

	<p align="center">Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Педагогічний факультет Кафедра теорії та методик дошкільної освіти</p>
	<p align="center">Силабус освітнього компонента «ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА З МЕТОДИКОЮ»</p> <p>Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 012 Дошкільна освіта Освітньо-професійна програма: Дошкільна освіта Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Мова викладання: українська</p>
<p>Викладач</p> 	<p>ПІБ: Демчик Катерина Іванівна Посада: старший викладач кафедри теорії та методик дошкільної освіти Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: +38(067)380 55 09 E-mail: demchuk@kpnpu.edu.ua Робоче місце: каб. 407 (корп.6) Профайл викладача: http://kdpo.kpnpu.edu.ua/demchuk-kateryna-ivanivna/ Web of Science ResearcherID Google Scholar orcid.org/0000-0003-4269-420X</p>
<p>Лінк на освітній контент</p>	<p>Покликання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (MOODLE): 2-й курс - https://moodle.kpnpu.edu.ua/course/view.php?id=25538</p>
<p>Консультації</p>	<p>Понеділок: 15.00 – 17.00 Місце проведення консультацій – педагогічний факультет. Онлайн-консультації: Telegram, Google Meet</p>
<p>Статус освітнього компонента</p>	<p>Обов'язковий освітній компонент професійної підготовки</p>
<p>Форми здобуття вищої освіти</p>	<p>Очна (денна), заочна.</p>
<p>Моделі організації освітнього процесу</p>	<p>Традиційна, дистанційна, змішаної організації освітнього процесу</p>
<p>Що будемо вивчати?</p>	<p>Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами образотворчого мистецтва, особливостями формування у дітей раннього та дошкільного віку інтересу до різних видів образотворчої діяльності, розвитку їхніх творчих здібностей; формування та розвиток у здобувачів вищої освіти необхідних професійних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей та способів художньої діяльності шляхом здобуття власного естетичного досвіду; формування вміння володіти сучасними методами організації образотворчої діяльності дітей на різних етапах дошкільного дитинства..</p>
<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Особливість курсу – це підготовка майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей раннього та дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва у процесі образотворчої діяльності.</p>
<p>Як можна використати набуті компетентності?</p>	<p>Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: – <i>інтегральна компетентність:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в</p>

	<p>галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання, виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій, фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 05 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 08 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 09 Здійснення безпечної діяльності.</p> <p><i>Спеціальні компетентності:</i></p> <p>СК 4 Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).</p> <p>СК 06 Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.</p> <p>СК 7 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>СК 11 Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності;</p> <p>СК 13 Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>СК 18 Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Очікувані результати навчання:</p> <p>ПР 01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку;</p> <p>ПР 03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.</p> <p>ПР 04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку;</p> <p>ПР 06 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами;</p> <p>ПР 07 Планувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності;</p> <p>ПР 12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці;</p> <p>ПР15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності;</p> <p>ПР 18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку;</p> <p>ПР 19 Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p>

Передумови вивчення освітнього компонента	Вивчення дисципліни пов'язано з такими суміжними та взаємодоповнюючими дисциплінами: «Дошкільна педагогіка з історією», «Загальна та дитяча психологія», «Формування базових якостей особистості дитини дошкільного віку », «Організація ігрової діяльності в дошкільному віці», «Теорія та методика співпраці з родиними».		
Обсяг освітнього компонента	Найменування показників	Денна форма здобуття вищої освіти	Заочна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	2	2
	Семестр	3	3
	Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів ЄКТС	5 кредитів ЄКТС
	Загальний обсяг годин	150 год.	150 год.
	Кількість аудиторних годин	74 год.	28 год.
	Лекційні заняття	28 год.	10 год.
	Практичні заняття	28 год.	10 год.
	Лабораторні заняття	18 год.	8 год.
	Самостійна та індивідуальна робота	76 год.	122 год.
	Форма підсумкового контролю	Екзамен	Екзамен
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1b6Zat62rNGKFdzXyA55lgAs9ZGJE1d/view) та Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dOSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVOQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg).</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні та практичні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxE1cG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view), Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBB0VvL2bTCaLtRbcQA86/view) та етичних норм поведінки.</p> <p>Неформальна освіта. Визнання результатів навчання окремих тем курсу шляхом неформальної/інформальної освіти здобувачами вищої освіти регламентується Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view). Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, фахових кафедр та інтернет-ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.</p>		

