59. Antalya Altın Portakal Film Festivali için Geri Sayım Başladı!

Antalya Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**'nın katkılarıyla **1-8 Ekim** tarihleri arasında gerçekleşecek **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**, Türkiye'de ilk kez Antalya'da gösterilecek yarışma filmleri, **Başka Bir Dünya** ve **Özel Gösterimler** bölümlerinde yer alan merakla beklenen filmlerle dolu zengin bir programa sahip.

Festival her yıl olduğu gibi **Antalya Film Forum**'la sektöre, **Altın Portakal Sinema Okulu** ile geleceğin sinemacılarına desteğini sürdürecek. Sinemamıza güçlü senaryolar kazandıracak **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması** ve sinema alanında kariyer yapmak isteyen kız öğrencilerin destekleneceği **Yeni Nesil Sinema Okulu** yeniliklerinin de eklendiği Festivalde **33** ülkeden, **74** yönetmenin **66** filmi gösterilecek.

Festival Afişi
Festival afişi bu yıl sinemamızın iki usta ismi **Filiz Akın** ve **Ediz Hun**'un 1970 tarihli **"Ankara Ekspresi"** filminin setinde çekilmiş eşsiz bir fotoğrafı ile hazırlandı. Film, **1971 Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nde **En İyi Film** başta olmak üzere beş ödül kazandı. **Ediz Hun**, açılış gecesinde festivalin konuğu olarak Antalya'da olacak.

Festivalin Onur ve Başarı Ödülleri
59. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin açılış gecesinde 1974 yılında **"Bedrana"** filmiyle **Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**'nü kazanan, beyazperdede sayısız filmde unutulmaz performanslara imza atan **Perihan Savaş** ile 1999 yılında **"Gemide"**, 2006 yılında **"Takva"** filmleriyle **Altın Portakal En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**'ne layık görülen, sinemamızın önemli filmlerinde rol alan **Erkan Can**'a **Onur Ödülü** verilecek. **Başarı Ödülü** ise hem tiyatro sahnesinde hem beyazperdede hem de televizyonda birbirinden farklı rollerde karşımıza çıkan, her daim üreten ressam-oyuncu **Zerrin Tekindor**'a verilecek.

Ulusal Yarışmalar İçin Heyecan Başlıyor!
59. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde bu yıl da yılın en yeni filmleri Türkiye'de ilk kez Antalya'da izleyiciyle buluşma heyecanı yaşayacak. **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**'na bu yıl **46** yapım başvurdu. **Sevin Okyay**, **Mehmet Açar** ve **Muammer Brav**'dan oluşan seçici kurulun değerlendirmesi sonucu belirlenen **10** film Türkiye'de ilk kez Antalya'da sinemaseverlerle buluşacak.

Jüri başkanlığını yönetmen-yapımcı-senarist **Yeşim Ustaoğlu**'nun üstlendiği **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**'nın diğer jüri üyeleri oyuncu-yönetmen **Ahmet Mümtaz Taylan**, yönetmen-senarist **Azra Deniz Okyay**, müzisyen **Harun Tekin**, şair **Haydar Ergülen**, oyuncu **Nurgül Yeşilçay** ve görüntü yönetmeni **Uğur İçbak'**tan oluşuyor.

Belmin Söylemez'in yönettiği **"Ayna Ayna"**; **Ümit Köreken** yönetmenliğindeki **"Bir**

Umut”; yönetmenliği **Onur Ünlü’**ye ait **“Bomboş”**; **Burak Çevik**, **Sofia Bohdanowicz** ve **Blake Williams**’ın birlikte yönettikleri **“Gidiş O Gidiş”**; **Atalay Taşdiken**’in yönettiği **“Hara”**; **Kaan Müjdeci** yönetmenliğindeki **“Iguana Tokyo”**; **Selcen Ergun**’un yönettiği **“Kar ve Ayı”**; **Özcan Alper**’in yönettiği **“Karanlık Gece”**; **Emin Alper**’in yönettiği **“Kurak Günler”** ve **İsmet Kurtuluş** ile **Kaan Arıcı**’nın birlikte yönettikleri **“LCV (Lütfen Cevap Veriniz)”** bu yıl Antalya’da yarışma heyecanı yaşayacak.

