

Conexiones Rodantes 2024

Un camino hacia la formación descentralizada
para la creación audiovisual en el territorio.

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de la Cinemateca de Bogotá, Gerencia de Artes Audiovisuales, presenta **Conexiones Rodantes 2024**, son encuentros de diálogo, reflexión y construcción de redes en torno a las prácticas audiovisuales, en los que se busca identificar las necesidades, inquietudes e intereses del sector audiovisual bogotano, especialmente de los circuitos barriales, alternativos y comunitarios.

A partir de estos encuentros se busca construir la oferta de la Cinemateca Rodante en diálogo con la ciudadanía. Además, son una oportunidad para nutrir los proyectos de formación, circulación y fomento en curso, con la intención de generar vínculos con las personas, los territorios de la ciudad y sus formas de expresión.

Para 2024, Conexiones Rodante presenta tres componentes:

1. Conexiones Rodantes Presenciales.
2. Conexiones Rodantes Virtuales.
3. Cartografía Visual Rodante.

¿Qué son las Conexiones Rodantes Presenciales?

Son espacios de encuentro con la ciudadanía para identificar necesidades de formación, circulación y fomento en la ciudad.

Para el 2024, el foco estará en promover un diálogo con las personas agentes culturales que trabajan el audiovisual en las localidades para identificar oportunidades, desafíos y futuros posibles en torno a la creación de espacios de formación audiovisual en los territorios.

Metodología:

- Para cada encuentro, se abordará el diálogo en el que las personas participantes resuelven tres preguntas relacionadas a identificar y formular soluciones para la creación audiovisual en la localidad.
- Por medio de mesas grupales que junto a un material tipo lienzo se pretende dar respuesta a las preguntas, se busca que finalice el encuentro con un resultado parecido a una cartografía visual o mapa del mundo con sentires,

experiencias y respuestas desde la perspectiva audiovisual de cada participante.

- La sistematización de la información de los resultados se digitalizará para que quede alojado en la cartografía visual rodante, un espacio de seguimiento y consulta virtual para la ciudadanía.

Encuentros:

No	Fecha	Lugar	Horario
1	22 de junio	Biblioteca Julio Mario Santodomingo Suba	10:00 a.m.
2	24 de julio	Cinemateca de Bogotá el Tunal Tunjuelito	4:00 p.m.
3	28 de agosto	Auditorio Nelson Morales - Sala C. del Fondo de Desarrollo Local de Kennedy Transversal 78K No. 41 A - 04 Sur	4:00 p.m.
4	25 de septiembre	La Mama: Centro de teatro experimental Cll 63 #9-60 Chapinero	4:00 p.m.
5	29 de octubre	Museo de la Ciudad Autoconstruida Cl. 71h Sur #27 - 79 Ciudad Bolívar	4:00 p.m.
6	10 de diciembre	Casa de la juventud Damawha Carrera 1 este # 10-48 sur San Cristóbal	4:00 p.m.

Importante: Cada encuentro pretende abordar diferentes metodologías, por lo cual las personas podrán participar en todos los encuentros programados.

¿Cómo participar?

Las personas interesadas en hacer parte del proyecto, pueden inscribirse a través del siguiente [formulario de inscripción](#) hasta el 10 de noviembre de 2024 a las 11:59 p.m. (COT).

¿Qué es la Cartografía Visual Rodante?

Es un diagrama vivo, que se alimenta por cada Conexión Rodante presencial, resultado del diálogo con las personas participantes, quienes con sus distintas experiencias, pulsiones, saberes y habilidades, responden a las preguntas a través del espacio tipo lienzo en blanco, lo cual deja como resultado un mapa orgánico

sobre el territorio en el que habitan, siendo un diagrama para la producción del futuro y de lo nuevo.

¿Qué son las Conexiones Rodantes Virtuales?

Son espacios de encuentro virtual con la ciudadanía para presentar casos de estudios nacionales e internacionales sobre la formación audiovisual descentralizada y diversa.

Encuentros:

No	Fecha	Tema
1	31 de julio	Formación con enfoque territorial descentralizado Caso de estudio: Formación audiovisual Fundación Ficamazonía
2	4 de septiembre	Formación audiovisual en infancia y mujeres: Organización comunitaria Mine
3	2 de octubre	Formación con enfoque poblacional y en sectores sociales y comunitarios: Laboratorio de lo invisible y Las doñas Paramunas
4	7 de noviembre	Formación con metodologías diversas: Ambulante más allá y Ver y poder
5	12 de diciembre	Formación con enfoque poblacional étnico

¿Cómo participar?

Lugar: Facebook Live Cinemateca de Bogotá.

Horario: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

¿Cuáles son los resultados esperados de las Conexiones Rodantes?

- Cartografía visual rodante: <https://shorturl.at/Z25bq>
- Relatoría.

Preguntas Frecuentes

¿A cuántos encuentros de Conexiones Rodantes puedo participar?

Puedes participar en todos, este proyecto busca que la participación de las personas sea continua y puedan asistir a todos los encuentros programados. Sin embargo, si por disponibilidad, solo puedes asistir a algunos de ellos, también lo puedes hacer.

¿Cómo sé que me inscribí correctamente?

Las personas participantes serán notificadas vía correo electrónico sobre la programación de Conexiones Rodantes.

Más información en:

zulay.riascos@idartes.gov.co y cinematecarodante@idartes.gov.co