



(4 tiết)

* Thời gian thực hiện: .../.../..... đến .../.../.....

* NỘI DUNG:

- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu ghi nhạc
- Đọc nhạc: Bài số 1
- Hát: Chuông gió leng keng
- Thường thức âm nhạc: Hình thức biểu diễn trong ca hát
- Vận dụng – Sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

* Năng lực âm nhạc:

- Nhận biết và nêu được các kí hiệu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ nốt trắng – nốt đen bài đọc nhạc số 1. Biết vỗ tay theo phách và gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Chuông gió leng keng*. Biết thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát. Biết hát kết hợp vận động và gõ đệm bằng nhạc cụ trai-en-gô.
- Nhận biết và thể hiện được các hình thức biểu diễn trong ca hát: đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

* Năng lực chung:

- Biết lắng nghe, cảm thụ âm nhạc và chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.
- Biết phối hợp cùng các bạn khi tham gia hoạt động học tập.

* Phẩm chất:

Biết yêu quý, đoàn kết với bạn bè và có ý thức bảo vệ thiên nhiên, môi trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, các phương tiện nghe nhìn, các file học liệu điện tử.
- SGK, SGV, Vở bài tập âm nhạc 4.
- Nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu (recorder hoặc kèn phím)

III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

TIẾT 1:

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC:

MỘT SỐ KÍ HIỆU ÂM NHẠC

ĐỌC NHẠC:

BÀI SỐ 1

* Yêu cầu cần đạt.

- Nhận biết được các kí hiệu: khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.
- Đọc được bài đọc nhạc số 1 kết hợp vỗ tay theo phách.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS																														
1. Mở đầu: - Trò chơi: “Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo” <i>* GV có thể gợi ý HS đọc lời ca theo hình tiết tấu:</i>  Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo <table><tr><td>Âm</td><td>thanh</td><td>chào</td><td>ngày</td><td>mời</td></tr><tr><td>Rộn</td><td>ràng</td><td>trong</td><td>tiếng</td><td>ca</td></tr><tr><td>Leng</td><td>keng</td><td>cùng</td><td>chuông</td><td>gió</td></tr><tr><td>Vui</td><td>đón</td><td>ông</td><td>Mặt</td><td>Trời</td></tr><tr><td>Đó</td><td>Đó</td><td>Son</td><td>La</td><td>Son</td></tr><tr><td>La</td><td>La</td><td>Son</td><td>La</td><td>Đó...</td></tr></table>	Âm	thanh	chào	ngày	mời	Rộn	ràng	trong	tiếng	ca	Leng	keng	cùng	chuông	gió	Vui	đón	ông	Mặt	Trời	Đó	Đó	Son	La	Son	La	La	Son	La	Đó...	- Giáo viên hướng dẫn học sinh chơi trò chơi đọc lời ca theo tiết tấu đã gợi ý. - GV yêu cầu HS đọc kết hợp gõ tiết tấu bằng nhạc cụ gõ. - Học sinh thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV khuyến khích HS đọc lời ca theo mẫu tiết tấu tự sáng tạo theo ý thích cá nhân. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào bài mới.
Âm	thanh	chào	ngày	mời																											
Rộn	ràng	trong	tiếng	ca																											
Leng	keng	cùng	chuông	gió																											
Vui	đón	ông	Mặt	Trời																											
Đó	Đó	Son	La	Son																											
La	La	Son	La	Đó...																											
2. Hình thành kiến thức mới. Lí thuyết âm nhạc: <i>Một số kí hiệu ghi nhạc</i> <i>* Quan sát các hình vẽ và nhận xét</i>	- GV yêu cầu HS quan sát hình vẽ, chia nhóm thảo luận và trả lời các câu hỏi: + Có mấy dòng kẻ dài? Chúng nằm như thế nào với nhau? + Có mấy dòng kẻ ngắn? Chúng nằm ở đâu so với dòng kẻ dài?																														