Belmin Söylemez’in **“Ayna Ayna”**; **Onur Ünlü**’nün **“Bomboş”**; **Atalay Taşdiken**’in **“Hara”**; **Kaan Müjdeci**’nin **“Iguana Tokyo”**; **Özcan Alper**’in **“Karanlık Gece”** ve **İsmet Kurtuluş** ile **Kaan Arıcı**’nın **“LCV (Lütfen Cevap Veriniz)”** adlı filmleri aynı zamanda dünya ilk gösterimlerini **Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde yapacak. Ana jürinin kararı sonucunda **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’ndaki tüm kategorilerde toplam **840 bin TL** tutarında ödül verilecek.

Ulusal Belgesel ve **Kısa Metraj Film Yarışması**’nda yarışacak yapımlar **Doç. Dr. Ahmet Gürata**, **Senem Erdine** ile **Engin Palabıyık**’tan oluşan seçici kurul tarafından belirlendi. **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda gelen **52** başvuru arasından seçilen **10** film, **Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’nda gelen **167** başvuru arasından seçilen **12** film yarışacak.

Ulusal Belgesel Film Yarışması ana jüri üyelerini yönetmen-senarist **Ceylan Özgün Özçelik**, belgesel film yönetmeni **Elif Ergezen** ve belgesel sinemacı **Hilmi Etikan** oluştururken, **Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması** jürisi ise oyuncu **Ezgi Mola**, sinema yazarı-senarist-yönetmen **Melikşah Altuntaş** ve yönetmen- senarist **Nazlı Elif Durlu**’dan oluşuyor.

Mümin Barış’ın yönettiği **“23 Sentlik Asker”**; **Somnur Vardar**’ın yönettiği **“Boşlukta”**; **Ekin İlkbağ** ve **İdil Akkuş**’un birlikte yönettikleri **“Düet”**; **Pınar Fontini**’nin yönettiği **“Filmin Adı Ne?”**; **Murat Erün**’ün yönettiği **"Hatice”**; **Mert Erez**’in yönettiği **“Iska”**; **Metin Dağ**’ın yönettiği **“KAF KAF”**; **Berna Gençalp**’in yönettiği **“Kim Mihri”**, **Hazar Uyar**’ın yönettiği **“Plaza Köylüleri”** ve **Behçet Güleryüz**’ün yönettiği **"Seyirlik Bir Gariplik: Van Gölü Canavarı”** bu yıl **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda **Altın Portakal** için yarışacak filmleri oluşturuyor.

Yılmaz Özdil’in yönettiği **“Aforoz”**; **Barış Kefeli** ve **Nükhet Taneri**’nin birlikte yönettikleri **“Ben Tek Siz Hepiniz”**; **Kasım Ördek**’in yönettiği **“Birlikte, Yalnız”**; **Yağmur Mısırlıoğlu**’nun yönettiği **“Bugün Değil”**; **Özgürcan Uzunyaşa**’nın yönettiği **“Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada”**; **Esme Madra**’nın yönettiği **“Fırtına”**; **Benhür Bolhava**’nın yönettiği **“Koyun”**; **Emre Birişmen**’in yönettiği **“Kule”**; **Turan Haste**’nin yönettiği **“Rutubet”**; **Charles Emir Richards**’ın yönettiği **“Suriyeli Kozmonot”**; **Deniz Telek**’in yönettiği **“Suyu Bulandıran Kız”** ile **R. Hakan Arslan** ve **Kerem Yükseloğlu**’nun yönettikleri **“Tek Yön”** festivalde **Kısa Metraj Film Yarışması**’nda izleyiciyle buluşacak.

Ulusal Belgesel Film Yarışması'nda **50 bin TL** değerinde **En İyi Film Ödülü** ve **20 bin TL** değerinde **Jüri Özel Ödülü; Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**'nda **20 bin TL** değerinde **En İyi Film** ve **10 bin TL** değerinde **Jüri Özel Ödülü** verilecek.

SİYAD Ödülü Murat Özer, FİLM-YÖN Ödülü Erden Kıral Anısına Verilecek
Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde **Sinema Yazarları Derneği** tarafından verilen **SİYAD En İyi Film Ödülü**, bu yıl aramızdan ayrılan, derneğe uzun yıllar emek veren sinema yazarı **Murat Özer** anısına verilecek. **Murat Özer**'in en yakın arkadaşlarından **Murat Erşahin**, **Olkan Özyurt** ve **Uğur Vardan** jüriyi oluşturacaklar.

