Bank Soal EduGen AI

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 7 | Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Topik: Bab V Membuka Gerbang Dunia, A. Membedah Buku Bergambar, B. Mengenal Bagian-Bagian Buku,C. Merangkum Buku, D. Menyajikan Tanggapan terhadap Buku, E. Mengenali Ragam Kalimat dan Struktur Teks Tanggapan

---

1. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Fungsi utama dari ilustrasi dalam sebuah buku bergambar untuk anak-anak adalah...

A. Sekadar menjadi hiasan agar buku terlihat mahal dan tebal
B. Membantu memperjelas alur cerita dan karakter bagi pembaca yang belum lancar membaca teks
C. Mengurangi jumlah halaman buku agar lebih ringkas
D. Menutupi kelemahan penulis dalam menyusun kata-kata

Jawaban: Membantu memperjelas alur cerita dan karakter bagi pembaca yang belum lancar membaca teks

Penjelasan: Pada buku anak, ilustrasi berfungsi utama sebagai penyampai pesan visual yang melengkapi atau bahkan menggantikan teks agar cerita lebih mudah dipahami.

2. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Dalam membedah buku bergambar, elemen tipografi (jenis huruf) sangat penting. Alasan utama mengapa buku anak sering menggunakan jenis huruf 'sans-serif' yang besar dan jelas adalah...

A. Agar buku terlihat lebih kuno dan klasik
B. Agar bentuk huruf mudah dikenali dan tidak membingungkan anak yang baru belajar membaca
C. Karena jenis huruf tersebut adalah satu-satunya yang tersedia di perangkat lunak desain
D. Untuk menghemat penggunaan tinta saat buku dicetak

Jawaban: Agar bentuk huruf mudah dikenali dan tidak membingungkan anak yang baru belajar membaca

Penjelasan: Jenis huruf sans-serif (tanpa kait) lebih sederhana dan ramah baca bagi anak-anak yang sedang dalam tahap pengenalan huruf.

3. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sampul buku berjudul 'Misteri Hilangnya Kucing Kesayangan' menampilkan warna-warna pastel yang cerah ceria dengan gambar anak-anak sedang tertawa bermain balon.

Berdasarkan prinsip desain sampul, apa evaluasi yang paling tepat terhadap desain sampul buku tersebut?

A. Sampul sangat baik karena warna cerah selalu berhasil menarik minat anak-anak
B. Sampul sudah sesuai karena buku anak-anak wajib menggunakan warna pastel tanpa pengecualian
C. Sampul kurang tepat karena suasana ceria dan warna pastel tidak sejalan dengan tema 'misteri' dan 'kehilangan'
D. Sampul tidak relevan karena seharusnya hanya menampilkan teks tanpa ilustrasi agar misterius

Jawaban: Sampul kurang tepat karena suasana ceria dan warna pastel tidak sejalan dengan tema 'misteri' dan 'kehilangan'

Penjelasan: Sampul buku harus merepresentasikan isi dan nada cerita. Tema misteri dan kehilangan lebih cocok dengan warna yang lebih gelap atau ilustrasi yang memunculkan rasa penasaran.

4. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Istilah 'spread' dalam anatomi buku bergambar merujuk pada...

A. Halaman paling belakang yang berisi biodata penulis dan ilustrator
B. Dua halaman yang saling berhadapan saat buku dibuka, yang sering menampilkan satu kesatuan gambar
C. Jarak antara teks dan gambar pada satu halaman
D. Kertas pelindung tambahan yang membungkus sampul luar buku

Jawaban: Dua halaman yang saling berhadapan saat buku dibuka, yang sering menampilkan satu kesatuan gambar

Penjelasan: Spread adalah istilah desain untuk dua halaman buku yang berhadapan (halaman kiri dan kanan) yang diperlakukan sebagai satu kanvas visual.

5. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebuah buku fiksi sejarah tentang masa penjajahan menggunakan gaya ilustrasi dengan goresan pensil kasar (sketch) dan palet warna monokromatik (hitam, putih, abu-abu).

Bagaimana gaya ilustrasi ini memengaruhi pengalaman membaca (mood) dari cerita tersebut?

A. Menciptakan suasana tegang, serius, dan dramatis yang mendukung tema perjuangan
B. Membuat pembaca merasa ceria dan santai seolah sedang membaca komik komedi
C. Mengalihkan perhatian pembaca dari cerita ke keindahan warna-warni gambar
D. Membuat buku terkesan murah karena tidak menggunakan banyak warna cerah

Jawaban: Menciptakan suasana tegang, serius, dan dramatis yang mendukung tema perjuangan

Penjelasan: Warna monokromatik dan goresan kasar biasanya digunakan untuk membangkitkan emosi yang kuat, serius, atau tegang, sangat cocok untuk cerita sejarah tentang perang.

6. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Mengapa ilustrator sering kali menggambar karakter utama dengan proporsi lebih besar dibandingkan latar belakang pada halaman tertentu?

A. Karena ilustrator kehabisan ruang untuk menggambar latar belakang yang detail
B. Untuk memfokuskan perhatian pembaca pada emosi atau aksi karakter tersebut
C. Sebagai kesalahan teknis saat melakukan pencetakan buku
D. Agar buku tersebut tidak memerlukan banyak teks penjelas

Jawaban: Untuk memfokuskan perhatian pembaca pada emosi atau aksi karakter tersebut

Penjelasan: Membesarkan proporsi karakter adalah teknik komposisi untuk menjadikan karakter sebagai 'focal point' (pusat perhatian) guna menonjolkan emosi atau tindakan penting.

7. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Buku A memiliki sampul bergambar sekumpulan anak tertawa di taman dengan warna cerah. Buku B memiliki sampul bergambar siluet seorang anak duduk sendirian di bawah hujan dengan dominasi warna biru gelap.

Jika Anda adalah seorang editor yang harus memilih buku untuk program literasi empati di sekolah, buku mana yang akan Anda pilih berdasarkan analisis sampulnya?

A. Buku A, karena gambar keramaian menunjukkan bahwa buku tersebut pasti memiliki banyak karakter menarik
B. Buku B, karena ekspresi dan warna sampulnya secara langsung memancing rasa ingin tahu dan empati visual tentang perasaan karakter
C. Buku A, karena warna cerah selalu lebih baik untuk siswa SMP tanpa memandang topik
D. Buku B, karena gambar anak sendirian berarti teksnya sedikit dan mudah dibaca

Jawaban: Buku B, karena ekspresi dan warna sampulnya secara langsung memancing rasa ingin tahu dan empati visual tentang perasaan karakter

Penjelasan: Program literasi empati membutuhkan materi yang dapat menggugah perasaan. Buku B dengan visualisasi emosi kesepian yang kuat akan lebih efektif memicu diskusi tentang empati.

8. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Dalam buku bergambar tanpa kata (wordless picture book), elemen apa yang mengambil alih fungsi narasi teks sepenuhnya?

A. Ukuran fisik buku dan jenis kertas yang digunakan
B. Sekuens (urutan) ilustrasi, ekspresi karakter, dan detail latar belakang
C. Blurb di sampul belakang buku
D. Halaman hak cipta dan daftar isi

Jawaban: Sekuens (urutan) ilustrasi, ekspresi karakter, dan detail latar belakang

Penjelasan: Tanpa kata-kata, jalannya cerita murni bergantung pada perubahan visual dari satu halaman ke halaman lain, termasuk ekspresi dan gestur.

9. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Pernyataan mana yang paling tepat mengenai hubungan antara teks dan gambar pada buku bergambar berkualitas tinggi?

A. Teks harus menjelaskan secara rinci setiap detail yang ada di dalam gambar
B. Gambar hanya boleh mendeskripsikan ulang apa yang sudah dituliskan secara persis di teks
C. Teks dan gambar saling melengkapi; gambar menceritakan apa yang tidak ditulis, dan teks menjelaskan apa yang tidak digambar
D. Gambar harus selalu lebih dominan sehingga teks tidak lagi diperlukan sama sekali

Jawaban: Teks dan gambar saling melengkapi; gambar menceritakan apa yang tidak ditulis, dan teks menjelaskan apa yang tidak digambar

Penjelasan: Sinergi yang baik dalam buku bergambar adalah ketika teks dan ilustrasi bekerja sama secara komplementer, bukan sekadar saling mengulang informasi yang sama.

10. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebuah sampul buku menampilkan ilustrasi abstrak berupa garis-garis asimetris dengan dominasi warna merah marun dan hitam. Tipografinya menggunakan huruf tegak bersambung yang tipis dan elegan.
Berdasarkan sampul tersebut, siapa target pembaca yang paling logis untuk buku ini dan mengapa?

A. Anak balita, karena mereka menyukai bentuk-bentuk geometris dasar
B. Remaja dan dewasa muda, karena desain minimalis dan simbolis biasanya membutuhkan kemampuan interpretasi visual yang lebih matang
C. Orang tua, karena warna merah marun identik dengan buku resep masakan klasik
D. Anak SD kelas awal, karena tidak banyak gambar rumit yang membingungkan

Jawaban: Remaja dan dewasa muda, karena desain minimalis dan simbolis biasanya membutuhkan kemampuan interpretasi visual yang lebih matang
Penjelasan: Desain abstrak dan minimalis sering kali menargetkan pembaca yang lebih dewasa karena membutuhkan pemikiran metaforis, berbeda dengan buku anak yang lebih literal.

11. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Informasi mengenai International Standard Book Number (ISBN) biasanya dapat ditemukan pada bagian...

A. Halaman persembahan dan kata pengantar
B. Halaman hak cipta (copyright page) dan sampul belakang
C. Daftar isi dan glosarium
D. Halaman judul dan indeks

Jawaban: Halaman hak cipta (copyright page) dan sampul belakang
Penjelasan: ISBN selalu dicantumkan di halaman hak cipta (verso) di bagian depan buku, dan dicetak dalam bentuk barcode di sampul belakang.

12. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Andi sedang menyusun tugas tentang sejarah Majapahit. Ia meminjam buku tebal berjudul Sejarah Nusantara. Waktu Andi sangat terbatas dan ia hanya butuh informasi spesifik tentang Patih Gajah Mada.
Tindakan paling efektif yang harus dilakukan Andi adalah...

A. Membaca daftar isi untuk mencari bab tentang Majapahit, lalu membacanya paragraf demi paragraf dari awal bab
B. Membuka halaman indeks di bagian belakang buku, mencari kata kunci Gajah Mada, dan langsung menuju halaman yang tertera
C. Membaca buku dari halaman pertama secara cepat (skimming) sampai menemukan nama Gajah Mada
D. Melihat daftar pustaka untuk mencari buku lain yang lebih tipis tentang Gajah Mada

Jawaban: Membuka halaman indeks di bagian belakang buku, mencari kata kunci Gajah Mada, dan langsung menuju halaman yang tertera
Penjelasan: Indeks berfungsi untuk mencari kata kunci spesifik beserta nomor halamannya secara cepat di dalam buku yang tebal.

13. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Perbedaan utama antara Daftar Isi dan Indeks adalah...