<i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i>	
Зміст освітнього компонента	<p>ЗМ 1. <i>Теоретичні основи та організація образотворчої діяльності дітей дошкільного віку. Методика опанування образотворчої діяльності дітьми раннього та дошкільного віку</i></p> <p>Тема 1. Сутність та видово-жанрова характеристика образотворчого мистецтва.</p> <p>Тема 2. Поняття твору мистецтва, його види та методика використання у закладі дошкільної освіти</p> <p>Тема 3. Методика використання основ кольорознавства в практиці закладу дошкільної освіти</p> <p>Тема 4. Розвиток у дітей дошкільного віку інтересу до образотворчої діяльності</p> <p>Тема 5. Види образотворчої діяльності дітей дошкільного віку та їхній взаємозв'язок.</p> <p>Тема 6. Значення видів образотворчої діяльності для виховання та різнобічного розвитку дітей дошкільного віку</p> <p>Тема 7. Організація художнього предметно-розвивального середовища в закладі дошкільної освіти</p> <p>Тема 8. Форми організованого навчання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку</p> <p>Тема 9. Методи та прийоми організації образотворчої діяльності дітей раннього та дошкільного віку</p> <p>Тема 10. Варіативні програми навчання дітей раннього та дошкільного віку образотворчого мистецтва. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності дітей раннього та дошкільного віку</p> <p>Тема 11. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності в групах раннього та молодшого дошкільного віку</p> <p>Тема 12. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей середнього дошкільного віку</p> <p>Тема 13. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей старшого дошкільного віку</p> <p>Тема 14. Спільна робота закладу дошкільної освіти з сім'єю з питань організації образотворчої діяльності дітей</p> <p>Тема 15. Наступність в освітній роботі закладу дошкільної освіти і початкової школи з формування мистецької компетентності дітей</p> <p>Тема 16. Інноваційні підходи в роботі вихователя з організації образотворчої діяльності дітей раннього та дошкільного віку</p> <p>Тема 17. Організація образотворчої діяльності дітей раннього та дошкільного віку з ООП. Форми роботи з дітьми раннього та дошкільного віку на матеріалі образотворчого мистецтва в особливих освітніх умовах.</p>
Технічне й програмне забезпечення	<p>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій. Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посіб. Київ : Кондор. 2023. 200 с. 2. Надія Лазарович, Катерина Демчик. Методичні рекомендації до дисципліни «Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва зображувальною діяльністю дітей дошкільного віку» для здобувачів II курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності А2 Дошкільна освіта. Електронне видання. Івано-Франківськ. 2025. 120 с. https://surli.cc/qoesbt <p><i>Із додатковою літературою та інформаційними джерелами можна ознайомитися за покликанням:</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1e66h54TN_pseK_k1Y0OF3W3rssVMCo6X</p>

Система оцінювання результатів навчання	<p>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів вищої освіти відбувається у формі поточного, проміжного та підсумкового видів контролю.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Поточний контроль</i> здійснюється на кожному занятті в межах змістового модулю, має навчальний характер, може проводитися в формі усного (письмового) опитування, співбесіди, виконання практичних та тестових завдань. – <i>Проміжний контроль</i> здійснюється з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістових модулів у формі модульної контрольної роботи. – <i>Підсумковий контроль</i> (екзамен) проводиться в кінці 2-го семестру вивчення навчальної дисципліни, тобто – в 7 семестрі. <p style="text-align: center;">Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти:</p>								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">Поточний контроль</td> <td style="width: 25%;">МКР</td> <td style="width: 25%;">Екзамен</td> <td style="width: 25%;">Сума</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </table>	Поточний контроль	МКР	Екзамен	Сума	30	30	40	100	<p>Оцінювання знань, умінь та навичок здобувачів регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція) (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86), «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (зі змінами та доповненнями) (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuF/view).</p> <p>В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view?usp=sharing).</p> <p><i>З критеріями оцінювання за усіма видами роботи можна ознайомитися за покликанням:</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1UavGI-vLYy8pJ7YWm4JzXv7myqZcOens</p>
Поточний контроль	МКР	Екзамен	Сума						
30	30	40	100						
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/								