

**MODUL AJAR BAHASA INDONESIA**  
**FASE C - KELAS 6**

**INFORMASI UMUM**

**A. IDENTITAS MODUL**

|                          |                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Nama Penyusun</b>     | .....                                                 |
| <b>Satuan Pendidikan</b> | .....                                                 |
| <b>Tahun Ajaran</b>      | 2025/2026                                             |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | Bahasa Indonesia                                      |
| <b>Jenjang/Kelas</b>     | SD / VI (Enam)                                        |
| <b>Fase</b>              | C                                                     |
| <b>Bab/Topik</b>         | Bab 7: Aku Bisa Berempati                             |
| <b>Alokasi Waktu</b>     | 6 Minggu (disesuaikan dengan 1 bab pada buku panduan) |

**B. IDENTIFIKASI MURID**

| <b>Kategori</b>          | <b>Deskripsi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pengetahuan Awal</b>  | Peserta didik memahami konsep pertemanan dan emosi dasar (senang, sedih, marah). Mereka dapat memahami alur cerita dan dialog dalam teks. Namun, kemampuan untuk memahami dan menunjukkan empati secara mendalam, menolak perundungan, memahami makna kiasan (ungkapan/peribahasa), serta menulis resensi buku yang terstruktur masih perlu dibangun. |
| <b>Minat Belajar</b>     | Peserta didik tertarik pada cerita yang mengangkat dinamika pertemanan dan masalah yang relevan dengan kehidupan mereka. Mereka juga menunjukkan minat pada kegiatan ekspresif seperti bermain peran (drama) dan menulis kreatif (puisi).                                                                                                             |
| <b>Kebutuhan Belajar</b> | Peserta didik memerlukan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan Deep Learning:                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>1. Pembelajaran Bermakna (Meaningful): Mengaitkan konsep empati dengan interaksi sosial mereka sehari-hari, cara memperlakukan teman yang berbeda, dan memahami perasaan orang lain dari sudut pandang mereka.</p> <p>2. Pembelajaran Menyenangkan (Joyful): Melalui permainan emoji untuk menebak emosi, bermain peran/drama, dan kegiatan kreatif "Kado Silang Puisi".</p> <p>3. Pembelajaran Penuh Kesadaran (Mindful): Melatih peserta didik untuk mengenali emosinya sendiri dan emosi orang lain, serta merefleksikan dampak kata-kata dan tindakan terhadap perasaan teman.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C. MATERI PELAJARAN

Poin-poin utama materi yang akan dipelajari dalam bab ini meliputi:

1. **Empati dan Perundungan:** Memahami pentingnya empati dan menolak perundungan melalui analisis cerita.
2. **Kesehatan Reproduksi:** Mendiskusikan mitos dan fakta seputar menstruasi untuk membangun pemahaman dan empati.
3. **Kaidah Kebahasaan:** Memahami makna dan penggunaan ungkapan, peribahasa, serta kalimat majemuk bertingkat.
4. **Apresiasi Sastra:** Memahami dan menulis puisi sederhana.
5. **Menulis Resensi:** Mempelajari struktur dan cara menulis resensi buku yang baik.

### D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

| Dimensi                                                          | Elemen yang Dikembangkan                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, &amp; Berakhlak Mulia</b> | Menunjukkan akhlak yang baik kepada sesama dengan berempati, menghargai perbedaan, menolong teman yang kesulitan, dan menolak perundungan.           |
| <b>Bernalar Kritis</b>                                           | Menganalisis permasalahan tokoh dalam cerita, membedakan antara mitos dan fakta, serta memberikan penilaian yang objektif dalam sebuah resensi buku. |
| <b>Gotong Royong</b>                                             | Berkolaborasi dalam pementasan drama sederhana, saling membantu memahami perasaan teman, dan bekerja sama dalam diskusi kelompok.                    |
| <b>Kreatif</b>                                                   | Menghasilkan karya puisi dan resensi buku yang orisinal, serta mampu mengekspresikan emosi dan ide melalui drama.                                    |