Yakın zamanda kaybettiğimiz, Altın Portakal Yaşam Boyu Başarı Ödülü sahibi usta yönetmen **Erden Kıral** anısına verilecek **FİLM-YÖN En İyi Yönetmen Ödülü** jürisi bu yıl **Feyzi Tuna**, **Görkem Yeltan** ve **İsmail Güneş**'ten oluşacak.

Uluslararası Yarışma'da İddialı Yapımlar Yer Alıyor
59. Antalya Altın Portakal Film Festivali Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda **10** film yer alıyor. Venedik, Fajr, Saraybosna, Tribeca, Berlin, San Sebastian gibi dünyanın önemli festivallerinde izleyici ile buluşan yapımlar Türkiye'de ilk kez Festival kapsamında gösterilecek.

Léopold Legrand'ın geçim sıkıntısı çeken ve altıncı bebeklerini bekleyen bir aile ile bebek sahibi olamayan bir aile arasındaki anlaşmayı konu alan filmi **Altıncı Çocuk / The Sixth Child**; doğayla iç içe yaşamak için kırsal bir bölgeye göç eden bir çiftin köylülerle yaşadığı çatışmaları konu alan, San Sebastian Film Festivali'nde izleyiciyle buluşan **Rodrigo Sorogoyen** imzalı **Canavarlar / The Beasts**; **Damian Kocur**'un Venedik Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'nü alan, tatil için yaşadığı kasabaya dönen bir genç müzisyen üzerinden şiddeti ve göçmenliği sorguladığı filmi **Ekmek ve Tuz / Bread and Salt**; **Signe Baumane**'nin Tribeca Film Festivali'nde izleyiciyle buluşan, bir kadının içinde büyüyen isyanı tutku, mizah ve öfkeyle anlattığı canlandırma **Evlilik Hayatım / My Love Affair With Marriage**; **Paul Negoescu**'nun küçük bir kasabada iradesi dışında bir dizi olaya karışan bir polisi konu alan, Saraybosna Film Festivali'nde gösterilen filmi **Görev Adamları / Men of Deeds**; **Kazem Daneshi**'nin Fajr Film Festivali'nde En iyi Senaryo Ödülü'nü kazanan, belediye başkanını ilgilendiren bir davada görevli olan bir savcının yaşadığı ikilemi konu aldığı **Mahkeme / Dustland**; **Yasmine Benkiran**'ın hayatlarında farklı sorunlarla baş etmeye çalışırken yolları kesişen iki kadın ve bir çocuk ile onların peşindeki polisleri odağına aldığı **Melikeler / Queens** ve yaz tatilinde uzak akrabalarının yanına gönderilen bir çocuğun başta uyum sağlayamadığı bu yerde zamanla kurduğu derin bağları anlatan **Colm Bairéad** imzalı, Berlin Film Festivali Generation Kplus En İyi Film ve Çocuk Jürisi Mansiyon Ödüllü **Sessiz Kız / The Quiet Girl** yarışmanın merakla beklenen yapımlarından.

Michal Vinik'in daha rahat bir hayat sürmek için ülkelerini bırakıp İsrail'e göç eden iki kardeş üzerinden anlaşmalı evlilikleri sorguladığı Venedik Film Festivali'nde gösterilen

Valeria Evleniyor / Valeria is Getting Married ve **Martín Boulocq**'un Protestanlığın Latin Amerika'da giderek güçlenen etkisi üzerine düşündüren ve Bolivya toplumunu yönlendiren yeni ideolojik bağımlılığı da ele alan Tribeca Film Festivali En İyi Senaryo Ödüllü filmi **Ziyaretçi / The Visitor** yarışmada yer alan diğer dikkat çekici filmler.

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması ana jürisinde; oyuncu **Anamaria Marinca**, oyuncu **Jean-Marc Barr**, film küratörü ve eleştirmeni **Nikolaj Nikitin**, Arte France direktörü **Olivier Père** ve yönetmen-senarist **Valdimar Jóhannsson** yer alıyor. **Uzun Metraj Film Yarışması**'nda yer alan filmler, **En İyi Film**, **En İyi Yönetmen**, **En İyi Erkek Oyuncu** ve **En İyi Kadın Oyuncu** dallarında Altın Portakal heykelleri için yarışacak.

Yılın Merakla Beklenen Yapımları "Başka Bir Dünya" Bölümünde İzleyiciyle Buluşacak

Festivalde Altın Portakal heyecanının yaşanacağı **Ulusal** ve **Uluslararası Film Yarışmaları** dışında **"Başka Bir Dünya**" bölümünde merakla beklenen dünyanın önemli festivallerinden ödüller alan yapımları izleyiciyle buluşacak.

Lukas Dhont'un çocuklukta düğümlenen ya da çözülen arkadaşlık ve dostluk ilişkilerinin önemini vurgulayan Cannes Jüri Büyük Ödüllü filmi ***Yakın / Close***; yakın gelecekte toplumdaki yaşlı nüfus üzerinde uygulanan inanması güç bir planı anlatan **Chie Hayakawa**'nın yönettiği, Japonya'nın Oscar adayı ***Plan 75;*** Venedik Film Festivali'nde gösterilen, bir kadının sevgilisinin eski eşinden olan kızıyla kurduğu ilişki üzerinden ebeveynlik kavramına farklı bir bakış açısı getiren **Rebecca Zlotowski** imzalı ***Başkalarının Çocukları / Other People's Children***; Locarno Film Festivali'nde gösterilen, daha iyi bir hayat için İtalya'dan Fransa'ya göçen bir aileyi anlatan **Alain Ughetto**'nun yönettiği canlandırma filmi ***Köpekler ve İtalyanlar Giremez / No Dogs or Italians Allowed*** ve Cannes Film Festivali, Eleştirmenler Haftası Bölümü'nde gösterilen, hayatında her şeyin kötü gittiği bir dönemde eski lise arkadaşıyla karşılaşan bir kadını odağına alan **Céline Devaux** imzalı ***Herkes Jeanne'ı Sever / Everybody Loves Jeanne*** filmleri **Türkiye'de ilk kez Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nde gösterilecek.

Ayrıca, bu yıl aramızdan ayrılan, dilimize 'Pıtırcık' adıyla çevrilen Le Petit Nicolas serisiyle tanıdığımız yazar-çizer Jean-Jacques Sempe anısına **Amandine Fredon** ve **Benjamin Massoubre**'nin birlikte yönettikleri ***Pıtırcık – Mutlu Olmak İçin Neyi Bekliyoruz? / Le Petit Nicolas - Happy As Can Be*** adlı canlandırma filmi de Türkiye'de ilk kez festivalde izleyiciyle buluşacak bir başka yapım.

2022 Cannes Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülüne layık görülen **Park Chan-wook**'un soruşturduğu cinayetin şüphelisine aşık olan bir dedektifin hikâyesini anlatan ***Ayrılma Kararı / Decision to Leave***; **Charlotte Wells**'in Cannes Film Festivali'nde gösterilen, bir baba kızın duygu yüklü hikâyesini anlatan ***Güneş Sonrası / Aftersun***; **Kore-eda Hirokazu**'nun yönettiği, başrolündeki Song Kang-ho'ya Cannes Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandıran, kiliseye bırakılan bebekleri çalan ve çocuksuz

ailelere satan bir çeteyi konu alan ***Bebek Servisi / Broker;*** halkın daha iyi eğitim, sağlık ve iş olanakları ve daha fazla demokrasi ile sosyal eşitlik talep etmesiyle 2019'da Şili'nin başkenti Santiago'nun sokaklarında patlayan protestoları gözler önüne seren **Patricio Guzmán** imzalı ***Hayali Ülkem / My Imaginary Country*** ve **Gina Gammell** ile **Riley Keough**'ün birlikte yönettikleri, iki Amerikan yerlisi kızılderili çocuğunun iç içe geçmiş hikâyelerini takip eden ***Savaş Atı / War Pony*** filmleri de bölümün merakla beklenen diğer yapımları.

Özel Gösterimler Kapsamında 8 Film İzleyiciyle Buluşacak

Festival programında bu yıl yıllara meydan okuyan iki film yer alıyor; **David Lean**'in yönettiği ***Arabistanlı Lawrence / Lawrence of Arabia*** ve **Charlie Chaplin** imzalı ***Yumurcak / The Kid***. Birinci Dünya Savaşı'nda Arap kabilelerini Türk ordusuna karşı örgütleyen İngiliz casusu **T.E. Lawrence**'ı konu alan yedi Oscar ödüllü ***Arabistanlı Lawrence***, sinema tarihinin en önemli filmlerinden biri olarak kabul ediliyor. Türkiye'de sansüre takıldığı için sinemalarda gösterilemeyen 1962 yapımı bu film, yenilenmiş 226 dakikalık kopyasıyla gösterilecek. **Charlie Chaplin**'in 1921 tarihli ilk uzun metraj filmi ***Yumurcak*** ise unutulmaz bir klasik. 2021 yılında restore edilen film, bu yıl küçük ve büyük sinemaseverler için festival programında yer alıyor.

