



## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### BRASIL Y MOZAMBIQUE: SOCIEDAD, CULTURA, MEDIO AMBIENTE E INTERCAMBIO CULTURAL

#### INTRODUCCIÓN

Los diálogos entre Brasil y Mozambique reintegran una historia en los caminos líquidos de las orillas atlánticas, en una perspectiva de apertura de las universidades más allá de sus muros institucionales para un debate académico y la difusión de la investigación, como se manifiesta en el I Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades (I SIMH) entre Brasil y Mozambique, reafirmando las asociaciones de la Universidad Federal de Acre - Brasil, Universidad Federal de Amazonas - Brasil, Universidad Federal Fluminense - Brasil y Universidad Santo Tomás de Mozambique - Mozambique.

De esta forma, la propuesta temática de este II Simposio: **BRASIL Y MOZAMBIQUE: Sociedad, Cultura, Medio Ambiente e Intercambio Cultural** permitirá pensar los múltiples diálogos de las **HUMANIDADES** entre los registros históricos y su despliegue en la constitución de los estados nacionales brasileño y mozambiqueño, articulados por un proceso ancestral que corresponde culturalmente a las luchas y movimientos sociales de estos dos países que manifiestan ambientes propositivos para pensar las cuestiones económicas, políticas, culturales y sociales en el contexto del estado de derecho del "buen vivir".

Es importante destacar que estos dos países comparten una rica diversidad cultural, desde la música, la danza y la gastronomía hasta las tradiciones y costumbres, sin perder la constitución, pensada desde el I Simposio, de destacar los intercambios culturales entre Brasil y





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

Mozambique como un proceso de fortalecimiento de los lazos diplomáticos y económicos entre las naciones, promoviendo el entendimiento mutuo y la cooperación en diversas áreas.

La dimensión cultural de este II Simposio implica también una mirada a las situaciones provocadas por la visión de democracia representativa de los estados nacionales, Brasil/Mozambique, y sus marcos adversos de violencia, educación y políticas públicas en el contexto de las desigualdades sociales, particularmente en cuestiones de etnicidad, conocimiento, género, tierra y territorialidad que, entre otras cosas, promueven ideas antidemocráticas en el campo social, prejuicios, racismo estructural, capacitismo, dominación del conocimiento y crisis agraria urbana y rural de la lucha por/sobre/de la tierra en diálogo directo con el medio ambiente.

En este sentido, el IIº Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024 amplía las discusiones sobre las expectativas de los debates, provocando que los investigadores se den cuenta también de la dimensión sociocultural que envuelve a los países que son el foco de este evento. Desde su concepción inicial, el evento seguirá organizándose de forma rotativa entre las instituciones asociadas. La primera edición se celebró en la Universidad de Santo Tomás, en Mozambique, a través de su Escuela de Posgrado, como anfitriona del evento del 6 al 9 de junio de 2023, en línea.

Por lo tanto, el II Simposio busca promover una comprensión más profunda y enriquecer las relaciones bilaterales entre Brasil y Mozambique, el fortalecimiento de los lazos sociales, culturales y ambientales a través de iniciativas de intercambio académico, en la búsqueda de establecer una asociación de estudios y colaboración en temas ambientales y el intercambio de experiencias y prácticas que promuevan la diversidad cultural, la sostenibilidad y el desarrollo de la comunidad, la sociedad en términos de investigación y sus relaciones sociales como un multiplicador del conocimiento y el conocimiento humano.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### 1 SOBRE EL II SIMPOSIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE HUMANIDADES

El II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades (II SIMH) utilizará la plataforma "Evem" como espacio virtual de inscripción. Permanecerá online por ser un espacio de democratización del conocimiento, posibilitando una amplia participación de profesores, académicos, investigadores nacionales e internacionales organizados en grupos de trabajo para comunicar investigaciones en curso o concluidas y artículos científicos, así como investigadores de diversas instituciones interesadas y público en general.

