

Program Tahunan

Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas : X
 Tahun Pelajaran : 20 / 20

No.	Semester	Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
1.	I	Bab 1 1. Peserta didik dapat mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. 2. Peserta didik dapat memahami dan menganalisis gagasan dalam laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. 3. Peserta didik dapat memahami informasi pada teks laporan dan menilai akurasi serta kualitas data dalam laporan hasil observasi menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding; 4. Peserta didik dapat menulis informasi dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis. 5. Peserta didik dapat mengubah laporan hasil observasi ke dalam format kreatif yang dapat dipublikasikan di media cetak maupun elektronik. 6. Peserta didik dapat mempresentasikan laporan hasil observasi dengan runtut dan menggunakan intonasi yang tepat. 7. Peserta didik dapat mengidentifikasi fakta dan opini dalam novel.	54	
2.		Bab 2 1. Peserta didik dapat menyimak teks anekdot aural agar dapat mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan dalam teks monolog lawakan tunggal secara kritis dan reflektif. 2. Peserta didik dapat memirsa teks anekdot agar dapat menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual yang dipirsa. 3. Peserta didik dapat menggunakan kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyampaikan kritik sosial. 4. Peserta didik dapat menulis teks eksposisi hasil penelitian sederhana sebagai sumber penyampaian kritik sosial yang akurat dan menulis teks anekdot dengan informasi yang akurat dan merujuk pada sumber-sumber informasi yang valid dalam bentuk media kreatif. 5. Peserta didik dapat membuat teks anekdot dalam bentuk komik potongan (<i>comic strip</i>) berdasarkan informasi yang akurat dari hasil penelitian sederhana untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital. 6. Peserta didik dapat menampilkan lawakan tunggal (<i>stand up comedy</i>) sebagai sarana menyampaikan kritik terhadap fenomena yang terjadi dengan memperhatikan kesantunan dalam berbicara maupun bersikap. 7. Peserta didik dapat mengidentifikasi hubungan latar belakang penulis terhadap isi cerita sebuah novel.		
3.		Bab 3 1. Peserta didik dapat menyimak hikayat yang dibacakan oleh orang lain untuk memahami dan menganalisis pesan dalam teks narasi berbentuk hikayat. 2. Peserta didik dapat membaca untuk menilai dan mengkritisi karakterisasi dan plot pada hikayat dan cerpen serta mengaitkannya		

4.	2	dengan nilai-nilai kehidupan yang berlaku pada masa lalu dan sekarang. 3. Peserta didik dapat memahami kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyusun teks hikayat dan cerpen. 4. Peserta didik dapat menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan reflektif dalam bentuk teks fiksi dan memublikasikannya di media cetak maupun digital. 5. Peserta didik dapat menyajikan teks narasi dalam bentuk monolog secara runtut dan kreatif. 6. Peserta didik dapat menulis resensi buku kumpulan cerpen yang memuat interpretasi, analisisnya terhadap topik, karakter cerita, penggunaan diksi, maupun kritik terhadap bacaan tersebut. Bab 4 1. Peserta didik dapat mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif. 2. Peserta didik dapat menilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi dengan menggunakan informasi pada teks deskripsi sebagai pembandingan. 3. Peserta didik dapat menggunakan sumber pendukung lain untuk menemukan informasi berupa penjelasan makna kata. 4. Peserta didik dapat mengalihwahkan teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis, kreatif, dan menggunakan alur yang runtut. 5. Peserta didik dapat menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif, dan dengan menggunakan metode yang tepat Bab 5 1. Peserta didik dapat memahami dan menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi secara akurat dan kritis. 2. Peserta didik dapat menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, atau pesan yang tersurat dan tersirat. 3. Peserta didik dapat menggunakan sumber pendukung lain untuk menelaah penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi secara akurat. 4. Peserta didik dapat menulis teks biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif. 5. Peserta didik dapat menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif Bab 6 1. Peserta didik dapat memahami diksi dalam teks puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif. 2. Peserta didik dapat memahami teks diskusi dan menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi. 3. Peserta didik dapat mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat dalam teks puisi. 4. Peserta didik dapat menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis dan kritis yang dalam bentuk resensi buku. 5. Peserta didik dapat menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.	54	
5.				
6				
Jumlah jam pelajaran per tahun			108	

