



MODUL AJAR

Warisan Budaya Indonesia yang Mendunia

A. INFORMASI UMUM MODUL

Nama Penyusun	: Nanang Hidayat, S.Pd
Instansi/Sekolah	: SDN 41 Pontianak Utara
Jenjang / Kelas	: SD / VI
Alokasi Waktu	: 11 Jam Pelajaran (1 jam pelajaran = 35 menit)
Tahun Pelajaran	: 2025 / 2026

B. KOMPONEN INTI

Capaian Pembelajaran Fase C

Pada Fase C peserta didik diperkenalkan dengan sistem - perangkat unsur yang saling terhubung satu sama lain dan berjalan dengan aturan-aturan tertentu untuk menjalankan fungsi tertentu - khususnya yang berkaitan dengan bagaimana alam dan kehidupan sosial saling berkaitan dalam konteks kebhinekaan. Peserta didik melakukan suatu tindakan, mengambil suatu keputusan atau menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap materi yang telah dipelajari.

Fase B Berdasarkan Elemen

Pemahaman IPAS (sains dan sosial)

Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/peredaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar.

Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya.

Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternatif yang dapat digunakan menggunakan sumber daya yang ada di sekitarnya.

Peserta didik mendemonstrasikan bagaimana sistem tata surya bekerja dan kaitannya dengan gerak rotasi dan revolusi bumi. Peserta didik merefleksikan bagaimana perubahan kondisi alam di permukaan bumi terjadi akibat faktor alam maupun perbuatan manusia, mengidentifikasi pola hidup yang menyebabkan terjadinya permasalahan lingkungan serta memprediksi dampaknya terhadap kondisi sosial kemasyarakatan, ekonomi.

Di akhir fase ini peserta didik menggunakan peta konvensional/digital untuk mengenal letak dan kondisi geografis negara Indonesia. Peserta didik mengenal keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan. Peserta didik menceritakan perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme, merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.

Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar. Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.

Keterampilan proses	1. Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. 2. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah. 3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat. 4. Memproses, menganalisis data dan informasi Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun penjelasan ilmiah. 5. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes. 6. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang ditentukan.
Tujuan Pembelajaran	1. Menjelaskan bentuk-bentuk interaksi antarnegara di dunia sebagai dampak dari perkembangan globalisasi. 2. Menganalisis peran Indonesia dalam kerja sama dunia untuk menghadapi tantangan global. 3. Memahami perannya dalam menjaga kelestarian budaya Indonesia. 4. Melakukan kampanye tentang salah satu topik yang sudah dipelajari mencakup cara menghadapi perkembangan globalisasi, berpartisipasi dalam isu dunia, atau melestarikan warisan budaya Indonesia.
Profil Pancasila	● Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia ● Berkebhinekaan Global ● Mandiri ● Bernalar ● Kritis ● Kreatif

Kata kunci	• ekspor • impor • globalisasi	• multilateral • bilateral • regional	• budaya benda • budaya tak benda • noken
Keterampilan yang Dilatih	1. Membaca dan mengambil informasi dari buku. 2. Melakukan observasi. 3. Mengidentifikasi. 4. Menulis (menuangkan gagasan atau pendapat dalam bentuk tulisan). 5. Kerja sama dalam aktivitas berkelompok. 6. Menganalisis. 7. Daya abstraksi (menuangkan apa yang dilihat dalam bentuk tulisan). 8. Berkomunikasi (menceritakan kembali pengalaman, mendengar cerita teman sebaya, mengapresiasi). 9. Menggambar (menuangkan ide atau gagasan dalam bentuk gambar).		

