



ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ТА ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ

Кредити та кількість годин:	Денна форма навчання: 3 ECTS; 90 годин: 26 год. лекційних, 16 год. практичних, 48 год. самостійна робота, залік Заочна форма навчання: 3 ECTS; 90 годин: 6 год. лекційних, 10 год. практичних, 74 год. самостійна робота, залік
------------------------------------	--

I. Опис навчальної дисципліни

Модуль 1. Наявність самостійної, демократичної держави створює родючий ґрунт для розвитку національної культури. Українська культура містить самобутній національний компонент. Вона входить в сімейство інших культур європейської західної цивілізації. Для підготовки сучасної української еліти знання історії української культури обов'язкове.

Модуль 2 «Історія Острозької академії» є обов'язковим для вивчення для всіх студентів НаУОА з огляду на особливу роль острозької академії в історії розвитку української культури. В межах курсу студенти ознайомляться з історією міста Острога в період його найвищого розквіту, діяльністю князів Острозьких, зокрема Василя-Костянтина Острозького та їх роль в розвитку української освіти та культури кін. XVI поч. XVII ст. Особливий акцент в курсі лекцій зроблений на вивчення феномену Острозької академії як першої вищої школи на теренах України.

Вивчення даного курсу сприятиме формуванню корпоративного духу та культури студентів НаУОА, а також стане важливим інформаційним джерелом для розуміння ролі та значення сучасної Острозької академії системі освіти України.

Модуль 3 «Історія музичного мистецтва» узагальнює та систематизує уявлення про сутність музики як виду мистецтва, її різновиди, історію та закономірності розвитку музики Давнього світу, доби середньовіччя, епохи Відродження, музичну культуру XVII – першої половини XVIII ст., музики бароко, музичну культуру класицизму (друга половина XVIII ст.), особливості романтизму в музиці, музичні напрямки наприкінці XIX–XX ст., специфіку української та російської музики, напрямки музичної культури XX ст. (етнічна музика, джаз, рок-музика, поп-музика, техно, хіп-хоп)

II Мета та завдання курсу

Мета дисципліни – загальнокультурна грамотність. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва. Ця компетентність передбачає глибоке розуміння власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших. Також, ознайомити студентів з основними етапами розвитку Острозької академії в контексті вивчення політичної та культурно-освітньої ситуації на українських землях кін. XVI поч. XVII ст.

III. Результати навчання

- За результатами навчання слухачі зможуть:
- визначити основні історичні періоди становлення української культури, закономірності її функціонування і розвитку;
- розуміти зв'язок всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей;
- дати визначення фундаментальним поняттям і категоріям української культури;

- вказати зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі тощо);
- назвати прізвища і світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- правильно оцінити досягнення національної культури у порівнянні з надбаннями інших народів, а також визначати самобутність і вагомість української культури у світовій культурі.
- вказати на тенденції та новітні соціокультурні трансформації, притаманні сучасній українській культурі;
- оволодіти сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ.
- ознайомити студентів із особливостями розвитку української освіти та культури XVI п.п. XVII ст.;
- охарактеризувати роль родини Острозької у політичному та культурно-освітньому житті XVI п.п. XVII ст.;
- сформулювати уявлення про основні періоди розвитку Острозької академії;
- дати поняття про причини та ідеї формування острозького культурно-освітнього осередку;
- визначити місце діячів острозької академії в історії української культури.
- Відповіді на практичних заняттях і під час підсумкового модульного контролю забезпечують досягнення цього результату.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Давня історія культур(и) України
2	Культура Київської Русі
3	Українська культура Галицько-Волинського князівства (XIII ст.) та періоду Відродження XIV –XVI ст.
4	Культурне життя України XVII – XIX ст.
5	Українська культура XX ст. та незалежної України
6	Місто Острозьке – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст
7	Острозька академія – перший навчальний заклад вищого типу східно-слов'янських народів
8	Видавнича діяльність в Острозі
9	Історія міста Острога XVII-XX ст.
10	Відродження Острозької академії. Основні етапи становлення
11	Музика як вид мистецтва. Основні поняття в музиці.
12	Музика ренесансу і бароко.

13	<i>Музика епохи класицизму</i>
14	<i>Романтизм в музиці.</i>
15	<i>Музика 20 ст.</i>