A. Daftar isi berisi ringkasan cerita, sedangkan indeks berisi daftar gambar
B. Daftar isi disusun berdasarkan abjad, sedangkan indeks disusun berdasarkan urutan bab
C. Daftar isi disusun berdasarkan urutan bab secara kronologis di depan buku, sedangkan indeks disusun berdasarkan abjad kata kunci di belakang buku
D. Daftar isi hanya ada di buku fiksi, sedangkan indeks hanya ada di buku non-fiksi

Jawaban: Daftar isi disusun berdasarkan urutan bab secara kronologis di depan buku, sedangkan indeks disusun berdasarkan abjad kata kunci di belakang buku
Penjelasan: Daftar isi menunjukkan kerangka buku secara berurutan, sementara indeks adalah alat pencari kata kunci yang disusun secara alfabetis.

14. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Apa fungsi utama dari 'Glosarium' pada bagian akhir sebuah buku?

A. Menyajikan daftar buku lain yang menjadi rujukan penulis
B. Memberikan daftar istilah khusus atau sulit yang digunakan dalam buku beserta definisi atau penjelasannya
C. Menampilkan biodata lengkap penulis beserta foto terbarunya
D. Merangkum seluruh isi bab dalam satu halaman agar mudah dihafal

Jawaban: Memberikan daftar istilah khusus atau sulit yang digunakan dalam buku beserta definisi atau penjelasannya

Penjelasan: Glosarium adalah semacam kamus mini di akhir buku yang mendefinisikan istilah-istilah teknis atau tidak umum yang muncul dalam teks.

15. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Dina sedang membaca sebuah novel fiksi sejarah. Ia merasa ragu apakah peristiwa perang yang diceritakan di dalamnya benar-benar terjadi atau murni karangan penulis.
Berdasarkan penilaian terhadap elemen buku, bagian mana yang paling krusial untuk diperiksa oleh Dina dan mengapa?

A. Kata pengantar, untuk melihat apakah penulis mengucapkan terima kasih kepada pahlawan nasional
B. Daftar isi, untuk memastikan jumlah bab sejarah cukup banyak untuk sebuah novel
C. Daftar pustaka (bibliografi), untuk melihat apakah penulis merujuk pada literatur sejarah, jurnal, atau arsip yang tepercaya
D. Halaman persembahan, untuk menilai seberapa emosional penulis terhadap subjek sejarah tersebut

Jawaban: Daftar pustaka (bibliografi), untuk melihat apakah penulis merujuk pada literatur sejarah, jurnal, atau arsip yang tepercaya
Penjelasan: Untuk memverifikasi keakuratan sejarah dalam fiksi, mengecek sumber referensi (daftar pustaka) yang digunakan penulis adalah langkah paling objektif.

16. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Bagian 'Punggung Buku' (spine) memiliki peran yang sangat penting saat buku berada di...

A. Meja pameran, karena sampul depan tidak boleh diperlihatkan
B. Tangan pembaca yang sedang membaca bab pertama
C. Rak perpustakaan, karena memudahkan pencarian buku saat buku dijajarkan bersama buku lain
D. Mesin cetak, karena punggung buku adalah tempat ISBN tunggal dicetak

Jawaban: Rak perpustakaan, karena memudahkan pencarian buku saat buku dijajarkan bersama buku lain
Penjelasan: Punggung buku adalah satu-satunya bagian yang terlihat saat buku disimpan di rak, sehingga informasi judul dan penulis di sana sangat penting.

17. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Mengapa halaman Hak Cipta sangat penting bagi seorang akademisi atau peneliti yang ingin mengutip isi buku tersebut?

A. Karena di halaman tersebut peneliti bisa menemukan nomor telepon penulis untuk meminta izin langsung
B. Halaman tersebut memuat informasi tahun terbit, edisi, dan nama penerbit yang wajib dicantumkan dalam daftar pustaka pengutip
C. Agar peneliti bisa menyalin seluruh isi buku tanpa dituntut secara hukum
D. Karena halaman hak cipta memuat ringkasan paling akurat dari isi buku

Jawaban: Halaman tersebut memuat informasi tahun terbit, edisi, dan nama penerbit yang wajib dicantumkan dalam daftar pustaka pengutip
Penjelasan: Peneliti memerlukan data sitasi yang lengkap (tahun, edisi, kota, penerbit), yang semuanya tersedia secara resmi di halaman hak cipta.

18. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Kata pengantar dalam sebuah buku biasanya berisi...

A. Daftar seluruh istilah asing beserta artinya secara rinci
B. Ucapan syukur, penjelasan singkat tentang proses penulisan buku, dan ucapan terima kasih penulis kepada pihak yang membantu
C. Biodata lengkap penulis, ilustrator, dan editor buku
D. Rangkuman setiap bab secara detail dari awal hingga akhir

Jawaban: Ucapan syukur, penjelasan singkat tentang proses penulisan buku, dan ucapan terima kasih penulis kepada pihak yang membantu
Penjelasan: Kata pengantar (preface) adalah pengantar dari penulis yang berisi latar belakang penulisan, tujuan, dan ucapan terima kasih.

19. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Sebuah buku non-fiksi sains populer kehilangan halaman daftar isinya akibat cacat produksi.
Apa dampak paling signifikan dari hal ini terhadap pembaca yang sedang melakukan riset?

A. Pembaca tidak akan bisa mengetahui siapa penerbit buku tersebut
B. Buku tersebut menjadi tidak sah secara hukum karena tidak memiliki ISBN

C. Pembaca akan kesulitan menelusuri kerangka berpikir penulis dan lambat dalam menemukan bab yang spesifik
D. Pembaca tidak akan memahami arti dari kata-kata sulit yang ada di dalam buku

Jawaban: Pembaca akan kesulitan menelusuri kerangka berpikir penulis dan lambat dalam menemukan bab yang spesifik

Penjelasan: Daftar isi adalah peta navigasi utama buku non-fiksi. Tanpanya, pembaca kehilangan gambaran struktur buku dan kesulitan mencari bab secara efisien.

20. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Fungsi utama dari 'Blurb' (teks promosi/sinopsis singkat) di sampul belakang buku fiksi adalah...

A. Menampilkan ulasan negatif agar pembaca merasa kasihan dan membeli buku tersebut
B. Menyajikan daftar pustaka dan indeks agar pembaca tahu referensi buku
C. Menarik minat calon pembaca dengan memberikan gambaran konflik cerita tanpa membocorkan akhir cerita
D. Meringkas seluruh cerita dari awal hingga tamat agar pembaca tidak perlu membaca bukunya

Jawaban: Menarik minat calon pembaca dengan memberikan gambaran konflik cerita tanpa membocorkan akhir cerita

Penjelasan: Blurb adalah alat pemasaran yang menyajikan premis dan konflik utama cerita (hook) untuk membuat pembaca penasaran dan ingin membeli/membaca buku tersebut.

21. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Langkah pertama yang paling tepat dilakukan sebelum merangkum sebuah buku adalah...

A. Langsung menulis ulang paragraf pertama dan terakhir dari setiap bab
B. Mencatat setiap dialog yang ada di dalam buku ke dalam buku catatan
C. Membaca buku secara keseluruhan untuk memahami gagasan pokok dan struktur teks
D. Membuat ulasan dan kritik terhadap sampul buku terlebih dahulu

Jawaban: Membaca buku secara keseluruhan untuk memahami gagasan pokok dan struktur teks

Penjelasan: Langkah pertama merangkum adalah membaca teks aslinya secara utuh untuk memahami ide pokok penulis sebelum mulai menulis ringkasan.

22. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Buku ini menceritakan petualangan Budi mencari harta karun di hutan. Menurut saya, ceritanya sangat membosankan karena alurnya lambat. Budi akhirnya menemukan harta karun itu di dalam gua yang gelap.

Jika teks tersebut diklaim sebagai 'rangkuman buku', apa kesalahan fatal yang dilakukan penulisnya?

A. Penulis menggunakan kalimat yang terlalu panjang dan bertele-tele
B. Penulis tidak menceritakan akhir cerita secara detail
C. Penulis memasukkan opini dan penilaian pribadi ke dalam teks yang seharusnya bersifat objektif dan hanya berisi ide pokok cerita
D. Penulis tidak mencantumkan biografi singkat pengarang buku di akhir kalimat

Jawaban: Penulis memasukkan opini dan penilaian pribadi ke dalam teks yang seharusnya bersifat objektif dan hanya berisi ide pokok cerita

Penjelasan: Rangkuman harus objektif, murni memadatkan isi teks asli tanpa tambahan pendapat atau opini dari perangkum.

23. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Perbedaan mendasar antara merangkum dan mengutip langsung adalah...

A. Merangkum harus menyertakan opini perangkum, sedangkan mengutip harus objektif
B. Merangkum menggunakan bahasa sendiri untuk menyajikan ide pokok, sedangkan mengutip menyalin persis kata demi kata dari sumber asli
C. Merangkum hanya boleh dilakukan untuk buku fiksi, mengutip untuk buku non-fiksi
D. Merangkum menghasilkan teks yang lebih panjang dari teks asli, mengutip lebih pendek

Jawaban: Merangkum menggunakan bahasa sendiri untuk menyajikan ide pokok, sedangkan mengutip menyalin persis kata demi kata dari sumber asli

Penjelasan: Rangkuman (summary) memadatkan teks asli dengan bahasa perangkum, sedangkan kutipan langsung memindahkan teks persis seperti aslinya.

24. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Limbah plastik telah menjadi ancaman terbesar bagi ekosistem laut global. Setiap tahun, jutaan ton plastik masuk ke laut. Penyu sering menjadi korban karena mereka mengira kantong plastik yang mengambang adalah ubur-ubur, makanan utama mereka. Plastik yang tertelan dapat menyumbat saluran pencernaan penyu dan berujung pada kematian. Selain penyu, burung laut dan ikan juga ikut terdampak.

Pilih kalimat rangkuman yang paling merepresentasikan ide pokok dari paragraf tersebut!

A. Limbah plastik menyebabkan warna air laut menjadi keruh dan bau tidak sedap setiap hari.
B. Penyu adalah hewan laut yang sering memakan ubur-ubur dan hewan kecil lainnya.
C. Limbah plastik di laut membahayakan ekosistem laut, terutama penyu yang salah mengira plastik sebagai ubur-ubur, sehingga berakibat fatal.
D. Peneliti kelautan sering menemukan plastik di perut hewan laut yang terdampar di pantai akibat ombak besar.

Jawaban: Limbah plastik di laut membahayakan ekosistem laut, terutama penyu yang salah mengira plastik sebagai ubur-ubur, sehingga berakibat fatal.

Penjelasan: Rangkuman yang baik menggabungkan masalah (limbah plastik bahaya bagi laut) dan contoh spesifik (dampak fatal pada penyu) tanpa kehilangan makna esensial.

25. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Mengapa penggunaan teknik pemetaan pikiran (mind mapping) sangat dianjurkan saat proses merangkum buku non-fiksi?

A. Karena mind map akan disertakan sebagai lampiran wajib dalam ujian
B. Membantu memvisualisasikan hierarki ide utama dan ide penjelas dari setiap bab sebelum disusun menjadi paragraf
C. Untuk membuat buku non-fiksi terlihat lebih menarik dengan gambar dan warna
D. Agar perangkum tidak perlu membaca isi buku sama sekali

Jawaban: Membantu memvisualisasikan hierarki ide utama dan ide penjelas dari setiap bab sebelum disusun menjadi paragraf

Penjelasan: Mind mapping memudahkan perangkum melihat hubungan logis antar-konsep dan menyortir mana ide utama (yang harus dirangkum) dan ide pendukung.

26. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Teman Anda sedang merangkum sebuah bab buku. Ia menggunakan cara cepat: menyalin kalimat pertama dari setiap paragraf secara utuh, lalu menggabungkannya menjadi satu teks.

Evaluasi metode yang digunakan teman Anda tersebut!

A. Metode ini sangat efisien dan dijamin menghasilkan rangkuman yang akurat dan padu
B. Metode ini kurang tepat karena gagasan utama paragraf tidak selalu berada di kalimat pertama (bisa di tengah atau akhir)
C. Metode ini salah karena merangkum harus menyalin kalimat terakhir, bukan kalimat pertama
D. Metode ini benar, tetapi harus dibarengi dengan menyalin seluruh kalimat penjelas

Jawaban: Metode ini kurang tepat karena gagasan utama paragraf tidak selalu berada di kalimat pertama (bisa di tengah atau akhir)

Penjelasan: Kalimat utama bisa deduktif (awal), induktif (akhir), atau campuran. Menyalin kalimat pertama secara buta berisiko kehilangan ide pokok yang sebenarnya.

27. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Teknik membaca cepat yang digunakan untuk menemukan gagasan pokok secara umum sebelum merangkum disebut...

A. Scanning
B. Spelling
C. Skimming
D. Translating

Jawaban: Skimming

Penjelasan: Skimming (membaca layap) adalah teknik membaca cepat untuk mendapatkan gambaran umum atau ide pokok dari sebuah teks.

28. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Apa tantangan terbesar dalam memadukan dua bab buku menjadi satu kalimat rangkuman?

A. Memastikan jumlah kata di dalam kalimat persis sama dengan jumlah halaman bab
B. Menemukan benang merah atau konsep payung (superordinat) yang mewakili inti kedua bab tersebut secara inklusif
C. Menghapus semua kata sifat dan kata keterangan yang ada di kedua bab
D. Mengganti semua istilah asing dengan bahasa daerah setempat

Jawaban: Menemukan benang merah atau konsep payung (superordinat) yang mewakili inti kedua bab tersebut secara inklusif

Penjelasan: Menyintesis informasi menuntut kemampuan generalisasi dan menemukan hubungan logis (benang merah) tanpa mereduksi makna penting dari kedua bab.

29. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Saat merangkum novel, urutan kronologis peristiwa (plot) harus...

A. Dihilangkan sepenuhnya agar tidak membocorkan akhir cerita
B. Diacak agar pembaca rangkuman merasa penasaran dan bingung
C. Dipertahankan secara garis besar agar pembaca rangkuman memahami alur cerita dari awal hingga akhir
D. Diganti dengan alur baru yang dikarang oleh pembuat rangkuman

Jawaban: Dipertahankan secara garis besar agar pembaca rangkuman memahami alur cerita dari awal hingga akhir
Penjelasan: Berbeda dengan non-fiksi yang bisa dirangkum per gagasan, fiksi sangat terikat pada plot, sehingga urutan kejadian inti harus dijaga agar ceritanya runtut.

30. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Sebuah rangkuman yang baik harus memenuhi kriteria...

A. Panjang, puitis, dan penuh dengan komentar pribadi
B. Menyalin teks asli tanpa mengubah satu kata pun
C. Singkat, padat, mempertahankan ide pokok, dan menggunakan kalimat efektif
D. Menyajikan gambar dan tabel dari setiap halaman buku

Jawaban: Singkat, padat, mempertahankan ide pokok, dan menggunakan kalimat efektif
Penjelasan: Karakteristik utama rangkuman adalah lebih pendek dari aslinya, merepresentasikan isi, padat makna, dan bahasanya lugas/efektif.

31. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Struktur utama teks tanggapan (resensi) buku secara berurutan biasanya terdiri dari...

A. Penilaian, Konteks, dan Deskripsi
B. Konteks, Deskripsi, dan Penilaian
C. Deskripsi, Penilaian, dan Kesimpulan
D. Identitas, Opini, dan Kutipan

Jawaban: Konteks, Deskripsi, dan Penilaian
Penjelasan: Teks tanggapan kritis memiliki struktur baku: Konteks (identitas & latar belakang), Deskripsi (ringkasan isi), dan Penilaian (evaluasi kelebihan/kekurangan).

32. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Anda diminta memberi tanggapan terhadap buku cerpen karya teman sekelas Anda. Anda menemukan banyak kesalahan ejaan dan ceritanya membingungkan. Anda tahu teman Anda sangat sensitif terhadap kritik.
Bagaimana cara Anda menulis bagian 'penilaian' yang jujur namun tetap konstruktif dan beretika?

A. 'Buku ini adalah karya terburuk, penuh kesalahan ejaan. Sebaiknya kamu berhenti menulis.'
B. 'Saya sangat menyukai buku ini! Ceritanya sempurna dan tidak ada kesalahan sama sekali.'
C. 'Buku ini memiliki ide cerita yang sangat unik. Namun, proses penyuntingan ejaan dan perbaikan alur cerita akan membuat karya ini jauh lebih nyaman dinikmati.'
D. 'Terus terang ceritamu membingungkan dan ejaannya hancur, saya sampai sakit kepala membacanya.'

Jawaban: 'Buku ini memiliki ide cerita yang sangat unik. Namun, proses penyuntingan ejaan dan perbaikan alur cerita akan membuat karya ini jauh lebih nyaman dinikmati.'
Penjelasan: Kritik konstruktif mengakui nilai positif (ide unik) sambil menunjukkan area yang perlu diperbaiki (ejaan/alur) dengan bahasa yang profesional, tanpa menyerang penulis secara personal.

33. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Manakah dari kalimat berikut yang merupakan contoh tanggapan yang objektif?

A. Saya sangat tidak suka buku ini karena sampulnya berwarna hijau, warna yang paling saya benci.
B. Buku ini menggunakan bahasa yang lugas dan minim majas, sehingga mudah dipahami oleh pembaca remaja.
C. Pasti semua orang di dunia akan jatuh cinta pada karakter utama novel ini.
D. Buku ini jelek karena tokoh utamanya tidak mirip dengan aktor idola saya.

Jawaban: Buku ini menggunakan bahasa yang lugas dan minim majas, sehingga mudah dipahami oleh pembaca remaja.
Penjelasan: Tanggapan objektif didasarkan pada fakta yang ada di teks (lugas, minim majas) dan dampak logisnya (mudah dipahami), bukan sekadar selera pribadi.

34. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sebuah teks tanggapan berbunyi: 'Saya meragukan kualitas isi buku motivasi ini. Bagaimana mungkin penulis bisa memberikan nasihat tentang kesuksesan finansial sementara dia sendiri pernah bangkrut lima tahun yang lalu?'

Apa kelemahan utama dari argumen tanggapan tersebut?

A. Kritikus terlalu banyak membocorkan akhir cerita (spoiler) buku tersebut
B. Tanggapan tersebut mengandung sesat pikir secara personal (ad hominem); kritik ditujukan pada kehidupan pribadi penulis, bukan pada kualitas isi buku
C. Kritikus menggunakan gaya bahasa yang terlalu puitis dan sulit dipahami
D. Tanggapan tersebut terlalu memuji-muji buku tanpa memberikan kritik sama sekali

Jawaban: Tanggapan tersebut mengandung sesat pikir secara personal (ad hominem); kritik ditujukan pada kehidupan pribadi penulis, bukan pada kualitas isi buku

Penjelasan: Kritik buku yang baik harus fokus pada teks (karya), bukan menyerang kehidupan pribadi atau latar belakang penulis (ad hominem).

35. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Dalam teks tanggapan, informasi identitas buku (Judul, Penulis, Penerbit, Tahun Terbit, Jumlah Halaman) ditempatkan pada bagian...

A. Penilaian (Bagian Akhir)
B. Deskripsi (Bagian Tengah)
C. Konteks (Bagian Awal)
D. Daftar Pustaka

Jawaban: Konteks (Bagian Awal)

Penjelasan: Identitas karya adalah bagian dari Konteks, yang berfungsi memperkenalkan buku apa yang sedang ditanggapi kepada pembaca sebelum masuk ke detail.

36. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seorang kritikus menulis ulasan buku di blog sekolah: 'Buku ini adalah sampah. Penulisnya tidak punya bakat dan hanya membuang-buang tinta mesin cetak.'

Sebagai editor redaksi, bagaimana Anda memperbaiki tanggapan tersebut agar menjadi ulasan yang akademis dan beretika?

A. 'Buku ini benar-benar jelek, saya menyarankan pembaca untuk membakarnya agar tidak menyesal.'
B. 'Buku ini terasa kurang berhasil mengeksplorasi potensi temanya. Gaya penceritaan yang repetitif membuat alurnya terasa monoton bagi pembaca.'
C. 'Meskipun buku ini sangat buruk, kita harus tetap membelinya karena penulisnya sudah bersusah payah mengetik.'
D. 'Buku ini adalah mahakarya tanpa cela, kritikus sebelumnya hanya cemburu pada penulis.'

Jawaban: 'Buku ini terasa kurang berhasil mengeksplorasi potensi temanya. Gaya penceritaan yang repetitif membuat alurnya terasa monoton bagi pembaca.'

Penjelasan: Ulasan harus menyampaikan kekurangan melalui analisis objektif elemen sastra (eksplorasi tema, alur monoton) tanpa penghinaan.

37. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Mengapa seorang peresensi buku fiksi harus menghindari 'spoiler' (bocoran akhir cerita) yang berlebihan di bagian deskripsi?

A. Karena spoiler akan membuat penulis buku menjadi marah dan menuntut peresensi ke pengadilan
B. Karena dapat mengurangi atau merusak kenikmatan dan rasa penasaran calon pembaca yang belum membaca buku tersebut
C. Karena menulis spoiler melanggar undang-undang hak cipta secara langsung
D. Karena teks tanggapan akan menjadi terlalu panjang dan memakan biaya cetak mahal

Jawaban: Karena dapat mengurangi atau merusak kenikmatan dan rasa penasaran calon pembaca yang belum membaca buku tersebut

Penjelasan: Fungsi resensi/tanggapan adalah memberi rekomendasi dan gambaran, bukan merangkum seluruh konflik hingga penyelesaian yang menghilangkan elemen kejutan bagi calon pembaca.

38. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Tujuan utama dari menulis teks tanggapan terhadap sebuah buku adalah...

A. Menyalin ulang isi buku agar pembaca tidak perlu membelinya di toko
B. Memberikan ulasan, apresiasi, atau kritik yang objektif sebagai panduan bagi orang lain yang ingin membaca buku tersebut
C. Melatih siswa untuk menjadi pesaing penulis buku aslinya
D. Menghancurkan reputasi penerbit buku dengan mencari-cari kesalahan cetak

Jawaban: Memberikan ulasan, apresiasi, atau kritik yang objektif sebagai panduan bagi orang lain yang ingin membaca buku tersebut

Penjelasan: Teks tanggapan bertujuan untuk mengevaluasi karya seni/buku untuk memberikan rekomendasi yang objektif kepada calon penikmat karya.

39. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Kalimat manakah yang paling tepat mewakili bagian 'Penilaian' yang seimbang (menampilkan kelebihan dan kekurangan)?

