y como tercer punto, van a tener que opinar sobre los elementos presentes en el discurso para contrastarlo con el contexto sociocultural.

Estudiante Jesús

Hoy si tenemos bastante trabajo profesora Ysela

	Profesora Ysela Es por eso manos a la obra Estudiante Patricia ¡Profesora un ratito, por favor! Profesora Ysela Que pasó Patricia, Estudiante Patricia Profesora no tenemos ni idea de la evidencia de hoy, se olvidó indicarla Profesora Ysela ¡Gracias Patricia me había olvidado!, porque si no tenemos la evidencia, como vamos a verificar los aprendizajes hoy Estudiante Patricia Profesora y cuál es la evidencia Profesora Ysela No se olviden la evidencia del programa nos pide elaborar un cuadro sobre los elementos presentes en el discurso como son la situación, elementos del discurso y su contenido. Estudiante Patricia Ahora sí, manos a la obra chicas y chicos Profesora Ysela Muy bien, manos a la obra, pero antes van a responder a dos preguntas para identificar sus saberes previos ¿Qué elementos debe considerar el autor para redactar un discurso? ¿Qué características presenta un discurso y a qué tpo de texto pertenece?		
DESARROLLO	Profesora Ysela Estudiantes del quinto grado de educación secundaria; a continuación, vas a escuchar un fragmento del Discurso de Santiago Manuin Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún-Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos CNDDHH11. Estudiante Patricia Que interesante profesora y esta información está en alguno de nuestros libros Profesora Ysela Por supuesto Patricia esta información ha sido tomada de	Música y sonidos de la naturaleza Efectos de sonido Describir personajes, crear diálogos, Testimonios efectos y sonidos	

las páginas 42, 43 y 44 del cuaderno de trabajo de Comprensión lectora quinto. Ministerio de Educación. Y ahora les invito a revisar. También ustedes estudiantes del 5 grado de secundaria, tomen su libro y revisen el discurso

Estudiante Jesús

Si justo aquí lo tengo profesora que interesante

Profesora Ysela

Ahora presten mucha atención a las recomendaciones Mientras escuchamos la lectura debemos recordar estar muy atento a cada frase y párrafo, las interrogantes, al autor, el tema, los personajes, el escenario, ambiente, los tiempos y no te olvides de anotar las palabras desconocidas escuchadas durante el relato del texto.

Escuchemos con bastante atención la información que contiene el Discurso del líder indígena awajún Santiago Manuin Valera,.

En esta parte vamos a realizar una lectura alternada, empieza Jesús y sigue Patricia Adelante Jesús, te escuchamos

Estudiante Jesús **DEBE HABER ENFASIS EN EL NIÑO AL MOMENTO DE LEER EL DISCURSO NOTAR ESTE DETALLE AL GRABAR EL AUDIO**

Correcto empiezo

Fragmento tomado del Discurso de Santiago Manuin Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún-Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la CNDDHH11.

Buenas tardes.

Agradezco sinceramente a la Comisión Organizadora y a la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos por considerarme para este Premio Nacional de Derechos Humanos «Ángel Escobar Jurado».

Sinceramente, si lo acepto es en nombre de mi pueblo awajún-wampis y, concretamente, en nombre de la Organización del Consejo Permanente de los Pueblos Awajún-Wampis (CPPAW). Yo no soy la persona importante de este premio, más importante son los que siempre me han acompañado: pienso en mis padres, que me enseñaron a crecer valorando cada rincón del bosque;

pienso en los jesuitas, que me enseñaron a leer y a pensar; pienso en mi esposa, que no se cansa de sostenerme cada día en mi enfermedad, y en mis hijos, que trato de educar; pienso en tantos paisanos míos, que me empujan para seguir luchando. Con ellos asumí el servicio que mi pueblo me ha encomendado. Sinceramente, son ellos los que han marcado mi pobre vida y se merecen este premio.

Aunque lo hago libremente, lo que yo hago es responder a ese pueblo mío que me llama y confía en mí. Y por encima de todo, respondo a nuestro Gran Ajutap, Dios nuestro, que está presente en nuestra lucha, que me llama y acompaña, y en quien confío plenamente. A ellos entrego este premio.

Profesora Ysela

Un ratito Jesús, para seguir quiero preguntar a cada uno de ustedes y también a nuestros estudiantes de 5 de secundaria ¿Qué párrafo fue redactado primero durante la elaboración del ensayo en la experiencia del mes pasado? ¿Por qué? Y ustedes ¿qué hicieron para redactar este párrafo?