Target Peserta Didik :	Jumlah Siswa :
Peserta didik Reguler	30 Peserta didik (dimodifikasi dalam pembagian jumlah anggota kelompok ketika jumlah siswa sedikit atau lebih banyak)
Assesmen :	Jenis Assesmen :
Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran • Asesmen individu • Asesmen kelompok	• Presentasi • Produk • Tertulis • Unjuk Kerja • Tertulis
Strategi Pembelajaran :	Model Pembelajaran
1. Orientasi topik 2. Aktivitas eksplorasi 3. Observasi dan riset 4. Diskusi bersama teman 5. Membuat infografis 6. Presentasi 7. Refleksi bersama 8. Belajar lebih lanjut 9. Memilih tantangan (opsional) Proyek 1. Mempelajari topik 2. Mencari informasi melalui riset atau wawancara 3. Memetakan materi hasil wawancara 5. Membuat poster 6. Kampanye akbar 7. Refleksi	Tatap muka

Ketersediaan Materi :	Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :
• Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi: YA/TIDAK • Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep: YA/TIDAK	• Individu • Berkelompok (Lebih dari dua orang)
Sarana dan Media Pembelajaran	
Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik: 1. alat tulis; 2. buku tulis. Perlengkapan yang dibutuhkan guru: 1. buku belajar peserta didik Topik C. 2. Lampiran 4.2.	
Sumber Belajar :	
1. Sumber Utama • Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial kelas VI SD 2. Sumber Alternatif Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.	
Persiapan Pembelajaran :	
a. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia b. Memastikan kondisi kelas kondusif c. Mempersiapkan bahan tayang d. Mempersiapkan lembar kerja siswa	
Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran :	
Topik C: Warisan Budaya Indonesia yang Mendunia	
Tujuan Pembelajaran	
1. Peserta didik memahami budayabudaya Indonesia yang dikenal dunia. 2. Peserta didik menunjukkan rasa kebanggaan dan kecintaan terhadap budaya Indonesia.	
Pertanyaan Esensial:	
1. Mengapa budaya perlu diwariskan? 2. Apa warisan budaya Indonesia yang diakui oleh dunia? 3. Bagaimana upaya kita untuk ikut melestarikan budaya Indonesia?	
Kegiatan pendahuluan	
• Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik maupun psikis untuk dapat mengikuti pembelajaran dengan baik. • Guru memberikan dorongan kepada peserta didik di kelas agar bersemangat pada saat mengikuti pelajaran melalui apersepsi yang dapat membangkitkan semangat belajar peserta didik.	

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- Setelah berdoa selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka tersebut dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik bersama dengan guru mendiskusikan tujuan dan rencana kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti



Mari Mencari Tahu

1. Mulailah dengan mengarahkan peserta didik membaca narasi pembuka di Buku Siswa Topik C. Pantik diskusi dengan memberikan peserta didik pertanyaan, seperti:
 - a. Apa yang sedang para karakter lakukan?
 - b. Informasi apa yang disampaikan Dara?
 - c. Selain rendang, makanan apa lagi yang terkenal hingga luar negeri?
 - d. Mengapa makanan Indonesia bisa terkenal hingga luar negeri?
 - e. Tahukah kalian, apa lagi yang berasal dari Indonesia yang terkenal hingga luar negeri?
2. Lanjutkan aktivitas dengan penjelasan mengenai Warisan Budaya Indonesia yang Mendunia.
3. Bagikan Lampiran 4.2 kepada masing-masing peserta didik.
4. Ajak peserta didik untuk mempersiapkan sejumlah pertanyaan terkait masing-masing benda. Misalnya, apa bahan pembuatnya? Bagaimana memainkannya? Dari mana benda atau kesenian ini berasal?
5. Ajak peserta didik untuk mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan melakukan wawancara atau riset melalui buku atau internet.
6. Minta peserta didik untuk mencatat hasil risetnya pada lembar yang sudah diberikan.



Lakukan Bersama

1. Bagi peserta didik dalam kelompok kecil beranggotakan 4 - 5 peserta didik.
2. Setiap kelompok menentukan tiga warisan budaya yang paling banyak dipilih anggota kelompoknya untuk dipresentasikan.
3. Arahkan peserta didik untuk kegiatan kelompok sesuai instruksi pada Buku Siswa.
4. Sepanjang kegiatan, guru dapat berkeliling untuk memastikan proses diskusi berjalan dengan lancar, pembagian peran berlangsung secara ideal, serta membantu peserta didik yang kesulitan dalam menyusun materi presentasi.
5. Jika semua kelompok sudah siap, ajak peserta didik berbagi peran sebagai moderator, presenter, serta juru tulis/notulis.
6. Lakukan presentasi di depan kelas.
7. Sementara satu kelompok melakukan presentasi, arahkan peserta didik lainnya untuk menyimak dan memberikan pertanyaan.
8. Di akhir kegiatan, sampaikan pada peserta didik bahwa gambar-gambar yang dilihatnya pada lembar kerja merupakan warisan budaya Indonesia yang mendunia.



Mari Refleksikan

1. Apa saja budaya Indonesia yang mendunia?
Bervariasi. Terdiri atas budaya benda dan tak benda.
2. Apa yang kalian pikirkan tentang budaya Indonesia yang mendunia? Bervariasi.
3. Apa keuntungan yang didapatkan dari warisan budaya ini?
Budaya kita dikenal luas oleh masyarakat dunia sehingga mengangkat nama Indonesia. Meningkatkan kesadaran generasi penerus tentang melestarikan budaya kita. Meningkatkan pendapatan di bidang ekonomi dengan datangnya wisatawan.
4. Bagaimana cara kalian menunjukkan bahwa kalian bangga terhadap budaya Indonesia? Bervariasi.
5. Bagaimana cara kalian menjaga budaya Indonesia? Bervariasi.
6. Bagaimana caranya supaya masyarakat Indonesia mencintai dan bangga dengan budaya Indonesia?
Bervariasi. Misalnya, menyaksikan ragam penampilan seni serta belajar dan mendalami budaya kita.

Kegiatan Penutup

- Peserta didik membuat resume secara kreatif dengan bimbingan guru.
- Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi
- Guru memberikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran



Proyek Belajar

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat melakukan kampanye berdasarkan topik yang dipilih mengenai Indonesia dan masyarakat dunia.
2. Peserta didik dapat menuangkan gagasan atau ide kampanye dalam bentuk media informatif.
3. Peserta didik dapat melakukan penelusuran untuk mencari informasi yang dibutuhkan secara mandiri.

Kegiatan proyek belajar ini dibagi menjadi 5 tahap. Untuk memandu proyek belajar secara umum, lihat Panduan Proyek Belajar pada Panduan Umum Buku Panduan Guru.

Tahap 1: Memilih Topik

1. Ajak peserta didik untuk menentukan topik yang ingin dibahas dalam kampanye. Detail topik bisa dilihat di Buku Siswa.
2. Berilah bantuan bagi peserta didik yang masih kesulitan dalam penentuan topik.

Tahap 2: Mencari Informasi

1. Jika ada fasilitas perpustakaan dengan koleksi buku yang sesuai, arahkan peserta didik untuk mencari informasi di sana.

2. Pastikan peserta didik dalam bimbingan jika mencari informasi secara daring.
3. Arahkan peserta didik pada orang-orang yang dapat memberikan informasi akurat saat wawancara.
4. Lakukan diskusi dengan peserta didik supaya dapat mengombinasikan ketiganya dan menambahkan satu aspek paling penting, yaitu observasi atau pengamatan terhadap lingkungan sekitarnya.

Tahap 3: Persiapkan Media Kampanye

1. Minta peserta didik untuk mempersiapkan media visual berupa poster.
2. Pastikan peserta didik memenuhi kriteria pembuatan poster.

Tahap 4: Kampanye Akbar

Persiapkan satu hari untuk proses kampanye peserta didik. Kampanye bisa dilakukan dari kelas ke kelas atau mengambil tempat di lokasi tertentu dengan disaksikan oleh seluruh warga sekolah secara bergantian.

Tahap 5: Refleksi Kegiatan Proyek

Bimbing peserta didik melakukan refleksi sesuai dengan panduan di Buku Siswa. Guru juga bisa menambahkan atau menyesuaikan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan peserta didik masing-masing.