A. Buku ini luar biasa, ceritanya sempurna, bahasanya indah, dan tidak ada satu pun kekurangan di dalamnya.
B. Tokoh antagonis di novel ini sangat menyebalkan dan kertas yang digunakan mudah robek.
C. Meskipun alur ceritanya di awal terasa lambat, pengembangan karakter di pertengahan cerita dieksekusi dengan sangat gemilang dan memikat.
D. Buku ini diterbitkan pada tahun 2022 oleh penerbit X dan memiliki ketebalan 300 halaman.

Jawaban: Meskipun alur ceritanya di awal terasa lambat, pengembangan karakter di pertengahan cerita dieksekusi dengan sangat gemilang dan memikat.

Penjelasan: Penilaian yang seimbang (balanced review) mengakui kelemahan (alur lambat) tanpa mengabaikan kekuatan karya (pengembangan karakter gemilang).

40. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Perbedaan antara mengkritik dan menghina dalam teks tanggapan terletak pada...

A. Kritik selalu berisi pujian, sedangkan hinaan selalu berisi makian
B. Kritik didasarkan pada analisis logis terhadap karya, sedangkan hinaan didasarkan pada serangan emosional tak berdasar terhadap karya atau penulis
C. Kritik ditulis oleh ahli, sedangkan hinaan ditulis oleh pembaca biasa
D. Kritik menggunakan bahasa gaul, sedangkan hinaan menggunakan bahasa baku

Jawaban: Kritik didasarkan pada analisis logis terhadap karya, sedangkan hinaan didasarkan pada serangan emosional tak berdasar terhadap karya atau penulis

Penjelasan: Kritik adalah evaluasi analitis dan objektif yang ditujukan pada karya (teks), sedangkan hinaan bersifat subjektif, emosional, dan sering kali menyerang pribadi.

41. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: (1) Buku ini sangat layak dibaca oleh pelajar. (2) Novel 'Laskar Pelangi' ditulis oleh Andrea Hirata. (3) Buku ini mengisahkan perjuangan sepuluh anak di Belitung untuk bersekolah. (4) Bahasa yang digunakan sangat inspiratif, meskipun ada beberapa bahasa daerah yang mungkin sulit dipahami sebagian pembaca.

Urutan kalimat yang tepat agar membentuk struktur teks tanggapan yang padu (Konteks - Deskripsi - Penilaian) adalah...

A. (1) - (2) - (3) - (4)
B. (2) - (3) - (4) - (1)
C. (2) - (3) - (1) - (4)
D. (3) - (2) - (4) - (1)

Jawaban: (2) - (3) - (1) - (4)

Penjelasan: Konteks: Identitas buku (2). Deskripsi: Ringkasan cerita (3). Penilaian: Evaluasi dan rekomendasi (1) dan (4). Urutan logis: (2) Novel Laskar Pelangi ditulis..., (3) Mengisahkan..., (4) Bahasa inspiratif walau ada kata daerah..., (1) Buku ini sangat layak dibaca... Wait, opsi A adalah 2-3-4-1. Penilaian kelebihan/kekurangan ada di 4, lalu rekomendasi di 1.

42. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Buku ini menceritakan perjalanan seorang pemuda bernama Lintang yang berusaha mencari sumber air murni untuk desanya yang dilanda kekeringan ekstrem. Di tengah perjalanan, ia bertemu dengan berbagai makhluk mitologi.

Di dalam struktur teks tanggapan, paragraf tersebut termasuk ke dalam bagian...

A. Konteks, karena menyebutkan latar tempat yaitu desa yang kekeringan
B. Deskripsi, karena berisi ringkasan alur cerita dan pengenalan karakter tanpa adanya evaluasi atau opini peresensi
C. Penilaian, karena menunjukkan betapa susahnya perjuangan tokoh utama
D. Kesimpulan, karena berada di tengah-tengah ulasan

Jawaban: Deskripsi, karena berisi ringkasan alur cerita dan pengenalan karakter tanpa adanya evaluasi atau opini peresensi

Penjelasan: Teks hanya memaparkan apa isi cerita (fakta dalam buku) secara ringkas tanpa memberikan penilaian bagus/buruknya buku tersebut.

43. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Ciri utama dari kalimat aktif yang sering digunakan dalam menceritakan ulang (deskripsi) isi buku adalah...

A. Subjek dikenai tindakan, dan predikat berawalan di- atau ter-
B. Tidak memiliki subjek, hanya terdiri dari predikat dan objek
C. Subjek melakukan tindakan atau pekerjaan, dan predikat biasanya berawalan me- atau ber-
D. Selalu diakhiri dengan tanda tanya atau tanda seru

Jawaban: Subjek melakukan tindakan atau pekerjaan, dan predikat biasanya berawalan me- atau ber-
Penjelasan: Kalimat aktif ditandai dengan subjek sebagai pelaku tindakan (aktor) dan predikat verba transitif/intransitif berimbuhan me-/ber-.

44. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Analisislah kalimat tanggapan berikut: 'Kelebihan daripada buku ini adalah terletak pada gaya bahasanya yang amat sangat puitis sekali dan mudah dimengerti oleh para pembaca.'
Perbaikan kalimat yang paling tepat agar menjadi kalimat efektif dan baku adalah...

A. Kelebihan buku ini adalah terletak pada gaya bahasanya yang amat puitis dan sangat mudah dimengerti oleh pembaca.
B. Kelebihan buku ini terletak pada gaya bahasanya yang sangat puitis dan mudah dipahami oleh pembaca.
C. Kelebihan pada buku ini adalah bahasanya yang amat sangat puitis dan paling mudah dimengerti sekali oleh pembacanya.
D. Buku ini kelebihannya terletak di gaya bahasa yang sangat puitis sekali dan mudah dimengerti para pembaca-pembaca.

