

الشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني

رئيس 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي

يتولى الشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني رئاسة 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي. وهو رياضي ومتسلق جبال شغوف يتمتع بالقدرة على دفع طاقاته إلى أقصى مداها، ويحظى بتقدير كبير كونه أول قطري يبلغ قمة جبل إفرست وقمة أما دابلام، كما أنه أول قطري يتسلق "القمم السبع"، أعلى الجبال في القارات السبع، ويتزلج إلى القطب الجنوبي.

لا تقتصر إنجازاته على تسلق الجبال فحسب، بل إن الشيخ محمد رائد أعمال ناجح يحمل في جعبته خبرة تقارب 20 عامًا في مجالات التكنولوجيا، واللياقة البدنية، والسياحة، والضيافة. إذ إنه مؤسس ورئيس مجلس إدارة عدد من أكثر الشركات نفوذًا في منطقة الخليج، بما فيها وكالة السفر "مسافر دوت كوم"، وشركة هاي كامب القابضة، كما أنه عضو في مجلس إدارة العربية للطيران وفودافون قطر. وقد كان يشغل منصب رئيس مجلس إدارة دائرة الإحصاء والتنمية المجتمعية، وكان عضوًا في المجلس التنفيذي في الشارقة.

اشتهر الشيخ محمد، طوال مسيرته المهنية، بأعماله الخيرية، ويعمل كسفير للنوايا الحسنة لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا (روتا)، ويرفع مستوى وعي الجمهور ويجمع التبرعات لقضايا مختلفة.

حصل الشيخ محمد على شهادتي البكالوريوس والماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأمريكية في الشارقة وتخرج أيضًا في كلية هارفارد للأعمال.

عبد الله يوسف الملا

المدير

1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي

عبد الله يوسف الملا هو مدير 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي. ولديه أكثر من 35 عامًا من الخبرة المهنية في المنظمات الدولية والمحلية في مجالات الرياضة، وإدارة الفعاليات، والإعلام، والبروتوكول، والعلاقات العامة، والموارد البشرية، والإدارة. وشغل منصب مدير الإعلام والبروتوكول في الاتحاد الآسيوي للرياضيين الهواة، ورئيس البروتوكول في اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (ANOC)، ومدير البروتوكول في اللجنة الأولمبية الآسيوية، وعمل كعضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي لتنس الطاولة. كما عمل مع الأمم المتحدة، تحت إشراف وزير الخارجية الدكتور أنطونيو كوستا، كصانع سلام في مختلف العلاقات الدبلوماسية متعددة الأطراف.

شغل الملا مناصب قيادية رئيسية في الفعاليات المنظمة في قطر والمنطقة وعلى الصعيد الدولي، ولا يزال يعمل كمستشار بروتوكول للمنظمات الدولية والدول التي تستضيف الفعاليات التي تشارك فيها دولة قطر. كما أن لديه خبرة كبيرة في اللجنة الأولمبية الآسيوية، واللجنة الأولمبية الدولية، والاتحادات الدولية، والاتحاد الآسيوي، واللجان الأولمبية الوطنية. عمل الملا كمستشار بروتوكول للألعاب الآسيوية في جاكارتا (2018)، وكوريا (2014)، وغوانزو (2010) والألعاب الآسيوية الشتوية في مدينة نور سلطان (أستانا)، ومدينة ألماتي، في كازاخستان (2011)، والألعاب الآسيوية الشاطئية في بالي (2008)، وفي مسقط (2010)، والألعاب الآسيوية في إنتشون (2015). علاوة على ذلك فقد شغل منصب مدير ونائب الرئيس في بطولات قطر المفتوحة لتنس الطاولة (1986-2008)، ومديرًا للفعاليات الرياضية الكبرى وتشمل اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية بالدوحة 2006، وبطولة العالم لألعاب القوى داخل الصالات 2010، ودورة الألعاب العربية 2011، وبطولة العالم لسباق الدراجات على الطريق 2016، وبطولة العام لألعاب القوى 2019، ودورة الألعاب العالمية الشاطئية 2019، وبطولة FIFA كأس العالم للأندية 2020.

تخرج الملا في جامعة أريزونا، وحصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال، كما يُعرف بكتابه "Perfect Pitch" (2017)، الذي ألفه بناءً على خبرته الدولية الواسعة في إدارة الفعاليات الرياضية.

سوزان هايوارد

نائب مدير الشؤون المتحفية بالوكالة

1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي

سوزان هايوارد هي مدير متاحف ذات سجل حافل في إنشاء المؤسسات التراثية وتحديثها. ودافعها هو إطلاق العنان للقوة التي يمكن للتراث الثقافي عن طريقها أن يثري حياة الناس ويغيرها للأفضل.

قبل انضمامها إلى 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي، كانت هايوارد هي القيمة الفنية لمنزل تاينتسفيلد وبريستول، وهو منزل وصيعة على الطراز القوطي الفيكتوري بالقرب من راكسال، شمالي سومرست بإنجلترا.

كانت هايوارد في الأصل دارسة للفن الكلاسيكي وعالمة آثار ميدانية، وقد عملت في قطاع التراث لمدة 30 عامًا في مجموعة متنوعة من الوظائف كقيمة متحف ومدير مشاريع حتى وصلت إلى منصب مدير متحف.

عبد الله العبيدان

نائب المدير لشؤون التعليم وتوعية المجتمع 3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي

عبد الله العبيدان هو مدير إدارة التعليم وتوعية المجتمع في 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياض. يتمتع بخبرة تصل إلى 17 عامًا في الإدارة الإستراتيجية في عديد من المجالات مثل الرعاية الصحية، والخدمات المصرفية، والطاقة، والمنظمات غير الهادفة للربح. وقبل انضمامه إلى 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي، عمل العبيدان في شركة قطر للخدمات الإعلامية، وقطر للبترول حيث استغل مهاراته الإدارية في تقديم عمليات تدقيق وموازنات مختلفة لتحسين الإنتاجية والكفاءة في مكان العمل وإدارة المحافظ المالية.

وعبد الله العبيدان حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة تيسايد في المملكة المتحدة، ويسعى حاليًا للحصول على درجة الماجستير في هندسة النظم من جامعة جون هوبكنز.

حمدة ملفي المهندي

رئيس قسم التعليم وتوعية المجتمع

1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي

تشغل حمدة ملفي المهندي منصب رئيس قسم التعليم وتوعية المجتمع في 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي. وخلال فترة عملها، شاركت في العديد من الفعاليات، والمؤتمرات، والدورات التدريبية المحلية والدولية التي كان لها دور أساسي في تطوير المتحف.

في مسيرة مهنية امتدت لسنوات عدة، عملت السيدة المهندي كمُدْرسة في وزارة التربية والتعليم، ثم كمُوجهة لمادة التربية البدنية في المدارس الحكومية، وشغلت بعدها منصب رئيس قسم التربية البدنية.

تخرجت السيدة المهندي في جامعة قطر تخصص التربية البدنية.

أندي بيرس

قيم معرض عالم كرة القدم

1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي

يتمتع أندي بيرس بخبرة تزيد عن 35 عامًا في قطاع المتاحف والتراث. بدأ حياته المهنية ككروي يطور ويقدم برامج المتاحف التعليمية للعديد من الفئات على اختلاف أعمارها وقدراتها، مستخدماً في ذلك مقتنيات فنية وأخرى من علم الآثار الصناعية. لطالما كان بيرس متحمساً لاستكشاف تاريخ الرياضة لتقديم رؤى فريدة وكاشفة عن تاريخ الشعوب الثري والمتنوع.

كان أول مشروع رئيسي ضخم لبيرس هو متحف "ناتشستونز روتشديل" الحائز على جائزة "إنتربريت بريتن" عام 2002 وتم ترشيحه لجائزة متحف العام. كما قاد مشروع تطوير "متحف تاريخ الشعب" الجديد في المملكة المتحدة - المتحف الوطني للديمقراطية عام 2010، والذي تم إدراجه في قائمة المتاحف المرشحة لجائزة أفضل متحف في المملكة المتحدة وأوروبا. وفي عام 2011، تولى منصب مدير مشروع إنشاء متحف المملكة المتحدة الوطني لكرة القدم في مانشستر، والذي افتتح عام 2012 وحظي بإشادة النقاد. وبصفته رئيساً لقسم المعارض في المتحف، قام بتقييم العديد من المعارض الكبرى بما في ذلك معرض "نقطة التحول: 125 عامًا من دوري كرة القدم"، ومعرض "اللعبة الكبرى: كرة القدم والحرب العالمية الأولى ومعرض "1966: الذكري الخمسون لفوز إنجلترا (الوحيد) بكأس العالم".

ومنذ عام 2018، أصبح أندي بيرس مستشاراً مستقلاً للتراث الرياضي. تضمنت أحدث المشاريع التي شارك فيها قيادة تطوير المحتوى لأول مركز وطني للتراث الأولمبي لذوي الهمم في المملكة المتحدة عام 2019، وقيادة تطوير المحتوى لمعرض "حديقة الملكة إليزابيث الأولمبية: قصتها حتى الآن" الذي يحتفي بإرث دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية التي أقيمت في لندن عام 2012، كما يعمل كمستشار للشؤون المتحفية في غاليري العصر الحديث في متحف ويمبلدون لونغ للتنس، المقرر افتتاحه في وقت لاحق من هذا العام.