Rubrik Penilaian :

Rubrik Penilaian Proyek					
No	Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
1.	Sistematika kampanye	Peserta didik secara konsisten dan mandiri mampu membawakan materi kampanye dengan runtut dan sistematis.	Peserta didik mampu membawakan materi kampanye dengan runtut dan sistematis dengan sedikit bantuan dari guru.	Peserta didik mulai membawakan materi kampanye dengan runtut dan sistematis dengan bantuan dari guru.	Peserta didik mengetahui bahwa kampanye harus dibawakan secara runtut dan sistematis
2.	Konten kampanye	Peserta didik menunjukkan kemandirian dan konsistensi dalam memahami topik yang dipilih serta membawakannya dalam kampanye.	Peserta didik menunjukkan pemahaman terkait topik yang dipilih dan membawakannya dengan sedikit bantuan guru dalam kampanye.	Peserta didik mulai menunjukkan pemahaman terkait topik yang dipilih.	Peserta didik mengetahui topik yang dipilihnya untuk kampanye.
3.	Penggunaan bahasa	Peserta didik secara konsisten menggunakan bahasa yang mudah dipahami sepanjang kegiatan kampanye.	Peserta didik menggunakan bahasa yang cukup mudah dipahami.	Peserta didik mulai menggunakan bahasa yang cukup mudah dipahami.	Peserta didik mengetahui tentang penggunaan bahasa yang mudah dipahami.

4.	Artikulasi dan intonasi	Peserta didik secara konsisten menyajikan materi dengan penggunaan intonasi yang tepat dan artikulasi yang jelas.	Peserta didik menyajikan materi dengan intonasi yang tepat dan artikulasi yang jelas.	Peserta didik mulai menunjukkan penggunaan intonasi yang tepat dan artikulasi yang jelas.	Peserta didik belum menunjukkan penggunaan intonasi yang tepat dan artikulasi yang jelas.
5.	Alat peraga atau media visual	Peserta didik secara mandiri mampu mempersiapkan alat peraga yang sesuai untuk digunakan saat kampanye.	Peserta didik mampu mempersiapkan alat peraga yang sesuai dengan sedikit bantuan guru.	Alat peraga yang disiapkan belum sesuai dengan materi kampanye.	Peserta didik mengetahui tentang alat peraga.

Contoh Rubrik Penilaian Mandiri/Teman Sebaya

Kriteria Penilaian	Nilai			Alasan
Sistematika Kampanye	Belum sesuai.	Sudah sesuai.	Sudah sesuai dan dibawakan dengan percaya diri.	
Konten kampanye				
Penggunaan bahasa	Kurang jelas dan tepat.	Cukup jelas dan tepat.	Sangat jelas dan tepat.	
Artikulasi dan intonasi				
Alat peraga atau media visual	Kurang sesuai dengan topik.	Menarik dan sesuai topik.	Menarik, kreatif, dan sesuai dengan topik.	

Refleksi Guru:

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Jelaskan alasannya!
6. Pada topik mana, peserta didik mendapatkan pengalaman belajar paling menarik? Jelaskan!
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?

Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan.

9.

10.

Refleksi Peserta Didik:

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah keberapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu? (Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan).

Pengayaan dan Remedial

Pengayaan:

- ☐ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajaran.
- ☐ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ☐ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

Remedial

- ☐ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya belum tuntas.
- ☐ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
- ☐ Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

Kepala Sekolah SDN 41 Pontianak Utara



Nuryanti, S.Pd

NIP. 19750725 199807 2 001

Pontianak, 14 Juli 2025

Wali Kelas 6

Nanang Hidayat, S.Pd

NIP. 19900518 201402 1 001

C. LAMPIRAN

Lembar Kerja :

Lampiran 4.2: Warisan Budaya Indonesia yang Mendunia



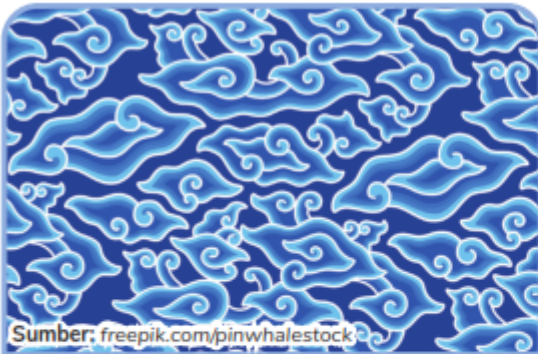
Sumber: [freepik.com/user/6652880](https://www.freepik.com/user/6652880)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Bahan pembuat :
Cara menggunakan :



