



مدرسة ابن خلدون الإعدادية – عربة

امتحان لغة عربية – شهري
للصف التاسع - د
(الفصل الدراسي الأول)

اسم الطالب/ة: _____

معلم اللغة العربية: لبيب عليان

يُتمنى لك النجاح الباهر والتوفيق

عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة:

الامتحان التالي هو امتحان في مادة اللغة العربية التي تعلمتها في الفصل الاول (أدب – فهم – قواعد)

عليك الإجابة على جميع الأسئلة بخط واضح ولغة سليمة على ورقة الامتحان (يمنع استعمال أوراق خارجية وإضافتها للامتحان).

- ملاحظة: التعليمات في الامتحان كتبت بصيغة المذكر، وهي موجهة للإناث والذكور معاً.

مواد مساعدة: لا توجد

مدة الامتحان: 90

١



القسم الأول

فهم

(30) علامة.

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

باب القرد والغيلم

زعموا أن قرداً يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهرم فوثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلب عليه، وأخذ مكانه فخرج هارباً على وجهه حتى انتهى إلى الساحل فوجد شجرة من شجر التين فارتقى إليها وجعلها مقامه فبينما هو ذات يوم يأكل من ذلك التين، إذا سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتاً وإيقاعاً فجعل يأكل ويرمي في الماء، فأطربه ذلك: فأكثر من طرح التين في الماء وثم غيلم كلما وقعت تينة أكلها. فما كثر ذلك ظن أن القرد إنما يفعل ذلك لأجله فرغب في مصادفته، وأنس إليه وكلمه، وألف كل واحد منها صاحبه. وطالت غيبة الغيلم عن زوجته: فجزعت عليه وشكت ذلك إلى جارة لها وقالت: قد خفت أن يكون قد عرض له عارض سوء فاغتاله. فقالت لها: إن زوجك بالساحل قد ألف قرد وألفه القرد : فهو مؤاكله ومشاربه، وهو الذي قطعه عنك، ولا يقدر أن يقيم عندك حتى تحتالي لهلاك القرد. قالت وكيف أصنع؟ قالت لها جارتها: إذا وصل إليك فتمارضي، فإذا سألك عن حالك فقولي: إن الحكماء وصفوا لي قلب قرد. ثم إن الغيلم انطلق بعد مدة إلى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومةً فقال لها الغيلم: مالي أراك هكذا، فأجابتاه جارتها، وقالت: إن زوجتك مريضة مسكونة. وقد وصف لها الأطباء قلب قرد، وليس لها دواء سواه قال الغيلم: هذا أمر عسير من أين لنا قلب قرد، ونحن في الماء؟ لكن سأحتال لصديقي ثم انطلق إلى ساحل البحر حزيناً كثيراً مفكراً في نفسه كيف يصنع، فقال له القرد يا أخي، ما حبسك عنك؟ قال له الغيلم: ما حبسني إلا حيائي: فلم أعرف كيف أجازيك على إحسانك إلي؟ وأريد أن تتم إحسانك إلى بزيارتكم أي في منزلي فإني ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة. فركب ظهر الغيلم، فسبح به حتى إذا جاوز قليلاً عرض له قبح ما أضمر في نفسه من الغدر، فنكس رأسه، فقال له

الفرد: مالي أراك مهتماً؟ قال الغيلم: إنما همي لأنني ذكرت أن زوجتي شديدة المرض وذلك بمنعي من كثير مما أريد أن أبلغه من كرامتك وملطفتك. قال الفرد: إن الذي أعرف من حرصك على كرامتي يكفيك مؤونة التكليف. قال الغيلم: أجل ومضى بالفرد ساعةً، ثم توقف به ثانية: فسأ ظن الفرد وقال في نفسه: ما احتجاس الغيلم وإبطاؤه إلا لأمر ولست آمناً أن يكون قلبه قد تغير لي وحال عن مودتي، فأراد بي سوء، فإنه لا شيء أخف وأسرع تقلباً من القلب وقد يقال: ينبغي للعاقل ألا يغفل عن التماس ما نفس أهله وولده وإخوانه وصديقه عند كل أمر، وفي كل لحظة وكلمة عند القيام والقعود، وعلى كل حال فإن ذلك كله يشهد على ما في القلوب وقد قالت العلامة إذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزن في التحفظ منه وليتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فإن كان ما يظن حقاً ظفر بالسلامة، وإن كان باطلًا ظفر بالحزن، ولم يضره ذلك ثم قال للغيلم: ما الذي يحبسك؟ وما لي أراك مهتماً، كأنك تحدث نفسك مرة أخرى؟ قال: يهمني أنك تأتي منزلي فلا تجد أمري كما أحب لأن زوجتي مريضة قال الفرد: لا تهتم فإن الهم لا يغني عنك شيئاً ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الأدوية والأغذية: فإنه يقال ليذل ذو المال ماله في أربعة مواضع: في الصدقة وفي الحاجة وعلى البنين وعلى الأزواج. قال الغيلم: صدقت. وقد قال الأطباء إنه لا دواء لها إلا قلب قرد فقال الفرد وأسفاه لقد أدركني الحرص والشر على كبر سني، حتى وقعت في شر ورطة! وقد صدق الذي قال: يعيش القانع الراضي مستريحاً مطمئناً، ذو الحرص والشره يعيش ما عاش في تعب ونصب، وأنني قد احتجت الآن إلى عقلي في التماس المخرج مما وقعت فيه. ثم قال الغيلم: وما منعك، أن تعلمني عند منزلي حتى كنت أحمل قلبي معك؟ فهذه سنة فينا معاشر القردة إذا خرج أحد لزيارة صديق، خلف قلبه عند أهله، أو في موضعه، للنظر إذا نظرنا إلى حرم المزور وليس قلوبنا معنا. قال الغيلم: وأين قلبك الآن؟ قال: خلفته في الشجرة، فإن شئت فارجع بي إلى الشجرة، حتى آتيك به، ففرح الغيلم بذلك. وقال: لقد وافقني صاحبي بدون أن أغدر به. ثم رجع بالفرد إلى

مكانه بـلما أبطأ على الغيلم، ناداه: يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد حبسنـي فقال القرد: هيهات أتظن أنـي

كالحـمار الذي زعم ابن آوى أنه لم يكن له قلب ولا أذنان قال الغـيلـم: وكيف ذلك؟

الـاسـئـلة: اـحـطـ بـدـائـرـةـ رـقـمـ الـاجـابـةـ الصـحـيـحةـ:

1- خـرجـ القرـدـ مـاـهـرـ مـنـ مـلـكـتـهـ؟

1- ليـتـعـرـفـ عـلـىـ اـصـدـقـاءـ جـدـ

2- لـلـانـتـقـالـ إـلـىـ مـلـكـةـ جـدـيـدةـ

3- لأنـهـ كـبـيرـ وـتـغـلـبـ عـلـيـهـ قـرـدـ شـابـ

4- هـرـبـاـ مـنـ زـوـجـتـهـ

2- سـكـنـ القرـدـ مـاـهـرـ بـعـدـ خـرـوجـهـ مـنـ مـلـكـتـهـ؟

1- عـلـىـ شـجـرـةـ تـينـ

2- فـيـ الغـابـةـ

3- عـنـ أـصـحـابـهـ.

4- فـيـ المـاءـ

3- بـالـاعـتمـادـ عـلـىـ النـصـ نـجـدـ أـنـ الغـيلـمـ اـحـتـارـ بـيـنـ أـمـرـيـنـ مـهـمـيـنـ عـيـنـهـمـاـ

1- التـخـليـ عنـ ولـدـهـ فـلـذـةـ كـبـدـهـ وـالـدـهـابـ إـلـىـ السـاحـلـ.

2- الغـدرـ بـزـوـجـتـهـ وـإـرـضـاءـ الجـارـةـ.

3- هـلـاكـ الزـوـجـةـ الصـالـحةـ التـيـ لاـ يـعـدـلـهـاـ شـيـءـ وـالـغـدرـ بـالـخـلـيلـ الـوـفـيـ.

4- إـرـضـاءـ الجـارـةـ وـالـغـدرـ بـالـخـلـيلـ الـوـفـيـ.

4- بـرـزـ فـيـ الغـيلـمـ جـانـبـ اـيجـابـيـ وـهـوـ:

1- الإخلاص لزوجته .

2- بناء سعادته على حساب تعاسة الآخرين

3- ضعيف وغير قادر على مواجهة مشاكله

4- متسرع لا يفكر بالأمور قبل اتخاذ القرار

5- من أهم الأفكار التي برزت في أمثلة القرد والغيلم:

1- الصدقة وأدب الضيافة

2- أهمية التسلح بالعقل

3- العلاقة بين الأزواج

4- جميع الإجابات صحيحة

6- ما المقصود بالروابط التالية :

ال المقصد	رقم السطر	الجملة	الرابط
	4	فاطر به ذلك	ذلك
	5	انما يفعل ذلك لأجله	ذلك
	6	وشكت ذلك الى جارة لها	ذلك
	11	ما لي اراك هكذا	هكذا
	31	مما وقعت فيه	الهاء

7- المقصود بالحكماء في القول "ان الحكماء وصفوا لي قلب قرد "

8- ذكر على لسان القرد ان المال ليبدل في أربعة مواضع هي:

	.1
	.2

	.3
	.4

(30) عالمة

ادب

القسم الثاني

ودع هريرة

1. وَدَّعْ هُرِيرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهُنْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

2. غَرَاءُ فَرْعَاءُ مَصْقُولُ تَمَشِي الْهُوَيْنِي كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحْلُ عَوَارِضُهَا

3. كَأَنَّ مِشْيَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ

4. لَيْسْتُ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِيَرَانُ طَلْعَتِهَا وَلَا تَرَاهَا لِسِرِّ الْجَارِ تَخْتَلُ

5. يَكَادُ يَصْرَعُهَا لَوْلَا تَشَدُّهَا إِذَا تَقُومُ إِلَى جَارَاتِهَا الْكَسَلُ

6. إِذَا تَقُومُ يَضْوِعُ الْمِسْكُ أَصْوَرَةً وَالزَّنْبُقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمِيلٌ

7. مَا رَوْضَةُ مِنْ رِيَاضِ الْحَزْنِ مُعْشِبَةُ خَضْرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلُ هَطْلُ

8. يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوْكَبُ شَرِقٍ مُؤَزَّرٌ بَعْمِيمٌ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ

9. يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشَرَ رَائِحَةً
وَلَا بِأَحْسَنِ مِنْهَا إِذْ دَنَ الْأُصْلُ

10. قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
وَيْلٌ عَلَيَّ وَوَيْلٌ مِنْكَ يَا رَجُلُ

السؤال: احاط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة:

1. صاحب معلقة ودع هريرة هو:

1- الاعشى

2- الحطينة

3- امرؤ القيس

4- عنترة بن شداد

2. اي من الجمل التالية غير صحيحة عن الشاعر:

1- اسمه ميمون بن قيس

2- كنيته أبو بصير

3- لقبه صنّاجة العرب

4- من شعراء العصر العباسي

3. أي من الشعراء التالية اسماؤهم ليس من شعراء المعلقات:

1- عبيد بن البرص

2- النابغة الذبياني

3- المتنبي

4- زهير بن أبي سلمى

4. ما المقصود بالمعلقات؟

1- هي قصائد طوال من أجواد الشعر الجاهلي

2- قالها كبار الشعراء في العصر الجاهلي

3- جمع فيها الشعراء بين عدة أغراض من أغراض الشعر الجاهلي .

4- جميع الاجابات صحيحة

5. للنقاد آراء متعددة في تسمية المعلقات بهذا الاسم من أهمها:

1- أنها عُلقت على أستار الكعبة بعد أن كتبت بماء الذهب

2- أنها لجمالها وروعتها وقوة أسلوبها علقت بالقلوب والأذهان

3- أنها كانت تكتب على رقاع من الجلد وتعلق في عمود الخيمة .

4- أنها كانت تكتب على رقاع من الجلد وتعلق في الأسواق لشهرتها .

6. حقيقة هريرة هي:

1- هريرة قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد

2- هريرة واخت لها تدعى خليدة كانتا قينتين ...

3- هريرة اسم اعجب الشاعر فبدأ به قصيده

4- جميع الاجابات صحيحة

7. استعمل الشاعر في البيت الاول اسلوب النداء والخطاب دلالة على:

1- القوة والثبات لحظة وداع محبوبته

2- اللا مبالغة و عدم الاكتراث لرحلتها

3- الضعف امام وداع محبوبته

4- جميع الاجابات خاطئة

8. البيت الاول يحوي ثلاثة صور بلاغية هي:

1- الاستفاق - الترصيع - السؤال البلاغي

2- الاستفاق - الترديد - السؤال البلاغي

3- الاستفاق - التصريح - السؤال البلاغي

4- النداء - الترصيع - السؤال البلاغي

9. أي من الصفات الجمالية التالية لا تتطبق على هريرة:

1- بشرة وضيئة بيضاء

2- وشعر غزير مسترسل

3- وتغير صقيق ناصع البياض

4- بشرة وضيئة سمراء

10. الصفة التي عرضها الشاعر لهريرة في البيت الخامس هي:

1- الرشاقة

2- التمهل

3- الكسل

4- التشدد

11. الصفات الخلقية التي تميزت بها هريرة هي:

1- خلقها سمح اذ لم تكن تؤذى أحدا

2- لم تكن تزرج بنفسها فيما لا يعنيها من شئون الناس

3- لا تسترق السمع إلى أسرار الناس.

4- جميع الاجابات صحيحة

12. الصورة البلاغية التي جمعت الابيات 7,8,9 هي:

1- التصريح

2- الوحدة الموضوعية

3- الجريان او التضمين

4- التشبيه

13. تطرق الشاعر الى تصوير مشية هريرة بأكثر من صورة تجمع ما بين التمهل والرشاقة، بينها؟

	الصورة الاولى
	الصورة الثانية
	الصورة الثالثة

14. اشرح التشبيه في البيت التالي وبيان اركانه؟

البيت: كَأَنْ مِشِينَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

التشبيه بلاعيا هو:

اركان التشبيه:

	المتشبه
--	---------

	المتشبه به
	اداة التشبيه
	وجه الشبه

علامة (30)

قواعد

القسم الثالث

-1 استخرج خمسة أسماء مقصورة، منقوصة، ممدودة مما يأتي:
 حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بيداءً جرداً، فأضاءات المشرق والمغرب ، إنها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ ويجللها بهاءً ، أخرجت الناسَ إلى ضياءٍ وهدىً . آمنَ بها القاصي والداني ، ذلَّ لها المستعصي و المستعلى ، فأخذ الناسُ ينهلون من مُسْتَصْفَى علومها و يَرْتَوُون من نَمِيرِ مائتها ؛ فقربوا على عليةِ المجد ، و سادوا العالم قرون طويلة وكلمة الله فيها هي العليا ، حتى رَكَنوا إلى الدنيا ، وحدوا عن الطريقة المثلثى ، فضاعت البصيرة ..

أسماء ممدودة	أسماء منقوصة	أسماء مقصورة

-2 بين سبب حذف الياء او ثبوتها في كل اسم منقوص في الأمثلة التالية:

الجملة	الاسم المنقوص	حال الياء	السبب
أنت مؤدٌ لحقوق أرحامك			
درست على يد مربٍّ قدير			
جعلت لقضية محاميًّا أميناً			

			هو داعٍ إلى الله
			مررت بساعي البريد

3- بين سبب كسر همزة إن في الموضع الآتية :

	قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلنينبيا
	إن النظافة من الإيمان
	أمجـد الـذـي إـنـه يـحـترـم آراءـ النـاسـ
	الـلـه يـعـلـم إـنـك لـرـسـولـهـ
	اجلسـ حـيـثـ إـنـ الحـكـماء يـجـلـسـونـ
	دقـات قـلـبـ المـرـءـ قـائـلـةـ لـهـ * * * * إـنـ الـحـيـاةـ دـقـائقـ وـثـوـانـيـ
	وـالـلـهـ، إـنـ كـلـمـةـ طـيـبـةـ لـأـثـمـرـ مـنـ فـعـلـ خـبـيـثـ
	إـنـ الـمـالـ لـزـائلـ

4- احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1- أي جملة مما يلي غير صحيحة:

- 1- العلم المركب ينقسم إلى ثلاثة أقسام احدها هو المركب المجزي
- 2- المركب المجزي يتربّك من كلمتين اتصلت الثانية بنهاية الأولى
- 3- المركب المجزي وهو ما انضمت فيه كلمة إلى أخرى ويترّكب من جملة فعلية
- 4- المركب المجزي غالباً يُعامل كالكلمة الواحدة، من ناحية الإعراب

2- جميع اسماء العلم التالية مركبة تركيباً اضافياً ما عدا واحداً هو:

1- عبد الله

2- أبو بكرٍ

3- برق نحرُهُ

4- عبد شمس

3- جميع أسماء العلم التالية مركبة تركيباً مرجياً ماداً واحداً هو:

1- بعلبك

2- سبيوبيه

3- معدى كرب

4- جاد الحق

4- جميع أسماء العلم التالية مركبة تركيباً اسنادياً ماداً واحداً هو:

1- جاد الكريم

2- تأبط شرّا

3- جاد الحق

4- بورسعيد

5- مثنى كلمة "عصا".

1- عصتان

2- عصيان

3- عَصَوان

4- عَصَوات

6- جمع كلمة "حسناء"

1- حسناوان

2- حسناهان

3- حسناوات

4- حسناوات