### E. DESAIN PEMBELAJARAN

| Komponen                                                   | Deskripsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capaian Pembelajaran (Fase C)</b>                       | Peserta didik mampu menjelaskan perubahan karakter dan konflik dalam teks naratif. Peserta didik mampu membedakan informasi fakta dan fiksi (mitos). Peserta didik mampu menuliskan pendapat singkat terhadap bacaan secara kreatif dalam bentuk resensi buku, serta menyampaikan perasaan secara indah dalam bentuk puisi.                                                                |
| <b>Lintas Disiplin Ilmu</b>                                | IPA (Biologi): Kesehatan reproduksi dasar.<br>PPKn: Hak dan kewajiban sebagai teman, anti-perundungan, tenggang rasa.<br>Seni Budaya: Drama (bermain peran) dan sastra (puisi, resensi).                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tujuan Pembelajaran (Bab 7)</b>                         | 1. Menunjukkan empati dan menolak perundungan setelah menganalisis cerita "Teman Baru Frida".<br>2. Memahami dan menggunakan ungkapan/peribahasa dalam kalimat.<br>3. Mementaskan drama sederhana yang menunjukkan sikap empati.<br>4. Memahami makna puisi dan mencoba menulis puisi sederhana.<br>5. Menganalisis struktur resensi buku dan menulis resensi dari buku yang telah dibaca. |
| <b>Praktik Pedagogis (Pendekatan <i>Deep Learning</i>)</b> | Model Pembelajaran: Role Playing (Bermain Peran) dan Cooperative Learning.<br>Metode: Permainan interaktif, diskusi kasus, analisis teks sastra, lokakarya menulis puisi dan resensi, pementasan drama.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pemanfaatan Digital</b>                                 | Mencari contoh resensi buku dari internet. Menonton video pembacaan puisi untuk mendapatkan inspirasi.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## PENGALAMAN BELAJAR (RINCIAN PER PERTEMUAN)

### BLOK 1: Membangun Empati (Minggu 1-2)

#### Pertemuan 1-2: Memahami Perasaan Teman

- **Kegiatan Awal (15 menit):**

1. **Pembelajaran Menyenangkan (*Joyful*):** Guru memulai dengan "Permainan Emoji". Satu peserta didik maju dan mengambil kartu situasi (misal: "sepatumu hilang"), lalu menunjukkan emoji yang mewakili perasaannya. Teman lain menebak situasinya.

- **Kegiatan Inti (65 menit):**

1. Peserta didik membaca cerita "Teman Baru Frida".
2. Diskusi klasikal dengan panduan pertanyaan: "Apa yang membuat Frida menangis?", "Bagaimana sikap Hanafi di awal cerita? Apakah itu baik?", "Tindakan apa yang menunjukkan Muti dan Salma berempati?".
3. **Pembelajaran Bermakna (*Meaningful*):** Diskusi tentang mitos dan fakta seputar menstruasi

untuk membangun pemahaman dan empati, bukan untuk mengejek. Guru bersikap terbuka dan menciptakan suasana yang aman untuk bertanya.

- **Kegiatan Penutup (10 menit):**

1. **Refleksi (*Mindful*):** Peserta didik menulis jawaban singkat: "Satu cara aku bisa menunjukkan empati kepada temanku yang sedang sedih adalah..."

#### **Pertemuan 3-4: Ungkapan, Peribahasa, dan Bermain Peran**

- **Kegiatan Awal (10 menit):**

1. Kuis cepat tentang kosakata baru dari cerita "Teman Baru Frida".

- **Kegiatan Inti (70 menit):**

1. Guru menjelaskan konsep ungkapan dan peribahasa sebagai makna kiasan.
2. **Asesmen Formatif (Kecakapan Bahasa):** Peserta didik mengerjakan latihan memahami makna dan menggunakan ungkapan/peribahasa dalam kalimat.
3. **Bermain Peran (*Joyful*):** Kelas dibagi menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok mendapat satu kartu situasi (misal: temanmu diejek karena fisik, temanmu gagal menang lomba) dan diminta membuat naskah drama pendek (7 menit) yang menunjukkan cara merespons dengan empati.