* *Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.*

- *Khuông nhạc và dòng kẻ phụ.*

Khuông nhạc và dòng kẻ phụ

- **Khuông nhạc** gồm 5 dòng kẻ song song, cách đều nhau, tạo thành 4 khe, dùng để ghi các nốt nhạc. Thứ tự các dòng và khe được tính từ dưới lên.
- **Dòng kẻ phụ** là dòng kẻ ngắn, đặt ở dưới hay ở trên khuông nhạc để ghi từng nốt nhạc nằm ngoài khuông nhạc.

Dòng: Khe

- *Khóa son.*

Khoá Son

Khoá Son được đặt ở đầu khuông nhạc, xác định vị trí nốt Son trên dòng kẻ thứ hai.

Son

- *Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.*

Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc thể hiện độ cao – thấp khác nhau của âm thanh.

Đô Rê Mi Pha Son La Si

- *Nhận xét hình dáng khóa Son và nêu vị trí các nốt nhạc trên khuông*



+ *Hãy nói tên hình vẽ (khoá Son) đặt ở đầu các dòng kẻ?*

- Các nhóm trả lời các câu hỏi theo hiểu biết.

- GV yêu cầu HS nhận xét bạn/nhóm bạn.

- GV nhận xét, tuyên dương HS và dẫn dắt tìm hiểu các kí hiệu âm nhạc.

- GV cho HS tìm hiểu về khuông nhạc và dòng kẻ phụ.

- GV có thể cho HS thực hành kẻ khuông nhạc và dòng kẻ phụ.

- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS nếu cần.

- GV cho HS tìm hiểu về khóa son.

- GV có thể cho HS thực hành vẽ khóa son trên khuông nhạc.

- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS nếu cần.

- GV giới thiệu cho HS vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc.

- GV đàn và yêu cầu HS thể hiện cao độ của 7 nốt nhạc.

- HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS nếu có.

- GV phát phiếu bài tập và yêu cầu HS viết tên các nốt nhạc trên khuông.

- HS thực hành làm phiếu bài tập theo hướng dẫn của GV.

- GV yêu cầu HS trình bày kết quả thực hành.

- HS nhận xét, sửa sai cho bạn.

	- GV thu và nhận xét phiếu bài tập, tuyên dương và sửa sai cho học sinh nếu có.
Độc nhạc: Bài số 1 - Tìm hiểu bài đọc nhạc. <i>Bài số 1</i>  - Nghe giai điệu. - Đọc cao độ. Độc gam Đô trưởng  - Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu.  - Đọc tên nốt. + Chia câu (2 câu) - Tập đọc nhạc từng câu.	- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và giới thiệu về bài đọc nhạc Số 1. - GV đàn giai điệu/ mở file mp3 bài đọc nhạc cho HS nghe một vài lần. Gọi ý cho HS nêu cảm nhận ban đầu về bài đọc nhạc. - GV đàn, HS đọc cao độ gam Đô trưởng. - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV hướng dẫn HS gõ bằng nhạc cụ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu. Khuyến khích HS tự gõ/ vỗ tay theo hiểu biết cá nhân. - HS thực hiện theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV chia bài đọc nhạc làm 2 câu, hướng dẫn để HS đọc tên nốt nhạc có trong bài đọc nhạc. - HS đọc theo tổ/ nhóm/ cá nhân. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV đàn giai điệu một vài lần và bắt nhịp cho HS đọc từng câu.

+ Câu 1: <i>Bài số 1</i>  + Câu 2: <i>Bài số 1</i> 	- HS tập đọc tiếp nối cho đến hết bài. - GV yêu cầu HS thực hiện đọc lại theo tổ/ nhóm/ cá nhân. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi phần trình bày. - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).
3. Luyện tập – thực hành. - Đọc với nhạc đệm. - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.  - Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu.  - Tổng kết và nhận xét tiết học.	- GV đàn/ mở file mp3 và hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc số 1 theo nhạc đệm. - HS thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ). - Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm. - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu có). - GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu, ... - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu có). - GV nhận xét tiết học, dặn dò HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc.