Sumber: [freepik.com/saiko3p](https://www.freepik.com/saiko3p)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Bahan pembuat :



Sumber: [freepik.com/pinwhalestock](https://www.freepik.com/pinwhalestock)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Bahan pembuat :
Cara menggunakan :



Sumber: [shutterstock.com/lucky vectorstudio](https://www.shutterstock.com/lucky-vectorstudio)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Bahan pembuat :
Cara menggunakan :



Sumber: [shutterstock.com/GTW](https://www.shutterstock.com/GTW)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Cara menarikan :



Sumber: [shutterstock.com/jatmika jati](https://www.shutterstock.com/jatmika-jati)

Nama kesenian :
Daerah asal :
Bahan pembuat :
Cara menggunakan :

17 Tujuan Pembangunan Berkelanjutan

1. Cari tahu lebih jauh penjelasan mengenai 17 Tujuan Pembangunan Berkelanjutan.

2. Pilih satu tujuan pembangunan yang menurut kelompok kalian paling dibutuhkan di daerah kalian.
3. Diskusikan strategi untuk mencapai tujuan tersebut.
4. Tuangkan hasil diskusi kalian ke dalam sebuah poster yang juga berisi ajakan kepada orang-orang untuk ikut mendukung tujuan tersebut.
5. Lakukan presentasi di depan kelompok lainnya.

Bahan Bacaan Peserta Didik :

- Guru dan peserta didik dapat mencari berbagai informasi tentang materi Menjelajahi Bumi dan Antariksa dari berbagai media atau website resmi di bawah naungan Kementerian pendidikan, kebudayaan, riset dan teknologi
- Buku Panduan Guru dan siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan sosial kelas VI SD: Kemendikbudristek 2022

Glosarium

globalisasi: proses masuknya ke ruang lingkup dunia

bebas aktif: sikap politik luar negeri Indonesia yang menyatakan bahwa Indonesia tidak terikat oleh suatu ideologi, tidak masuk blok negara mana pun, dan dengan aktif ikut mengambil peran dalam kerja sama dan persahabatan internasional

regional: bersifat daerah; kedaerahan

noken: tas tradisional dari Papua yang terbuat dari serat kayu.

Daftar Pustaka:

- AA Prasetya. 2019. *Benua dan Samudera*. Sleman: Sentra Edukasi Media.
- Abdullah, H. 2017. *Asia dan Benua-Benua Lain di Dunia*. Yogyakarta: Istana Media.
- Anggari, St. Angi et al. 2018. *Globalisasi Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Jakarta: Kemdikbud
- Antika, Onny Budi. S.Pd dan Ira Purwaningsih, S.Pd. 2020. *Ilmu Pengetahuan Sosial Modul Tema 12: Dunia dalam Genggamanku*. Jakarta: Kemdikbud
- Childcraft International. 1986. *The How and Why Library: World and Space*. Widyatmaka, S. Jakarta: PT Tira Pustaka.
- Gelman, Rochel, Kimberly Brenneman. 2004. *Science Learning Pathways for Young Children. Early Childhood Research Quarterly. 19: 150–158*.
- Hwa, Kwa Siew, et.al. 2010. *My Pals Are Here! Science Student's Book. Level 5. Malaysia: Marshall Cavendish Education*.
- Karitas, Diana. 2017. *Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Ekosistem*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Sejarah Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Semester 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Hebatnya Pahlawan Zaman Old: Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Paket A Setara SD/MI Kelas V*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Persatuan dalam Perbedaan: Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kingfisher. 2012. *The Grolier World Atlas*. London: Macmillan Publishers.
- Leng, Ho Peck. 2017. *Marshall Cavendish Activity book Stage 5*. Singapore: Marshall Cavendish Education.
- Leng, Ho Peck. 2017. *Marshall Cavendish Pupil's Book. Stage 5*. Singapore: Marshall Cavendish Education.