De esta forma, el II SIMH pretende convertirse en un espacio colaborativo, Brasil/Mozambique, de debate entre académicos, profesores, investigadores, doctores, doctorandos, estudiantes de máster y máster, en el que los procesos de investigación y los resultados alcanzados puedan presentarse como una puesta en común de conocimientos, puedan presentarse como un intercambio de conocimientos y experiencias del sur global, con vistas a un mejor entendimiento y diálogo entre Brasil y Mozambique, que, aunque distantes, tienen afinidades culturales y rasgos lingüísticos comunes, basados en la intensa conexión histórica que los une.

En el evento, los investigadores tendrán la oportunidad de lanzar, presentar y publicar sus investigaciones en actas, revistas y libros organizados de estudios científicos inéditos. Las investigaciones podrán publicarse en revistas de humanidades indexadas internacionalmente, con ISSN, DOI, o en libros organizados. Una vez presentado y enviado el trabajo, se publicará en las fichas de las universidades asociadas, lo que permitirá su difusión y contribuirá al desarrollo de la ciencia y a la estrecha relación entre ambos países.

### 2 OBJETIVOS





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

La relevancia del tema Brasil-Mozambique, desde la perspectiva de la sociedad, la cultura, el medio ambiente y el intercambio académico-cultural, es oportuna debido a la rica diversidad e interconexiones entre los dos países. Dado que tanto Brasil como Mozambique tienen historias, culturas y desafíos ambientales únicos y sus desdoblamientos, la perspectiva de debatir las posibles semejanzas y diferencias es una forma de percibir las singularidades y diversidades para promover la comprensión mutua, para ver en los lazos diplomáticos el fortalecimiento de los incentivos para la cooperación en diversas áreas. La discusión crítico-reflexiva del estado de derecho en el contexto del sur global expone la violencia, la educación eurocéntrica y las políticas públicas en el contexto de las desigualdades socioculturales de etnia, conocimiento, género, la lucha por el derecho a la tierra y la territorialidad como confrontación con las ideas antidemocráticas, los prejuicios, el racismo estructural, el capacitismo, la dominación del conocimiento y la crisis agraria urbana y rural de la lucha por/sobre/de la tierra en diálogo directo con el medio ambiente.

### 3 PÚBLICO DESTINATARIO

Los destinatarios son: profesores, investigadores, doctores, estudiantes de doctorado, máster, estudiantes de máster y otros profesionales de otros campos que estén interesados en mostrar sus investigaciones, siempre que sean inéditas y estén relacionadas con una o varias áreas de las Humanidades.

### 4 RESULTADOS ESPERADOS

El II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades consistirá en: 1) el encuentro entre diálogos de HUMANIDADES promovidos por conferencias, mesas redondas y ST temáticas; 2) la puesta en común de diferentes abordajes de temas vinculados a los diversos





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

aspectos de la temática del evento; 3) el intercambio intercultural entre académicos brasileños y mozambiqueños. Por lo tanto, los resultados de este Simposio podrán ser utilizados por la comunidad académica de las universidades proponentes y, posteriormente, por el público en general.

### 5 DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los resúmenes presentados al evento pasarán por un proceso de selección, evaluación y aprobación por parte del Comité Científico formado por los proponentes de los Simposios Temáticos, priorizando los criterios de calidad científica y novedad. De esta forma, se dará mayor visibilidad a la investigación científica a través de la publicación de los trabajos de los participantes.

Requisitos previos:

- La publicación de artículos científicos dependerá de la aprobación del Comité Científico;
- Las comunicaciones de los participantes se presentarán oralmente en un espacio virtual siempre que sean aprobadas por el Comité Científico;
- La institución organizadora certificará la participación en el I Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades sin necesidad de viajar ni cruzar fronteras;
- Es una oportunidad para la difusión virtual de la investigación científica con mayor alcance internacional;
- También es una oportunidad para establecer contactos con investigadores de diferentes ámbitos académicos y científicos y para compartir conocimientos producidos a nivel internacional.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### 6 APROBACIÓN DE PROPUESTAS

El Comité Científico del II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades aprobará o rechazará las propuestas presentadas y lo notificará a los proponentes por correo electrónico.