TIẾT 2:

ÔN ĐỌC NHẠC:

BÀI SỐ 1

HÁT:

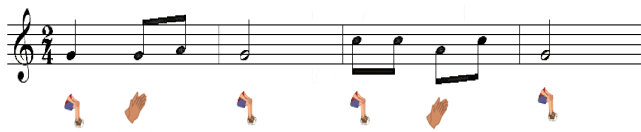
CHUÔNG GIÓ LENG KENG

* Yêu cầu cần đạt.

- Đọc được bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm với nhạc cụ gõ.
- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Chuông gió leng keng*. Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
1. Mở đầu: * Trò chơi: <i>Tại ai tinh hơn!</i> - GV đàn 3 nốt Đô – Mi – Son, yêu cầu HS nghe để xác định tên nốt và đọc theo. Giáo viên đàn Học sinh đọc  * GV có thể đàn theo tốc độ nhanh dần hoặc mẫu âm đàn nhanh, mẫu âm đàn chậm để HS nghe và làm theo.	- HS chơi trò chơi theo hướng dẫn của GV. - GV có thể triển khai cho HS đọc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động. - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết vào bài học.
2. Luyện tập, thực hành. Ôn đọc nhạc: <i>Bài số 1</i> - Nghe giai điệu. - Đọc với nhạc đệm. - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu. 	- GV đàn/ mở file mp3 để HS nghe lại giai điệu và yêu cầu HS đọc nhẩm lại bài đọc nhạc. - GV mở nhạc đệm để HS đọc lại bài đọc nhạc 2-3 lần. - GV hướng dẫn và yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu. - Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm cho bài đọc nhạc. - HS thực hiện theo nhiều hình thức: nhóm/ tổ/ cá nhân. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động.

- Đọc nhạc kết hợp với vận động cơ thể.



- GV nhận xét, tuyên dương và chỉnh sửa cho HS (nếu cần).
- GV Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể body percussion.
- Khuyến khích HS sáng tạo động tác vận động khi đọc nhạc.
- HS đọc bằng nhiều hình thức tổ/nhóm/ cá nhân.
- GV nhận xét, tuyên dương và chỉnh sửa cho HS (nếu cần).

3. Hình thành kiến thức mới.

Hát: *Chuông gió leng keng*

- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm:

Chuông gió leng keng

Vui – Rộn rã Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng
 keng leng keng leng keng âm thanh trong lành. Chuông gió ơi dễ
 thương, chuông gió trông ngộ nghĩnh, tuổi thơ em đó như
 chuông có gió về. Leng keng leng keng, ngân nga ngân
 nga làm quen khắp nơi gần xa. Leng keng leng keng, vang xa vang
 xa chuông gió là bài ca vui cho mọi nhà.

- Nghe hát mẫu.

- Đọc lời ca.
+ Chia câu (4 câu)

- Khởi động giọng.

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, hình ảnh nhạc sĩ Lê Vinh Phúc và giới thiệu bài hát *Chuông gió leng keng*.

- GV hát/ mở file hát mẫu cho HS nghe và gọi mở để HS nêu cảm nhận ban đầu về bài hát.
- Đàn giai điệu cho HS nghe và yêu cầu HS nhẩm theo lời ca.
- GV hướng dẫn đọc lời ca theo tiết tấu bài hát.
- HS nhận xét bạn đọc.
- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
- GV đàn và bắt nhịp cho HS khởi động giọng.

