

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1 & 2
Materi	: Pola lantai tari tradisional sesuai iringan				

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi(observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi - Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat susunan gerakan tentang gagasan berkarya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing - Siswa dapat mewujudkan rencana susunan gerakan atau meniru gerakan atau gerak kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing. - Siswa dapat menemukan cara mempublikasikan/mempergelarkan karya seni tari(networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan - Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti Pertemuan 1 - Pembagian kelompok siswa SMP kelas VIII menjadi 8 kelompok. - Masing-masing kelompok membuat komitmen untuk bekerja sama yang diwujudkan dalam bentuk berbagi tugas yang seimbang antarsiswa. - Masing-masing kelompok menyusun strategi dan cara kerja eksplorasi tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi dengan berbagai sumber belajar agar optimal. - Masing-masing siswa mendiskusikan alokasi waktu penyelesaian mengenai tugas eksplorasi tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi - Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII dalam melaksanakan ekplorasi tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi Pertemuan 2 - Guru memberi penguatan untuk memanfaatkan hasil eksplorasi masing-masing kelompok siswa untuk mewujudkan menjadi rencana menyusun gerakan tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Masing-masing siswa kelas VIII dalam kelompoknya mengumpulkan dan mendiskusikan hasil eksplorasi para anggotanya untuk menjadi rencana susunan gerakan tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Para anggota kelompok secara aktif memilih dan menentukan satu karya seni tari yang akan disusun gerakannya tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Melaksanakan pembuatan rencana susunan gerakan tarian tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya traduisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan memperhatikan semua ide / gagasan keseluruhan anggota kelompok. - Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa kelas VIII yang kesulitan membuat menyusun gerakan tarian tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan mewnggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
Penutup - Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

.....
Nip.

.....
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Tari)	Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit	Pertemuan ke	: 3 & 4
Materi	: Pola lantai tari tradisional sesuai iringan				

A. TUJUAN

- Siswa secara aktif mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi
- Siswa dapat memilih, menentukan dan membuat susunan gerakan tentang gagasan berkarya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
- Siswa dapat mewujudkan rencana susunan gerakan atau meniru gerakan atau gerak kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
- Siswa dapat menemukan cara mempublikasikan/mempergelarkan karya seni tari (networking atau membuat jejaring) kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Pertemuan 3	- Guru memberi penguatan pembelajaran seni tari, agar rencanatarian tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional bedasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan minggu terdahulu diwujudkan melalui peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya tari yang jadi - Masing-masing kelompok siswa kelas VIII menyiapkan peralatan peniruan gerakan atau gerakan kreasi dalam karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Setiap siswa Kelas VIII berdisiplin dan berperan aktif dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi di kelompoknya masing masing untuk mewujudkan karya seni tari tentang memperagakan gerak tar kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - Semua anggota kelompok bekerja sama untuk peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan rasa penuh tanggung jawab. - Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang kesulitan dalam peniruan gerakan atau gerakan kreasi karya seni tari tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai drngan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
Pertemuan 4	- Guru memberi penguatan agar hasil karya seni tari yang sudah dihasilkan tentang memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantain dengan menggunakan unsur pendukun tari sesuai iringan segera dipublikasikan/ dipergelarkan. - Masing-masing kelompok aktif mendiskusikan tentang informasi tentang media, cara dan tempat untuk dipublikasikan/ dipergelarkan. - karya seni tari yang telah dibuatnya kepada orang lain. - Masing-masing individu bekerja sama membuat jejaring (networking) dengan cara mengundang/mengapload/ facebook, internet, dll., kepadasiswa kelas/para guru dan kepala sekolah/para orang tua/khalayak umum/dll., untuk mendapat diapresiasi. - Masing-masing siswa bertanggung jawab dengan cara berbagi tugas untuk kesuksesan dipublikasikan/ dipergelarkansen seni tari yang telah dibuat. - Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa Kelas VIII yang kesulitan dalam melaksanakan dipublikasikan/ dipergelarkan karya seni tari kepada orang lain.
Penutup	
Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.	

- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,**2020**
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.