

CAUSO DE MINEIRIM

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma pincumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí dessusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofô da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê doncovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguê semaxucô!

(autor desconhecido)

01) O texto acima apresenta aspectos interessantes de variação linguística. Que dialeto é utilizado para construir o humor do texto?

02) Observando a escrita de algumas palavras do texto, deduza: O que caracteriza esse dialeto?

03) Também é possível observar no texto variações de registro, especialmente quanto ao modo de expressão. O texto apresenta marcas da linguagem escrita ou da linguagem oral? Dê alguns exemplos que justifiquem sua resposta:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

04) Que variação linguística está sendo usada por Chico Bento e seu pai? Por quê?

05) A que gênero textual pertence o texto acima?

06) Que tipo de linguagem é utilizada nos quadrinhos: verbal, não verbal ou mista? Por quê?

07) Reescreva todas as falas fazendo uso da variedade padrão:



Copyright ©2002 Maundo de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

08) Na tirinha acima, Chico Bento e a professora utilizam o mesmo tipo de variedade linguística? Explique da melhor forma possível:

09) Reescreva as falas consideradas inadequadas com relação à norma padrão:

10) Foi preciso fazer alguma alteração na fala da professora? Por quê?

11) Invente uma possível fala para a professora, após a confissão do Chico Bento:

CAUSO DE MINEIRIM

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma pincumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí dessusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofô da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê doncovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguê semaxucô!

(autor desconhecido)

01) O texto acima apresenta aspectos interessantes de variação linguística. Que dialeto é utilizado para construir o humor do texto?

02) Observando a escrita de algumas palavras do texto, deduza: O que caracteriza esse dialeto?

03) Também é possível observar no texto variações de registro, especialmente quanto ao modo de expressão. O texto apresenta marcas da linguagem escrita ou da linguagem oral? Dê alguns exemplos que justifiquem sua resposta:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

04) Que variação linguística está sendo usada por Chico Bento e seu pai? Por quê?

05) A que gênero textual pertence o texto acima?

06) Que tipo de linguagem é utilizada nos quadrinhos: verbal, não verbal ou mista? Por quê?

07) Reescreva todas as falas fazendo uso da variedade padrão:



Copyright ©2002 Maundo de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

08) Na tirinha acima, Chico Bento e a professora utilizam o mesmo tipo de variedade linguística? Explique da melhor forma possível:

09) Reescreva as falas consideradas inadequadas com relação à norma padrão:

10) Foi preciso fazer alguma alteração na fala da professora? Por quê?

11) Invente uma possível fala para a professora, após a confissão do Chico Bento:
