



**Judul Artikel Tidak Lebih dari 10 Kata Huruf Garamond 14
Tebal, Tanpa Anak Judul (*Style Jurnal_1.1 Judul*) Isi Artikel
6.000-7.000 kata**

Nama Mahasiswa¹

¹Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan
Gunung Djati, Bandung

²Jurusan lain bila pembimbing beda jurusan dengan penulis, Fakultas Dakwah dan Komunikasi,
UIN Sunan Gunung Djati, Bandung (*Style Jurnal_1.3 Jurusan*)
untuk jurusan pembimbing, lihat data dosen berdasarkan prodi

**Email : email.mahasiswa@mail.com (Style Jurnal_1.4 Email)*

ABSTRAK (*Style Jurnal_1.5a Abstrak Judul*)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran layanan bimbingan dan konseling, khususnya melalui bimbingan klasikal, dalam pembentukan karakter siswa di Sekolah Putra Bangsa Klaten. Pembentukan karakter menjadi aspek penting dalam pendidikan yang tidak hanya berfokus pada pencapaian akademik, tetapi juga pada pengembangan nilai-nilai moral, sosial, dan emosional siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa mengalami berbagai permasalahan seperti ketidakdisiplinan, kesulitan mengelola emosi, penggunaan bahasa tidak santun, serta masalah dalam bergaul dengan teman sebaya. Layanan bimbingan klasikal diterapkan secara terstruktur dengan materi yang diangkat dari keluhan wali kelas dan observasi guru, sehingga bersifat kontekstual dan tepat sasaran. Metode aktif seperti diskusi, simulasi, dan studi kasus digunakan untuk meningkatkan partisipasi siswa. Pelaksanaan layanan ini memberikan dampak positif dalam perubahan perilaku siswa, peningkatan empati, kedisiplinan, serta kemampuan bersosialisasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa bimbingan

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri). Contoh : Tono Iwake, Dono Sulistiono, Samiaji menjadi T. Iwake, D. Sulistiono, Samiaji
klasikal berperan signifikan dalam mendukung pembentukan karakter
siswasecara holistik dan berkelanjutan.

Kata Kunci : Kata kunci diambil dari konse utama judul, 3-5 kata, pisahkan
vuujjmmjjantar kata kunci dengan titik koma (;) (*Style Jurnal_1.5c Kata Kunci,*
edit

ABSTRACT (*Style Jurnal_1.6a Absract Judul*)

Abstract consist of the purposes/ research questions, method of research, and results/ findings. Don't copy all abstract of skripsi in this article, just copy some important parts as needed. Abstract using English in a paragraph, 100-150 words. (Style Jurnal_1.ba Abstract Body)
Keywords : Put important concepts of title as keywords, 3-5 words, use ; to separate keywords. (Style Jurnal_1.5c Kata Kunci, edit lagi)

PENDAHULUAN (*Style Jurnal_2.1 Heading (PENDAHULUAN dll.)*)

Pendahuluan berisi latar belakang penelitian, penelitian terdahulu (edit ulang dari skripsi berisi nama-tahun-judul-teori-metode-hasil penelitian-perbedaan dengan penelitian saat ini), lokasi penelitian, pertanyaan penelitian, dan metode penelitian. Kutipan gunakan *bodynote* (Nama Akhir Penulis, Tahun: Halaman). Jumlah pendahuluan antara 800-1.000 kata, tidak ada subjudul, tidak ada *numbering* dan *bulleting*, (diganti menjadi (1)..., (2)... atau *pertama*, ... *kedua*, dalam bentuk paragraf. (*Style Jurnal_2.3 Body Artikel Paragraf 1*).

Ukuran kertas B5 (JIS) dengan margin atas: 1,75 cm, bawah 2,5 cm, kiri, 2 cm, dan kanan 3 cm. Tulisan menggunakan huruf Garamond 12 normal, margin kanan lurus (*justify*), seluruh tulisan gunakan style tanpa spasi enter. Paragraf pertama menggunakan paragraph justify. Paragraf kedua sampai paragraf akhir gunakan (*Style 2.3 Body artikel paragraf kedua, dst.*) yang bentuk paragrafnya menjorok ke dalam di awal kalimat. Tulisan pendahuluan huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Isi pendahuluan huruf Garamond 12 normal, margin kanan lurus (*justify*), margin kiri paragraf pertama lurus, paragraf berikutnya menjorok 1 cm, spasi atas dan bawah 0pt.

Header halaman pertama tidak perlu diubah, header halaman kedua (genap) isi nama penulis (*Style* Jurnal 2.6 Header Nama Penulis), header halaman ketiga (ganjil) isi judul artikel (*Style* Jurnal 2.6 Header Judul Artikel).

LANDASAN TEORITIS (*Style* Jurnal_2.1 Heading)

Landasan teoritis menuliskan teori/konsep utama di Bab II skripsi secara ringkas. Awali landasan teoritis dengan kalimat pengantar yang menjelaskan teori apa saja yang akan dibahas di bagian ini. Kutipan gunakan *bodynote*. Jumlah isi landasan teoritis maksimal 1.000 kata, tidak ada subjudul, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. Paragraf pertama menggunakan paragraph justify. Paragraf kedua sampai paragraf akhir gunakan (*Style* 2.3 Body artikel paragraf kedua, dst.) yang bentuk paragrafnya menjorok ke dalam di awal kalimat. Kutipan tidak langsung (dengan menulis ulang kata-katanya (parafrasa) tulisannya berbeda, idenya tetap sama) tuliskan sumber referensinya. Kutipan langsung (kalimatnya persis sama dengan sumbernya) bila kurang dari 4 baris ditulis dengan menambahkan tanda “...” dan tuliskan sumbernya. (*Style* Jurnal_2.3 Body Artikel Paragraf 1).

Kutipan langsung lebih dari 4 baris ditulis menjorok ke kanan 1 cm. Cantumkan sumber di bagian akhir kalimat (Nama Akhir Penulis, Tahun: Halaman). Terjemahan Alquran termasuk kutipan langsung. (*Style* Jurnal_2.3 Kutipan Langsung 4 baris lebih).

Tulisan landasan teoritis huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Isi landasan teoritis huruf Garamond 12 normal, margin kanan lurus (*justify*), margin kiri paragraf pertama lurus dan paragraf berikutnya menjorok 1 cm, spasi atas dan bawah 0pt.

HASIL DAN PEMBAHASAN (*Style* Jurnal_2.1 Heading)

Hasil dan Pembahasan berisi kondisi objektif penelitian 2-3 paragraf (tanpa kata kondisi objektif penelitian), dan ringkasan hasil penelitian skripsi di Bab III skripsi. Isi keseluruhan hasil dan pembahasan berjumlah 3.000-4.000 kata. Tidak ada *numbering* dan *bulleting*. (*Style* Jurnal_2.3 Body Artikel Paragraf 1). Pada

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri). Contoh : Tono Iwake, Dono Sulistiono, Samiaji menjadi T. Iwake, D. Sulistiono, Samiaji

paragraf terakhir sebelum subjudul ini, dipaparkan juga nama dan jabatan informan (jika metode kualitatif) atau sampel yang digunakan dalam penelitian (pada metode kuantitatif)

Subjudul Hasil dan Pembahasan (*Style* Jurnal_2.2 Subheading)

Subjudul Hasil dan Pembahasan berisi jawaban pertanyaan penelitian. Bila ada 3 pertanyaan penelitian berarti ada 3 subjudul hasil dan pembahasan. Tiap subjudul masing-masing minimal 1.000 kata, tidak ada *numbering* dan *bulleting*, (*Style* Jurnal_2.3 Body Artikel Paragraf 1). Tulisan hasil dan pembahasan huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Isi hasil dan pembahasan huruf Garamond 12 normal, margin kanan lurus (*justify*), margin kiri paragraf pertama lurus dan paragraf berikutnya menjorok 1 cm, spasi atas dan bawah 0pt. Sub judul Hasil Pembahasan hendaknya mengacu kepada poin tujuan dan pertanyaan penelitian. Hasil pembahasan merupakan perpaduan dari hasil penelitian, konsep/teori, dan analisis peneliti. Perlu ada diskusi dengan referensi lain, terutama dari jurnal. Kurangi penggunaan kutipan langsung, lebih banyak menggunakan kutipan tidak langsung, dengan menggunakan redaksi sendiri. Tapi tetap dikutip sumbernya. Untuk mahasiswa BKI diwajibkan mengutip 2 artikel dari jurnal sebagai berikut Jurnal Ilmu Dakwah pada laman <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/idajhs> dan jurnal Irsyad pada laman <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/irsyad>. Selain itu, perlu mengutip karya tulis ilmiah maupun buku dari pembimbing skripsi penulis.

Di bagian hasil dan pembahasan bisa mencantumkan tabel dan gambar. Tabel yang dimasukkan hanya yang berkaitan dengan hasil penelitian dimulai dengan nomor Tabel 1 (bukan nomor tabel di skripsi). Khusus penelitian kuantitatif, tabel hasil penelitian bukan dalam tabel satu per satu seperti di skripsi, tapi diubah menjadi satu tabel besar yang menggambarkan keseluruhan hasil penelitian. (*Style* 2.3 Body artikel paragraf kedua, dst.)

Tulisan tabel dan nomornya diletakkan di atas tabel (*Style* Jurnal_2.5a Tabel Nomor). Judul tabel baris atas gunakan (*Style* Jurnal_2.5b tabel Judul). Isi kolom tabel gunakan (*Style* Jurnal_2.5c Tabel Body) Garis tabel cukup garis horizontal

di bagian pertama dan akhir tabel (hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel). Tidak ada nomor di sebelah kiri tabel. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah tabel (*style* Jurnal_2.5d 'Tabel Sumber'). Lihat contoh penulisan tabel di bawah ini.

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Hari	Materi	Pembimbing
30-40 menit	Senin dan Rabu	Bimbingan membaca dan menulis buku iqra	Ibu Lenny Ibu khotimah
30-40 menit	Sabtu	Bimbingan membaca dan menulis buku iqra	Ibu Lenny Ibu khotimah

Sumber: Hasil wawancara penelitian

Deskripsikan tabel dalam paragraf setelah tabel dengan menyebutkan nomor tabel (contoh Tabel 1 menjelaskan.....) berikan pembahasan dan tambahkan kutipan teori/referensi.

Gambar yang dicantumkan dalam artikel jurnal hanya yang berkaitan dengan hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya pas (*Style* Jurnal_2.4a Gambar). Sumber gambar diletakkan di bawah gambar (*Style* Jurnal_2.4b Gambar Sumber). Judul gambar diletakkan di bawah gambar (*Style* Jurnal_2.4c Gambar Nomor keterangan). Lihat contoh penulisan gambar di bawah ini.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri). Contoh : Tono Iwake, Dono Sulistiono, Samiaji menjadi T. Iwake, D. Sulistiono, Samiaji



Sumber: Film “Negeri 5 Menara”

Gambar 1. Adegan tentang pola asuh demokratis

Berikan penjelasan di bawah gambar dengan menyebutkan nomor gambar (contoh Gambar 1 menunjukkan.....). Penjelasan disertai kutipan teori/referensi. Di bagian akhir setiap subjudul hasil dan pembahasan wajib memasukkan referensi menggunakan kutipan *bodynote*.

PENUTUP (*Style Jurnal_2.1 Heading*)

Penutup diambil dari Bab IV skripsi, berisi ringkasan hasil penelitian, dan saran untuk penelitian selanjutnya, ditulis dengan kalimat berbeda dari bagian hasil dan pembahasan, berisi 400-500 kata, tidak ada subjudul, *numbering* atau *bulleting*. (*Style Jurnal_2.3 Body Artikel Paragraf 1*). Penutup merupakan ringkasan dari hasil dan pembahasan, jelaskan sesuai dengan poin setiap sub judul. Di penutup, tidak perlu ada penomoran dan kutipan Daftar Pustaka. Referensi yang dicantumkan haruslah ada di dalam naskah. Jangan mencantumkan referensi yang tidak dikutip.

DAFTAR PUSTAKA (*Style Jurnal_2.1 Heading*)

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang dikutip. Isi daftar pustaka harus sesuai dengan kutipan dalam artikel jurnal bukan kutipan dalam skripsi. Daftar pustaka wajib mencantumkan kutipan minimal dari 1 artikel yang dipublikasikan di jurnal *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Bandung (penjelasan lebih lanjut download file: [Cara Akses Jurnal Ilmu Dakwah](#)) dan 1 artikel dari dari jurnal jurusan BKI).

Tulisan daftar pustaka menggunakan format penulisan daftar pustaka mengikuti **APA Style 6th Edition** seperti di bawah ini. (Hapus tulisan **Format Buku**, dst). (Style 2.7 Daftar Pustaka, edit lagi)

Penulisan daftar pustaka selain alfabetis, tidak dikelompokan antara buku, artikel skripsi dan lain-lain. Penulisan dicampuran baik itu dari website, artikel, skripsi, buku dan lainnya namun tetap alfabetis.

Format Buku

Belakang, D. T. (tahun). *Judul Buku*, Kota: Penerbit.

Machendrawaty, N., & Safei, A. A. (2001). *Pengembangan Masyarakat Islam: Dari Ideologi, Strategi, sampai Tradisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Format Artikel Jurnal

Belakang, D. T. (Tahun). Judul artikel. *Nama lengkap jurnal*, Volume(nomor), halaman awal-Halaman akhir.

Suherdiana, D. (2009). Model Dakwah Fardiyah Tarekat Qodiriyah wa Naqsabandiyah dalam *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 4(14), 689-698.

Format Prosiding Konferensi

Belakang, A. T. (Tahun). Judul Artikel Prosiding, dalam Judul Kegiatan Konferensi, (hal. Awal-hal. Akhir). Kota: lembaga penyelenggaran Konferensi.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri). Contoh : Tono Iwake, Dono Sulistiono, Samiaji menjadi T. Iwake, D. Sulistiono, Samiaji

Fatoni, U. (2013). Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas, dalam *Prosiding Seminar Besar Nasional Komunikasi ISKI*, (hal. 521-528). Jakarta: Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia.

Format Skripsi, Tesis atau Disertasi

Belakang, D. T. (Tahun). *Judul Skripsi, Tesis, Disertasi*, Nama Jurusan, Nama Fakultas, Nama Universitas, Kota.

Hidayanti, A. (2016). *Metode Dakwah dan Bimbingan Sunan Kalijaga. Skripsi*, Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, UIN Sunan Gunung Djati, Bandung.

Format Sumber Elektronik

Belakang, D. T. (Tahun). *Judul Artikel Elektronik*, diakses tanggal, dari alamat lengkap url artikel elektronik.

Qomar, Z.A. (2006). *Sejarah Suram Ikhwanul Muslimin*, diakses 30 Januari 2018, dari <http://asysyariah.com/sejarah-suram-ikhwanul-muslimin>.

CATATAN :

Setelah selesai mengedit tulisan, hapus seluruh keterangan *style* di bagian tulisan. Simpan file word dengan nama (Jurusan, Nama lengkap, Tanggal dan Bulan Sidang. Contoh BKI, Dono Sulistiono, Oktober 2018). Selamat mengerjakan.