



OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI

direzione artistica **Tosca**

Teatro Eduardo De Filippo | ore 21.00

Mercoledì 13 settembre

Normandia

Gabriele Minino

concerto

Sabato 16 settembre

Retrò

Giovanni Block

concerto

Lunedì 18 settembre

Petrolini infinito

Enoch Marrella

teatro

Venerdì 22 settembre h 19.00

Marilyn

Filippo Timi

reading

Giovedì 28 settembre

Superficie Live Show

attori sul palco, a portata di video

conduce **Matteo Santilli**

Riprende **mercoledì 13 settembre** la programmazione di **Officina Pasolini**, il Laboratorio di Alta Formazione artistica e Hub culturale della **Regione Lazio** diretto da **Tosca**.

Il primo spettacolo è il concerto del musicista diplomato della sezione Canzone **Gabriele Minino**, che presenta il suo album d'esordio ***Normandia***, un progetto dalle atmosfere folk, riflessivo e malinconico, nato in un piccolo paesino della Normandia meridionale, dove Minino ha vissuto alcuni anni. Sul palco con lui, voce e chitarra, ci saranno **Umberto Scaramozza** alla chitarra elettrica, **Ryan Nakkour** al piano e tastiere, **Maud Sartre** al violoncello e **Antoine Bernard** al basso. Apriranno la serata due brevi set acustici dei giovani cantautori **Jacopo Troiani**, anche lui diplomato a Officina Pasolini, e **Francesco**

Polidori, in arte Enrosadira, mentre sarà **Gabriel Serafini**, studente in corso della sezione Multimediale, a chiudere con un dj set di musica elettronica.

Sabato 16 il Teatro Eduardo De Filippo ospita **Giovanni Block**, cantautore napoletano con alle spalle tre album e numerosi, prestigiosi riconoscimenti, tra cui la targa Tenco nel 2007 come Migliore Autore Emergente e il Premio Musicultura 2009. Il concerto che presenta è incentrato sui brani del suo quarto album, **Retro** disco nel quale rivendica il diritto a slegarsi dalle mode e a seguire il proprio percorso artistico e di vita, in una strettissima relazione con le sue radici. Questo lavoro si richiama infatti al cantautorato italiano degli anni Ottanta e mette al centro ricordi di vita vissuta. Gli arrangiamenti si dispiegano tra chitarre leggere, sonorità a tratti folk e tastiere armoniose, lasciando ampio respiro ai testi. Nel concerto Block canterà e suonerà il flauto traverso e la chitarra classica, accompagnato da **Roberto Trenca** alla chitarra acustica, charango e chitarra elettrica, **Salvatore Torregrossa** alla fisarmonica, synth e piano elettrico, **Enzo Lamagna** al contrabbasso e **Pasquale Benincasa** alla batteria e percussioni.

Lunedì 18 si passa al teatro con **Petrolini infinito**, uno spettacolo a cura di **Enoch Marrella** grottesco, surreale, futurista, con musica dal vivo, canzoni, macchiette, parodie. Un tributo al grande attore italiano e giocoliere della parola, Ettore Petrolini, in un susseguirsi dei suoi personaggi più celebri tra cui Fortunello, Salamini, Gastone, Amleto e Nerone. **Petrolini infinito** tiene uniti mondi lontanissimi come l'intuizione futurista del genio petroliniano e gli aspetti grotteschi dell'Italia di oggi, lasciando intatta la capacità di reagire ridendo. Oltre a Marrella, in scena anche **Laura Marcucci**, accompagnati al piano da **Paolo Panfilo**.

Venerdì 22 arriva per la prima volta a Officina Pasolini **Filippo Timi**, uno dei più eclettici e talentuosi artisti italiani che spazia tra televisione, cinema, teatro e letteratura, con uno stile personale e sempre diverso. In un attesissimo reading **alle ore 19.00** da lui stesso curato, che lo vedrà in scena in un racconto a più voci con altri attori, Timi presenta **Marilyn**, il suo ultimo libro appena uscito lo scorso 3 settembre per Feltrinelli: un viaggio tra le lenzuola profumate di un'anima immortale, un'opera che mette a nudo le fragilità e si aggrappa alla zona cieca, quella che non vediamo per non avere paura. Timi spoglia la Marilyn icona, la Marilyn usata dagli uomini di potere perché ambita e inarrivabile, la Marilyn amante e mai moglie, la donna sola, sopravvissuta a sua madre, fino a lasciarla esanime, scarnificata, ma viva. **Marilyn**, la vita come un sogno a occhi aperti.

Giovedì 28, settembre si chiude con il primo appuntamento di una nuova stagione di **Superficie Live Show**, il format di **Matteo Santilli** arrivato alla quarta edizione. Attrici, attori, musicisti e lavoratori del mondo dello spettacolo salgono sul palco del Teatro Eduardo De Filippo di Officina Pasolini per portare proposte di monologhi, scene, momenti didattici, speech e tanti altri contenuti per una serata diventata oramai punto di riferimento nell'ambito attoriale. Come di consueto la serata sarà ripresa e trasmessa in streaming in continuità con la sperimentazione di nuovi linguaggi del format, a metà fra il teatro e il cinema.

OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI

h 21.00

h 19.00 venerdì 22 settembre Marilyn di e con Filippo Timi

Mercoledì 13 settembre

Normandia

Gabriele Minino

concerto con **Gabriele Minino** voce e chitarra **Umberto Scaramozza** chitarra elettrica
Ryan Nakkour piano **Maud Sartre** violoncello **Antoine Bernard** basso
opening **Jacopo Troiani** voce e chitarra **Francesco Polidori** voce e chitarra
finale dj set di **Gabriel Serafini**

Sabato 16 settembre

Retrò

Giovanni Block

concerto con **Giovanni Block** voce, flauto traverso, chitarra classica **Roberto Trenca** chitarra
acustica, charango, chitarra elettrica **Salvatore Torregrossa** fisarmonica, synth, piano elettrico **Enzo**
Lamagna contrabbasso **Pasquale Benincasa** batteria, percussioni

Lunedì 18 settembre

Petrolini infinito

di Enoch Marrella

teatro

da Ettore Petrolini

di e con **Enoch Marrella**

in coproduzione con Tuttoteatro.com

adattamento musicale e musica dal vivo **Paolo Panfilo**

e con **Laura Marcucci**

make-up **Nina Labus**

maschera **David Bracci**

costumi **Laura Verza**

artwork **Aleksandar Stamenov**

foto **Valerio Faccini, Nina Tyler Z**

riprese video **Mounir Derbal**

Venerdì 22 settembre

Marilyn

Filippo Timi

reading con quattro attori in via di definizione

Giovedì 28 settembre

Superficie Live Show

attori sul palco, a portata di video

conduce **Matteo Santilli**

Ingresso Teatro Eduardo De Filippo: Viale Antonino di San Giuliano 782/angolo Via Mario Toscano

per assistere all'evento è necessario prenotarsi sul profilo Eventbrite di Officina Pasolini al seguente link <http://officina-pasolini.eventbrite.com>

Consulenza alla programmazione Valentina Romano

Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini
www.officinapasolini.it

Ufficio stampa

Antonella Mucciaccio

c 347.4862164 | @ amucciaccio@fastwebnet.it