- **Kegiatan Penutup (10 menit):**

1. Setiap kelompok berlatih dialog dan gerakan untuk pementasan di pertemuan berikutnya.

### **BLOK 2: Mengekspresikan Rasa Lewat Sastra (Minggu 3-4)**

#### **Pertemuan 5-6: Pementasan Drama Empati**

- **Kegiatan Awal (10 menit):**

1. Setiap kelompok melakukan persiapan akhir untuk pementasan drama mereka.

- **Kegiatan Inti (70 menit):**

1. **Asesmen Formatif (Bermain Peran):** Setiap kelompok mementaskan drama sederhana mereka di depan kelas.
2. Setelah setiap pementasan, audiens memberikan umpan balik positif: "Bagian mana yang paling menunjukkan empati?", "Aku suka ekspresi [nama] saat..."

- **Kegiatan Penutup (10 menit):**

1. Guru memberikan apresiasi atas keberanian dan kreativitas semua kelompok. Diskusi singkat tentang apa yang mereka pelajari tentang empati melalui drama.

#### **Pertemuan 7-8: Mengapresiasi dan Menulis Puisi**

- **Kegiatan Awal (10 menit):**

1. Guru membacakan sebuah puisi pendek dengan penghayatan. Pertanyaan pemantik: "Apa yang kalian rasakan saat mendengar puisi tadi?"

- **Kegiatan Inti (70 menit):**

1. Peserta didik menyimak dan membahas puisi "Kisah Sedih tentang Telepon Genggam" di buku siswa.
2. Guru memandu langkah-langkah menulis puisi: tentukan tema/perasaan, kumpulkan kata-kata yang berhubungan, tuangkan dalam baris-baris pendek, gunakan majas jika bisa.
3. **Kegiatan Kreatif (*Joyful*):** Peserta didik mencoba menulis puisi sederhana tentang perasaan atau pengalaman pribadi. Lalu, mereka mengikuti kegiatan "Kado Silang Puisi", di mana puisi yang sudah ditulis tanpa nama akan dibagikan acak untuk dibaca oleh teman lain.

- **Kegiatan Penutup (10 menit):**

1. **Refleksi (*Mindful*):** Peserta didik berbagi perasaan mereka saat membaca puisi karya teman dan saat puisi karyanya dibacakan orang lain.

### BLOK 3: Menilai Karya (Minggu 5-6)

#### Pertemuan 9-10: Belajar Menulis Resensi

- **Kegiatan Awal (15 menit):**
  1. Peserta didik diminta melihat kembali Jurnal Membaca mereka. "Buku apa yang paling berkesan untukmu? Mengapa?"
- **Kegiatan Inti (65 menit):**
  1. Peserta didik membaca artikel "Menyesap Sepi di Kafe Sunyi" untuk memperluas wawasan tentang empati pada kaum difabel.
  2. Guru menjelaskan apa itu resensi dan strukturnya:
    - **Identitas Buku:** Judul, penulis, penerbit, tahun terbit, jumlah halaman.
    - **Sinopsis:** Ringkasan singkat isi buku tanpa membocorkan akhir cerita.
    - **Ulasan:** Penilaian tentang kelebihan dan kekurangan buku.
    - **Penutup/Rekomendasi:** Untuk siapa buku ini cocok dibaca.
  3. Peserta didik menganalisis contoh resensi "Laskar Pelangi" di buku siswa.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
  1. Peserta didik memilih satu buku dari Jurnal Membaca mereka yang akan dirensi.

