PEI EE José Muniz Teixeira

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

Professor(a): Rosemeri Moraes	Componente Curricular: Língua Portuguesa	7° ano EF- A/B	3° Bimestre/2021

Justificativa:

Formar os alunos por meio da linguagem, para que dominem a norma- padrão da língua portuguesa e façam uso adequado da mesma, compreendendo fenômenos linguísticos, selecionando, organizando, relacionando e interpretando dados e informações representadas de diferentes formas.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situação de Aprendizagem e habilidades
Identificar as partes mais importantes do texto, grifá-las e organizar as informações para possibilitar a compreensão. Apropriar-se de diferentes modos de divulgar pesquisas realizadas. Produzir esquema, resumo ou mapa conceitual a partir das informações lidas. Ler e analisar formas de produção em gêneros infográficos, cartaz ou painel para divulgar os resultados. Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas. Utilizar estratégias de planejamento e elaboração de texto. Fazer uso consciente e reflexivo da norma padrão. Comparar a forma como o mesmo fato é retratado em diferentes veículos de comunicação. Analisar diferentes formas de retratar o mesmo fato. Reconhecer a estrutura e finalidade de uma reportagem. Apropriar-se de diferentes modos de divulgar pesquisas realizadas; Produzir esquema, resumo ou mapa conceitual a partir das informações lidas; Ler e analisar formas de produção em gênero infográfico, cartaz ou painel para divulgar os resultados.	Sondagem de conhecimento prévio em relação ao conteúdo. Discussão e retomada coletiva do tema proposto anteriormente pelo professor, com exemplos do cotidiano do aluno.	**Habilidades do Currículo Paulista:** **(EF69LP53)** – Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto. **(EF69LP03A)** – Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; **(EF06LP02)** – Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso. **EF07LP14)** Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade. **(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. **(EF67LP21)** – Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF06LP05B)** – Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção

	PEI EE José Muniz Teixeira	comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.

	PEI EE José Muniz Teixeira	

PEI EE José Muniz Teixeira

		.

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas Transversais

Ética
Educação em Direitos Humanos;
Direitos da Criança e do Adolescente;
Diversidade como fator de enriquecimento cultural
Pluralidade sociocultural.

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares:
• Pesquisa de textos de gêneros diversos. • Pesquisa de conceitos da Gramática Normativa; • Consulta de vocabulário em Dicionário da língua. • A partir de proposta de produção textual orientada por sequência didática com coletânea de textos, produzir textos jornalísticos. • Realizar pesquisas em internet sobre notícias, reportagens, entrevistas, etc	• Mediar a leitura de textos junto aos pares (leitura compartilhada), a partir de temática previamente selecionada e de interesse do público. • Assistir aulas no CMSP • Pesquisa em grupo;	• Leitura de livros paradidáticos e ou artigos que circulam em diferentes meios de comunicação; • Discussão, socialização coletiva do tema proposto, com exemplos do cotidiano do aluno. • Uso do Caderno Aprender Sempre • Uso do Currículo em Ação • Discussão, socialização coletiva do tema proposto, com exemplos do cotidiano do aluno. • Exercícios de Recuperação Contínua.

		• Vídeo aulas, filmes, etc.

Princípios e Valores	**Avaliação**
	Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. - Participativa; - Formativa; - Investigativa; - Reflexiva; - Individual; - Dupla; - Grupo;

PEI EE José Muniz Teixeira

Referências

Para o Professor:

BRETON, Philippe. Argumentar em situações difíceis. Barueri: Manoel 2005.

DOLZ, Joaquim e SCHNEWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004

DOLZ, J. GAGNON R., DECÂNCIO F. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado das letras 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

VYGOTSKY, L. S. A formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes,2007.

CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010

CMSP- Centro de Mídias do Estado de São Paulo.

Caderno Aprender Sempre

Currículo em Ação

SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.

Para o aluno:

Textos: jornais, revistas especializadas, crônicas, textos científicos etc.

Livro didático

CMSP- Centro de Mídias do Estado de São Paulo.

Caderno Aprender Sempre- Recuperação e Aprofundamento.

Currículo em Ação

Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.