

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ESCUELA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES "CARLOS MOREL"

DIEGEP 1558

CARRERA: PROFESORADO EN MÚSICA (ORIENTACIÓN INSTRUMENTO)

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA Y CULTURA EN LA JUVENTUD Y ADULTEZ

CURSO: 3° AÑO

PROFESOR/A: MALENA ARONA

CICLO LECTIVO: 2021

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: 13234

Programa

CONTENIDOS

- a) De la latencia a la pubertad, las metamorfosis de la pubertad, vínculos, familia y vida social. Biología y Cultura.
- b) Adolescencia temprana, media y tardía. La Postadolescencia. Los duelos: por la pérdida del cuerpo infantil; por la pérdida de la identidad y rol infantil; y por la pérdida de la relación con los padres de la infancia. Moratoria psicosocial. El "síndrome" de la adolescencia normal.
- c) Adolescencia y postmodernidad. El adolescente y la libertad. Parejas adolescentes. El grupo de pares. Problemáticas actuales: violencia, adicciones, corporalidad adolescente, etc. Educación Sexual Integral.
- d) El pensamiento en la adolescencia: de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales. El desarrollo de la abstracción. Creatividad en la adolescencia. Importancia de lo lúdico.
- e) Juventud y sociedad. Otras crisis evolutivas. Conflicto y subjetividad contemporánea. Adulthood, madurez emocional. Otros momentos evolutivos.

BIBLIOGRAFÍA

Laplanche J. y Pontalis J.: Diccionario de Psicoanálisis. Ed. Labor.
Lowensfeld: Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapeluz.
Freud, S.: Tres Ensayos... Ed. Amorrortu.
Piaget, J.: Seis estudios de Psicología. Ed. Paidós.
Winnicott, D.: Realidad y Juego. Ed. Gedisa.
Aberastury, A.: La Adolescencia Normal. Ed. Paidós.
Obiols y Obiols: Adolescencia, postmodernidad y escuela media. Ed. Kapeluz.

Uribarri: Consideraciones sobre el período de latencia. Ed. CEP.
Uribarri: El papel de la familia en la adolescencia. Ed. CEP.
Fernández, A. M.: Instituciones Estalladas.
Delval, J.: El desarrollo Humano. Ed. Siglo XXI.

EVALUACIÓN

La evaluación como un proceso permanente y continuo que permite reformular y adaptar mejor en cada paso del aprendizaje. Aprobar las dos evaluaciones procesuales (que constan de tres notas en cada una) para promocionar la asignatura*. Aprobar los trabajos prácticos solicitados (uno en cada cuatrimestre). Observación del trabajo de producción realizado por los alumnos.

*Durante este ciclo lectivo (2021) la materia se aprueba con examen final.

En el caso de los alumnos Libres, se les solicitarán un trabajo práctico integrador, una evaluación escrita y una evaluación oral.