#### Pertemuan 11-12: Finalisasi Resensi dan Refleksi

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
  1. Guru memberikan tips untuk menulis ulasan yang seimbang (tidak hanya memuji, tapi juga memberi masukan).
- **Kegiatan Inti (70 menit):**
  1. **Asesmen Formatif (Menulis Resensi):** Peserta didik menulis resensi buku pilihan mereka berdasarkan struktur yang telah dipelajari.
  2. Guru berkeliling untuk memberikan bimbingan.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
  1. Peserta didik membagikan rekomendasi buku mereka kepada teman-teman.
  2. **Refleksi Bab:** Guru menutup dengan penguatan bahwa empati dapat dilatih, salah satunya dengan banyak membaca buku untuk memahami berbagai sudut pandang kehidupan.

### ASESMEN

| Jenis Asesmen             | Teknik dan Instrumen                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asesmen Awal (Diagnostik) | Permainan Emoji dan diskusi awal untuk memetakan kemampuan peserta didik dalam mengenali dan mengungkapkan emosi.                                                                                                                                                                                 |
| Asesmen Proses (Formatif) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian Kinerja:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pementasan Drama (dinilai menggunakan rubrik yang mencakup akting, kejelasan dialog, dan pesan empati yang disampaikan).</li> </ul> </li> <li>2. Penilaian Produk:</li> </ol> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latihan Ungkapan dan Peribahasa.</li> <li>- Puisi (dinilai dari orisinalitas ide dan penggunaan bahasa).</li> <li>- Resensi Buku (dinilai berdasarkan kelengkapan struktur, kualitas ulasan, dan kaidah bahasa).</li> </ul> |
| <b>Asesmen Akhir Bab (Sumatif)</b> | Penilaian sumatif akan dilaksanakan pada akhir semester.                                                                                                                                                                                                             |

### PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- **Pengayaan:**

- Peserta didik diminta untuk membaca buku *Wonder* oleh R.J. Palacio (atau buku lain bertema empati), lalu membuat perbandingan antara buku tersebut dengan cerita "Teman Baru Frida".
- Menulis naskah drama yang lebih panjang (15 menit) tentang isu perundungan dan cara mengatasinya.

- **Remedial:**

- Latihan membuat kalimat dengan ungkapan/peribahasa yang lebih umum digunakan.
- Memberikan templat puisi sederhana (puisi akrostik) untuk membantu memulai menulis.
- Memberikan kerangka resensi buku yang lebih rinci dengan pertanyaan pemandu untuk setiap bagiannya.

### REFLEKSI DIRI PESERTA DIDIK DAN PENDIDIK

#### a. Lembar Refleksi Diri Peserta Didik

| Pernyataan Refleksi                                                 | Sangat Paham | Paham | Mulai Paham | Belum Paham |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------------|-------------|
| Saya tahu apa itu empati dan cara menunjukkannya.                   |              |       |             |             |
| Saya bisa menggunakan ungkapan untuk membuat kalimat lebih menarik. |              |       |             |             |
| Saya berani tampil di depan kelas untuk bermain drama.              |              |       |             |             |
| Saya bisa menulis puisi untuk mengungkapkan perasaan.               |              |       |             |             |
| Saya tahu cara menilai sebuah buku dan menuliskannya dalam resensi. |              |       |             |             |

#### Pertanyaan Refleksi Pribadi:

1. Kegiatan mana di bab ini yang paling membantuku memahami perasaan orang lain?
2. Menurutku, mengapa perundungan itu salah dan harus dihentikan?

3. Setelah belajar bab ini, buku apa yang ingin aku baca dan resensi?

**b. Refleksi Pendidik**

- Keberhasilan yang saya rasakan dalam mengajarkan bab ini:
- Kesulitan yang saya alami dan akan saya perbaiki untuk bab berikutnya:
- Kegiatan yang paling disukai peserta didik:
- Kegiatan yang paling sulit dilakukan peserta didik:
- Buku atau sumber lain yang saya temukan dan bermanfaat untuk mengajar bab ini: