

27.10.23р. 14гр. укр. літ.

**Доброго дня! Тема уроку. Розвиток мовлення.
Написання гуморески**

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

ХІД УРОКУ

Відгадай загадку!

«Вона нічого не коштує, та багато дає. Вона збагачує тих, хто її отримує і не робить біднішими тих, хто її дарує. Вона триває лише мить, а в пам'яті, часом, залишається назавжди. Її неможливо купити, випросити, позичити чи вкрати, бо вона сама по собі нічого не варта, поки її не віддали!»

- Чи зрозуміли ви, про яку людську емоційну приємну реакцію йдеться в цитаті?

(Про усмішку)

Сьогоднішній урок ми почали з посмішки. Як стверджують фахівці, що займаються гелотологією (наукою про природу сміху), сміх - справа серйозна. Хоча до цих пір фахівці не впевнені, що знають про природу сміху абсолютно все, однак, їм достовірно відомо, що сміх таїть в собі найпотужніший потенціал, за його допомогою можна лікувати людей. Існує навіть Орден Посмішки, який діти присуджують письменникам, чий твір вчить життєрадісності, бадьорості духу.

Тож іще трохи цікавої інформації про посмішку....

ЦІКАВІ ФАКТИ

Усмішка – це найвпізнаваніший вираз обличчя. Це неймовірно, але факт: люди можуть розпізнавати усмішку навіть на відстані 100 метрів.

При усмішці використовується до 53 лицьових м'язів. І хоча при деяких видах усмішок використовується всього 5 м'язів, тільки ця нехитра дія може змусити працювати 53 м'язи одночасно.

Усмішка привабливіша за макіяж. Згідно з дослідженнями, 70 % чоловіків вважають жінок більш привабливими, коли вони усміхаються, ніж коли вони використовують макіяж.

Мабуть, найбільше посмішок в українській літературі отримав від читачів Остап Вишня. Відомий український гуморист і сатирик ніколи не мав ніяких

нагород і відзнак, але був по-справжньому народним митцем, лікарем-сміхотерапевтом. Колективний портрет українських письменників 20-х років XX століття був би неповним без талановитого сміхотворця Остапа Вишні.

Отже, на сьогоднішньому уроці ми згадаємо найвизначніші твори письменника і спробуємо написати свій власний гумористичний твір.

Крім того, ми спробуємо уявити, а яким би був Остап Вишня, якби він жив у 21 столітті? Якими були б його твори? Якими засобами впливу на читача він би користувався?

1. Пропоную вам досить незвичайне завдання: Якби Остап Вишня був нашим сучасником, якою була б його сторінка у соцмережах? Поміркуйте і дайте відповідь на запитання!

2. Біографія Остапа Вишні на його сторінці у соцмережах (складіть розповідь до презентації).

3. Робота з літературознавчими термінами

А тепер трохи теорії літератури. Ця робота покаже, наскільки добре ви знаєте так би мовити «технологію створення усмішки».

I. Засоби комічного (встановити відповідність за терміном та визначенням)

1. Гумор
 2. Сатира
 3. Іронія
 4. Сарказм
- А. прихована насмішка над явищем чи особою
Б. критика недоліків, суперечностей
В. зле, в'їдливе висміювання серйозних вад у характері персонажів, подіях та явищах громадського або побутового життя
Г. відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах.

II. У великому творчому доробку письменника представлені різноманітні жанри малої прози: усмішка, гумореска, фейлетон, автобіографічні оповідання.

Також **складіть сенкан** «Усмішка».

ЯК ПІДГОТУВАТИСЯ ДО НАПИСАННЯ СЕНКАНУ

Сенкан — п'ятирядковий неримований вірш, що складається з одинадцяти слів:

1. У першому рядку записується одне слово — іменник, який є темою сенкану.
2. У другому — два слова, прикметники, які є визначеннями теми.
3. У третьому — три слова, дієслова, які вказують на активність, дієвість, пов'язану з темою.
4. У четвертому — фраза (з чотирьох слів), якою висловлюється розуміння теми.
5. У п'ятому — одне слово, іменник — синонім (висновок) до теми.

