

Escuela: Liceo Comercial N° 3 “José Manuel Estrada”

Espacio de planificación Areal: Comunicación

Hoja de ruta

Espacio de planificación Areal Expresión (1ero. 6ta.)

Lengua y Literatura

Artes visuales y Artes música

Lenguas adicionales (sin profesor)

Disciplina	Contenidos Priorizados
Artes visuales	Reconocimiento de los materiales plásticos en la realización de obras de sentido. - Reconocimiento y desarrollo de la autovaloración de los productos realizados y la valoración por los productos realizados por los compañeros. -Análisis de obra: morfología, color. -Elaboración e interpretación de dibujos, música y lectura
Lenguas adicionales	
Lengua y literatura	- Lecto comprensión de textos breves y variados. - Reconocimiento y aplicación de las diversas clases de palabras. - Reflexión sobre cuestiones ortográficas y normativas. - Producción oral y escrita de historias y situaciones.
Música	

Habilidad o Competencia que quisiera desarrollar con el proyecto:

En el marco de la pandemia recientemente surgida a nivel mundial, los cambios que ha provocado en los modos de vivir y relacionarse, deseamos que nuestros estudiantes exploren y aprendan a partir del autoconocimiento: mediante este y la praxis educativa, y en general social, deseamos formar sentido colectivo y personal, que, arraigado al desarrollo social le dé sentido a la dirección de la propia vida. Las características reflexivas y creativas trascienden la construcción del conocimiento y del aprendizaje para posarse sobre los distintos campos de la vida social de una persona y además le provee al individuo de importantes connotaciones educativas en la conformación de su dimensión ética.

Problemas a abordar:

- Identidad, incluye el conocimiento sobre antepasados.
- Autoconocimiento
- Verbalización
- Acuerdos
- Sonorizar y aplicar color a las emociones.

Escuela: Liceo Comercial N° 3 “José Manuel Estrada”

Espacio de planificación Areal: Comunicación

Para el caso de Lengua y literatura, sería interesante conseguir que los estudiantes expresen de forma oral y escrita sus ideas para construir su identidad a través de la creación de un héroe que los represente. De esta manera, alentar a la construcción de textos literarios, descripciones y creaciones que permitan apropiarse de conceptos de manera práctica y lúdica.

Para el caso de las artes visuales se utilizarán los elementos y conocimientos previamente mencionados por Lengua y Literatura para construir mediante el dibujo y la pintura la forma de este héroe y este antihéroe con sus colores representativos a fin de generar más adelante en el tiempo una historieta o cómic del mismo.

Actividad 1

Lectura de un cuento entre profesores para los estudiantes.

Producto: Representación de los estudiantes luego de la lectura de “El cohete”, de Ray Bradbury.

Formato presencial o virtual (sincrónica o asincrónica): Presencial.

Recursos: Cuento: “El cohete”, de Ray Bradbury

Recursos: Hojas y útiles.

Actividad: Lectura de un cuento, interpretado por los y las docentes.

Creación de un dibujo a partir de la interpretación del mismo.

¿Quiénes lo llevan adelante?

Docente de Lengua y Literatura.

Docente de artes visuales.

Estudiantes.

Actividad 2

El collage y la poesía

Producto: La elaboración colectiva de una obra audiovisual sumando los collage producidos por los estudiantes a través de la inspiración de los versos del poema “Bendición de dragón”, de Gustavo Roldán.

Formato presencial o virtual (sincrónica o asincrónica): Virtual (asincrónica)

Recursos: poesía “Bendición de dragón”, de Gustavo Roldán.

Recursos: Hojas y útiles, papeles de revistas o de colores que tengamos en casa.

Actividad: Lectura del poema “Bendición de dragón”. Luego se repartirá uno o dos versos a cada estudiante para que realicen un collage con el cual se elaborará un video donde deberán seleccionar la música para unir todas las imágenes.

¿Quiénes lo llevan adelante?

Los y las estudiantes asistidos por los y las docentes.

Escuela: Liceo Comercial N° 3 "José Manuel Estrada"

Espacio de planificación Areal: Comunicación

Actividad 3

Lectura del poema "Tantan yo" de Olivero Gironde. Resolución de preguntas sobre el propio "tantan yo".

Producto: Los primeros datos para la construcción de su héroe. Aquí se conseguirán los primeros lineamientos con respecto a la elaboración de un personaje que responde a ciertos gustos y características propias.

Formato presencial o virtual (sincrónica o asincrónica): Virtual (sincrónica) y presencial.

Recursos: Poesía: "Tantan yo", de Olivero Gironde

Recursos: Hojas, útiles, diccionario.

Actividad: Lectura del poema. Luego de esto se deberá responder un cuestionario que aborda temas referidos al lenguaje, la música y las artes visuales. Esto se debatirá en clase con los estudiantes presenciales.

¿Quiénes lo llevan adelante?

Los y las estudiantes asistidos por los y las docentes.