

Тема: Модерністська проза початку XX ст. (загальна характеристика). Світоглядні й естетичні засади модернізму, його художнє новаторство. Модерністські явища в художній прозі на початку XX ст. Ф. Кафка, Дж. Джойс як зачинателі модернізму в європейській прозі.



2. Перегляд та обговорення презентації

- Перегляньте презентацію та законспекуйте особливості кожного з видів модернізму.

3. Перегляд і обговорення відео про життя письменників (Ф. Кафки, М. Пруста, Дж. Джойса)

- Перегляньте уривки з огляду життєвого і творчого шляху даних письменників та зверніть увагу на новаторства кожного з них.
- Отже, хто вважається автором новаторського романного циклу «У пошуках утраченого часу»? (Марсель Пруст)
- Творчість якого ірландського англомовного письменника позначена масштабними експериментами з міфом? (Дж. Джойс)
- Який письменник здобув славу митця-пророка? (Франц Кафка)

4. Робота в групах

- Об'єднайтеся в групи та поміркуйте над тлумаченням афоризмів Ф. Кафки.
1) «Є два людські гріхи, з яких витікає решта,— нетерпіння й лінощі душі. Через своє нетерпіння людей вигнано з раю, а через лінощі вони не можуть туди

повернутися...»

2) «Щасливим я був би тільки тоді, коли б зміг привести світ до чистоти, правди, сталості».

3) «Зрозумій, що для щастя доволі клаптя землі, на якому вміщаються твої ноги».

«Перевтілення» (1912) — знаковий твір модерністської літератури. *Тема оповідання* (частіше твір визначають як новелу) — гранична самотність особистості та трагічне знецінення людського життя. Прізвище головного героя ГрегораЗамзи — це зашифроване за допомогою криптографії прізвище самого автора.

IV. Закріплення знань, умінь і навичок

1. Бесіда

- ◆ Що означає слово «перевтілення»? (*Метаморфоза, перетворення*)
- ◆ У яких творах ми вже зустрічали перетворення людей на істот тваринного світу? (*У казках, у творах Овідія, Гоголя, Булгакова та ін.*)
- ◆ Прокоментуйте висловлювання літературознавця Д. Затонського про творчу спадщину Ф. Кафки: «...Його творчість — не що інше, як колосальний, відчайдушний і геніальний фрагмент — сколок із фрагментарного буття людства».

2. Вікторина «Модернізм»

- Наш урок добігає до завершення. Зараз ми визначимо учнів, які найбільше запам'ятали пролітературний напрям модернізму. Прослухайте уважно запитання та варіанти відповіді до кожного з них. Відповідає той, хто найшвидше підніме сигнальну картку для відповіді. За кожну правильну з них ви отримаєте 1 бал.

1. Модернізм - це:

- а) спосіб мислення;
- б) філософська система;
- в) новий напрям в художній культурі початку XX століття;
- г) художній стиль.

2. Народження модернізму пов'язують з появою в 1907 році:

- а) футуризму;
- б) кубізму;
- в) супрематизму;
- г) сюрреалізму.

3. Засновником абстракціонізму вважається:

- а) С.Далі;
- б) П.Пікассо;
- в) К. Малевич;
- г) В.Кандинський.

4. У 1913 році в рамках абстрактного мистецтва К. Малевич створює напрямок:

- а) супрематизм;
- б) концептуалізм;
- в) експресіонізм;
- г) поп-арт.

5. Одним з найяскравіших представників експресіонізму вважається німецький художник:

- а) Дж.Северіні;
- б) Е.Мунк;
- в) Ж.Брака;
- г) Г.Гросс.

6. Хто з американських художників поп-арту став відомий як «хлопець Кемпбелл супу»:

- а) Д.Джонсон;
- б) К.Ольденбург;
- в) Р.Раушенберг;
- г) Е.Уорхола.

7. До рис модернізму належить:

- а) перевага зовнішнього над внутрішнім;
- б) надання переваги творчій інтуїції;
- в) зображення реалістичного.

8. Представником якої країни був Ф.Кафка?

- А) Австрії
- Б) Франції
- В) Великобританії

VI. Домашнє завдання

Знати біографію письменника.

Прочитати й уміти аналізувати оповідання «Перевтілення».