Loxley, Peter, Lyn Dawes, Linda Nicholls, dan Babd Dore. 2010. *Teaching Primary Science*. Pearson Education Limited

Marshall Cavendish Education. 2010. *My Pals are Here! Science 4B Teacher's Guide*. Singapore: Marshall Cavendish Education.

Marshall Cavendish Education. 2010. *My Pals are Here! Science 6B Teacher's Guide*. Singapore: Marshall Cavendish Education.

Mutamakin, Mujahidum. 2018. *Analisis Sistem Penanggalan Kalender Caka Bali dalam Perspektif Astronomi*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Semarang: Fakultas Syariah dan Hukum. Universitas Islam Negeri Walisongo.

Pearson Education Indonesia. 2004. *New Longman Science 6*. Hongkong: Longman Hong Kong Education

Pekik Nursasongko, M. Rofi'i. 2014. *Ensiklopedia Geografi Benua dan Negara*. Klaten: Cempaka Putih.

Surtiretna, Nina, dkk. 2013. *Mengenal Sistem Saraf*. Bandung: Bandung: Pustaka Jaya.

Tim BKG. 2017. *Buku IPS terpadu kelas 6 SD Kurikulum 2013*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Widiastuti, Yuni. 2015. [Tesis]. *Program Pelatihan Pembelajaran Sains untuk Meningkatkan Kemampuan Guru dalam Mengajarkan Berpikir Kritis Siswa TK B*. Depok: Fakultas Psikologi, Program Studi Ilmu Psikologi, Peminatan Terapan Psikologi, Psikologi Anak Usia Dini, Universitas Indonesia.

Widodo, Heri. 2010. *Sistem Saraf Manusia*. Semarang: CV. Ghyas Putra.

Lampiran 4.1: Potensi Negara di Dunia

(Nama negara dan potensi serta kebutuhannya barangkali tidak berkesesuaian, karena poin utama yang disasar, yaitu pemahaman dan pengalaman peserta didik dalam jual beli antarnegara)

Singapura Ekspor: karet, timah, minyak bumi Impor: kertas, baja, teh	Malaysia Ekspor: kelapa sawit, kayu, tekstil/kain Impor: pakaian jadi, besi, kelapa	Filipina Ekspor: alat elektronik, alat transportasi, gula Impor: susu, tanaman obat, bumbu dapur	Vietnam Ekspor: batubara, minyak bumi, semen Impor: gandum, lada, buah	Belanda Ekspor: buah, sayur, beras Impor: jagung, pala, minyak bumi
Jepang Ekspor: lada, pala, tembakau Impor: kopi, beras, semen	Australia Ekspor: gandum, jagung, kopi Impor: tembakau, sayur, batu bara	Inggris Ekspor: teh, kelapa, bumbu dapur Impor: gula, tekstil/kain, minyak bumi	Thailand Ekspor: baja, besi, tanaman obat Impor: alat transportasi, kayu, timah	Brunei Darussalam Ekspor: kertas pakaian jadi, susu Impor: alat elektronik, kelapa sawit, karet

Kamboja Ekspor: karet, timah, minyak bumi Impor: kertas, baja, teh	Arab Saudi Ekspor: kelapa sawit, kayu, tekstil/kain Impor: pakaian jadi, besi, kelapa	Korea Selatan Ekspor: alat elektronik, alat transportasi, gula Impor: susu, tanaman obat, bumbu dapur	Jerman Ekspor: batu bara, minyak bumi, semen Impor: gandum, lada, buah	Finlandia Ekspor: buah, sayur, beras Impor: jagung, pala, minyak bumi
Qatar Ekspor: lada, pala, tembakau Impor: kopi, beras, semen	Amerika Serikat Ekspor: gandum, jagung, kopi Impor: tembakau, sayur, batu bara	Cina Ekspor: teh, kelapa, bumbu dapur Impor: gula, tekstil/kain, minyak bumi	Laos Ekspor: baja, besi, tanaman obat Impor: alat transportasi, kayu, timah	India Ekspor: kertas pakaian jadi, susu Impor: alat elektronik, kelapa sawit, karet