



**DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN:** En la foto se ve el cuerpo desnudo de una chica, está la cual entra algo de luz.

**NIVEL DE ICONICIDAD:** La fotografía es en blanco y negro por lo tanto pertenece al nivel siete de la escala de iconicidad.

**FORMATO:** Es una foto apaisada (horizontal rectangular).

**FUNCIONES DE LA IMAGEN:** La fotografía tiene una función estética ya que es bonita pero también expresiva porque busca que nos emocionemos.

**ENCUADRE:** La foto tiene un plano americano o tres cuartos, se utiliza también la ley de la mirada.

La angulación yo diría que es un poco picada porque no se observa a la persona desde muy arriba pero tampoco es un ángulo normal. Desde mi punto de vista no lo incluiría en plano lateral.

**ESQUEMA COMPOSITIVO Y DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA COMPOSICIÓN:**

El esquema compositivo es de composición libre ya que hay muchas líneas y no hay un punto fijo concreto.

**EL PUNTO:** Yo creo que no hay un punto exacto como tal, ya que juega con la luz que entra a través de la persiana.

**LÍNEAS:** Lo que más llama la atención son las líneas que se le hacen a la chica en el cuerpo por la luz que entra y el efecto que hace la luz en su piel. Hay muchas líneas y lo que hacen es resaltar la figura y las curvas de la chica.

**PLANO:** En la foto vemos que hay diferentes formas, por ejemplo las líneas de la persiana al entrar la luz, también están las formas del cuerpo de la chica y sus curvas que se acentúan más gracias a la luz de la persiana.

**EL COLOR:** La fotografía es en blanco y negro. Aunque destaca que al entrar luz hay puntos de mayor luminosidad y otras zonas más oscuras, también hay zonas de luz intermedia.

**LA LUZ:** Es una luz natural, ya que la luz que se ve es la que entra por la ventana y luego pasa a través de la persiana.

**LA TEXTURA:** Las texturas que aparecen son la piel de la chica y la persiana.