

表件伍

高雄市三民區正興國小 四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音日×せ、ムㄗ、力丫、丁一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

二	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人成長的變化和記憶, 及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音日×せ、ムㄗ、力Y、丁一四音來創作鐘聲, 並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
三	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人成長的變化和記憶, 及未來想像中的自己。 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係, 理解並互相尊重。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學

四	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3	音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現38拍的律動。 4.能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。 5.能根據字詞特性填上正確的節奏。 6.能以肢體展現38拍的律動。 7.能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-C3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法,以及發表個人看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學

	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能欣賞默劇表演。 2.能認識默劇的戲劇形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	1.能認識C大調音階的唱名與音名。 2.能認識C大調的主音為。 3.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 4.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階由全音和半音組成, 依序為:全、全、半、全、全、全、半。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
五	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化, 呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲, 如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲, 以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。 音A-II-2 相關音樂 語彙, 如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術語 , 或相關之一般性 用語。	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式, 回應聆聽的 感受。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1.能欣賞〈軍隊進行 曲〉, 並說出作曲家 與曲調的來源。 2.能認識斷音記 號。 3.能根據樂譜上的 重音和斷音記號, 搭配音樂做出拍 手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度 記號表現歌曲。 5.能分享重音和斷 音帶來的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
六	壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。	1-II-2 能探索視覺 元素, 並表達自我 感受與想像。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動, 探 索自己的藝術興趣 與能力, 並展現欣 賞禮儀。	1.能自行規劃並創 作出具有表情變化 , 呈現出情緒的自 畫像。 2.能利用各種彩繪 用具及技法進行創 作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 一、我的身 體會說話	藝-E-A2	表P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	1-II-7 能創作簡短 的表演。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1.能運用旁述默劇 技巧, 即興合作表 演一段故事。 2.能運用合宜的方 式與人友善互動。 3.能認真參與學習 活動, 展現積極投 入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲, 如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術	2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的 關聯。	1.能以直笛吹奏升 F指法。 2.能認識反覆記 號。 3.能以直笛吹奏〈讓 我們歡樂〉曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。					
七	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能運用合宜的方式與人友善互動。 2.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4.能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 3.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

八	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過回憶、照片或訪問, 回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中, 至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色, 並透過練習表現出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A3	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色, 並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力, 藉由觀察校園建築物, 聯想到如何用音樂描述。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
九	壹、視覺萬花筒	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,	1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	二、展現自我		視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B1	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
十	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-C2	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。			
	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
十一	壹、視覺萬 花筒 二、展現自 我	藝-E-A3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 二、童話世 界	藝-E-C2	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

				與能力，並展現欣賞禮儀。	4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。			
	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-C3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a→b→a'。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		■線上教學
十二	壹、視覺萬 花筒 二、展現自 我	藝-E-B3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 二、童話世 界	藝-E-A2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-A2	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度mp、mf。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			巧, 如:聲音探索、姿勢等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。	3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。			
十三	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法, 創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。	1.能以直笛吹奏高音E指法。 2.能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					a→a'→b→b→a→a", 樂段為A→B→A', 三段體。			
十四	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法, 創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。	1.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉, 一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈俄羅斯之舞〉, 並辨認其段落為ABA。 3.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

十五	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a"。 2.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4.能給予同學的作品正面回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

十六	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-A1	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語	2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。			
十七	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-A3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。			
十八	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-A3	表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 5.提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學

	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	壹、視覺萬 花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十九	貳、表演任 我行 四、影子狂 想曲	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-C2	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與	1.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	探索群己關係及互動。	3.能嘗試擊筆節奏。			
二十	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-A2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-C2	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					4.能使用環保樂器創作頑固節奏,並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。			
二十一	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態,描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞,即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能根據名畫中的情緒,簡單演出名畫前後可能的情節。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1.能以不同情緒的語調,念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變,用簡短的情節表演出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

					4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。			
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。**

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。