

Arabic Christmas Carols in New York City

- **Dalia Ihab Younis performed at New York's St. Patrick's Cathedral, first time in cathedral's history to host a muslim Egyptian singer for such event**
- **Unique program including Arabic versions of christmas carols with the accompaniment of international musician Kamel Boutros and others**
- **Event facilitated by the Shafik Gabr Foundation**

In a unique event, St. Patrick's Cathedral in New York City hosted for the first time in its history an Egyptian Muslim artist - [Dalia Ihab Younis](#) - for a Christmas performance on the 22nd of December 2021 at 4 pm. The performance was part of the 'Guest Choir Concert Series' hosted by the cathedral annually during the holidays featuring top-level choirs and artists from the US and worldwide. The event was free admission and live-streamed on the [cathedral's official website](#) and [YouTube channel](#). Recorded songs from the performance are now available as a [playlist](#) on Dalia's official Youtube channel.

Dalia presented a special program of Arabic versions of the most popular Christmas carols, where the audience of the ancient cathedral listened to familiar classical tunes in an unfamiliar language. This comes as part of 'Sacred Music', one of Dalia's artistic projects for interfaith dialogue and bridge-building through art.

Dalia was accompanied by a group of volunteer musicians, most notably the international artist [Kamel Boutros](#) on piano and Mohamed Neem on percussion, both of whom are New Yorkers and of Egyptian origin. On Oud, Turkish American musician Murat Keyder also joined the performance to further enrich the music experience with the unique quarter tone (signature of Eastern music).

Dalia had been nominated for this performance by the Shafik Gabr Foundation, which had previously chosen her to participate in the 'East-West Art of Dialogue' initiative (also known for: The Gabr Fellowship). She became a Gabr Fellow in 2017.

Established in 2012, the initiative has been opening a mutual dialogue between East and West to strengthen relations between Egypt and countries of the world in various political, economic, cultural and educational fields.

أغاني الميلاد بالعربية في نيويورك

- داليا إيهاب يونس تحيي حفلًا في كاتدرائية القديس باتريك بنيويورك، المرة الأولى في تاريخ الكاتدرائية لاستضافة مغنية مصرية مسلمة
- برنامج فريد يضم نسخًا عربية من أغاني الميلاد بمرافقة الفنان العالمي كامل بطرس وآخرين
- فاعلية قامت بتسهيلها مؤسسة شفيق جبر

في حدث فريد من نوعه، استضافت كاتدرائية القديس باتريك بمدينة نيويورك لأول مرة في تاريخها فنانة مصرية مسلمة [داليا إيهاب يونس](#) - لتقديم حفل لأغاني الميلاد في الثاني والعشرين من ديسمبر 2021 في الرابعة عصرًا. يأتي الحفل في إطار سلسلة الحفلات التي تستضيفها الكاتدرائية سنويًا خلال تلك الفترة ويشارك فيها كورالات وفنانون عالميون. كان الدخول للحفل مجانيًا وتمت إذاعته بشكل مباشر عبر [موقع الكاتدرائية الرسمي](#) وقناتها على [يوتيوب](#)، وأغاني الحفل متاحة الآن على [قناة داليا الرسمية على يوتيوب](#). قدمت داليا في الحفل برنامجًا مميزًا من النسخ العربية لأشهر أغاني الميلاد، حيث استمع جمهور الكاتدرائية العريقة لألحان كلاسيكية مألوفة بلغة غير مألوفة، ويأتي ذلك في إطار أحد مشروعات داليا الفنية - وهو [الموسيقى المقدسة](#) - للحوار بين الأديان والثقافات وبناء جسور من المحبة والتفاهم عبر الفن.

غنت داليا بمصاحبة مجموعة من العازفين المتطوعين أبرزهم الفنان العالمي [كامل بطرس](#) على البيانو، ومحمد نعيم على الإيقاع، وكلاهما من سكان نيويورك ومن أصول مصرية. وعلى العود، انضم أيضًا الموسيقي الأمريكي التركي مراد كيدر إلى العرض لإثراء الموسيقى بالربيع تون الذي تتفرد به الموسيقى الشرقية.

وقد تم ترشيح داليا لهذا الحفل من قبل مؤسسة شفيق جبر الخيرية التي سبق وأن اختارتها للمشاركة في مبادرة "الشرق - الغرب فن الحوار" وحصلت بعدها على زمالة شفيق جبر في 2017. تلك المبادرة التي تأسست عام 2012 من خلال مؤسسة شفيق جبر للتنمية الاجتماعية تحت عنوان "زمالة جبر" تهدف لخلق جسور تواصل وفتح حوار متبادل بين الشرق والغرب لتعزيز العلاقات بين مصر ودول العالم في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية.