

28.10.2015



مدرسة ابن خلدون الإعدادية – عرابة

امتحان لغة عربية – شهري  
للفصل التاسع- د  
(الفصل الدراسي الأول)

اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_

معلم اللغة العربية: لبيب عليان

يتمنى لك النجاح الباهر والتوفيق

عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة:

الامتحان التالي هو امتحان في مادة اللغة العربية التي تعلمتها في الفصل الأول (أدب – فهم – قواعد)

عليك الإجابة على جميع الأسئلة بخط واضح ولغة سليمة على ورقة الامتحان (يمنع استعمال أوراق خارجية وإضافتها للامتحان).

● ملاحظة: التعليمات في الامتحان كتبت بصيغة المذكر، وهي موجّهة للإناث والذكور معاً.

مواد مساعدة: لا توجد

مدة الامتحان: 90

١



## القسم الاول فهم (30) علامة.

اقرا النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

### باب القرد والغيلم

زعموا أن قرداً يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهرم فوثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلب عليه، وأخذ مكانه فخرج هارباً على وجهه حتى انتهى إلى الساحل فوجد شجرة من شجر التين فارتقى إليها وجعلها مقامه فبينما هو ذات يوم يأكل من ذلك التين، إذا سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتاً وإيقاعاً فجعل يأكل ويرمي في الماء، فأطربه ذلك: فأكثر من طرح التين في الماء وثم غيلم كلما وقعت تينة أكلها. فما كثر ذلك ظن أن القرد إنما يفعل ذلك لأجله فرغب في مصادقته، وأنس إليه وكلمه، وألف كل واحد منهما صاحبه. وطالت غيبة الغيلم عن زوجته: فجزعت عليه وشكت ذلك إلى جارة لها وقالت: قد خفت أن يكون قد عرض له عارض سوء فاغتاله. فقالت لها: إن زوجك بالساحل قد ألف قرد وألفه القرد : فهو مؤاكله ومشاربه، وهو الذي قطعه عنك، ولا يقدر أن يقيم عندك حتى تحتالي لهلاك القرد. قالت وكيف أصنع؟ قالت لها جارتها: إذا وصل إليك فتمارضي، فإذا سألك عن حالك فقولي: إن الحكماء وصفوا لي قلب قرد. ثم إن الغيلم انطلق بعد مدة إلى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها الغيلم: مالي أراك هكذا، فأجابته جارتها، وقالت: إن زوجتك مريضة مسكينة. وقد وصف لها الأطباء قلب قرد، وليس لها دواء سواه قال الغيلم: هذا أمر عسير من أين لنا قلب قرد، ونحن في الماء؟ لكن سأحتال لصديقي ثم انطلق إلى ساحل البحر حزينا كئيبا مفكرا في نفسه كيف يصنع، فقال له القرد يا أخي، ما حبسك عني؟ قال له الغيلم: ما حبسني إلا حيائي: فلم أعرف كيف أجازيك على إحسانك إلي؟ وأريد أن تتم إحسانك إلي بزيارتك أي في منزلي فأني ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة. فركب ظهر الغيلم، فسبح به حتى إذا جاوز قليلا عرض له قبح ما أضمر في نفسه من الغدر، فنكس رأسه، فقال له

القرد: مالي أراك مهتماً؟ قال الغيلم: إنما همي لأني ذكرت أن زوجتي شديدة المرض وذلك بمنعي من كثير مما أريد أن أبلغه من كرامتك وملاطفتك. قال القرد: إن الذي أعرف من حرصك على كرامتي يكفيك مؤونة التكليف. قال الغيلم: أجل ومضى بالقرد ساعة، ثم توقف به ثانية: فساء ظن القرد وقال في نفسه: ما احتباس الغيلم وإبطاؤه إلا لأمر ولست آمناً أن يكون قلبه قد تغير لي وحال عن مودتي، فأراد بي سوء، فإنه لا شيء أخف وأسرع تقلباً من القلب وقد يقال: ينبغي للعاقل ألا يغفل عن التماس ما نفس أهله وولده وإخوانه وصديقه عند كل أمر، وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والعود، وعلى كل حال فإن ذلك كله يشهد على ما في القلوب وقد قالت العلماء إذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه وليتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فإن كان ما يظن حقاً ظفر بالسلامة، وإن كان باطلاً ظفر بالحزم، ولم يضره ذلك ثم قال للغيلم: ما الذي يحبسك؟ ومالي أراك مهتماً، كأنك تحدث نفسك مرة أخرى؟ قال: يهمني أنك تأتي منزلي فلا تجد أمري كما أحب لأن زوجتي مريضة قال القرد: لا تهتم فإن الهم لا يغني عنك شيئاً ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الأدوية والأغذية: فإنه يقال ليبذل ذو المال ماله في أربعة مواضع: في الصدقة وفي الحاجة وعلى البنين وعلى الأزواج. قال الغيلم: صدقت. وقد قال الأطباء إنه لا دواء لها إلا قلب قرد فقال القرد وا أسفاه لقد أدركني الحرص والشر على كبر سني، حتى وقعت في شر ورطة! ولقد صدق الذي قال: يعيش القانع الراضي مستريحاً مطمئناً، وذو الحرص والشره يعيش ما عاش في تعب ونصب، وأني قد احتجت الآن إلى عقلي في التماس المخرج مما وقعت فيه. ثم قال الغيلم: وما منعك، أن تعلمني عند منزلي حتى كنت أحمل قلبي معي؟ فهذه سنة فينا معاشر القردة إذا خرج أحد لزيارة صديق، خلف قلبه عند أهله، أو في موضعه، للنظر إذا نظرنا إلى حرم المزور وليس قلوبنا معنا. قال الغيلم: وأين قلبك الآن؟ قال: خلفته في الشجرة، فإن شئت فارجع بي إلى الشجرة، حتى آتيك به، ففرح الغيلم بذلك. وقال: لقد وافقتني صاحبي بدون أن أغدر به. ثم رجع بالقرد إلى

مكانه. فلما أبطأ على الغيلم، ناداه: يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد حبستني فقال القرد: هيهات أظن أنني كالحمار الذي زعم ابن آوى أنه لم يكن له قلب ولا أذنان قال الغيلم: وكيف ذلك؟

### الاسئلة: احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة:

- 1- خرج القرد ماهر من مملكته؟
  - 1- ليتعرف على اصدقاء جدد
  - 2- للانتقال الى مملكة جديدة
  - 3- لأنه كبير وتغلب عليه قرد شاب
  - 4- هربا من زوجته
- 2- سكن القرد ماهر بعد خروجه من مملكته؟
  - 1- على شجرة تين
  - 2- في الغابة
  - 3- عند أصحابه.
  - 4- في الماء
- 3- بالاعتماد على النص نجد أن الغيلم احتار بين أمرين مهمين عينهما
  - 1- التخلي عن ولده فلذة كبده والذهاب إلى الساحل.
  - 2- الغدر بزوجه وإرضاء الجارة.
  - 3- هلاك الزوجة الصالحة التي لا يعدلها شيء والغدر بالخليل الوفي.
  - 4- إرضاء الجارة والغدر بالخليل الوفي.
- 4- برز في الغيلم جانب ايجابي وهو:

- 1- الإخلاص لزوجته .
- 2- بناء سعادته على حساب تعاسة الآخرين
- 3- ضعيف وغير قادر على مواجهة مشاكله
- 4- متسرع لا يفكر بالأمر قبل اتخاذ القرار
- 5- من أهم الأفكار التي برزت في أمثلة القرد والغليم:

- 1- الصداقة و أدب الضيافة
- 2- أهمية التسلح بالعقل
- 3- العلاقة بين الأزواج
- 4- جميع الاجابات صحيحة

6- ما المقصود بالروابط التالية :

| الرباط | الجملة                | رقم السطر | المقصود |
|--------|-----------------------|-----------|---------|
| ذلك    | فاطربه ذلك            | 4         |         |
| ذلك    | انما يفعل ذلك لأجله   | 5         |         |
| ذلك    | وشكت ذلك الى جارة لها | 6         |         |
| هكذا   | ما لي اراك هكذا       | 11        |         |
| الهاء  | مما وقعت فيه          | 31        |         |

7- المقصود بالحكماء في القول "ان الحكماء وصفوا لي قلب قرد" \_\_\_\_\_

8- ذكر على لسان القرد ان المال ليبذل في أربعة مواضع هي:

|    |  |
|----|--|
| 1. |  |
| 2. |  |

|    |  |
|----|--|
| 3. |  |
| 4. |  |

القسم الثاني

ادب

(30) علامة

ودع هريرة

1. ودّع هريرة إنّ الرّكب مُرتحلٌ وهل تُطيق وداعاً أيّها الرّجلُ

2. غرّاء فرعاء مصفولٌ عوارضها تمشي الهوينى كما يمشي الوجي الوحلُ

3. كأنّ مشيتها من بيت جارتها مرّ السّحابة لا ريث ولا عجلُ

4. ليست كمّن يكره الجيران طلعها ولا تراها لسرّ الجار تختلُ

5. يكاد يصرعها لولا تشدّدّها إذا تقوّم إلى جاراتها الكسلُ

6. إذا تقوّم يضوع المسك صورةً والزنبق الورْد من أردانها شملُ

7. ماروضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسيل هطلُ

8. يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزّر بعميم النّبت مكتهلُ

9.يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشَرَ رَائِحَةَ      وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأُصْلُ

10.قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا      وَيْلِي عَلَيْكَ وَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

الاسئلة: احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة:

1. صاحب معلقة ودّع هريرة هو:

1- الاعشى

2- الحطيئة

3- امرؤ القيس

4- عنتره بن شداد

2. أيّ من الجمل التالية غير صحيحة عن الشاعر:

1- اسمه ميمون بن قيس

2- كنيته أبو بصير

3- لقبه صنّاجة العرب

4- من شعراء العصر العباسي

3. أي من الشعراء التالية اسماؤهم ليس من شعراء المعلقات:

1- عبيد بن الابرص

2- النابغة الذبياني

3- المتنبي

4- زهير بن ابي سلمى

4. ما المقصود بالمعلقات؟

1- هي قصائد طوال من أجود الشعر الجاهلي

2- قالها كبار الشعراء في العصر الجاهلي

3- جمع فيها الشعراء بين عدة أغراض من أغراض الشعر الجاهلي .

4- جميع الاجابات صحيحة

5. للنقاد آراء متعددة في تسمية المعلقات بهذا الاسم من أهمها:

1- أنها علقت على أستار الكعبة بعد أن كتبت بماء الذهب

2- أنها لجمالها وروعها وقوة أسلوبها علقت بالقلوب والأذهان

3- أنها كانت تكتب على رقاع من الجلد وتعلق في عمود الخيمة .

4- أنها كانت تكتب على رقاع من الجلد وتعلق في الاسواق لشهرتها .

6. حقيقة هريرة هي:

1- هريرة قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد

2- هريرة واخت لها تدعى خليدة كانتا قينتين ...

3- هريرة اسم اعجب الشاعر فبدأ به قصيدته

4- جميع الاجابات صحيحة

7. استعمل الشاعر في البيت الاول اسلوب النداء والخطاب دلالة على:

1- القوة والثبات لحظة وداع محبوبته



2- اللامبالاة وعدم الاكتراث لرحيلها

3- الضعف امام وداع محبوبته

4- جميع الاجابات خاطئة

8. البيت الاول يحوي ثلاث صور بلاغية هي:

1- الاشتقاق – الترصيع - السؤال البلاغي

2- الاشتقاق – التردد - السؤال البلاغي

3- الاشتقاق – التصريع - السؤال البلاغي

4- النداء – الترصيع - السؤال البلاغي

9. أي من الصفات الجمالية التالية لا تنطبق على هريرة:

1- بشرة وضيئة بيضاء

2- وشعر غزير مسترسل

3- وثغر صقيل ناصع البياض

4- بشرة وضيئة سمراء

10. الصفة التي عرضها الشاعر لهريرة في البيت الخامس هي:

1- الرشاقة

2- التمهّل

3- الكسل

4- التشدد

11. الصفات الخلقية التي تميزت بها هريرة هي:

1- خلقها سمح اذ لم تكن تؤذي أحدا

2- لم تكن تزج بنفسها فيما لا يعنيه من شئون الناس

3- لا تسترق السمع إلى أسرار الناس.

4- جميع الاجابات صحيحة

12. الصورة البلاغية التي جمعت الابيات 7,8,9 هي:

1- التصريح

2- الوحدة الموضوعية

3- الجريان او التضمين

4- التشبيه

13. تطرق الشاعر الى تصوير مشية هريرة بأكثر من صورة تجمع ما بين التمهّل والرشاقة, بينها؟

|                |  |
|----------------|--|
| الصورة الاولى  |  |
| الصورة الثانية |  |
| الصورة الثالثة |  |

14. اشرح التشبيه في البيت التالي وبين اركانه؟

البيت: كَأَنَّ مَشْيَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

التشبيه بلاغيا هو: \_\_\_\_\_

اركان التشبيه:

|        |  |
|--------|--|
| المشبه |  |
|--------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| المشبه به    |  |
| اداة التشبيه |  |
| وجه الشبه    |  |

(30) علامة

قواعد

القسم الثالث

- 1- استخرج خمسة اسماء مقصورة، منقوصة، ممدودة مما يأتي:
- حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بيداءٍ جرداء، فأضاءت المشرق والمغرب ، إنها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ ويجلُّها بهاء ، أخرجت الناسَ إلى ضياءٍ وهُدًى . آمَنَ بها القاصي والداني ، ذلَّ لها المستعصي و المستعلي ، فأخذ الناسُ ينهلون من مُستَصفى علومِها وَيَزْتَوُونَ من نَمير مائها ؛ فتربعوا على علياءِ المجد ، وسادوا العالمَ قرونَ طويلة وكلمةُ الله فيها هي العليا ، حتى رَكَنوا إلى الدنيا ، وحادوا عن الطريقة المثلى ، فضاعت البصيرة ..

| اسماء مقصورة | اسماء منقوصة | اسماء ممدودة |
|--------------|--------------|--------------|
|              |              |              |
|              |              |              |
|              |              |              |
|              |              |              |
|              |              |              |

- 2- بين سبب حذف الياء او ثبوتها في كل اسم منقوص في الأمثلة التالية:

| الجملة                      | الاسم المنقوص | حال الياء | السبب |
|-----------------------------|---------------|-----------|-------|
| أنت مؤد لحقوق أرحامك        |               |           |       |
| درست على يد مربِّ قدير      |               |           |       |
| جعلتُ للقضية محامياً أميناً |               |           |       |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| هو داعٍ إلى الله  |  |  |  |
| مررت بساعي البريد |  |  |  |

3- بيّن سبب كسر همزة إن في المواضع الآتية :

|   |  |
|---|--|
| قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبيا           |  |
| إن النظافة من الإيمان                               |  |
| أُمدد الذي إنه يحترم آراء الناس                     |  |
| الله يعلم إنك لرسوله                                |  |
| اجلس حيث إن الحكماء يجلسون                          |  |
| دقات قلب المرء قائمة له **** إن الحياة دقائق وثواني |  |
| والله، إن كلمة طيبة لأثمر من فعل خبيث               |  |
| إن المال لزائل                                      |  |

4- احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1- أي جملة مما يلي غير صحيحة:

- 1- العلم المُركَّب ينقسم الى ثلاثة أقسام احدها هو المُركَّب المزجّي
- 2- المُركَّب المزجّي يتركَّب من كلمَتَيْن اتَّصَلَتِ الثَّانِيَةُ بِنهاية الأولى
- 3- المُركَّب المزجّي وهو ما انضمَّت فيه كلمة إلى أخرى ويتركَّب من جملة فعلية
- 4- المُركَّب المزجّي غالبا يُعامل كالكلمة الواحدة، من ناحية الإعراب

2- جميع اسماء العلم التالية مركبة تركيبا اضافيا ما عدا واحدا هو:

1- عبد الله

2- أَبُو بَكْرٍ

3- بَرَقَ نَحْرُهُ

4- عَبْدُ شَمْسٍ

3- جميع اسماء العلم التالية مركبة تركيباً مزجياً ما عدا واحداً هو:

1- بَعْلَبُكْ

2- سَيِّبُويَه

3- مَعْدِي كَرْب

4- جَادُ الْحَقِّ

4- جميع اسماء العلم التالية مركبة تركيباً اسنادياً ما عدا واحداً هو:

1- جَادُ الْكَرِيمِ

2- تَأْبَطُ شَرًّا

3- جَادُ الْحَقِّ

4- بَوْرَسَعِيد

5- مَثْنَى كَلِمَةً "عَصَا":

1- عَصْتَان

2- عَصِيَان

3- عَصَوَان

4- عَصَوَات

6- جمع كلمة "حَسَنَاءُ"

1- حَسَنَاوَان

2- حَسَنَاءَان

3- حَسَنَاوَات

4- حسنات