III. (закресліть зайве). Усмішка — різновид гуморески, у якому поєднано жанрові особливості гумористичного оповідання, анекдоту, фейлетону. Лаконізм, влучність, дотепність, іронічність, обов'язкова присутність автора (в ліричних відступах, окремих репліках оповідача) створюють загальну викривальну тональність такого твору.

4. Ми вже побачили сторінку письменника в соцмережі

*Пам'ятаючи про величезну любов читачів до творів Остапа Вишні, не дивно було б уявити, що до його усмішок було б створено не один **буктрейлер**. А що ж це таке?*

Буктрейлер (від англ. **book** — книга, англ. **trailer** — тягач, причіп) — короткий відеоролик за мотивами книги, кліп по книзі. Метою створення буктрейлера є спонукання до прочитання книги. Його особливістю є те, що розповідь про книгу подається в образній, інтригуючій формі.

Перші відеоролики про книги почали з'являтися у 2002 році і набули популярності з розвитком YouTube та йому подібних сервісів.

Через доступність програмних засобів, що дають можливість записувати буктрейлери, їх переважну більшість створюють аматори, які хочуть візуалізувати свої враження від книги.

❖ *Створіть буктрейлер на одну із тем:*

1. Буктрейлер до «Моєї автобіографії»
2. Буктрейлер до «Мисливських усмішок» ...

1. Зверніть увагу на пам'ятку
«Як писати усмішку»

Пам'ятка для успішного написання твору

1. Обирайте тему не найлегшу, а таку, яка викликає у вас цікавість і хвилює, визначте обсяг матеріалу, який вона охоплює, щоб не відхилятися від теми.
2. Продумайте основну думку вашого твору і намагайтесь усе підпорядкувати її розкриттю, по можливості доберіть до твору влучний епіграф.
3. Складіть повний та чіткий план і дотримуйтесь його, пишучи твір.
4. Намагайтесь оригінально почати роботу, щоб одразу зацікавити нею читача, звернути увагу на те, щоб вступ був пов'язаний з темою.
5. Стежте за логічною послідовністю у викладі матеріалу в основній частині твору.
6. Тему розкривайте глибоко і всебічно, уникайте загальної описовості, наводьте конкретні факти для підтвердження своїх думок.
7. Правильно цитуйте, але не переобтяжуйте свою роботу великими цитатами.
8. Подумайте, який стиль відповідатиме темі твору, намагайтесь писати охайно, правильною літературною мовою, грамотно, просто, своїми словами, не забувайте про абзаци.
9. Пам'ятайте, що читач мусить відчувати ваше ставлення до того, про що ви пишете.

І порада від самого письменника: «Коли входиш у літературу, чисть черевики! Пам'ятай, що там був Пушкін, був Гоголь, був Шевченко!»

2. Мозковий штурм (дайте відповідь).

А що для вас творча праця?

Творча праця – це....

Що необхідно, на вашу думку, щоб зацікавити інших своєю розповіддю?

Треба, по-перше, ..., по-друге,...

3. Приклади написаних усмішок:

*Хороший сміх – той сміх,
що не ображає, а виліковує,
виховує людину, підвищує.
Господи, до чого просто все.*

Остан Вишня

4. Письмове оформлення роботи. Створення збірки гумористичних творів (при цьому обкладинка вже виготовлена)

Домашня робота

- 1) написати гумористичний твір;
- 2) повторити творчість О. Вишні.

На все життя: *Усміхайтеся, усміхайтеся й ще раз усміхайтеся!*

Сміх – це здоров'я, усмішка – краса.

Нехай усмішка буде вашою хорошою звичкою!

Усміхайтеся частіше, оточуйте себе добром і будьте щасливі!