Festivalde **Biket İlhan**'ın Türk tıbbının modernleşmesine ve kadınların hayatına önemli katkılarda bulunan kadın hastalıkları ve doğum uzmanı Doktor Besim Ömer (Akalın) Paşa'nın hayatını ve çalışmalarını anlattığı ***"Bir Hekimin Anıları"***, **Mehmet Güreli**'nin yönettiği, duayen yapımcı Abdurrahman Keskiner'in portresi ***"Bir Zamanlar Yeşilçam - Abdurrahman Keskiner"***, **İlke Işisağ**'ın Türkiye'nin ilk kadın il belediye başkanı **Leyla Atakan**'ın hayatını anlattığı ***"Leyla Hanım"*** *ve* **Jale İncekol**'un meslek sahibi olmayan kadınların bir el sanatları atölyesinde kendi güçlerini keşfetmelerini anlatan ***"Narperi'nin Bileziği"*** adlı belgesellerinin özel gösterimleri yapılacak.

Festivalin yarışma dışı programı kapsamında ödüllü belgeselleri ile tanınan **Umran Safter**'in ilk uzun metraj kurmaca filmi ***"Kabahat"*** ve ilk filmi ***Kasap Havası*** ile dikkat çeken **Çiğdem Sezgin**'in yeni filmi ***"Suna"*** izleyiciyle buluşacak. ***"Suna"***, erkek egemen bir dünyada hayatta kalmaya çalışan bir kadını, ***"Kabahat"*** ise ergenliğe henüz adım atmış 13 yaşındaki bir kız çocuğunu odağına alıyor.

Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması

Sinema tarihimizdeki örneklerine bakıldığında akıllardan silinmeyen birçok filmin edebiyat uyarlaması olduğu görülür. Sinemamıza güçlü senaryolar kazandırmak amacıyla düzenlenen **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**'na gelen **77** başvuru Doğan Kitap Genel Yayın Yönetmeni **Cem Erciyes**, yazar **Doğu Yücel** ve sinema yazarı-senarist **Burak Göral**'ın oluşturduğu ön jüri tarafından değerlendirildi ve **8 proje** seçildi.

Başvuruların değerlendirilmesi sonucu **Erman Bostan**'ın **Hüseyin Rahmi Gürpınar**'ın **Cadı** isimli romanından senaryolaştırdığı **"Cadı *'Bir Osmanlı Korkusu'"***; **Hacer Usta** ve

Ferhan Gökçek Kutluer'in, **Deniz Poyraz**'ın **"Dünya Unutana Kalır"** adlı öykü kitabında yer alan **"Nasip'in Günahı"** adlı öyküden senaryolaştırdıkları **"Dünya Unutana Kalır"**; **Atay Sözer**'in kendi eserinden senaryolaştırdığı **"Dünyanın En Kötü Avukatı"**; **Nisa Yıldırım**'ın kendi eserinden senaryolaştırdığı **"Epidemik Eros *'Paşa Gönül İsyanı'*"**; **Burcu Aykar**'ın **Cahide Birgül**'ün aynı isimli romanından senaryolaştırdığı **"Gölgeler Çekildiğinde"**; **Gaye Boralıoğlu**'nun kendi romanından senaryolaştırdığı **"Meçhul"**; **Murat Saraçoğlu**'nun **Faruk Duman**'ın aynı adlı romanından senaryolaştırdığı **"Ve Bir Pars Hüzünle Kaybolur"** ve **Elif Refiğ** ile **Murat Mahmutyazıcıoğlu**'nun **Zaven Biberyan**'ın aynı adlı romanından birlikte senaryolaştırdıkları **"Yalnızlar"** adlı projeler seçildi.

