

PLANIFICACIÓN 2024

Asignatura: Lenguaje y comunicación		Mes: OCTUBRE
Docente: Sandra Rivera	Curso: 1° B	Unidad Número: 4 mesa, casa, sofá, taza

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante,
- Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación

8. Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Dimensión Física
- Dimensión Afectiva
- Dimensión Cognitiva
- Sociocultural
- Dimensión Moral
- Proactividad y Trabajo
- TICS

Indique el o los objetivos de aprendizaje transversales que trabajará

- **Adquirir un sentido positivo de la vida.**
- **Exponer ideas.**
- **Comprender y valorar la perseverancia.**

			Evaluación
<p>Basal</p> <p>OA4</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA18</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú estableciendo conexiones con sus propias experiencias ú visualizando lo que se describe en el texto ú formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas ú respondiendo preguntas abiertas ú formulando una opinión sobre lo escuchado</p> <p>Complementario</p> <p>OA2</p> <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito</p>	<p>Lectura de palabras con fonemas en estudio y diferentes tipos de sílabas (directas, indirectas y complejas)</p> <p>-Preguntas de nivel explícito.</p> <p>-Dibujan elementos descritos en el texto escuchado</p> <p>-Conciencia sintáctica: orden palabras en una oración.</p> <p>-Congruencia género/ número (artículos)</p>	<p>Presentación de la información</p> <ol style="list-style-type: none"> Facilitar el acceso al vocabulario con muchas referencias visuales de los conceptos. Favorecer el aprendizaje visual usando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contrastes, utilizar color para resaltar determinada información, etc. Entregar la información escrita también de manera verbal. Entregar información con claves visuales concretas. <p>La forma de dar respuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito en Word, discursos, ilustraciones, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura. Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. <p>El entorno</p> <ol style="list-style-type: none"> Crear una atmósfera de calma y orden en el aula. Instalación de indicadores sencillos en el aula con el fin de facilitar la localización de los espacios y la orientación estos alumnos, ya que así se potencia su movilidad y autonomía. (Simbología, apoyo visual, etc.) <p>Organizar el tiempo</p> <ol style="list-style-type: none"> Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación impresa o digital</p>



OA15

Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

- Escritura de frases u oraciones con palabras con fonemas en estudio.
- Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.
- Escriben con letra legible. ú Separan cada palabra con un espacio.



**Aprendizajes
Complementarios**

OA 15

Escribir con letra clara,
separando las palabras
con un espacio para que
puedan ser leídas por
otros con facilidad.