

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 КЛАС

Відповідає модельній навчальній програмі «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б.), яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ

Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795). **(35 годин, 1 година на тиждень)**

№	Зміст програмового матеріалу	Дата	Примітка
Тема 1. ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО КРАЮ			
1	Роль і місце пісні в житті українців. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору. ТЛ*: народна пісня Народні календарно-обрядові пісні. Особливості та різновиди цих пісень. Пісня весняного циклу «Ой весна, весна – днем красна». ТЛ: повтор, анафора		
2	Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські) «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські)		
3	Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка», «Засівна»		
4	Народні колискові пісні: «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». ТЛ: колискова Література рідного краю. Календарно-обрядові пісні рідного краю		
5	Пісні літературного походження. Урочисті пісні. Гімн. П. Чубинський, М. Вербицький. «Ще не вмерла України...» ТЛ: гімн		
6	О. Кониський. «Молитва». С. Чарнецький, Г. Трух. «Ой у лузі червона калина похилилася». ТЛ: паралелізм Д. Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій»		
7	Діагностична (контрольна) робота. Пісенні скарби рідного краю (тестування, завдання відкритої форми)		
Тема 2. ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ			
8	Тематичне розмаїття поезії. Настрої, почуття, роздуми ліричного героя. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море...») ТЛ: ліричний герой Тарас Шевченко. «Іван Підкова»		
9	Леся Українка. «Мрії» (скорочено), «Як дитиною, бувало...». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричної героїні. Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Художні, персоніфіковані образи поезій		
10	Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір. «Забула внучка в баби черевички Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...». ки...». Почуття ліричного героя Л: ямб, хорей, пірихій		
11	Ірина Жиленко. «Жар-птиця». Поетичні роздуми ліричної героїні про доброту, красу, високу духовність. «Підкова», «Гном у буфеті»		
12	Урок виразного читання. Декламування поезії		

Тема 3. ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ

13	Твори на історичну тематику Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (скорочено). Історична основа твору. Сміливість і відвага козацьких джур Грицика й Санька ТЛ: <i>повість (загальне ознайомлення)</i>		
14	Образ козака Швайки. Засудження у повісті підступності, жорстокості та підлості зрадників. Жанрові та композиційні особливості повісті «Джури козака Швайки».		
15	Розвиток мовлення (письмово). Есе на основі повісті «Джури козака Швайки»		
16	Ліро-епічний твір. Микола Вороний. Поема «Євшан-зілля». Тема й основна думка поеми «Євшан зілля». Автор твору й ліричний герой ТЛ: <i>ліро-епічний твір, поема</i>		
17	Діагностична (контрольна) робота. Поетичний дивосвіт. Твори на історичну тематику (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)		
18	Позакласне читання. Нетрадиційний урок (<i>вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо</i>)		
Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей			
19	Всеволод Нестайко. Повість «Тореадори з Васюківки» (скорочено). Захопливі пригоди Яви й Павлуші. Мрії та дійсність, смішне й комічне в повісті «Тореадори з Васюківки»		
20	Образи Яви та Павлуші, їхні вчинки, моральний вибір у різних життєвих ситуаціях. Сюжет. Елементи сюжету. Сюжетні та композиційні особливості повісті «Тореадори з Васюківки». ТЛ: <i>сюжет</i>		
21	Ярослав Стельмах. Повість «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» (скорочено). Таємничі й незвичайні події в повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»		
22	Гумор у творі «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера». Виразне читання гумористичних діалогів із повісті Романтизм, допитливість, кмітливість, любов до природи головних героїв повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера».		
23	Розвиток мовлення (письмово). Висловлення на тему «Що таке дружба» (<i>за творами В. Нестайка та Я. Стельмаха</i>)		
24	Леся Воронина. Повість «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9». Протистояння добра й зла в повісті.		
25	Розвиток мовлення (усно). Диспут на тему «Роль сім'ї у формуванні життєвих переконань людини»		
26	Зірка Мензатюк. Повість «Ангел Золоте Волосся» (скорочено). Фантастичні мандрівки головної героїні повісті стародавнім Києвом. Роль історичного минулого у формуванні духовної культури.		
27	Зображення родинної підтримки та стосунків між однолітками в повісті «Ангел Золоте Волосся». Образи Галі та Ангела Золоте Волосся в повісті «Ангел Золоте Волосся». Уміння бачити красу та сила беззаперечної віри в диво.		
28	Діагностична (контрольна) робота. Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)		
29	Позакласне читання		
Тема 4. ВІД СМІШНОГО ДО ВЕЛИКОГО			
30	Гумористичні твори. Жанри гумористичних творів. Роль гумору в житті українців.		

	<p>ТЛ: <i>гумор, сатира</i> Степан Руданський. Співомовка «Добре торгувалось». Співомовка як жанр гумористичних творів. Співомовки «Запорожці в короля», «Торбин брат» ТЛ: <i>співомовка</i></p>		
31	<p>Леонід Глібов. Байка «Щука». Будова та алегоричний зміст байки. Виразне читання байки. Байки «Муха і Бджола», «Жаба і Віл» ТЛ: <i>байка, алегорія, мораль</i></p>		
32	<p>Павло Глазовий. Гуморески «Еволюція», «Найважча роль». Викривальна спрямованість гумористичних творів. «Заморські гості», байка «Похвала» ТЛ: <i>віршована гумореска</i></p>		
33	<p>Урок виразного читання. Читання байок і гуморесок. Література рідного краю</p>		
34	<p>Діагностична (контрольна) робота. Від смішного до великого (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)</p>		
35	<p>Підсумковий урок</p>		