Finale kalan **8 proje** senarist-yapımcı **Aslı Özge**, oyuncu-yönetmen ve yazar **Ercan Kesal** ile yazar **Müge İplikçi**'den oluşan ana jüri tarafından değerlendirildi. **Türkiye'de ilk kez 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında düzenlenen, sinemamıza güçlü senaryolar kazandıracak **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**'nın kazanan projeleri **1 Ekim** akşamı düzenlenecek açılış töreninde açıklanacak ve **80 bin TL** tutarındaki **En İyi Senaryo** ve **40 bin TL** tutarındaki **Jüri Özel Ödülü** sahiplerini bulacak.

Altın Portakal Sinema Okulu
59. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin genç sinemacıları sinema profesyonelleri ile buluşturduğu **Altın Portakal Sinema Okulu** 4 yaşında. **"Gençler üretecek, Antalya gençlerle birlikte yükselecek"** sloganıyla ilk kez düzenlendiği 2019 yılından bu yana **650** öğrenciye eğitim imkânı sağlayan ve geleceğin sinemacılarına destek olmayı amaçlayan **Altın Portakal Sinema Okulu**, **2-7 Ekim** tarihleri arasında çevrimiçi düzenlenecek.

59. Antalya Altın Portakal Film Festivali, **Altın Portakal Sinema Okulu** ile Türkiye'deki üniversitelerde Radyo, Televizyon, Sinema, Medya, İletişim ve Görsel Sanatlar eğitimi alan öğrencilere bu yıl da ilham vermeye, hayallerine giden yolda bir adım daha atmaları için destek olmaya devam ediyor. Her gün gerçekleşecek derslerde sinema sektörünün önde gelen isimleri **41 şehirdeki 84 üniversiteden seçilen 250 Altın Portakal Sinema Okulu** öğrencisi ile deneyimlerini paylaşacak.

Altın Portakal Sinema Okulu dersleri bu yıl da farklı alanlardan sinemacıları öğrencilerle buluşturacak. Yönetmen-senarist ve film eleştirmeni **Burcu Aykar**'ın **"Kısa Film Yapımı"** dersiyle başlayacak eğitim programında; sinema yazarı **Aslı Ildır** ile **"Film Okuma Atölyesi"**; yapımcı-yönetmen ve danışman **Zeynep Güzel** ile **"Yaratıcı Belgesel Atölyesi"**; Soft Light Color Grading Service'in kurucusu **Levent Öztürk** ile **"Sinema ve Televizyonda Renk Düzenleme"**; yönetmen-senarist ve multimedya sanatçısı **Deniz Tortum** ile **"Kamerasız Sinema"**; video sanatçısı-film yönetmeni **Köken Ergun** ile **"Stok Görüntüyle Çalışmak"** ve yönetmen-senarist **Ali Vatansever** ile **"Bir Senaryo İnşa Etmek"** başlıklı dersler yer alıyor.

Altın Portakal Sinema Okulu kapsamında **Müjgan Yıldırım**'ın yönetmenliğini, **Burçak Evren**'in danışmanlığını üstlendiği **"Gölgenin Seyri: Türk Sinemasının Tartışmalı İlkleri"** belgeseli gösterilecek ve film ekibi ile öğrencileri buluşturan bir soru-cevap etkinliği yapılacak.

Altın Portakal Sinema Okulu her yıl olduğu gibi bu yıl da sadece seçilen öğrencilere değil, **Türkiye'deki tüm sinemaseverlere ulaşabilmek için** usta isimlerle söyleşi ve röportaj videoları hazırlıyor. **2 Ekim**'de **Sezen Kayhan** moderatörlüğünde yönetmen **Nazlı Elif Durlu** ile gerçekleştirilen **"İlk Filmimi Nasıl Çektim?"** başlıklı genç sinemacılara rehber olabilecek bir söyleşi yayınlanacak. **3 Ekim**'de **Burak Göral** moderatörlüğünde yazar **Ayfer Tunç**'un konuk olduğu **"Edebiyattan Sinemaya"** söyleşisi, **4 Ekim**'de **Evrim Kaya** ile yönetmen-senarist **Tayfun Pirselimoğlu**'nun **"Yönetmen Söyleşileri"** başlıklı sohbeti, festival sosyal medya hesaplarından takip edilebilecek. **6 Ekim**'de **Antalya Film Forum** ile ortak gerçekleşecek **"Post Prodüksiyon Süreçleri"** söyleşisinde **Armağan Lale** moderatörlüğünde **Yalın Özgencil**, **Cenk Erol** ve **Cem Taşkara** bir araya gelecek. **7 Ekim**'de ise **Müge Turan**'ın **Ahmet Mümtaz Taylan** ile **"Oyunculuk Üzerine"** başlığıyla gerçekleştirdiği söyleşi izlenebilecek. Söyleşiler festivalin youtube hesabında her gün saat **14.00'da** yayında olacak.

Yeni Nesil Sinema Okulu
Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından **Hollanda Büyükelçiliği**'nin fon desteğiyle gerçekleştirilen **"Yeni Nesil Sinema Okulu"** projesiyle sinema alanında kariyer yapmak isteyen kız öğrencilerin desteklenmesi amaçlanıyor. Üniversitelerin ilgili fakültelerinde eğitim gören kız öğrencilerin toplumsal cinsiyet eşitliği, kadın hakları gibi konularla katıldıkları projede senaryolar akademisyenlerden oluşan ön eleme kurulu ve jüri tarafından değerlendirmeye alındı. Seçilen beş senaryonun sahibi olan toplam 23 öğrenci, yedi ay boyunca uzaktan ve uygulamalı eğitimler sonunda **Antalya Büyükşehir Belediyesi** tarafından sağlanan ekipman desteğiyle yaşadıkları kentlerde filmlerini tamamladılar.

"Kadının Gözüyle Sinemanın Gücüyle" sloganıyla yola çıkan **"Yeni Nesil Sinema Okulu"** projesinin jüri üyeliğini **Ayşe Erbulak Özgürdal**, **Belçim Bilgin**, **Bennu Yıldırımlar**, **Gözde Kural**, **Pelin Batu**, **Sepin Sinanlıoğlu** ve **Şebnem Burcuoğlu** üstlendi. Filmler, festival kapsamında **2 Ekim**'de beyazperdede gösterilecek.

Metin Akpınar'la Muhabbet 7 Ekim'de Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde!
"Keşke bir kez sohbet edebilseydim..." Metin Akpınar denince en sık kurulan cümlelerden biridir. Artık mümkün! Metin Akpınar yeniden seyircisiyle buluşuyor. Mizahtan siyasete, müzikten yemeğe, umuttan aşka konuşacak çok konu var. O anlatacak, biz dinleyeceğiz. Biz soracağız, o cevaplayacak. Belki geçmişin tatlı anıları arasında dolaşacak, belki gelecekten konuşacağız. Sonra da "Dün akşam neredeydin?" diye soranlara gururla şöyle diyeceğiz: "Metin Akpınar ile sohbet muhabbette!"

Selçuk Metin'in yönettiği, moderatörlüğünü **Zeynep Miraç**'ın yaptığı, müzikleri **Murat Evgin**'e, dekor tasarımı **Barış Dinçel'**e ait **Metin Akpınar ile Muhabbet 7 Ekim Cuma günü, Antalya Spor Salonu**'nda izleyiciyle buluşacak.

Festival Mekânları ve Biletler
Festivalde bu yıl gösterimler **AKM Aspendos** ve **Perge** salonlarında, **Doğu Garajı Kültür Merkezi Salonu**'nda, **Yıldızların Altında 1** (Karaalioğlu Parkı içi, Eski Atatürk Stadyumu) ve **Yıldızların Altında 2** (AKM Doğan Hızlan Kütüphanesi Arkası) açık hava sinemalarında izleyiciyle buluşacak.

Festival biletleri biletix.com ve **AKM'deki biletix gişelerinde** satışa sunuldu. **AKM Perge Sinema** salonunda gösterilecek **Ulusal Kısa Metraj** ve **Belgesel Film** gösterimleri ve **Charlie Chaplin**'in ***Yumurcak*** adlı filminin iki gösterimi de ücretsiz olacak.

Festivalin bilet ücretleri **öğrenci 3TL** ve **tam 5TL** olup, **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**'nın **AKM Aspendos Salonu**'nda **14:30** ve **17:00**'da yapılacak ilk gösterimleri film ekiplerinin katılımıyla gerçekleşecek. Gösterimlerin ardından **AKM Balerin Cafe**'de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler düzenlenecek.

Ulusal Belgesel ve **Kısa Film Yarışması'**nın **AKM Perge Salonu**'nda yapılacak gösterimlerinin ardından söyleşiler aynı salonda film ekiplerinin katılımıyla yapılacak.