

Календарно – тематическое планирование 1 дополнительный класс, вариант 7.2
1 час в неделю (33часа), учебник 1 класс Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагана "Музыка", тетрадь по музыке

№ п/п	Название раздела тема урока	Дата		Уровни образовательных достижений		Механизмы адаптации базового уровня	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		По плану	Факт	Базовый	Повышенный		
	«Музыка и ты»						
1 2	Край, в котором ты живешь. <i>Сочинения отечественных композиторов о родине. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</i>			Уч. с.42-43, Р.Т.с.18-19		Оказание помощи при работе с учебником (показать страницу, задание, иллюстрацию), участие во фронтальной работе, направляющая помощь учителя.	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции. Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
3 4	Поэт, художник, композитор. <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. А. Шнитке, Г. Свиридов</i>			Уч. с.44-45		Оказание помощи при работе с учебником (показать страницу, задание, иллюстрацию), участие во фронтальной работе, направляющая помощь учителя.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
5 6	Музыка утра. <i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. П. Чайковский, Э. Григ, Д. Кабалевский.</i>			Уч. с.46-47		Оказание помощи при работе с учебником (показать страницу, задание, иллюстрацию), участие во фронтальной работе, направляющая помощь учителя.	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.

7 8	Музыка вечера. <i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i> В. Салманов, В. Гаврилин			Уч. с.48-49, Р.Т. с.20-21		Уменьшение объема работы, участие во фронтальной работе, направляющая помощь учителя.	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
9 10	Музыкальные портреты. <i>Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.</i> П. Чайковский, Л. Моцарт, С. Прокофьев			Уч. с.50-51.		Уменьшение объема работы, участие во фронтальной работе,	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
11 12	Разыграй сказку. «Баба Яга». Русская сказка. <i>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i> П. Чайковский			Уч. с.52-53		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя.	Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
13 14	Музы не молчали. <i>Историческое прошлое в музыкальных образах.</i> А. Бородин			Уч. с.56-57.		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, стимулирующая помощь учителя.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
15 16	Мамин праздник. <i>Интонационное богатство музыкального мира.</i> Г. Гладков, М. Кажлаев			Уч. с.60-61, Р.Т. с.22-23		Уменьшение объема работы, участие во фронтальной работе,	Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Передавать

						направляющая помощь учителя.	эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать
17 18	Обобщающий урок. <i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.</i>					Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение.	Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Сравнить звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
19 20	У каждого свой музыкальный инструмент. <i>Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</i> П. Чайковский, И. С. Бах			Уч. 54-55, Р.Т. с.28-29		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя, уменьшение объема работы.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.
21 22	Музыкальные инструменты. <i>Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.</i> Ж. Рамо, К. Дакен			Уч. с.58-59		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя, уменьшение объема работы.	Слушание любимых произведений, исполнение любимых песен.
23 24	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. <i>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</i>			Уч. с.64-65		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

25 26	Музыка в цирке. <i>Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст)</i> . И. Дунаевский, Д. Кабалевский			Уч. с.68-69.		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
27 28	Дом, который звучит. <i>Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл</i> . Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, Р. Щедрин			Уч. с.70-71, Р.Т. с.24-25		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
29 30	Опера-сказка. <i>Музыкальные театры</i> . К. Глюк, М. Красев, М. Коваль			Уч. с.72-73, Р.Т.с.26		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение.	Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.
31	«Ничего на свете лучше нету». <i>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный</i> . Г. Гладков			Уч. с.74-75.		Уменьшение объема работы, участие во фронтальной работе.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Составлять афишу

							и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
32	Афиша. Программа. <i>Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.</i>			Уч. с.76		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение, обучающая помощь учителя.	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
33	Итоговый урок. Повторение изученного за год. Урок-викторина.			Уч. с.77, Р.Т.с.32		Повторное объяснение учителя, пошаговое выполнение.	Закрепление музыкально-слуховых представлений детей о звуках, нотах. определение характера музыкального произведения; узнавать на слух музыкальные произведения.