- Tập hát từng câu. + Câu 1: Kìa nhìn xem ... trong lành. + Câu 2: Chuông gió ơi ... gió về. + Câu 3: Leng keng ... gần xa. + Câu 4: Leng keng ... mọi nhà. <i>* Lưu ý: ca từ ở chùm 3 (hát đều tiếng)</i>	- GV có thể thay đổi các mẫu khởi động giọng tạo hứng thú cho HS. - GV đàn giai điệu từng câu (mỗi câu 2 lần cho HS nghe) hát mẫu và bắt nhịp để HS hát. - Trong khi tập từng câu GV có thể gọi HS hát lại bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Tập hát tiếp nối các câu cho HS đến hết bài. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
4. Luyện tập, thực hành. - Hát với nhạc đệm. <i>* Thể hiện tính chất vui – rộn rã của bài hát.</i> - Hát kết hợp gõ đệm.  Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng - Câu hỏi: + <i>Nêu cảm nhận về hình ảnh và âm thanh của chiếc chuông gió trong bài hát?</i>	- GV mở karaoke file mp3 và hướng dẫn HS hát theo nhạc đệm. - HS hát lại bài hát bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm/ tổ. - Khuyến khích HS khi hát có thể kết hợp với vận động cơ thể theo ý thích như lắc lư, nghiêng đầu, ... - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách. - HS hát lại bài hát bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm cho bài hát. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương HS. - Giáo viên gợi ý để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân. - Giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, yêu tuổi thơ tươi đẹp.
5. Vận dụng – trải nghiệm - Hát nối tiếp – hòa giọng + Nhóm 1: Câu 1	

+ Nhóm 2: Câu 2 + Cả lớp: Câu 3,4 * Tổng kết và nhận xét tiết học	- GV hướng dẫn HS chia nhóm và thực hành hát nối tiếp – hòa giọng. - Khuyến khích các nhóm sáng tạo hát kết hợp gõ đệm, vận động. - GV yêu cầu HS nhận xét nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát <i>Chuông gió leng keng</i> cho người thân nghe.
---	--

TIẾT 3:

ÔN TẬP HÁT:

CHUÔNG GIÓ LENG KENG

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC:

HÌNH THỨC BIỂU DIỄN TRONG CA HÁT

* Yêu cầu cần đạt:

- Hát kết hợp vận động cơ thể và gõ đệm cho bài hát *Chuông gió leng keng*.
- Nhận biết và thực hiện được các hình thức biểu diễn trong ca hát: đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
1. Mở đầu: - Trò chơi: “Ai nghe tài hơn” + Luật chơi: GV gọi HS đứng lên bảng và quay lưng xuống dưới lớp. Sau đó chỉ định HS ở dưới lớp đứng dậy hát (<i>số lượng tùy ý</i>) để HS đứng trên bảng đoán có bao nhiêu bạn đang hát. HS trả lời đúng sẽ có thưởng.	- GV làm quản trò và hướng dẫn cho HS chơi trò chơi. - GV bắt nhịp cho HS hát, có thể cho HS hát các câu trong bài hát <i>Chuông gió leng keng</i> . - HS tham gia chơi trò chơi, khuyến khích HS tự làm quản trò. - GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào bài học.

2. Luyện tập, thực hành.

Ôn tập hát: *Chuông gió leng keng*

- Nghe bài hát.

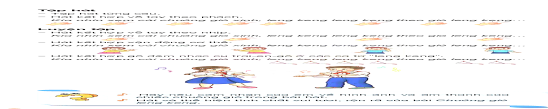
- Hát theo nhạc đệm.

** Lưu ý: Lấy hơi đúng cách, không hát quá to, phát âm và điều chỉnh hơi thở đúng để thể hiện được sắc thái bài hát.*

- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp.



- Hát kết hợp vận động cơ thể.



Hoặc



- GV hát/ mở file hát mẫu để HS nghe lại bài hát. Yêu cầu HS nhắm theo để nhớ lại giai điệu.

- GV yêu cầu HS hát theo nhạc đệm và thể hiện được sắc thái bài hát *Chuông gió leng keng*.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).

- GV hướng dẫn và yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp. Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm cho bài hát.

- HS hát và gõ đệm bằng nhiều hình thức nhóm/ tổ/ cá nhân.

- Yêu cầu HS nhận xét bạn sau mỗi hoạt động. GV nhận xét, khen và sửa sai cho HS (nếu có).