### 7 CONDICIONES

- La presentación de la propuesta de artículo científico está condicionada a la confirmación de la inscripción de los solicitantes;
- Se publicarán las investigaciones que hayan sido aprobadas y debatidas en un Simposio Temático.

### 8 PRESENTACIONES

Las presentaciones se harán a distancia en español, inglés, italiano o portugués..

### 9 CERTIFICACIONES

Los certificados serán expedidos por la universidad anfitriona del evento a los autores que hayan realizado una presentación oral y se enviarán por correo electrónico a: **sidashumanidades@gmail.com**.

Los certificados para los participantes extranjeros serán expedidos por la universidad anfitriona del evento a los autores y se enviarán por correo electrónico y los demás se enviarán a través del sistema UFAC. Para las personas y participantes extranjeros que no dispongan de CPF.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### 10 FECHAS IMPORTANTES

- Presentación de propuestas de Simposios Temáticos: **del 15 de mayo de 2024 al 15 de junio de 2024;**
- Anuncio de los resultados de las evaluaciones de las propuestas de coordinación de un Simposio Temático: **20 de junio de 2024;**
- -resentación de resúmenes a los ST: **del 21 de junio de 2024 al 21 de julio de 2024;**
- Notificación de la aceptación de los resúmenes: **01 de agosto de 2024;**
- Inscripción de los oyentes: **del 01 de julio de 2024 al 31 de agosto de 2024;**
- Simposio: **del 6 al 9 de septiembre de 2024;**
- Envío del texto completo: el plazo de envío del texto completo es **del 9 al 19 de septiembre de 2024.**
- El resumen debe estar en el idioma del evento y en uno de los idiomas (español, inglés o italiano).

### 11 CONVOCATORIA DE COORDINADORES DE SIMPOSIOS TEMÁTICOS

Los Simposios Temáticos (ST) constituyen una actividad muy importante en el programa de este evento, ya que ofrecen un espacio para la presentación y el debate de investigaciones finalizadas o en fase avanzada de desarrollo. El objetivo de los ST es reunir a investigadores cuyos temas de investigación estén en diálogo, proporcionando un momento fructífero para el debate.

#### 11.1 Propuesta

- Puede ser realizado por 2 o 3 coordinadores.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

- Los proponentes deben tener como mínimo un máster, y el coordinador general un doctorado.
- Las propuestas para los ST se componen de 6 ejes temáticos:
  - 1) Sociedad, políticas públicas y educación;
  - 2) Desigualdades socioculturales: interculturalidades de saberes y violencias;
  - 3) Derechos humanos y lucha por la tierra y la territorialidad;
  - 4) Estado de derecho, democracia y antifascismo contemporáneo;
  - 5) Sociedad contemporánea: racismo estructural, racismo étnico y anticapacitismo;
  - 6) Debate medioambiental: bosques, crisis del espacio urbano y lucha agraria rural por/sobre/de la tierra en un diálogo de derechos..

### 11.2 Las propuestas de simposios temáticos deberán incluir

- Título (máximo 20 palabras con espacios);
- Resumen (máximo 350 caracteres) según ABNT
- Nombre del coordinador o coordinadores;
- Teléfono de contacto y dirección de correo electrónico;
- Título y afiliación institucional del (de los) coordinador(es);

### 11.3 El coordinador o coordinadores serán responsables de

Evaluar y seleccionar las comunicaciones presentadas al Simposio Temático, explicando los criterios adoptados en el proceso de selección y siendo el único responsable de la aprobación y asignación de las comunicaciones.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

- Seguimiento y coordinación de las sesiones;
- Enviar enlaces de asistencia a los participantes cada día que haya sesión y, en modo remoto.

