

Тема «Поэзия и проза. Рифма и ритм».
Подготовила:

Эпиграф

«Что может заменить поэзию? Без поэзии горы превратятся просто в нагромождение камней, дождь – в неприятную воду и лужи, а солнце – в небесное тело, излучающее тепло...»

Р. Гамзатов

Ход урока

1. Слово учителя.

Здравствуйте, ребята!

В начале занятия прислушаемся к самому себе, своему настроению и отразим это с помощью знаков. Какое оно, ваше настроение?

Возьмите в руку карточку того цвета, которая соответствовала бы вашему настроению (Самооценка ребят). На партах разложены разноцветные полоски: Красные, желтые, синие, зеленые, черные.

Определяем эмоциональное настроение детей в данный момент.

О чем же говорит выбор ребят:

Красный цвет сигнализирует о повышенном возбуждении

Желтый – хорошее настроение

Зеленый – успокоенность, умиротворение

Синий – расслабленность, несобранность, усталость

Черный – сосредоточенность, тревожность.

Тренировочные упражнения . Пробное учебное действие.

- Ребята, с каким видом речи – прозой или поэзией – мы чаще сталкиваемся?
- Как чаще всего разговариваем с друзьями, родными? – ПРОЗОЙ..
- А какой вид речи сложнее, но в то же время красивее, образнее? – ПОЭЗИЯ.
- Что отличает поэзию от прозы?

1. Строение – стихи выстраиваются в строчки

2. Рифма – созвучие в окончаниях слов, расположенных в разных строчках

Наблюдение. Давайте понаблюдаем над тем, как создана стихотворная сказка

А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - стр.95

- строение

- рифма: простился – снарядился; окна – одна; до ночи – очи; друга - вьюга

Давайте немного поиграем и вспомним стихи, недавно выученные:

У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том.

И днем, и ночью кот

Все ходит по цепи

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит,
Там чудеса, там леший,
Русалка на ветвях

Итак, мы убедились, что стихотворение звучит красиво именно благодаря созвучию окончаний стихотворных строк, т.е. – чему? **РИФМЕ!!!**

Пальчиковая гимнастика Наши пальчики проснулись...

С добрым утром!!!

Потянулись...

Вместе делаем зарядку...

И садимся за тетрадку!

Итак, мы немного отдохнули и теперь продолжаем работать..

- Как вы думаете, легко ли сочинять стихи?

- А теперь как вы думаете, легко ли писать стихи?

- Что для этого надо?

1. Талант образно выражать свои мысли и чувства

2. Хорошо знать свой родной язык, чтобы умело подбирать нужные слова...

- Вы заметили, что в поэтической речи много слов, которые мы в обыденной речи не употребляем? Например, у Пушкина – **очи, персты**, а у Жуковского – **уста, чело**... Что обозначают эти слова?

Молодцы... а теперь, зная, как строится стихотворение, попробуем поиграть в **Рифмовку**:

Школьник любит получать

За ответ оценку

Нужно в новую тетрадь

Ручкой буквы

Вот опять забыл дневник

Нерадивый

Творческая практическая деятельность

А теперь самостоятельно восстановите текст, рифмуя с предыдущими словами.

Стихи для заданий:

Очень вкусный пирог

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе

Купил муку, купил творог,

Испек рассыпчатый

Итог урока

Надеюсь, ребята, вы теперь сможете отличить стихотворный текст от прозаического.

Читайте стихотворения Пушкина, Чуковского, Михалкова.

Хорошего настроения и удачи вам!