- HS quan sát, GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

- Khuyến khích HS sáng tạo động tác vận động cơ thể theo ý thích phù hợp với tính chất của bài hát.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).

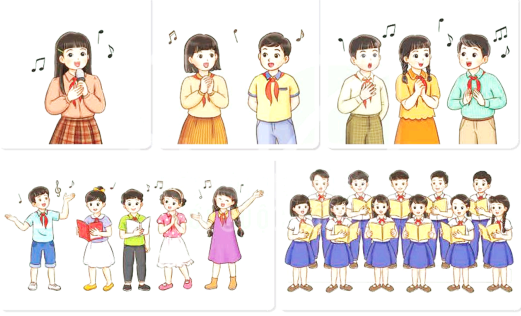
3. Vận dụng – trải nghiệm.

- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô ở các từ “leng keng”

- GV hướng dẫn HS gõ nhạc cụ trai-en-gô (hoặc nhạc cụ tự tạo có âm thanh gần giống với nhạc cụ trai-en-gô) ở các từ “leng keng” có trong bài hát.

- GV có thể chia thành nhóm nhỏ: nhóm hát kết hợp gõ đệm; nhóm hát kết hợp vận động phụ

	hoạ; nhóm hát kết hợp vận động cơ thể. - Khuyến khích các nhóm tự nghĩ các động tác vận động cơ thể cho bài hát. - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).
4. Hình thành kiến thức mới. Thường thức âm nhạc: <i>Hình thức biểu diễn trong ca hát</i> - Giới thiệu về hình thức biểu diễn trong ca hát.  - Đơn ca: Một người hát - Song ca: Hai người hát - Tam ca: Ba người hát - Tốp ca: Một nhóm người hát - Đồng ca: Nhiều người hát	- GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh và thông tin trong SGK (trang 11) đặt câu hỏi và gọi mở để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân. + Trong ca hát em đã biết những hình thức biểu diễn nào? - HS trả lời câu hỏi theo hiểu biết. GV yêu cầu HS nhận xét câu trả lời của bạn. - GV nhận xét, tuyên dương và bổ sung cho HS (nếu cần). - GV phân tích, kết luận qua hình ảnh minh họa.
5. Luyện tập, thực hành. - Quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn trong ca hát. - Thảo luận nhóm làm phiếu bài tập.	- GV mở file học liệu cho HS nghe, quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn trong ca hát. - Yêu cầu HS nhận xét bạn sau hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). - GV hướng dẫn HS chia nhóm thảo luận và thực hành trên phiếu bài tập. - Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.

 Đơn ca Song ca Tam ca Tốp ca Đồng ca <i>* Nói hình với đáp án đúng</i>	- Yêu cầu HS nhận xét nhóm bạn sau hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
6. Vận dụng - trải nghiệm. - Lựa chọn hình thức biểu diễn để thể hiện bài hát <i>Chuông gió leng keng</i>  - Tổng kết, nhận xét tiết học.	- GV cho HS tự lựa chọn các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca để biểu diễn bài hát <i>Chuông gió leng keng</i>. - HS có thể biểu diễn bài hát và kết hợp các hình thức đã học như: + <i>Hát kết hợp vỗ tay theo phách.</i> + <i>Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.</i> + <i>Hát kết hợp vận động.</i> + <i>Hát kết hợp gõ đệm.</i> - Yêu cầu HS nhận xét bạn/nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV nhận xét tiết học, khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. GV khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau tiết học về bài hát <i>Chuông gió leng keng</i> và các hình thức biểu diễn.