### 11.4 Evaluación de la propuesta de ST

El Comité Científico del II SIMH aprobará las propuestas que demuestren mérito académico y cumplan las normas de la ABNT. Las propuestas serán evaluadas teniendo en cuenta su coherencia, relevancia y claridad, así como la experiencia profesional de los proponentes.

### 12 CALENDARIO DE INSCRIPCIÓN - COORDINACIÓN DE LOS SIMPOSIOS TEMÁTICOS

- Presentación de propuestas de Simposio Temático: del 15 de mayo de 2024 al 15 de junio de 2024;
- Anuncio de los resultados de las evaluaciones de las propuestas para coordinar el Simposio Temático: 20 de junio de 2024;

### EJEMPLO DE TS

#### La crisis de las democracias contemporáneas: el problema de la migración internacional

##### Resumen

Desde finales del siglo XX y principios del XXI, las sociedades han experimentado cambios y conflictos que cuestionan lo que se entiende por democracia. Explícitamente, se han producido movimientos migratorios desde y hacia América, y desde África hacia Europa, más aún debido a la exacerbada crisis de representación a la que se enfrentan la mayoría de los gobiernos. En el pasado, las migraciones se consideraban un potencial de enriquecimiento de las sociedades. Hoy en día, se consideran una amenaza no sólo para la seguridad de los Estados, sino también para el empleo de los autóctonos. Desde el punto de vista de la historia política, las migraciones internacionales no son el resultado de una libre elección por parte de los individuos que emigran, sino de crisis en las democracias





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

de sus países. Además, estos países son notorios por la coexistencia de prácticas que conducen a una mezcla de democracia y dictadura, o a una demo-diversidad, es decir, a un conflicto de diferentes modelos y prácticas democráticas, que Young (2004) ha etiquetado como "democracias virtuales" o "semidemocracias". Estos elementos contribuyen a que las democracias actuales entren en crisis, lo que provoca migraciones internacionales, que a su vez crean asimetrías en las relaciones socioeconómicas e internacionales entre países. Aunque la mayoría de los procesos migratorios están causados por guerras o amenazas de conflicto, crisis sociopolíticas y económicas, persecución política y cultural y búsqueda de mejores condiciones de vida, en los últimos años han sido provocados por crisis de la democracia. Por lo tanto, este ST tiene como objetivo discutir la investigación que aborda cuestiones relacionadas con la migración internacional y las crisis de las democracias contemporáneas. Además, este ST pretende contribuir al debate académico sobre cuestiones relacionadas con los temas enumerados, abordando correlaciones, interlocuciones y los desafíos de las crisis de las democracias contemporáneas. También se aceptarán trabajos que discutan cuestiones relativas a los flujos migratorios, las políticas sociales en el tratamiento de los migrantes internacionales, las democracias fallidas, las dictaduras en Estados democráticos, la inclusión de las minorías políticas, problematizando cuestiones basadas en visiones científicas no contextualizadas históricamente.

**Palabras clave:** Migración. Democracia. Crisis.

**13 PARA MÁS INFORMACIÓN, PÓNGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS POR  
CORREO ELECTRÓNICO**

[sidashumanidades@gmail.com](mailto:sidashumanidades@gmail.com)

**14 REDES SOCIALES**

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCyyek4H9I7TYg91FPXFIpJA>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089437110323>

Instagram: <https://www.instagram.com/simposiohumanidades/>





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### 15 COORDINACIÓN DE EVENTOS

#### Coordinación de eventos

Antônio Raúl Siteo – (UFF)  
Geórgia Pereira Lima (UFAC)  
José Gil Vicente – (UFAM)  
Jochua Abrão Baloi – (USTM)  
Lucilene Ferreira de Almeida (UFAC)  
Reinaldo Matias Freuri (UFSC)

#### Comité Organizador

João Vitor Duarte Travassos (UFF)  
Maristela Medina Faria (UFF)  
Matheus Guarino Sant Anna Lima De Almeida (UFF)  
Pierre André de Souza (UFAM)  
Renilda Aparecida Costa (UFAM)  
Rufino Filipe Adriano– (USTM)  
Thaís Henriques Dias (UFF)  
Vicente António Halle (USTM)  
Mauro Torres Siqueira (UFNT)