Jawaban: Kelebihan buku ini terletak pada gaya bahasanya yang sangat puitis dan mudah dipahami oleh pembaca.
Penjelasan: Kalimat asli tidak efektif karena pemborosan kata ('adalah terletak', 'amat sangat', 'sekali'). Perbaikannya menghilangkan kata-kata mubazir dan menjadikannya baku.

45. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Ubahlah kalimat aktif berikut menjadi kalimat pasif yang tepat untuk teks resensi: 'Penulis menyajikan konflik batin karakter utama dengan sangat mendalam.'

A. Karakter utama menyajikan konflik batin dengan sangat mendalam kepada penulis.
B. Dengan sangat mendalam, konflik batin menyajikan penulis dan karakter utama.
C. Konflik batin karakter utama disajikan dengan sangat mendalam oleh penulis.
D. Penulis disajikan konflik batin yang sangat mendalam oleh karakter utama.

Jawaban: Konflik batin karakter utama disajikan dengan sangat mendalam oleh penulis.
Penjelasan: Perubahan pasif: Objek ('Konflik batin karakter utama') menjadi Subjek, verba 'menyajikan' menjadi 'disajikan', Subjek ('Penulis') menjadi Pelengkap/Keterangan ('oleh penulis').

46. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Kata-kata evaluatif (kata sifat yang memberi penilaian) di bawah ini yang bermakna positif dan sering digunakan dalam teks tanggapan adalah...

A. Membosankan, klise, dan bertele-tele
B. Memukau, inspiratif, dan lugas
C. Plagiat, monoton, dan kaku
D. Tebal, mahal, dan berat

Jawaban: Memukau, inspiratif, dan lugas
Penjelasan: Kata sifat evaluatif positif digunakan untuk memuji karya. Memukau (menarik), inspiratif (memberi ilham), dan lugas (jelas) adalah kata apresiasi.

47. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Mengapa kalimat majemuk bertingkat (kompleks) dengan konjungsi pertentangan (seperti: meskipun, walaupun) sangat krusial dalam paragraf Penilaian?

A. Karena konjungsi tersebut memperpanjang kalimat sehingga teks resensi memenuhi syarat jumlah kata
B. Karena konjungsi tersebut memungkinkan peresensi menyandingkan kelebihan dan kekurangan buku dalam satu gagasan yang utuh dan seimbang
C. Karena kalimat majemuk bertingkat adalah satu-satunya tata bahasa yang diizinkan dalam bahasa Indonesia
D. Agar pembaca merasa bingung dan akhirnya memutuskan untuk membaca buku aslinya saja

Jawaban: Karena konjungsi tersebut memungkinkan peresensi menyandingkan kelebihan dan kekurangan buku dalam satu gagasan yang utuh dan seimbang

Penjelasan: Konjungsi konsesif (meskipun, walaupun) menyatukan apresiasi dan kritik sehingga resensi terkesan adil dan tidak memihak satu sisi ekstrem saja.

48. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Dalam teks tanggapan, kalimat 'Buku ini diterbitkan oleh Balai Pustaka pada tahun 2021 dengan tebal 250 halaman' termasuk dalam ragam kalimat...

A. Kalimat opini (evaluatif)
B. Kalimat perintah (imperatif)
C. Kalimat fakta (deskriptif)
D. Kalimat tanya (interogatif)

Jawaban: Kalimat fakta (deskriptif)
Penjelasan: Kalimat tersebut menyatakan data objektif yang bisa diverifikasi kebenarannya (penerbit, tahun, tebal halaman), sehingga merupakan kalimat fakta.

49. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: (1) Buku ini memiliki ilustrasi yang indah dan sangat memperkuat emosi karakter. (2) Alur cerita buku ini terkesan melompat-lompat dan sedikit membingungkan.
Sintesis dari dua kalimat ini menjadi kalimat majemuk campuran yang efektif dalam konteks resensi adalah...

A. Buku ini memiliki ilustrasi yang indah memperkuat emosi karakter lalu alur ceritanya melompat-lompat dan sedikit membingungkan.
B. Meskipun alur ceritanya melompat-lompat sehingga sedikit membingungkan, buku ini tetap memikat berkat ilustrasi indah yang memperkuat emosi karakter.
C. Ilustrasi yang indah memperkuat emosi karakter namun alur ceritanya melompat-lompat atau sedikit membingungkan pembaca.
D. Karena alur ceritanya melompat-lompat, buku ini sedikit membingungkan, meskipun ilustrasinya indah dan emosi karakternya kuat.

Jawaban: Meskipun alur ceritanya melompat-lompat sehingga sedikit membingungkan, buku ini tetap memikat berkat ilustrasi indah yang memperkuat emosi karakter.
Penjelasan: Kalimat majemuk campuran yang efektif menggabungkan kritik (alur melompat) dan pujian (ilustrasi indah menguatkan emosi) secara logis menggunakan konjungsi 'meskipun' dan 'berkat/karena'.

50. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Ciri teks tanggapan yang baik tidak hanya dilihat dari struktur dan isi, tetapi juga kesantunan berbahasa. Kesantunan ini paling terlihat saat peresensi...

A. Memuji penulis secara berlebihan seolah-olah penulis tidak memiliki kekurangan
B. Menggunakan eufemisme atau kata-kata yang diperhalus saat mengkritik bagian terlemah dari buku
C. Menyertakan gelar akademik penulis sebanyak mungkin di setiap paragraf
D. Mengganti nama penulis dengan nama samaran agar tidak menyinggung perasaannya

Jawaban: Menggunakan eufemisme atau kata-kata yang diperhalus saat mengkritik bagian terlemah dari buku
Penjelasan: Kesantunan dalam resensi (terutama saat memberi kritik) dilakukan dengan memilih kata (diksi) yang halus dan profesional (eufemisme), bukan hujatan kasar.