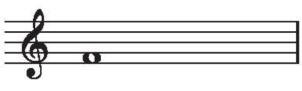
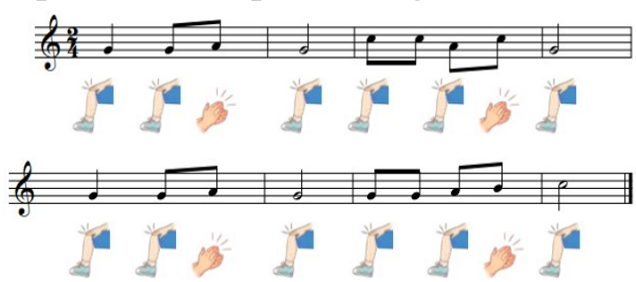
TIẾT 4:

TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Yêu cầu cần đạt:**

- Biết vị trí và tên các nốt trên dòng và trên khe của khuông nhạc.
- Đọc được bài đọc nhạc *số 1* với hình thức nối tiếp hoặc vận động cơ thể.

- Biết sáng tạo hình thức biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng* theo nhóm hoặc cá nhân.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
1. Mở đầu. - Trò chơi: Vận động cơ thể theo nhạc. (<i>Body percussion</i>)	- GV mở file nhạc và hướng dẫn HS vận động cơ thể tay, vai, đùi, giậm chân, ... theo nhịp điệu. - GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào nội dung tiết học.
2. Luyện tập – thực hành: * Chọn và đọc tên các nốt nhạc nằm trên dòng, các nốt nhạc nằm trong khe.    Dòng Khe - Trò chơi “Ai nhanh hơn”  * Đọc nhạc Bài số 1 theo hình thức nối tiếp hoặc kết hợp vận động cơ thể: 	- GV cho học sinh quan sát và nêu yêu cầu. - GV hướng dẫn HS chia nhóm, lựa chọn và thảo luận theo yêu cầu của bài tập. - Các nhóm thảo luận, viết kết quả và trình bày trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/nhóm bạn sau hoạt động. - GV hướng dẫn HS chia đội và yêu cầu đội nào viết nốt và tên nốt đúng và nhanh nhất sẽ chiến thắng. - Khuyến khích HS nhận xét sửa sai cho bạn/ đội bạn sau trò chơi. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có). - GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS thực hành đọc nhạc <i>Bài số 1</i> theo gợi ý. - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Khuyến khích HS nhận xét bạn/nhóm bạn sau hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần)

- Đọc nối tiếp * <i>Gợi ý:</i> + Nhóm 1: đọc câu 1 hoặc lần 1 + Nhóm 2: đọc câu 2 hoặc lần 2 Ngược lại ...	- GV hướng dẫn HS chia nhóm, thảo luận thống nhất các động tác vận động cơ thể. - Khuyến khích các nhóm tự sáng tạo theo ý thích. - Các nhóm thực hành đọc nhạc <i>Bài số 1</i> theo hình thức nối tiếp. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/nhóm bạn sau hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
3. Vận dụng – trải nghiệm * Biểu diễn bài hát <i>Chuông gió leng keng</i> theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân - Nhận xét tiết học. * Tổng kết chủ đề. Nội dung: - Lí thuyết âm nhạc: <i>Một số kí hiệu ghi nhạc</i> - Đọc nhạc: <i>Bài số 1</i> - Học bài hát: <i>Chuông gió leng keng</i>	- GV hướng dẫn HS chia nhóm và thực hành biểu diễn bài hát <i>Chuông gió leng keng</i> với hình thức tự chọn. - Khuyến khích HS thực hành bằng các hình thức hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca) kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, vận động minh họa, ... hoặc hát nối tiếp, lĩnh xướng, hòa giọng, ... - Các nhóm trình bày kết quả thực hành. - HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV nhận xét tiết học, dặn dò HS về nhà tập luyện các hoạt động vận dụng sáng tạo cho người thân nghe. - GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở chủ đề 1. - GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và

- Thường thức âm nhạc: <i>Hình thức biểu diễn trong ca hát</i> - Vận dụng - Sáng tạo	phẩm chất của HS qua các nội dung học tập. - GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm. - GV dặn dò HS về nhà tập hát, đọc nhạc và hoạt động âm nhạc cho người thân cùng nghe.
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY.

.....

.....

.....

.....

.....

.....