

## Proyecto: Diseño de cuentos y narrativas (texto e imagen)

### Propósito del proyecto

Este proyecto está diseñado para ayudar a docentes de todas las etapas y áreas a **crear relatos, cuentos o narrativas visuales** adaptadas a sus contextos educativos, con la posibilidad de **generar imágenes coherentes** en estilo, formato y personajes.

El objetivo es facilitar la integración de la **creación literaria y visual** en el aula, ya sea como recurso didáctico, actividad creativa o proyecto interdisciplinar.

### Cómo funciona

1. **Define tu intención:** Explica brevemente qué tipo de cuento o narrativa quieres crear. Ejemplo: *Un cuento para infantil sobre la empatía, un relato filosófico para Bachillerato, una historia visual para ELE*, etc.
2. **Elige el tono y el estilo:** Puedes optar por algo clásico, poético, humorístico, filosófico, experimental, o incluso adaptarlo al lenguaje adolescente o infantil.
3. **Selecciona la estructura narrativa:** Si lo deseas, el asistente puede ayudarte a estructurar el relato en fases (inicio, nudo, desenlace), o en bloques temáticos (contexto, conflicto, resolución, moraleja).
4. **Crea las escenas ilustrativas:** Una vez escrito el cuento, podrás generar **imágenes con consistencia de personajes, escenarios y estilo visual**. Indica que quieres mantener la coherencia entre las ilustraciones, y el asistente te ayudará a redactar prompts compatibles para Gemini, DALL-E u otras herramientas.
5. **Guarda y comparte:** Puedes exportar el texto o las imágenes en PDF o integrarlas en materiales didácticos, presentaciones o sites.

### Recursos del proyecto (adjuntos en PDF)

1. **Proceso de trabajo:** pasos detallados para planificar, escribir y estructurar el cuento antes de ilustrarlo.
2. **Prompts adaptados:** ejemplos y plantillas de prompts listos para usar según estilo, edad o propósito didáctico.
3. **Modelos de evaluación:** rúbricas y guías para valorar tanto la narrativa como la coherencia visual del proyecto.
4. **Adaptación por edades:** orientaciones específicas para Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y FP.
5. **Guía de creación de ilustraciones:** instrucciones para generar imágenes consistentes de personajes, escenarios y estilo.

### Recomendaciones de uso

- Usa un lenguaje **concreto, descriptivo y emocional** al narrar las escenas para que las imágenes sean fieles.

- Mantén **los nombres, edades y vestimentas** de los personajes constantes en todo el cuento.
- Si usas este proyecto con alumnado, plantea la experiencia como un **taller creativo guiado**: primero escriben, luego ilustran.
- Puedes combinar este asistente con otros proyectos o GPTs educativos (por ejemplo, de filosofía, ELE, o visual thinking).

## Ejemplo de flujo creativo

*(El flujo se adaptará a lo que se sugiera en el PDF "Proceso de trabajo")*

## Consejos finales

- Experimenta con distintos estilos visuales (acuarela, línea clara, ilustración infantil, realismo mágico...).
- Si quieres continuidad en personajes, pide siempre al asistente: *"mantén consistencia de personajes y estilo"*.
- Puedes pedir también adaptaciones del mismo cuento a otros niveles o idiomas.

**Propósito:** Fomentar la creatividad narrativa y visual en la educación a través de la IA generativa.