Estudiante Jesús

Claro profesora lo primero que se redactó fue el párrafo de introducción.

Estudiante Patricia

En ese párrafo nosotros lo que hicimos fue contextualizar bien el tema general, por ser necesario ya que este sitúa al lector en el marco genérico del tema a desarrollar **Profesora Ysela**

Correcto Patricia, en ese caso, como ahora es muy necesario el párrafo inicial. ¿Porque ustedes piensan que es necesario contar con este párrafo?

Estudiante Patricia

Por la su función principal y es el de presentar el tema específico del discurso

Estudiante Jesús

Profesora puedo seguir

Profesora Ysela

Mil disculpas Jesús, ahorita continuamos. Hice este corte porque es importante lo leído en la primera parte del discurso de Santiago Manuín Valera, líder indígena awajún Es por eso, necesitamos pensar sobre ¿De qué manera se introduce el personaje al desarrollo del discurso? **Estudiante**

Patricia

Profesora yo he notado, en la primera parte del discurso, como el personaje describe, aquellas personas quienes lo

formaron. Y de esa manera él hace énfasis en el agradecer y llegar a ese espacio en representación de la comunidad wampi

Profesora Ysela

Muy bien patricia, muy bien y sé que sus compañeros quienes nos escuchan también están atentos a estos detalles

En esta primera parte van a salir muchos elementos, y los vamos ir viendo uno por uno como es el caso de ¿Cuál es el tema a exponer? **pausa**, ¿Cuál fue el interés para exponer el tema?, **pausa** ¿Cuál fue la metodología o estrategia utilizada? **pausa** ¿Cuál es la finalidad u objetivo del tema?

Todo esto lo vamos a estar aclarando al final de la lectura del discurso.

Ahora si sigue Jesús

Estudiante Jesús DEBE HABER ENFASIS EN EL NIÑO AL MOMENTO DE LEER EL DISCURSO NOTAR ESTE DETALLE AL GRABAR EL AUDIO

Gracias profesora Ysela, entonces seguimos chicas y chicos

Ustedes ya saben que yo y muchos compañeros estamos siendo procesados por lo que pasó en el «baguazo». Para mí el fiscal pide cadena perpetua. Con mucho sufrimiento, paciencia y pérdidas de todo tipo, estamos esperando una justa sentencia. Creo que ustedes también lo esperan, igual que mucha gente del país y del extranjero que conocieron los hechos a fondo. Por mi parte, yo no me avergüenzo ni arrepiento por el paro que organizamos. Lo volveremos a hacer siempre y cuando veamos amenazado nuestro territorio y cuando no nos hagan ningún caso por la vía legal. Asumo el paro pacífico, pero no la masacre que siguió. Más que las balas y mi enfermedad, me duele no ver procesados a los responsables de esta MASACRE

En este foro de los derechos humanos, quiero recalcar que nuestra lucha por los derechos humanos no es la del «perro del hortelano». Nosotros no estamos en contra de las ayudas del Estado ni de las inversiones. Simplemente, queremos estudios a fondo y que nos consulten de verdad. Tenemos sabiduría que da una experiencia de cientos de años en este territorio. Es triste decirlo, pero la selva es un cementerio de proyectos, mal diseñados y peor ejecutados. Hay excepciones, pero así es. Nosotros reclamamos con razón, porque somos nosotros los que después cargamos con el fracaso cuando los

inversionistas y sus técnicos se retiran... Nosotros, repito, sí queremos apoyos para mejorar nuestra educación, nuestra salud, nuestra producción, eso es verdad; pero exigimos que se haga a partir de lo que somos y tenemos. Sobre todo, que se respete nuestro territorio, porque ese es nuestra gran escuela, nuestro supermercado, nuestra farmacia natural, nuestro templo que no tiene paredes, pero está lleno de seres vivos.

Profesora Ysela

Hasta ahí Jesús, muchas gracias, sigue por favor Patricia. No se olviden, anotar las ideas más importantes, aquí ya podemos notar el propósito del discurso.

Estudiante Jesús

Yo lo puedo decir, profesora Ysela

Profesora Ysela

Más adelante vamos a desarrollar ese aspecto, pero puedes ir adelantando lo que has percibido.

Estudiante Jesús

Gracias profesora, el discurso tiene el propósito de agradecer a esa comisión

Profesora Ysela

Te refieres a la Comisión Organizadora y a la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos

Estudiante Jesús

Sí correcto, pero deduzco que no solo tiene la intención de agradecer sino de entrar en una reflexión sobre los actos y sucesos vividos en el lugar en donde vive Santiago Manuín Valera, líder indígena awajún

Profesora Ysela

Correcto Jesús, pero que les parece si seguimos escuchando y luego con todo lo anotado sacamos nuestras conclusiones.

Estudiante Jesús

Está bien profesora

Profesora Ysela

Sigue con la lectura por favor Patricia

Estudiante Patricia DEBE HABER ENFASIS DE LA NIÑA AL MOMENTO DE LEER EL DISCURSO NOTAR ESTE DETALLE AL GRABAR EL AUDIO

Correcto continuamos

Esto no quita que queremos progresar también, no pensamos quedarnos en nuestro pasado glorioso. El

mundo cambia y nuestras necesidades también. Pero queremos hacerlo a nuestro modo, cuidando nuestra cultura y cuidando nuestro territorio originario. ¡Esa seguirá siendo nuestra lucha por los derechos humanos, no lo duden!

Ahora, mi gran preocupación es cómo hacerle entender al Estado que nos quiere ayudar, a las Empresas que necesitan nuestros recursos, a todos nuestros amigos colonos que comparten nuestro futuro.

Quizás valgan dos cuentos que aprendí en la escuela de niño. Con eso quiero terminar lo que quiero decir, porque «a buen entendedor, pocas palabras».

Un cuento es el de «la gallina de los huevos de oro». Para nosotros la gallina es nuestro bosque con todas sus plumas; los huevos de oro son los recursos innumerables y maravillosos que produce nuestra gallina. Pero ¿qué pasa si matamos a la gallina por codiciar su oro, sin cuidar de que siga viviendo para todos, de generación en generación?

¡Cuando luchamos por los derechos de un bosque sano, no contaminado, sostenible, piensen que estamos luchando por la gallina de los huevos de oro!

El otro cuento es muy corto y se refiere a lo que somos como personas, a nuestra cultura de fondo, a nuestro modo de trabajar, de comer, de relacionarnos materialmente y espiritualmente; algo por lo que siempre hemos luchado y seguiremos luchando, y que ahora llamamos derechos humanos.

Es el cuento del mono que llegó a un gran río, no era su hábitat, y vio a un alegre pez nadando. Y queriendo salvarlo de las aguas, lo sacó del río con mucho trabajo y lo tenía orgulloso en sus manos... Ya imaginan ustedes lo que le pasó al pobre pez por culpa del estúpido mono.

¡Dios nos libre de las buenas intenciones de los que no nos conocen, ni a nosotros ni al bosque que nos mantiene! Muchas gracias.

10 de diciembre de 2014

Profesora Ysela

Muchas gracias Patricia

Ahora vamos a analizar la información que has escuchado y de la que has tomado apuntes, luego podrás dialogar con tus familiares sobre las habilidades desarrolladas como el saber escuchar, comprender y expresar tus ideas de manera coherente y clara.

A continuación, vamos a responder las siguientes interrogantes debes contar con tu cuaderno de apuntes y

	las anotaciones hechas durante la lectura del discurso: Primera pregunta: ¿Cuál es la intención comunicativa del texto Discurso de Santiago Manuin Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún- Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la CNDDHH11? Estudiante Jesús Profesora, como le decía hace un rato. El propósito considero es el de agradecer a la Comisión Organizadora y a la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos por la otorgación del Premio Nacional de Derechos Humanos «Ángel Escobar Jurado».. Profesora Ysela Muy bien Jesús, ¿pero solo agradece? Ustedes que piensan estudiantes del quinto de secundaria quienes nos escuchan Correcto, también Intenta mostrar hechos y sucesos ocurridos en los pueblos originarios.que se expresan en un contexto de tiempo y espacio y, asimismo, intenta convencer o persuadir acerca de algo. Entonces, si nos damos cuenta, el discurso expresado por Santiago Manui Valera, presenta una variedad de elementos: <i>la situación de del discurso, elementos del discurso, contenido del texto</i> propuestos por el autor. Estudiante Patricia Profesora, entonces ¿un discurso es una reflexión de un terminado tema? Profesora Ysela Podemos decir que sí Patricia, pero además también, un discurso es una reflexión acerca de un determinado tema que se escribe para ser leído en un evento público y que desarrolla la idea o tesis utilizando un lenguaje formal, vocabulario variado y argumentos que lo sustentan. Recuerden ustedes deben elaborar durante toda la experiencia un discurso persuasivo o argumentativo. Estudiante Patricia Como el caso del discurso leído hace un rato.	
--	---	--

Profesora Ysela

Por supuesto, es por eso decimos, el discurso de Santiago Manuin Valera líder indígena cuenta con un saludo a la audiencia, la presentación del tema, el desarrollo de los argumentos y su conclusión.

Estudiante Patricia

Voy comprendiendo ahora profesora Ysela

Profesora Ysela

Ahora vamos a formar tres equipos de trabajo, el primero estará formado por Jesús, otro equipo por Patricia y un tercer equipo por Clara. Cada uno completará una determinada ficha informativa según **la situación de del discurso, elementos del discurso, contenido del texto**

Al equipo de Jesús le corresponde completar un cuadro sobre la situación del discurso, al equipo de Patricia un cuadro sobre los elementos del discurso y al equipo de Clara sobre el contenido del texto.

Muy bien manos a la obra tienen 20 minutos para completar la información utilicen sus anotaciones y apuntes realizado en su blok o cuaderno. **AQUÍ DEBE ACOMPAÑAR UN SONIDO DE MINUTERO DEL RELOJ, EL TIEMPOS ES REFERENCIAL NO ES QUE SE ESPERA 20 MINUTOS**

Estudiante Jesús

Profesora Ysela nos puede ayudar

Profesora Ysela

Claro Jesús que pasó, como van con su avance

Estudiante Jesús Profesora nuestro cuadro corresponde a desarrollar sobre la situación presentada en el discurso escuchado y hemos considerado dividir el cuadro en dos columnas y cuatro filas. Cada columna tiene los siguientes títulos en la primera columna se ha escrito **ELEMENTOS** y en la segunda columna se ha escrito **SEÑALAR QUIÉN ES**

En los elementos hemos considerado: Primero

el emisor

Profesora Ysela

Ahí un momento, a quién están considerando como

	emisor Estudiante Jesús Estamos considerando a Santiago Manuín Valera líder indígena Profesora Ysela Claro que sí, porque cuando hablamos de emisor, se hace referencia a quién emite el mensaje Estudiante Jesús Nos queda muy claro profesora. Como segundo elemento hacemos referencia al contexto, y al señalar quien es, estamos considerando la ceremonia de premiación al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la Premio Nacional de Derechos Humanos CNDDHH11. Y como tercer elemento, estamos considerando el destinatario y al señalar quien, indicamos al Público asistente a la ceremonia de premiación al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la CNDDHH11. Profesora Ysela Muy interesante Jesús, están avanzando muy bien. Ahora incorporen la información a su cuadro, ustedes que nos escuchan también deben completar la información en su un cuadro sobre la situación de comunicación del discurso. Apuren por favor no tenemos mucho tiempo Estudiante Jesús Gracias profesora, ahora sí chicos pasemos a nuestro cuadro nuestro avance. Profesora Ysela Ustedes también, estudiantes de quinto grado de secundaria estoy seguro que han terminado su información. Patricia, como va tu equipo Estudiante Patricia Profesora Ysela, a nosotros nos tocó hablar sobre los elementos del discurso. Hemos considerado un cuadro con dos columnas y cinco filas. En la columna uno su título es Elementos y la columna dos el título es describe	
--	--	--

Profesora Ysela

Correcto, veamos como están avanzando.

Estudiante Patricia

Claro profesora, el primer elemento seleccionado es ¿Cómo se presenta el saludo en el discurso? Y hemos descrito que se presenta con un lenguaje formal, agradeciendo por este gesto de manera sincera a la Comisión Organizadora y a la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos por considerarme para este Premio Nacional de Derechos Humanos «Ángel Escobar Jurado».

Profesora Ysela Estudiantes de quinto de secundaria, les invito a comparar si la información presentada por Patricia, se encuentra similar o semejante con tu avance. Ellos han identificado la manera como se ha presentado el saludo y ustedes quienes nos escuchan ¿creen que está correcto?

Vamos a dejar que nos sigan explicando sus hallazgos. Sigán por favor

Estudiante Patricia

Correcto, como segundo elemento hemos considerado ¿Cómo inicia el discurso? Y al describir consideramos que el discurso inicia aceptando el premio en nombre de su pueblo awajún-wampis y, concretamente, en nombre de la Organización del Consejo Permanente de los Pueblos Awajún-Wampis (CPPAW).

En el tercer elemento si nos gustaría nos ayude profesora

Profesora Ysela

Claro que sí, Patricia. Y quizás sus compañeros quienes nos escuchan tampoco han logrado comprender esta parte. Cuéntenos a todos ¿qué no se entendió?