#### Colaboradores de la organización

Andrisson Ferreira da Silva  
Carlos Paula de Moraes  
Danilo Rodrigues do Nascimento  
Emilly Nayra Soares Albuquerque  
Flávia Rodrigues Lima da Rocha  
Geórgia Pereira Lima  
Ian Costa Paiva  
Lucas Santos Nobre  
Raiele Souza Moura  
Saore Oliveira Alves





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

Thais Albuquerque Figueiredo  
Thays Lima Cavalcante  
Teresa Almeida Cruz

### Comité Científico

António Raúl Siteo  
Armstrong da Silva Santos  
Emilly Nayra Soares Albuquerque  
Danilo Rodrigues do Nascimento  
Flávia Rodrigues Lima da Rocha  
Geórgia Pereira Lima  
Jochua Abrão Baloi  
José Gil Vicente  
Lucilene Ferreira de Almeida  
Maria Audirene de Souza Cordeiro  
Mauro Torres Siqueira  
Reinaldo Matias Freuri  
Renilda Aparecida Costa  
Teresa Almeida Cruz

 \_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_ &  \_\_\_\_\_

Coordinación general

### ANEXO 1 - MODELO DE RESUMEN

**TÍTULO EN NEGRITA, MAYÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN (TNR) 14,  
INTERLINEADO SENCILLO, CENTRADO**

[Espaciado a la izquierda 4 cm, alineado a la derecha, TNR 11, espacio 1,5]

Primer autor <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Una nota a pie de página debe incluir los títulos de los autores, enlaces institucionales, direcciones de correo







## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### ANEXO 2 - MODELO DE ARTÍCULO COMPLETO

#### **TÍTULO EN NEGRITA, MAYÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, INTERLINEADO SENCILLO, CENTRADO**

[Espaciado a la izquierda 4 cm, alineado a la derecha, TNR 11, espacio 1,5]

Primer autor <sup>4</sup>

Segundo Autor <sup>5</sup>

Tercer autor <sup>6</sup>

#### RESUMEN (TEXTO EN TIMES NEW ROMAN, LETRA 11, ESPACIO SIMPLE, JUSTIFICADO)

Los trabajos completos deberán ser presentados, en texto estándar Word, que contengan entre 12 y 18 páginas numeradas, en fuente Times New Roman con título en negrita mayúscula (TNR 14), seguido de un resumen de hasta 10 líneas en portugués e inglés, con 3 palabras clave, en TNR 11, espacio simple, seguido del texto del artículo en TNR 12, espacio 1,5 - citas en TNR 11, espacio simple y sangría de 4 cm -, sistema autor-fecha para referencias.

**Palabras-clave:** Resumen. Artículo. Texto

#### **INTRODUCCIÓN (MAYÚSCULAS, TNR 12, negrita)**

Presenta el texto, la importancia del tema, el enfoque específico abordado, la metodología utilizada y la estructura del artículo. No está numerado. En el siguiente ejemplo, subdividimos el texto en 3 temas.

#### **1 POR EJEMPLO: CONFLICTOS URBANOS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE NITERÓI, RJ (TNR 12, ESPACIO 1.5, JUSTIFICADO)**

<sup>4</sup> Una nota a pie de página debe incluir el título de los autores, afiliación institucional, dirección de correo electrónico y otros datos profesionales relevantes.

<sup>5</sup> Una nota a pie de página debe incluir el título de los autores, afiliación institucional, dirección de correo electrónico y otros datos profesionales relevantes..

<sup>6</sup> Una nota a pie de página debe incluir el título de los autores, afiliación institucional, dirección de correo electrónico y otros datos profesionales relevantes.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

Presenta el conflicto específico que desea abordar. Establece un enfoque en el tema, por ejemplo, la necesidad de ofrecer vivienda asequible para la población que gana entre 0 y 3 salarios ante la crisis habitacional en la Ciudad, el aumento poblacional y las profundas desigualdades sociales resultantes.

La metodología adoptada debe quedar bien explicada en esta parte.

Ejemplo de cita: (citas en TNR 11, espacio simple y sangría de 4 cm)

Las citas de más de 3 líneas deben estar en fuente Times New Roman 10, espacio simple y sangría de 4 cm, alineación justificada, sin comillas, con puntuación después del final del texto y después de la referencia en el sistema de datos-AUTOR. Las citas de 3 líneas o menos deben integrarse al texto, entre comillas, sin diferenciación de formato. (AUTOR, año de publicación, página).

Se debe evitar terminar cualquier pasaje con citas. El texto es de su autor. Por tanto, es él quien debe terminar los discursos.

### 1.1 Subtítulos (en minúscula, TNR 12, negrita)

El subtítulo indica una subdivisión natural dentro del tema. Si es otra cuestión, es mejor asignarle un nuevo número.

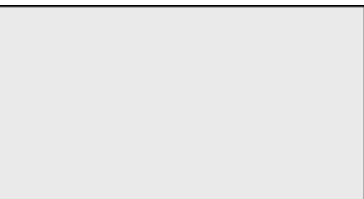
### 1.2 Figuras y tablas

Todas las figuras y tablas deben estar subtituladas, según lo recomendado por la Asociación Brasileña de Normas Técnicas. Los subtítulos deberán estar escritos en fuente Times New Roman, tamaño 10 (diez). Las figuras y tablas deberán estar preferentemente centradas en la página. El título y la fuente de la imagen deben ubicarse debajo de la figura.





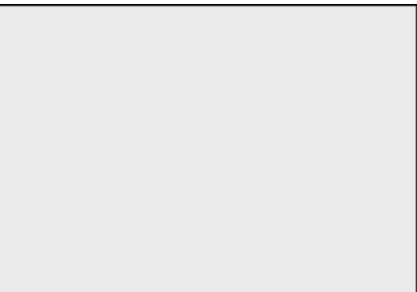
## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024



### Exclusión social

Fuente: (FULANO, 1985, p. 21).

A su vez, la Tabla demuestra el crecimiento de la red urbana en el periodo estudiado:



### Crecimiento de la ciudad

Fuente: (IBGE: 2000).

Aquí se explican y detallan los resultados de la tabla y su importancia en el estudio presentado.

## 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

La fundamentación teórica aborda los referentes, tanto epistemológicos como metodológicos, que sustentan la investigación. Este tema también se puede subdividir según la naturaleza del texto y la investigación.

### 3 RESULTADOS OBTENIDOS

Esta sección indica exactamente cómo se llevó a cabo la investigación, en todas sus fases. Deben evitarse las líneas huérfanas y viudas, y el título o subtítulo debe mantenerse con el texto subsiguiente.

#### 3.1 Exposición de datos

Un tema puede tratar, por ejemplo, de la presentación de datos cualitativos o cuantitativos recogidos en una investigación empírica, o del estudio bibliográfico realizado en una investigación teórica..

#### 3.2 Análisis de los datos

Un segundo tema podría, por ejemplo, tratar del análisis de los datos. ¿Cómo se organizaron? ¿Cómo se ha generado conocimiento a partir de ellos? En este punto, es importante establecer un vínculo con el marco teórico utilizado en el tema anterior.

### CONCLUSIONES O CONSIDERACIONES FINALES

No está numerado. Aquí se presentan las conclusiones o, si la cuestión no se considera resuelta, las consideraciones que podrían extraerse de la investigación.





## II Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades Brasil/Mozambique - 2024

### REFERENCIAS

Sólo se deben incluir las referencias bibliográficas efectivamente citadas en el texto. Las referencias siguen la Norma 6.023/2018 de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas. Disponible en: <https://www.normasabnt.org/abnt-nbr-6023/>. Fecha de acceso: 02 de may. de 2024

