

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2017, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Plantilla correlacionada de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos.

Nombre y apellidos del docente o la docente:			Asignatura: Español	
Niveles:		Periodo lectivo: III		Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular.

Correlación por contenido curricular procedimental

Habilidad	Indicador para el desarrollo de la habilidad	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO	6° AÑO
Aprender a aprender: Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.	Planificación (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.) Autorregulación (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para	8.1 Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. (Trabaja la plantilla 8.1 de primer año.)	13.1 Comprensión global de diversos textos orales de carácter literario o no literario empleando elementos lingüísticos y paralingüísticos.	13.1 Comprensión del significado global de textos orales: instrucciones, relatos, anécdotas, documentales, bombas, frases célebres, dramatizaciones, dichos populares, rimas rondas, canciones,	14.1 Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como: exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juego de roles, entre otros.	11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura conocimientos	13.1 Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas de tiempo, entre otros) en

	alcanzar los propósitos que se ha propuesto.) Evaluación (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)			adivinanzas, trabalenguas.		previos, formular hipótesis,— durante la lectura— verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.	diversos tipos de texto.
--	---	--	--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Mediación pedagógica I ciclo:

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación (primero, segundo y tercer años)
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
Planificación (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.) Autorregulación (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para	8.1 Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. (1°) 13.1 Comprensión global de diversos textos orales de carácter literario o no literario empleando elementos lingüísticos y	Describe características de temáticas generales que son la base para producir exposiciones. Busca evidencias para respaldar las ideas	

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

alcanzar los propósitos que se ha propuesto.) Evaluación (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)	paralingüísticos. (2°) 13.1 Comprensión del significado global de textos orales: instrucciones, relatos, anécdotas, documentales, bombas, frases célebres, dramatizaciones, dichos populares, rimas rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. (3°)	planteadas en sus exposiciones. Establece pros y contras en relación con los temas que expone, con uso adecuado de elementos paralingüísticos.	
--	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso I ciclo

Instrumento de proceso

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Describe características de temáticas generales que son la base para producir exposiciones.	Indica aspectos básicos para realizar la exposición de un tema.	Alude, de forma general, a los temas de una exposición.	Efectúa la exposición oral de un tema con su estructura lógica.
Argumentación	Busca evidencias para respaldar las ideas planteadas en sus exposiciones.	Menciona ideas que esquematizan el tema por exponer.	Asocia ideas del esquema con la estructura de su exposición (inicio, desarrollo y cierre).	Precisa el tema de exposición con estructura lógica.
Toma de decisiones	Establece pros y contras en relación con los temas que expone, con uso adecuado de elementos paralingüísticos.	Menciona ideas generales de un tema a partir de su exposición oral.	Brinda datos simples de comprensión a partir un tema en su exposición oral.	Especifica datos puntuales de comprensión a partir de un tema en su exposición oral.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Mediación pedagógica II ciclo:

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación (cuarto, quinto y sexto años)
Desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
Razonamiento efectivo	14.1 Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como:	Sigue indicaciones básicas para realizar la	

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

(Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.) Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.) Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista.)	exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juego de roles, entre otros. (4°). 11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura conocimientos previos, formular hipótesis,— durante la lectura— verificación de hipótesis, preguntas poderosas—, y después de la lectura— ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo. (5°). 13.1 Aplicación de estrategias de comprensión lectora	exposición de un tema. Formula esquemas para realizar la exposición de un tema. Demuestra la comprensión de un tema a partir de su exposición oral. Compara el tema del texto leído con el propósito que trasmite. Enuncia los temas y los subtemas del texto leído, así como hipótesis, para su	
---	--	---	--

	(resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas de tiempo, entre otros) en diversos tipos de texto. (6°).	comprensión global. Compara los temas de textos leído con experiencias de vida para producir nuevos textos.	
--	--	---	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso II ciclo

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Planificación	Sigue indicaciones básicas para realizar la exposición de un tema.	Menciona aspectos generales de un tema para exponerlo de forma oral.	Resalta aspectos específicos de un tema para exponerlos oralmente.	Puntualiza aspectos significativos acerca de un tema para exponerlos oralmente.
Autorregulación	Formula esquemas para realizar la exposición de un tema.	Cita datos relacionados con las ideas planteadas en los pequeños textos que expone.	Obtiene información de diversas fuentes, vinculadas a la idea planteada, en los pequeños temas que expone.	Encuentra evidencias para respaldar las ideas planteadas en los temas que expone.
Evaluación	Demuestra la comprensión de un tema a partir de su exposición oral.	Menciona, con uso adecuado de elementos paralingüísticos,	Destaca, con uso adecuado de elementos paralingüísticos,	Manifiesta, con uso adecuado de elementos paralingüísticos, pros y contras en diversos

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

		aspectos generales de un punto de vista sobre lo expuesto.	aspectos relevantes de diversos puntos de vista sobre lo expuesto.	puntos de vista sobre lo expuesto.
--	--	--	--	------------------------------------

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Compara el tema del texto leído con el propósito que trasmite.	Cita ideas fundamentales y complementarias de textos dados.	Encuentra similitudes y diferencias entre las ideas de un texto y el propósito.	Contrasta entre las ideas de un texto y el propósito que persigue.
Argumentación	Enuncia los temas y los subtemas del texto leído, así como hipótesis, para su comprensión global.	Menciona, de manera general, las relaciones de causa y efecto en textos leídos, así como las hipótesis.	Narra aspectos relacionados de los temas leídos con experiencias nuevas y las hipótesis hechas.	Detalla específicamente las ideas relevantes de las irrelevantes en textos leídos.
Toma de decisiones	Compara los temas de textos leído con experiencias de vida para producir nuevos textos.	Cita, de manera general, las ideas fundamentales para realizar resumen.	Encuentra ideas fundamentales y complementarias en textos.	Contrasta, en forma específica, los temas de textos leídos con experiencias de vida para producir nuevos textos.

Créditos

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández

Comisión encargada de la redacción y elaboración:

Ph. D. Richard Navarro Garro

Asesor nacional de Español

Comisión de apoyo:

M.L. Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

M. Sc. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