Estudiante Patricia

Nosotros hemos considerado ¿Qué argumentos plantea para sustentar su discurso? Y ahí tenemos dudas

Profesora Ysela

Lo primero que debemos comprender todos es si los argumentos planteados están bien definidos en el discurso Ustedes estudiantes de quinto ¿Qué argumentos han planteado? Recuerden los argumentos son justificaciones, son razones que tenemos para defender un punto de vista, opinión o postura

	Ustedes que opinan. Estudiante Patricia Entonces también podemos describir - La participación de los Jesuitas en su educación, no solo del autor del discurso si no de su intervención en las comunidades indígenas - La familia como eje fundamental de su esfuerzo y amor a sus principios, como parte de su formación personal y cultural. - La lucha por los derechos humanos y respeten la sabiduría que da una experiencia de cientos de años en este territorio. Profesora Ysela Claro que sí Patricia, estos argumentos son parte de nuestro punto de vista y opiniones, que debemos considerar durante la redacción de nuestro discurso Estudiante Patricia Y para terminar otro elemento identificado es ¿Cómo concluye el discurso? Hemos descrito que concluye reflexionando sobre el valorar su cultura, y el cuidado de su territorio originario por los derechos de un bosque sano, no contaminado, sostenible. Profesora Ysela Muy bien, ahora pasemos al cuadro, ¿cómo va Tu equipo Clara? Estudiante Clara Profesora Ysela, a nosotros nos tocó hablar sobre el contenido del texto. Hemos considerado un cuadro con dos columnas y cinco filas. En la columna uno su título es Elementos y la columna dos el título es extrae y sustenta. Hemos considerado como primer elemento: ¿qué sucesos le llevaron a ser considerado en esta ceremonia? Al extraer y sustentar indicamos lucha por el cuidado de los bosques, la sabiduría ancestral y el territorio wampi Como segundo elemento: ¿A quién considera este premio debe estar dirigido? Al extraer y sustentar indicamos profesora según el discurso a sus padres, los Jesuitas, su esposa, sus paisanos y sus hijos a quién trata de educar	
--	---	--

	con los saberes y principios de su pueblo. Y como tercer elemento ¿cómo concluye el discurso? Al extraer y sustentar indicamos cierra el discurso con dos cuentos, con la intención de graficar, lo que podría suceder si no cambiamos nuestra forma de atender al bosque y toda su riqueza existente. Y lo hace mención en el segundo cuento del mono que llegó a un gran río, no era su hábitat, y vio a un alegre pez nadando. Y queriendo salvarlo de las aguas, lo sacó del río con mucho trabajo y lo tenía orgulloso en sus manos... Ya imaginan ustedes lo que le pasó al pobre pez por culpa del estúpido mono. Profesora Ysela Muy bien Clara, solo ahí al final tratamos de sintetizar esa última información para que se note la idea que se desea transmitir Ahora si pasamos a su cuadro Estudiante Clara Correcta profesora, gracias por la sugerencia Profesora Ysela ¡Muy bien estudiantes ahora ya tenemos todos nuestros cuadros con la información del discurso leído! Vas colocarlo en un lugar visible para presentar lo a tus familiares ¡Lo hiciste muy bien!		
CIERRE	Orientaciones Profesora Ahora, que estamos terminando el programa te pregunto estimado estudiante: ¿Con qué propósito hemos leído el discurso de Santiago Manuin Valera? ¿Logré ese propósito? ¿Qué es lo que más te ha gustado de lo trabajado el día de hoy? ¿Por qué? Todos estos pasos regístralos en una hoja y archívalo en tu portafolio Padre de familia, que has estado acompañando el día de hoy a tu hijo/hija en este espacio de aprendizaje: - Escucha a tu hijo/hija cuando exprese sus ideas y cuando te solicite tu apreciación o comentario sobre la actividad que realiza dáselo con cariño.	Música de cierre	

	- Bríndale palabras de reconocimiento por la dedicación y el esfuerzo que le pone al desarrollo de las actividades. Estimado docente: - Recuerda orientar de forma adecuada para que el estudiante tenga insumos para lograr su propósito el cual es Identifica el propósito comunicativo de un discurso y opina sobre su contenido emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información - Asegúrate que el estudiante defina sus tiempos y estrategias para mejorar su producto. - Oriéntale como organizar su producto en el portafolio. ¡Hasta nuestro próximo programa!		
--	--	--	--

Fuente consultada:

- Última edición: 1 de octubre de 2020. Cómo citar: "Discurso". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/discurso/>. Consultado: 08 de mayo de 2021.
Fuente: <https://concepto.de/discurso/#ixzz6uHoZiquD>